**Imperativo (formale e informale), Parti del corpo**

*Emma (Il colore nascosto delle cose)(2017)*

**Actività 1:** Sotto troverete alcune parole chiavi per quest’esercizio. Cliccate i link per scoprire il significato delle parole. (se ancora non capite potete usare google e cercare su siti italiani per I risultati o consultare wordreference se non riuscite a capire il significato):

[Paziente](https://dizionari.corriere.it/dizionario_italiano/P/paziente.shtml) [Flettersi](https://www.addestramentocavallosportivo.it/blogs/addestramento-del-cavallo-sportivo/il-mio-cavallo-fatica-a-flettersi-e-rigido) [Inspirare](https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=sd4zgG5cCzs) [Spingere](https://it.123rf.com/photo_29354183_illustrazione-di-un-uomo-spingere-un-altro-uomo-gi%C3%B9-per-le-scale.html) [Guarigione](https://dailyitalianwords.com/italian-word-guarigione-recovery/)

[Diaframma](https://www.iobenessere.it/muscolo-diaframma/) [Collo](https://www.pinterest.com/pin/36943659422294235/)  [Braccio](https://www.pinterest.com/pin/81135230780054183/) [Spalla](https://www.pinterest.com/pin/564216659537901439/)  [Resistere](https://www.garzantilinguistica.it/ricerca/?q=resistere)

Watch the video on mute and describe, in Italian, the medical visit that Emma gives to Teo. Use some of the vocabulary you learned above if you find it helpful.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actività 2:** Formale (Lei) e Informale (Tu) dell’imperativo sono utili per dare ordini. Il formale usa la stessa forma sia per ordini negativi che per quelli positivi, mentre l’informale ha due forme diverse (una per ordini positivi e l’altra per ordini negative). Guardare qui sotto:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | - ARE | - ERE | - IRE |
| (formal) | i | a | a |
| (informal affirmative) | a | i | i |
| (informal negative) | (non) - are | (non) – ere | (non) - ire |

Esempi:

(formal): Mangi di più!

(informal): Mangia la pasta!

(informal negative): Non mangiare la torta!

**Actività 3:** Adesso riguardate il clip e seguite il dialogo leggendo il testo qui sotto. Cercate di identificare e sottolineare gli imperative nel dialogo. Poi controllate il vostro lavoro con un partner.

**Emma:** [*il medico e il paziente si parlano*] Grazie, Arrivederci. Moscone?

**Teo:** Eccomi.

**Emma:** Prego.

**Teo:** Grazie.

**Emma:** Ma noi ci conosciamo.

**Teo:** Sì, sono Teo. Ci siamo visti al negozio quello di vestiti che sta in Via...

**Emma:** Ah sì. Sì sì certo, sempre a pezzi.

**Teo:** Sì, sì. Fa anche male qui la spalla, alla destra.

**Emma:** Va bene, adesso vediamo. Si spogli.

**Teo:** Sì. Qui?

**Emma:** Paravento.

**Teo:** Non ci davamo del tu?

**Emma:** Ah sì? Scusi, che di solito ... ai miei pazienti do sempre del Lei.

**Teo:** Devo levarmi tutto?

**Emma:** Tranne mutande e calzini.

**Teo:** No, i calzini, no, mi vuole proprio umiliare!

**Emma:** Non si preoccupi, tanto non la vedo. Ha avuto traumi di recente?

**Teo:** No, tranne una caduta a calcetto, no.

**Emma:** Adesso si flette in avanti, a partire dalla testa, lentamente. Ecco, lasci pendere le braccia, si rialzi. Piano piano. Testa dritta. Vedi il braccio, il braccio in alto. Adesso io spingo e lei resiste.

**Teo:** Lei chi?

**Emma:** Resisti. Ti faccio male?

**Teo:** Così. [il telefono squilla] Oh, scusa, l'ho lasciato acceso.

**Emma: S**uccede.

**Teo:** Hai trovato poi il vestito?

**Emma:** No, non ho ancora avuto tempo. No, rilassi il collo. Non ti irrigidire.

**Teo:** Comunque se vuoi provare con un personal shopper maschio, io sono pronto.

**Emma:** Vabbè, terrò presente.

**Teo:** E lì sento un po' di dolore.

**Emma:** È normale. La sofferenza è l'unica via per la guarigione. Mangi bene?

**Teo:** Mangio una piadina, una lasagna a pranzo e se sono in riunione, i tramezzini.

**Emma:** Poi la sera... aperitivo, immagino?

**Teo:** Sì, ho apericena.

**Emma:** Apericena?

**Teo:** Brutta parola, eh?

**Emma:** Bruttissima. Adesso inspira. Butta fuori l'aria. Inspira. Allora ti va bene fra due settimane, giovedì 21 alle 18?

**Teo:** Sì, penso. Penso di sì. Quindi, com'è la situazione?

**Emma:** Grave. C'è un rischio di paresi permanente. Ottanta percento.

**Teo: Già** hai visto che sono ipocondriaco.

**Emma:** No, sul serio. Ti ho sbloccato il diaframma e anche il collo. Dovresti imparare a respirare meglio e a cercare di fare un po' più di attenzione a quel che mangi. Meno tramezzini, meno pizzette. Un frutto ogni tanto.

**Teo:** Ma nel Bellini c'è la pesca, nel Kir il ribes.

**Emma:** Sì e in una piña colada c'è l'ananas.

**Teo:** L'ananas.

**Actività 4:** Adesso tornate al testo ed elencate i verbi all’imperativo formale e quelli all’imperativo informale.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Conjugated form | Infinitive form |
| Formal Imperative |  |  |
| Informal Imperative |  |  |

What do you notice about reflexive verbs? What is the rule with them?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Actività 5:** Nel dialogo lei chiede a Teo di spostare la testa, il collo e le braccia. In questo spazio scrivete le altre parti del corpo che conoscete, e i verbi che si possono usare con quelle parti del corpo durante una visita medica.

|  |  |
| --- | --- |
| BODY PARTS | ACCOMPANYING VERBS |
| Bocca | Aprire |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Actività 6:** Scrivete un dialogo tra un paziente e un dottore usando il nuovo vocabolario che avete imparato e l’imperativo (o formale o informale) dei verbi quando necessario.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_