**Preposizioni (avverbiali), i mobili**

*Viaggio sola* (2013)



**Attività 1.** Guardate la prima parte della clip (0:00-1:26) e rispondete alle domande.

1. Dov’è la protagonista del film? In una villa, in un appartamento, in un hotel?
2. Che tipo di albergo è?
3. Qual è il lavoro di Signora Lorenzi?

**Attività 2.** I mobili. Segnalate quali mobili avete visto in questa prima parte. Se è

necessario, riguardate il clip.

**Shape, rectangle

Description automatically generatedShape, rectangle

Description automatically generated**

le tende il quadro

**Shape, rectangle

Description automatically generated**Shape, arrow

Description automatically generated

il cuscino il comodino



A picture containing indoor, floor, room, wooden

Description automatically generated

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il letto

**Shape, rectangle

Description automatically generated**le lenzuola

e la coperta

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il vaso da fiori

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

la lampada

**Shape, rectangle

Description automatically generatedShape, rectangle

Description automatically generated**

il divano la poltrona

**Shape, rectangle

Description automatically generatedA table with chairs around it

Description automatically generated with medium confidence**

il tavolino

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il tappeto

**Shape, rectangle

Description automatically generated**

il tavolo e le sedie

**Attività 3.** Cosa c’è? Dov’è?

Guardate queste immagini dalla prima parte del clip. Dove sono gli oggetti? Scrivete una preposizione avverbiale e un articolo per il sostantivo. **Attenzione:** molti esempi hanno diverse possibilità!

La lampada è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ poltrona e al divano. C’è una pantofola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

La lampada è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ divano. Il letto è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pantofola.



**Le preposizioni avverbiali**

accanto (a) intorno (a)

a destra (di) lontano (da)

a sinistra (di) sopra

davanti (a) sotto

dietro su

dentro vicino (a)

fuori

La donna si siede \_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

Le lenzuola e la coperta sono \_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

Il comodino è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ camera, ci sono dei mobili eleganti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ donna, ci sono dei cuscini.

La donna è \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuscini.

**Attività 4.** Preposizioni. Indicate la preposizione giusta.

1. **Nel / Sul / A** letto ci sono una coperta, le lenzuola, e dei cuscini.
2. La signora determina la temperatura **della / di / del** zuppa **per / con / a** un cucchiaio.
3. La signora mette un termometro **in / nello / nel** bicchiere di vino **per / con / su** controllare la temperatura.
4. La signora si siede **davanti / accanto / intorno** al computer.
5. Il signore si siede **sul / del / tra** divano, **a destra / dietro / vicino** alla signora.

**Attività 5.** Dove sono le persone nella seconda parte della clip? Scrivete cinque osservazioni basate sull’immagine. Usate alcuni mobili e una preposizione (semplice, articolata, o avverbiale).

*Esempio*: La lampada è **a sinistra dell’**uomo.

*Esempio*: L’uomo e la donna sono **dentro** la camera.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Attività 6.** Domande di comprensione:

1. Cosa fa Signora Lorenzi per dare fastidio (*annoy*) all’uomo?
2. Com’è Signora Lorenzi basato su questi due clip? Come la descriveresti tu?
3. Alla fine, l’uomo non ha potuto rispondere alla sua propria (*own*) domanda: “Sai cosa mi angoscia più di tutto?” Secondo te, qual è la sua risposta?