ur partir signier set 4150 OUVERTURE Giuseppe FRI Largo sostemito(= :60) I''' MANDOLINE " MANDULINE MANDOLS. GUITARE

water & Plecire, 7, Rue Saulnier, Paris.

M. 74. M.











COLLECTION D'ŒUVRES CÉLÈBRES

Mandol.-Verein 1912

pour ORCHESTRE à PLECTRE (Estudiantina)

Mandel-Verein 1912

1re et 2me Mandolines, Mandole, Guitare (Mandocello, Flûte et C.-Basse ad libitum) et Partie Conductrice

Conducteur, chaque :

LA VEUVE JOYEUSE. FRANZ LEHAR Grande fantaisie, avec chant, sur l'opérette célèbre. Arrangée par Manio MACIOCCHI.

Pour ce morceau existe une partie de chant ad libitum, net.

RENATA, grande ouverture LAVITRANO Primée à notre 4 concours international de composition.

BALLET DES FÉES, grande suite . . E. BOUCHERON (mogenne force)

- a. Introduction.
- n. Value lente. c. Scène de la Séduction.
- D. Pizzicato.
- E. Herchanale.

MYRTALIA, ouverture, MANIO MACIOCCHI (mogenne force, joli chant de mandole)

ROMAN DE PIERROT. Uso PIZZI

Grande fantaleie fuelle et d effet. Primée à notre 1e concours international de composition.

- A. Introduction.
- Entrée de Pierrot.
 Sérinade à la Lune.
 Désespoir de Pierrot.
- E. Sionde des Petits Pierrots.

PETITE PRINCESSE. HARDY-MACIOCCHI Ouverture facile et brillante.

L'OCA DEL CAIRO MOZART Célèbre ouverture asser difficile, avec très joli adagio. Arrangie per Manie Maciocciii.

ARMOR, grande fantaisie H. BERT Morceau ayant obtana le premier prix à notre troisième concours international de composition.

- A. Le Matin en Bretsgue.
 - Barcurolle de Yann.

 - c. La Déligence. p. Idville, Romance de Yann.
 - E. L'Orage.
 - r. Finale.

LES AMOUREUX DU MOULIN. . MARIO MACIOCCHI

Ouverture imposée dans plusieurs concours de musique. (moyenne force)

Parties séparées, chaque :

LA NUIT AU VAL D'ENFER F. JULLIAN

Grande fantalsie descriptive, primés.

Prélude du Soir.

- Minuit. Appel des Sorcières.
- apper des Sercières. Serment de la Reine des Fées. Danss des Peur Follets. Branie des Sorcières. Appurition des Fantèmes. L'Angelus. Chant de l'Aurore.

LES BIBELOTS DU DIABLE. . . MARIO MACIOCCHI Ouverture facile et brillante.

LES AMOURS DE JEANNETTE . . . Y. DUTOUR

Grande fantainie facile, d'un bel effet d'ensemble. SOUS LE FEUILLAGE BUWALDA

Grande fantaisie descriptive.

- Primie à notre 4º concours international de musique. Réverie Matinale.
 - c. Las Characters des Bois. c. Las Characters. c. Idylie. E. Finale.

L'ILE ENCHANTÉE J.-B. KOCK

Ouverture facile et brillante.

KERMESSE CHAMPÊTRE F. JULLIAN

Grands fantaisis dose chour ad libitum.

- a. Prélude.
- n. Chour des Paysans. c. Idylle Amoureuse. n. Farandole.

Primée à notre 3 concours international de composition.

IMPRESSIONS D'ESPAGNE . . . E. BOUCHERON

Grande fantamic descriptive (moyenne force).

- a. Cortège. n. Sérénade. c. Sous les Orangers. p. Béléro.

GABELLA, ouverture GALANTI-MACIOCCHI (facile et très brillante)

ITALA, grande fantaisie. ETTORE MACCHINI Primes a notre > concours international de composition.

Grande ouverture de concours, u uvre prince au concours de composition musicale du « Courrier de Paris-Prooince ».

"La Festa del Grano"

(LA FÊTE DU BLÉ)

Grande Fantaisie over chour ad libitum

L'Œuvre la plus importante et la plus complète parue pour orchestre à plectre

- Chaque partie séparée : Conducteur : Chœur : Ténor, Baryton, Basse, chaque :

l'Orchestre a plectre jetzt: Partitoren je Notenseite 40 Pf. Stimmen mit 1, 2, 3 u, mehr Seiten je Stimme 40, 60, 70 Pf.

L'ORCHESTRE A PLECTRE, 17, Rue Saulnier, PARIS

COLLECTION D'ŒUVRES CÉLÈBRES

pour ORCHESTRE à PLECTRE (Estudiantina)

1re et 2me Mandolines, Mandole, Guitare (Mandocello, Flûte et C.-Basse ad libitum) et Partie Conductrice

Conducteur Parties séparées

Le Festin des Dieux, ouverture. . MARIO MACIOCCHI (moyenne force, très brillante)

Mariage de Poupées, fantaisie.... Uso PIZZI Jolie fantaisie facile en 4 épisodes :

1. Première rencontre.

Cortège nuptial.

Echo du bal.

Sinfonia Originale L. CASAZZA (mogenne force, à grand effet) Arrangée par L. POLI, directeur du célèbre Circolo M. M. de Crémone.

Imperia, ouverture Mario MACIOCCHI (Imposée en Div. d'Excellence su Concours de Reims)

L'Astuce des Femmes, ouverture de. . . CIMAROSA (moyenne force) Arrangée par M. MACIOCCHI.

Grenade Morisque MATIAS M. GARCIA Grande fantaisie descriptive :

A. Prélude. H. L'Adieu à Grenade du Rei Boadil.

C. Sérénade Arabe.

.e Barbier de Séville, ouvertore . . . PAISIELLO Tégère et brillante) Arrangée par Manio MACIOCCHI.

a Festosa, fantaisie. . . (brillante et à effet d'ensemble)

tumi Romani, grande fantaisie firès brillante et asser difficile) Arrangée par M. MACIOCCHI.

enia, ouverture de concours . . . moyenne force et grand effet d'ensemble)

lijoux de la Reine, ouverture. Mario MACIOCCHI noyenne force)

bert, grande fantaisie de. . . , Mario MACIOCCHI exevres du Maître, contenant le célèbre Moment Musicol et la Marche Militaire.

Sous les Ailes du Moulin A. COULET (Fantaisie descriptive facile à grand effet)
A. La Farandole.
B. Le Serment des amoureux.

C. Larmes et sangiots.

D. Le Chant des Ailes.

Une Fête à Rome, fantaisie E. MACCHINI (difficile, finale très brillante pour soliste)

I Puritani, grande fantaisie sur l'opéra célèbre de BELLINI (moyenne force) Arrangée par Mamo MACIOCCHI.

Le Calife de Bagdad, ouverture de l'opéra célèbre (difficile) Arr. par M. MACSOCCHI. de BOIELDIEU

Robin des Bois, gés fantaisie sur l'opéra célèbre de WEBER (mogenne force) Arrangée par Masso MACIOCCHI.

Il Signor Bruschino, ouverture de l'opéra célèbre (assez difficile) Arr. par M. MACIOCCHI.

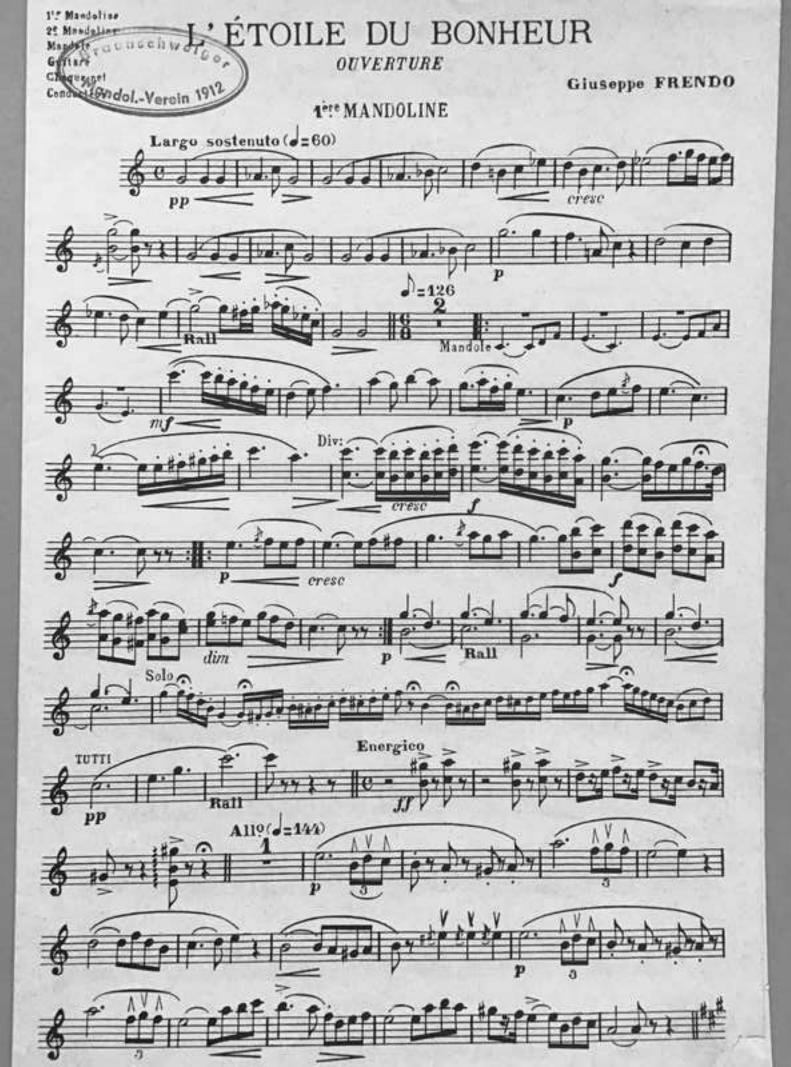
Conducteur Parties séparées

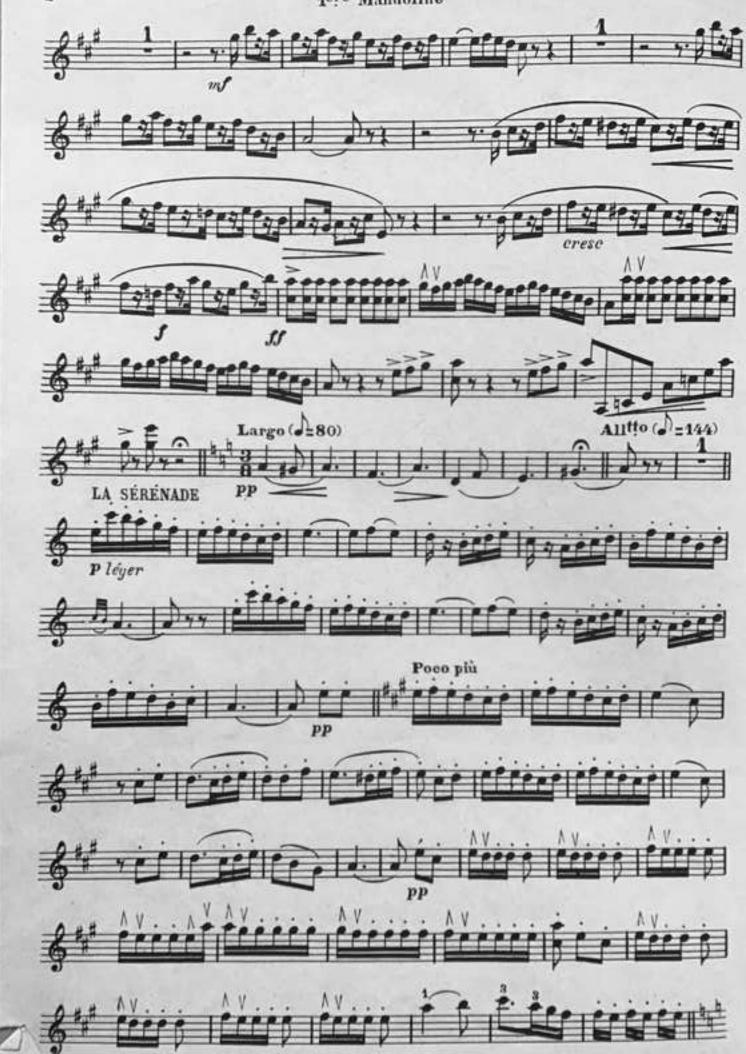
Schumann, fantaisie sur les œuvres du Maître. (genre facile) Arrangée par Matio MACIOCCE
Prélude en FA MARIO MACIOCCH (genre symphonique, may, force, grand effet d'ensemble)
Menuet de la XI Symphonie J. HAYDN (pièce classique, magenne force; Arrangée par C. PARTA.
Esto Memor, élégie MARIO MACIOCCH (maganne force, très expressive)
Adagio de la Sonate Pathétique BEETHOVEN (moyenne force) Arrangé par M. MACIOCCHI.
Sérénade des Roses A. WINDT (facille et à effet)
Ciel de Séville, caprice espagnol MARIO MACIOCCHI (moyenne force. très brillant)
Momento lieto, pièce de genre A. MOZZI
I'm Fanteisie sur Mozart Arrangie par M. MACIOCCHI (facile et à grand effet)
Hymne à la Nuit, intermezzo A. GRAND (facille et jolie)
Milens, célèbre crardas MARIO MACIOCCHI (moyenne force, très brillante)
Sérénade de Schubert, Œuvre célèbre arrangée par Mano MACIOCCHI
Soirée de Poupées, fantaisie DALMAIS (fincile et churmante) A. Cortège. B. Le Concert. C. Les Danses.
II re Pastore, ouverture MOZART (moy. force, très brillante) Arrangie par M. MACGOCCHI.
Au point du Jour, aubade A. GRAND
Una Sera o Venezia, barcarolle MARIO MACIOCCHI (mogenne force, hunte tenue municale)
Aria Antica, pièce religieuse Fr. TENAGLIA (facile et très intéressante) Arr. par M. MACIOCCHI
Sogni d'Or, sérénade MARIO MACIOCCHI (mogenne force)
Bal d'Enfants, pièce de genre Ugo PIZZI

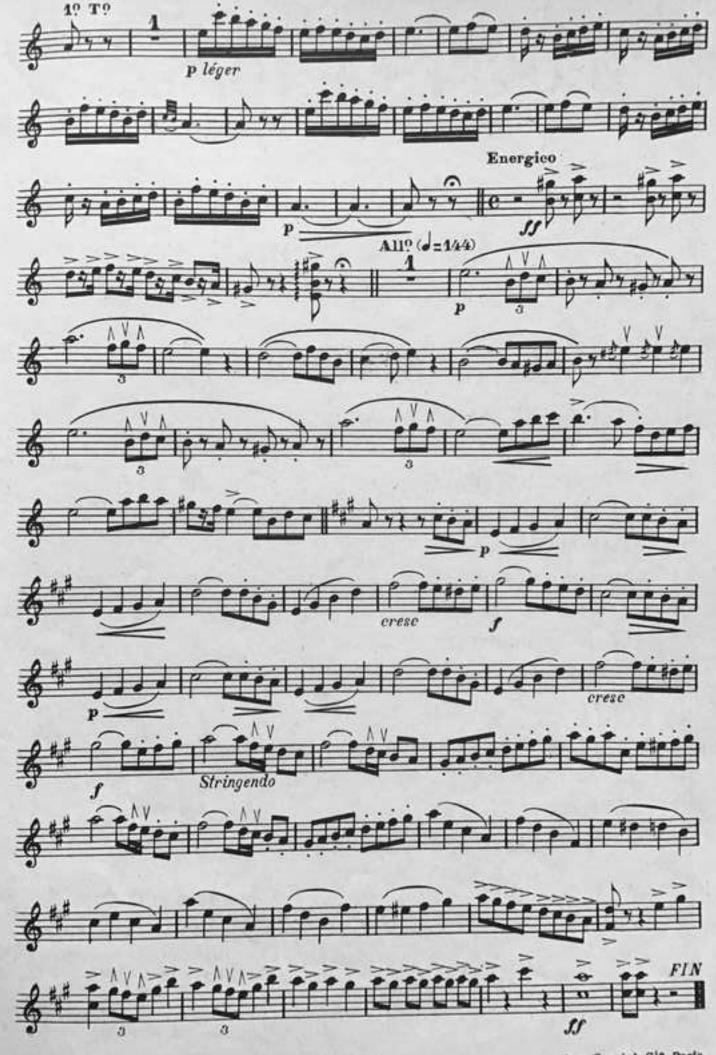
Cortège du Muguet, marche triomphale. M. MACIOCCHI

La Caravane, ouverture de. GRÉTRY (facile) Arrangée par Masso MACIOCCHL

(facile et à grand effet)



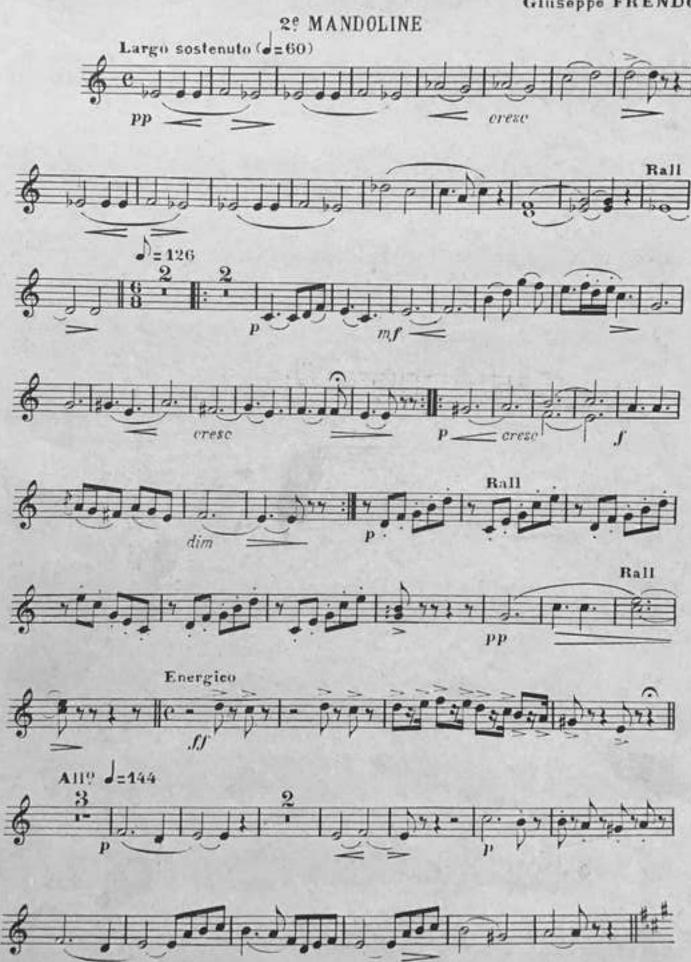


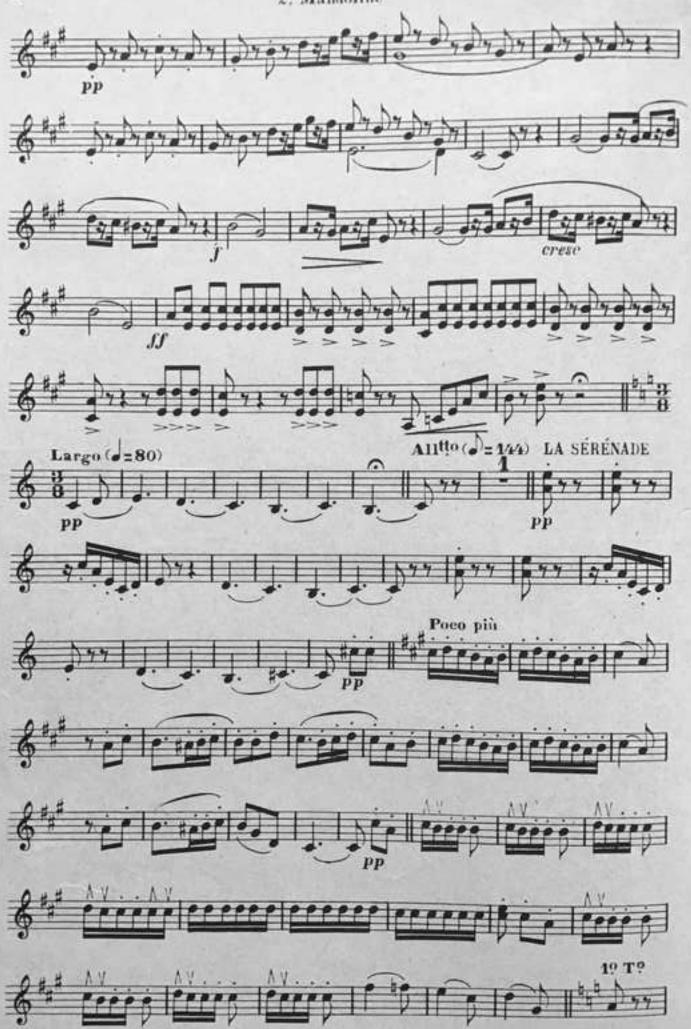


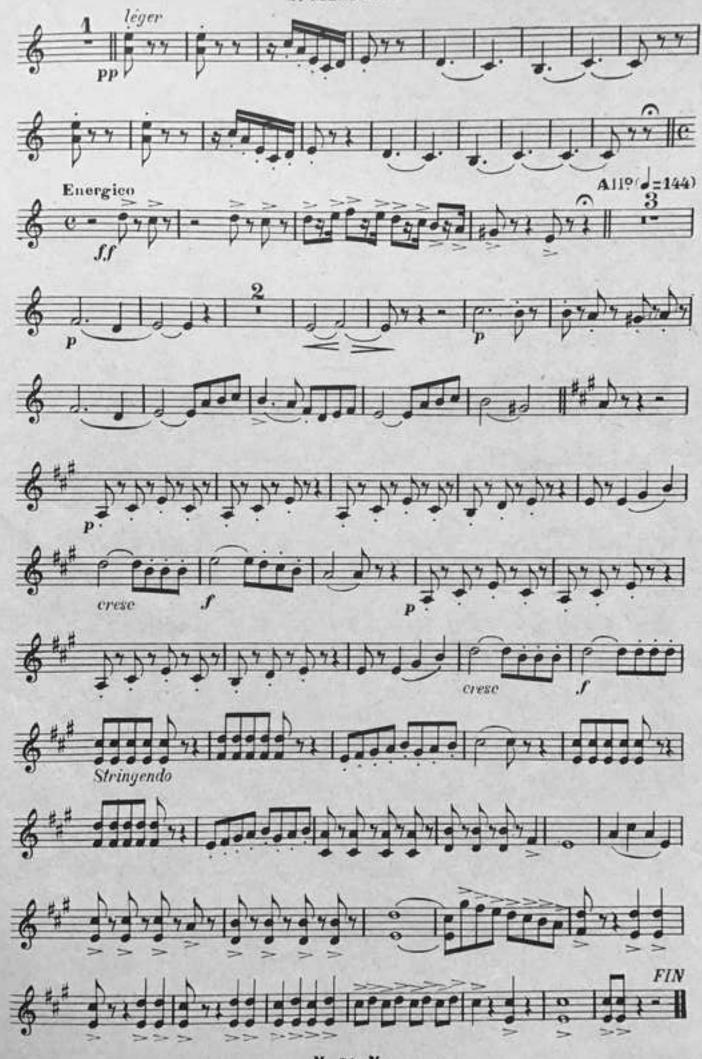
Imp. Cavol & Cie, Paris.

OUVERTURE

Giuseppe FRENDO







L'ÉTOILE DU BONHEUR

OUVERTURE

Giuseppe FRENDO

