# **Body Parts and Informal Imperative**

# “Ciao Ciao” – La Rappresentante di Lista (2021)

## **Activity 1.** Writing – Cosa dici a una persona che…

### Use the informal imperative to tell these people what to do.

1. Il tuo amico deve preparare una cena per il suo capo di lavoro.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La tua vicina di casa ascolta musica fino alle 2 di mattina ogni notte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tuo fratello ha una partita di basket importante domani sera.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La tua compagna di classe ha mal di gola.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tuo/tua/tu\* zio/zia/zi\* non sa dove ha parcheggiato la macchina.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## **Activity 2.** *Simone Dice*: Play Simon Says with your group, partner or class.

### The person at the front gives prompts using informal commands and body part vocabulary.

Examples:

Simone dice, fa’ così con il piede.

Simone dice, va’ giù con la testa.

Simone dice, di’ “basta” con la bocca.

Simone dice, da’ cinque con la mano.

Write some examples to help you get started:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activity 3-1**. Listen to the song and fill in the blanks.

### “Ciao Ciao”

Come stai bambina?  
Dove vai stasera?  
Che paura intorno  
È la fine del mondo  
Sopra la rovina sono una regina  
Ma-ma-ma  
Ma non so cosa salvare

Sono a pezzi, già mi manchi  
Occhi dolci, cuori infranti  
Che spavento, come il vento  
Questa terra sparirà  
Nel silenzio della crisi generale  
Ti saluto con amore

Con le ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (x3)  
Ciao ciao  
Con i ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (x3)  
Ciao ciao  
E con la­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con il ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con il ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ciao ciao  
E con le ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

con il ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

coi miei ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ciao (ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao, ciao)

Questa è l’ora della fine  
Romperemo tutte le vetrine  
Tocca a noi, non lo senti, come un’onda arriverà  
Me lo sento esploderà, esploderà  
La fine del mondo è una giostra perfetta  
Mi scoppia nel cuore la voglia di festa  
La fine del mondo, che dolce disdetta  
Mi vien da star male, mi scoppia la testa

Con le ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (x3)  
Ciao ciao  
E con i ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (x3)  
Ciao ciao  
E con le ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

con il ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

coi miei ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ciao ciao  
E con la­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

con il ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

con il ­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ciao!

## **Activity 3-2.** Mark all the body parts mentioned in the song.

A drawing of a person

Description automatically generated with low confidence A drawing of a person

Description automatically generated with low confidence

**Activity 4.** We don’t usually use these body parts to say “ciao.”Write 5 sentences that tell someone what they MUST DO with those body parts instead (use the imperativo informale).

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_