**(Adverbial) Prepositions, Furniture Vocabulary**

*Viaggio sola* (2013)



**Activity 1.** Watch the first part of the clip (0:00-1:26) and respond to the questions.

1. Dov’è la protagonista del film? In una villa, in un appartamento, in un hotel?
2. Che tipo di albergo è?
3. Qual è il lavoro di Signora Lorenzi?

**Activity 2.** Mark which pieces of furniture you saw in the first part of the clip. If necessary, re-watch it.

**Shape, rectangle

Description automatically generatedShape, rectangle

Description automatically generated**

le tende il quadro

**Shape, rectangle

Description automatically generated**Shape, arrow

Description automatically generated

il cuscino il comodino



A picture containing indoor, floor, room, wooden

Description automatically generated

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il letto

**Shape, rectangle

Description automatically generated**le lenzuola

e la coperta

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il vaso da fiori

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

la lampada

**Shape, rectangle

Description automatically generatedShape, rectangle

Description automatically generated**

il divano la poltrona

**Shape, rectangle

Description automatically generatedA table with chairs around it

Description automatically generated with medium confidence**

il tavolino

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il tappeto

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il tavolo e le sedie

**Activity 3.** What and where?

Look at these images from the first part of the clip. Where are the objects (in relation to other objects)? Write an adverbial preposition and article for each noun when necessary. There are multiple possibilities.

La lampada è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ poltrona e al divano. C’è una pantofola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

La lampada è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ divano. Il letto è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pantofola.



**Le preposizioni avverbiali**

accanto (a) intorno (a)

a destra (di) lontano (da)

a sinistra (di) sopra

davanti (a) sotto

dietro su

dentro vicino (a)

fuori

La donna si siede \_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

Le lenzuola e la coperta sono \_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

Il comodino è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ camera, ci sono dei mobili eleganti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donna, ci sono dei cuscini.

La donna è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuscini.

**Activity 4.** Choose the correct preposition(s) in each sentence.

1. **Nel / Sul / A** letto ci sono una coperta, le lenzuola, e dei cuscini.
2. La signora determina la temperatura **della / di / del** zuppa **per / con / a** un cucchiaio.
3. La signora mette un termometro **in / nello / nel** bicchiere di vino **per / con / su** controllare la temperatura.
4. La signora si siede **davanti / accanto / intorno** al computer.
5. Il signore si siede **sul / del / tra** divano, **a destra / dietro / vicino** alla signora.

**Activity 5.** Where are the people and objects in the second part of the clip? Write five observations based on the screenshot. Use a preposition (simple, adverbial, or with the article) and a piece of furniture.

*Example*: La lampada è **a sinistra dell’**uomo.

*Example*: L’uomo e la donna sono **dentro** la camera.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Activity 6.** Comprehension questions:

1. Cosa fa Signora Lorenzi per dare fastidio (*annoy*) all’uomo?
2. Com’è Signora Lorenzi basato su questi due clip? Come la descriveresti tu?
3. Alla fine, l’uomo non ha potuto rispondere alla sua propria (*own*) domanda: “Sai cosa mi angoscia più di tutto?” Secondo te, qual è la sua risposta?