**Past perfect or imperfect**

*La granda bellezza* (Paolo Sorrentino, 2013)

Il film di Paolo Sorrentino, *La grande bellezza* (2014), tratta della vita di Jep Gambardella, uno scrittore romano e ricco mondano (*socialite*). In questa scena, Jep torna al suo appartamento e trova un signore (Alfredo Marti) che lo sta aspettando con una notizia tragica.

**Activity 1.** Conjugate the verbs in parenthesis in the past perfect or imperfet tense, considering the context and subject.

**Alfredo:** Gambardella?

**Jep:** *C’est moi* (*Sono io*).

**Alfredo:** Mi scusi per come mi presento senza alcun avviso. Sono Alfredo Marti.

**Jep:** Piacere, Jep. Casa mia però è quest’altra.

**Alfredo:** Non voglio disturbare.

**Jep:** Prego, mi dica.

**Alfredo:** Sono il marito di Elisa Di Santis.

**Jep:** (Voi) \_\_\_\_\_**avete avuto**\_\_\_\_\_\_\_\_ (avere) figli?

**Alfredo:** No. Io non \_\_\_\_\_**potevo**\_\_\_\_\_\_ (potere).

**Jep:** E io sì. Io \_\_\_\_**potevo**\_\_\_\_\_\_ (potere).... mi scusi. Mi scusi.

**Alfredo:** Anche lei \_\_\_\_**poteva**\_\_\_\_\_\_ (potere)... Elisa \_\_\_\_**è morta**\_\_\_\_\_\_\_ (morire). Ieri. [*Piange*.]...

**Alfredo:** (Noi) \_\_\_\_\_\_\_\_**siamo stati**\_\_\_\_\_\_\_ (essere) sposati 35 anni ma Elisa \_\_\_**ha**\_\_\_ sempre \_\_\_\_\_\_\_**amato**\_\_\_\_\_ (amare) te.

**Jep:** Ma che dici, Alfredo? Io e Elisa \_\_\_\_\_**siamo stati**\_\_\_\_\_ (essere) fidanzati quando \_\_\_\_\_\_\_\_**eravamo**\_\_\_\_\_\_\_ (essere) dei ragazzini. Mi pare pure che \_\_\_\_\_\_**è stata**\_\_\_\_\_\_ (essere) lei a lasciarmi, \_\_\_\_\_**è passato**\_\_\_\_\_\_ (passare) tanto tempo e non mi ricordo più.

**Alfredo:** Sì, ha lasciato lei. L’otto settembre 1970.

**Jep:** Ecco, appunto. Alfredo, lei adesso è sconvolto ma è normale.

**Alfredo:** Io non sono sconvolto. Elisa \_\_\_\_**ha amato**\_\_\_\_ (amare) sempre solo un uomo. Tu.

**Jep:** Ma come fa a dirlo? Io Elisa non l’\_\_**ho**\_\_\_ mai più \_\_\_\_\_\_**rivista**\_\_\_\_\_\_\_ (rivedere). Voi \_\_\_\_\_**siete stati**\_\_\_\_ (essere) insieme tutta una vita. Come fa a dirlo?

**Alfredo:** Perché \_\_\_\_\_**ho trovato**\_\_\_\_\_ (trovare) un suo diario con il lucchetto... e io \_\_\_\_\_\_\_\_**ho rotto**\_\_\_ (rompere) il lucchetto.

**Jep:** Alfredo, io per lavoro scrivo. Mi creda, quando si scrive, si dà corpo a fantasie, immaginazioni, bugie...

**Alfredo:** E io \_\_\_\_**sono stato**\_\_\_\_\_\_ (essere) soltanto un “buon compagno.” Solo questo, scrive di me. Trentacinque anni insieme e io appaio dopo di “un buon compagno...”

**Activity 2.** Reflect on the conversation and respond to the questions. **(ANSWERS WILL VARY)**

1. Perché è venuto Alfredo all’appartamento di Jep? **È venuto all’appartamento per dire a Jep che Elisa è morta, e che lui era l’amore della sua vita.**
2. Che rapporto hanno avuto con Elisa? **Jep e Elisa sono stati insieme tanto tempo fa, mentre Alfredo e Elisa sono stati sposati per molti anni.**
3. Qual è la situazione amorosa? **Alfredo dice che Elisa è sempre stata innamorata di Jep.**
4. Cosa ha trovato Alfredo? **Ha trovato un diario.**
5. Come lo giustifica Jep? **Jep dice che lei ha scritto delle fantasie nel diario che non erano vere.**
6. Cosa pensate di questa situazione? Secondo voi, è meglio sapere la verità? Perché sì o no? **Secondo me è meglio non sapere la verità, si vive più tranquillo. O forse è meglio saperlo anche se fa male perché altrimenti vivi in un mondo falso.**