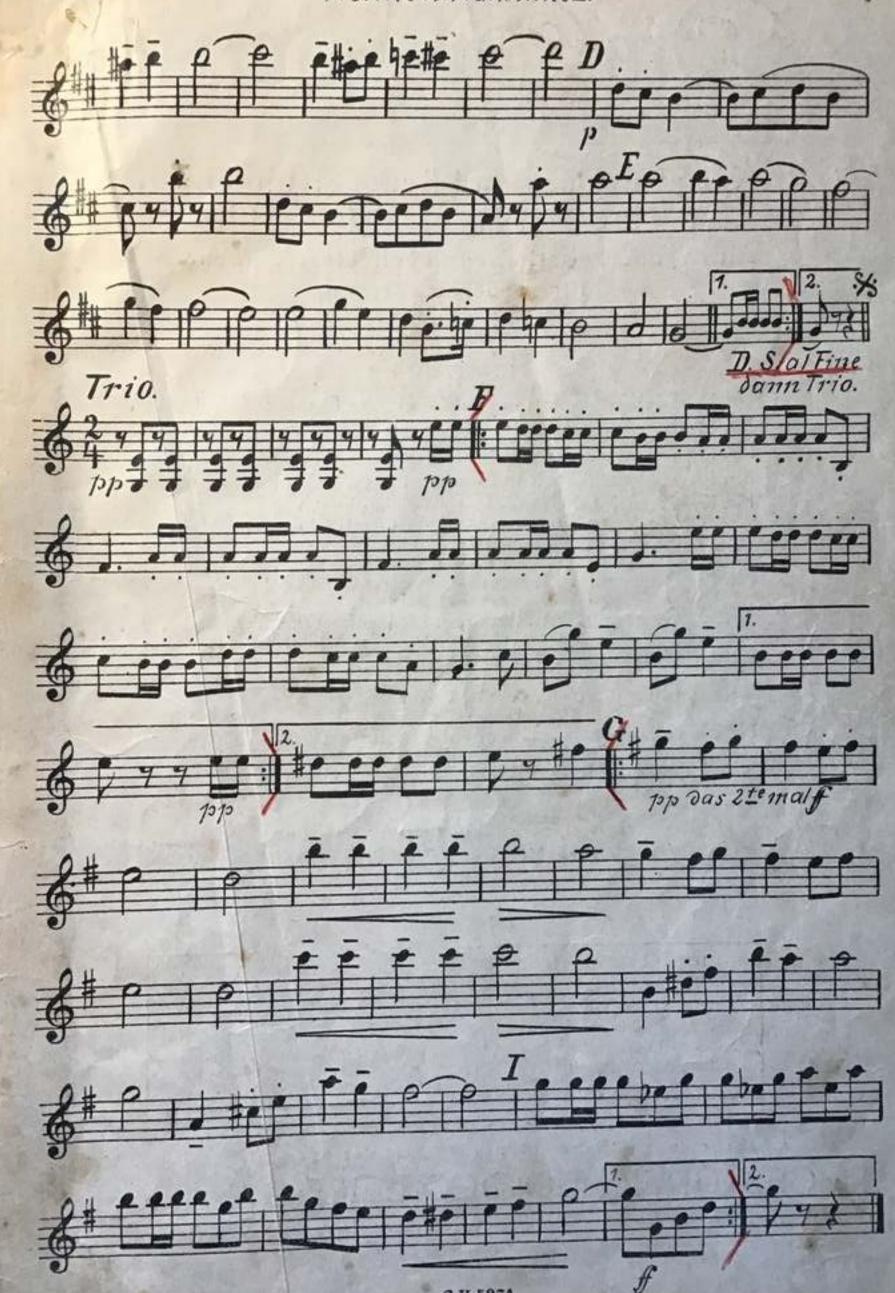


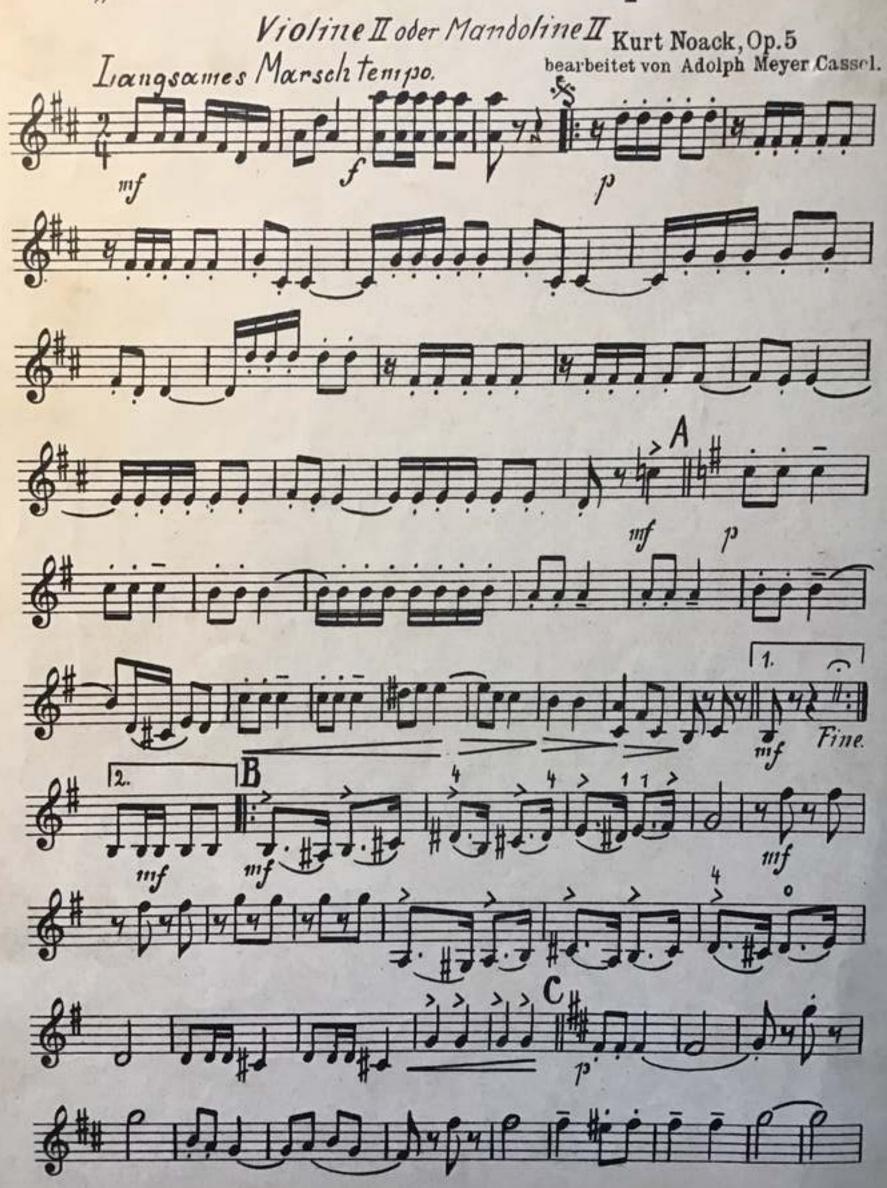
Verlag von Gebrüder Hug & C?, Leipzig u. Zürich.

Die Spielleute Nr. 4.

G.H. 5974

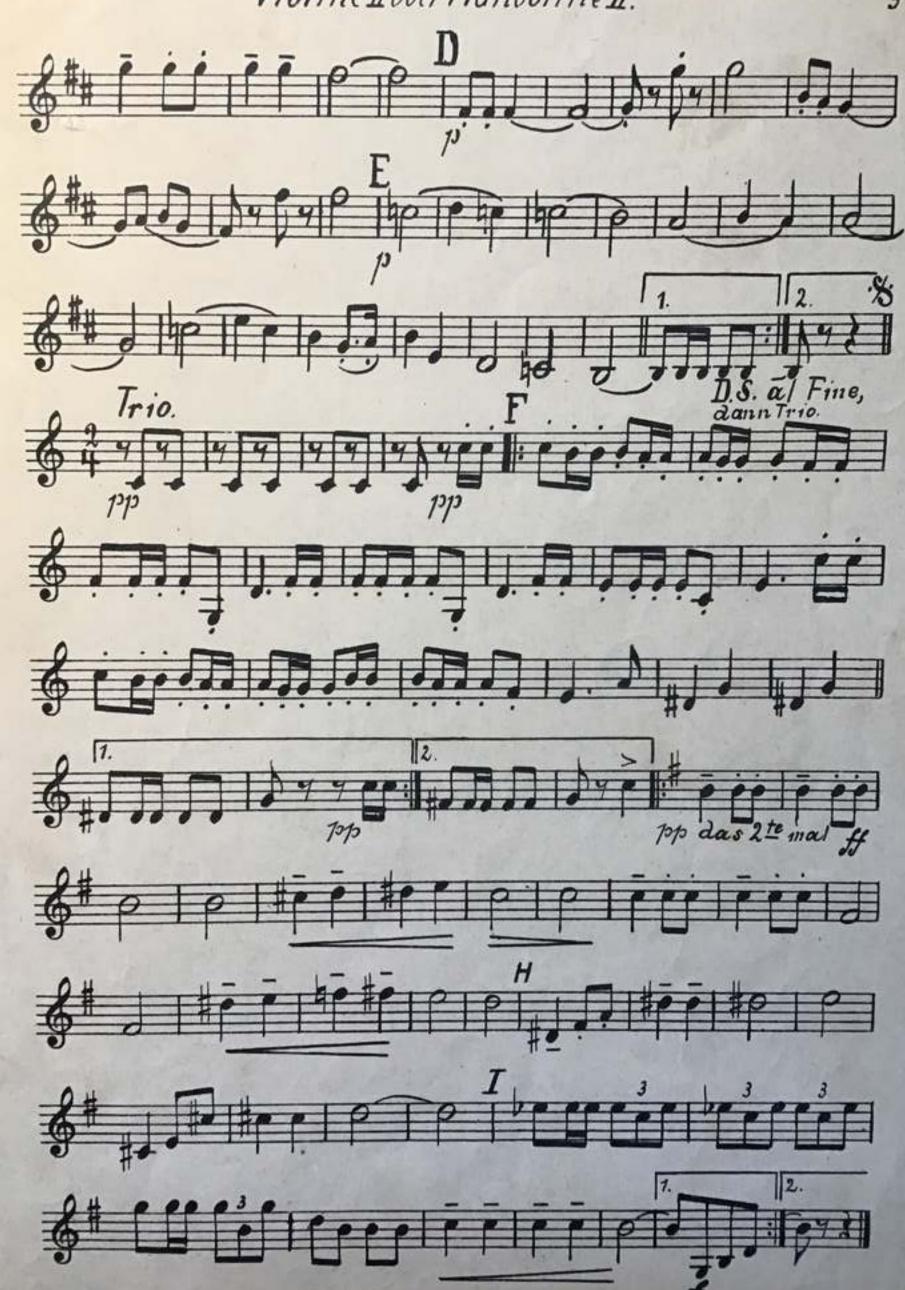
Bearbeitung mit Genehmigung des Baltischen Verlags (Wilh, Hofmeister) Stettin

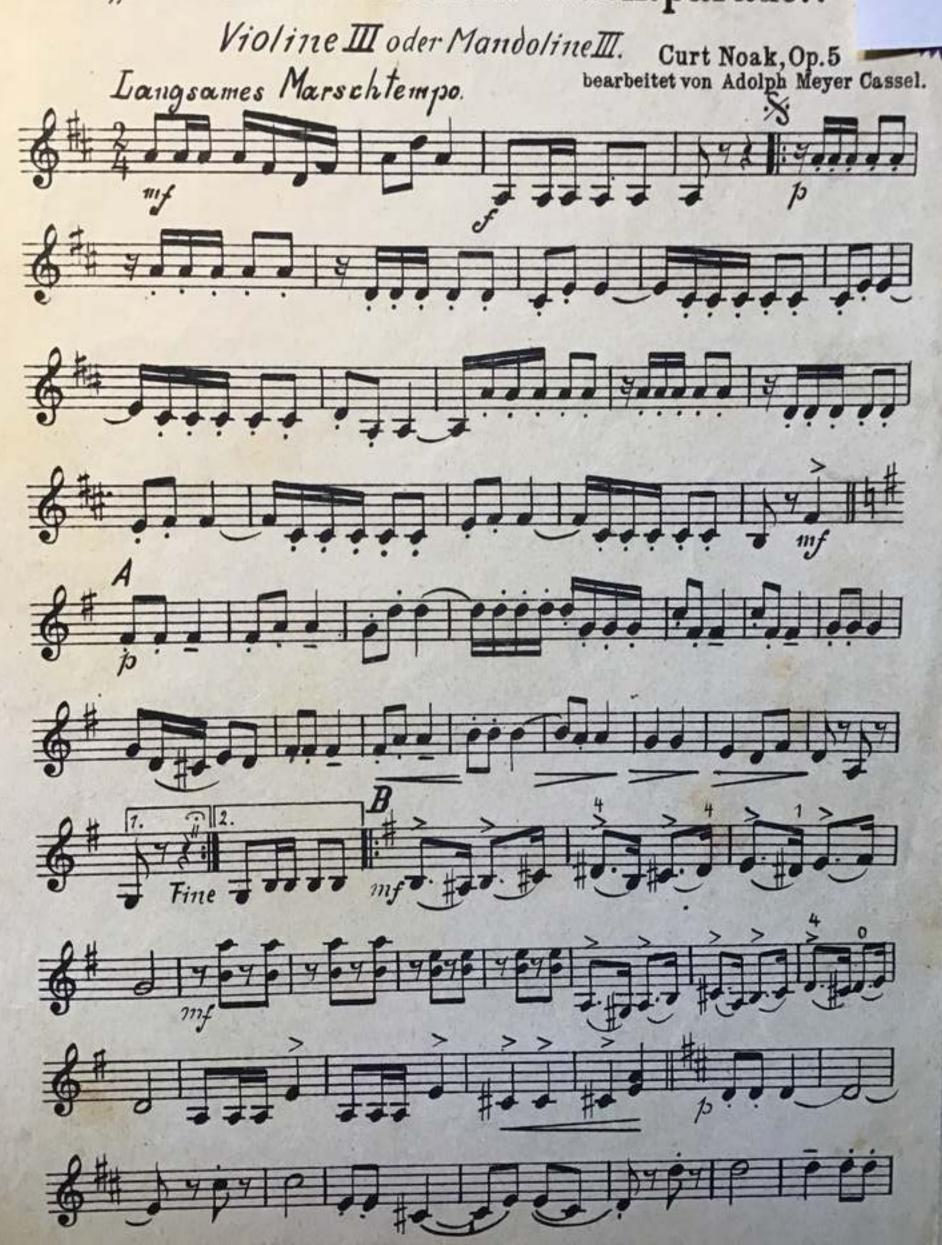


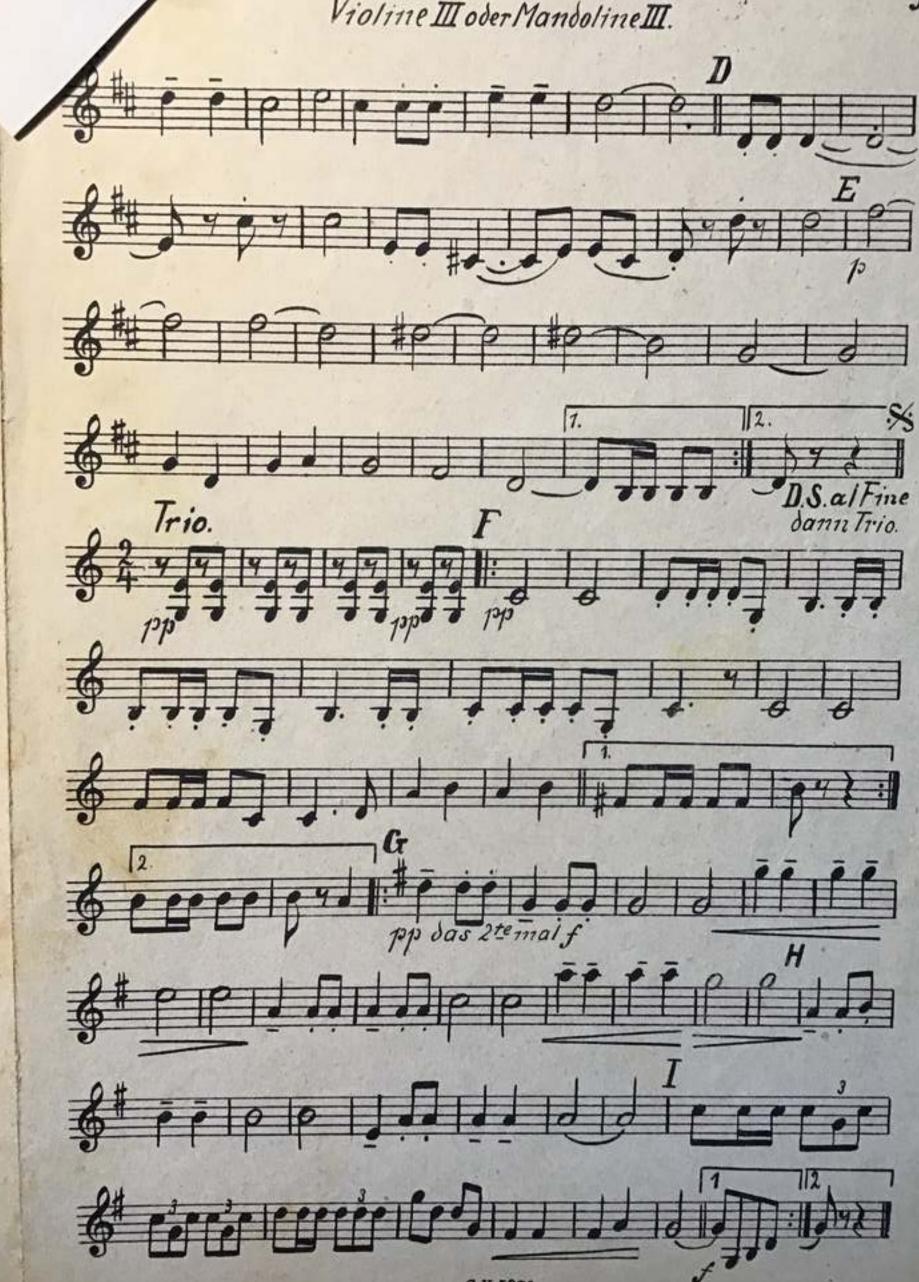


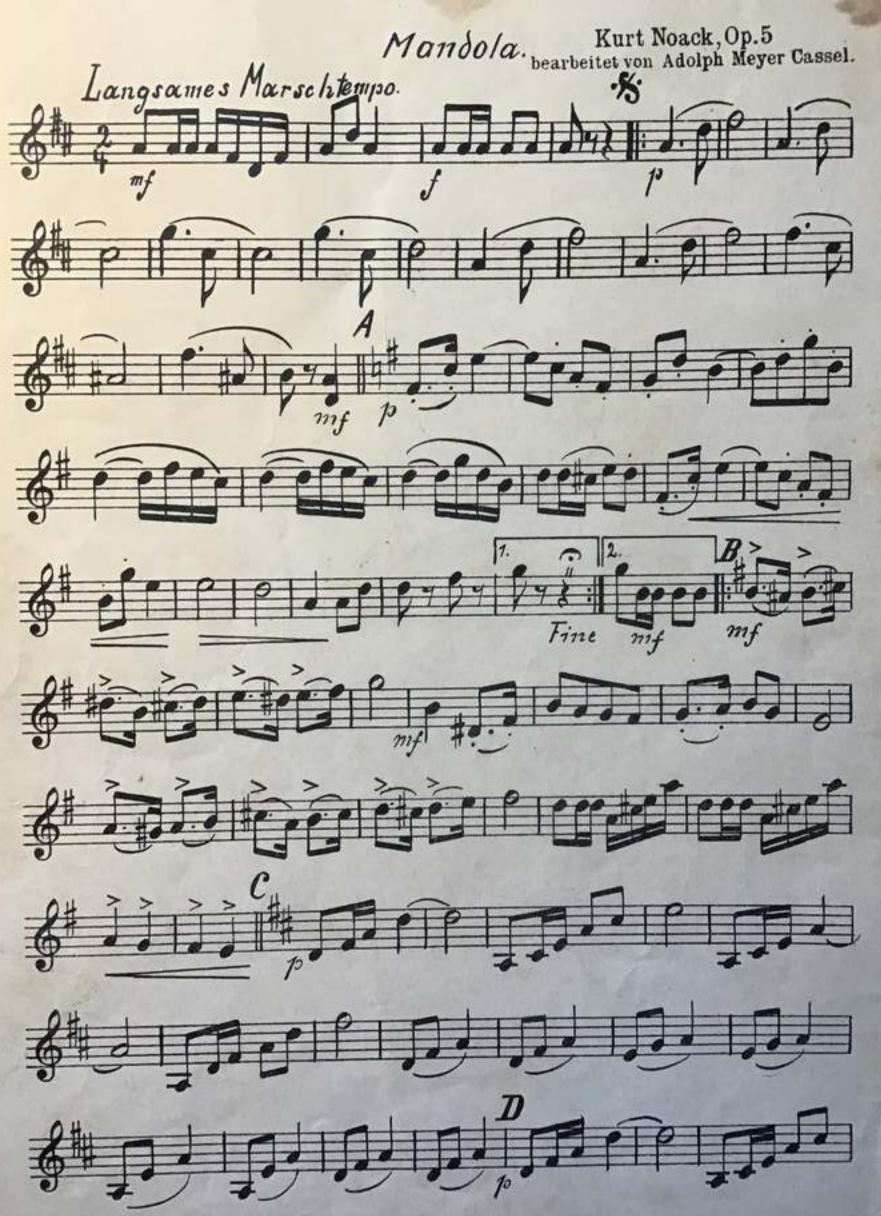
Verlag von Gebrüder Hug & C?, Leipzig u.Zürich.
Die Spielleute Nr. 4. G.H. 5971

Bearbeitung mit Genehmigung des Baltischen Verlags (Wilh, Hofmeister) Stettin.







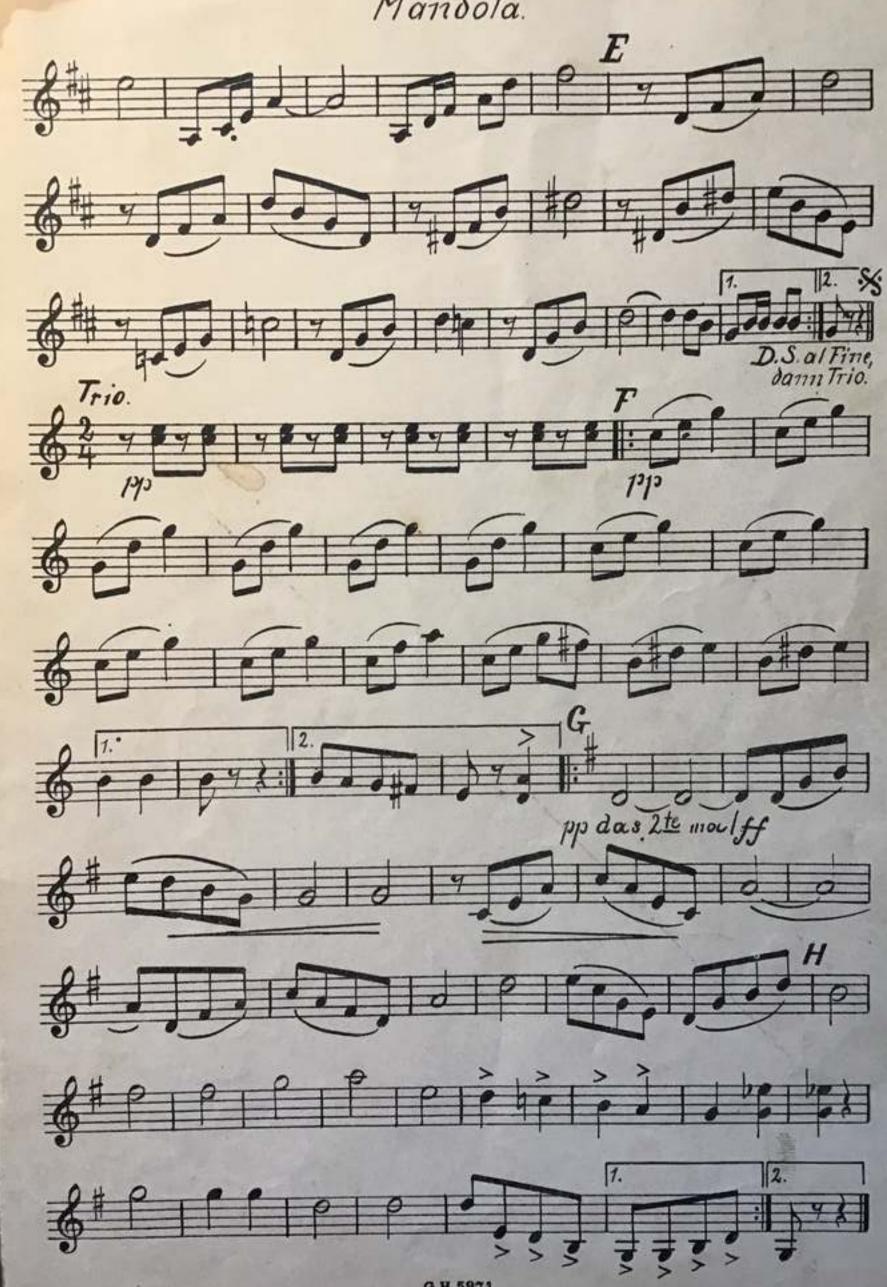


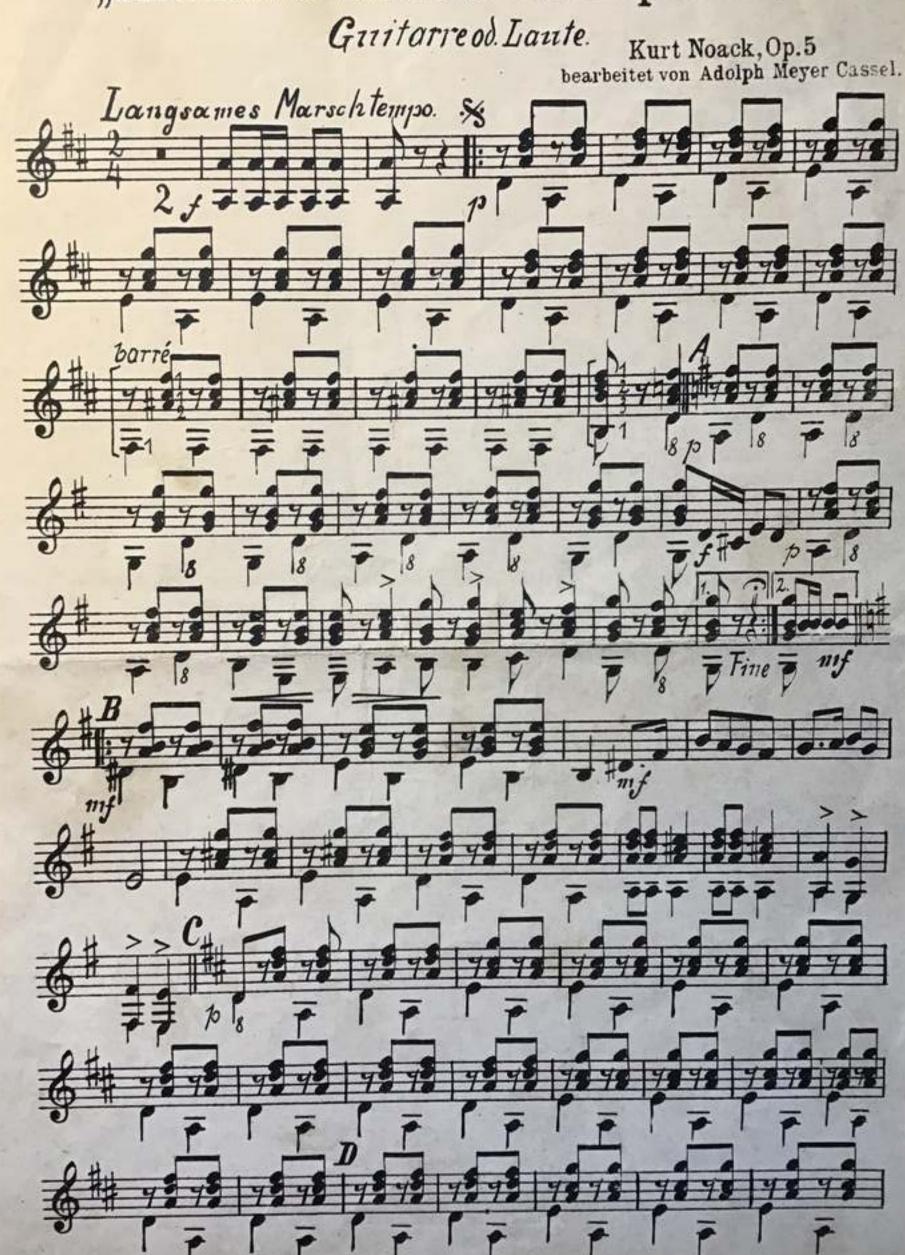
Verlag von Gebrüder Hug & C?, Leipzig u. Zürich.

Die Spielleute Nr. 4.

G.H. 5974

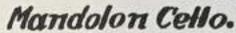
Bearbeitung mit Genehmigung des Baltischen Verlags (Wilh, Hofmeister) Stettin. Mandola.

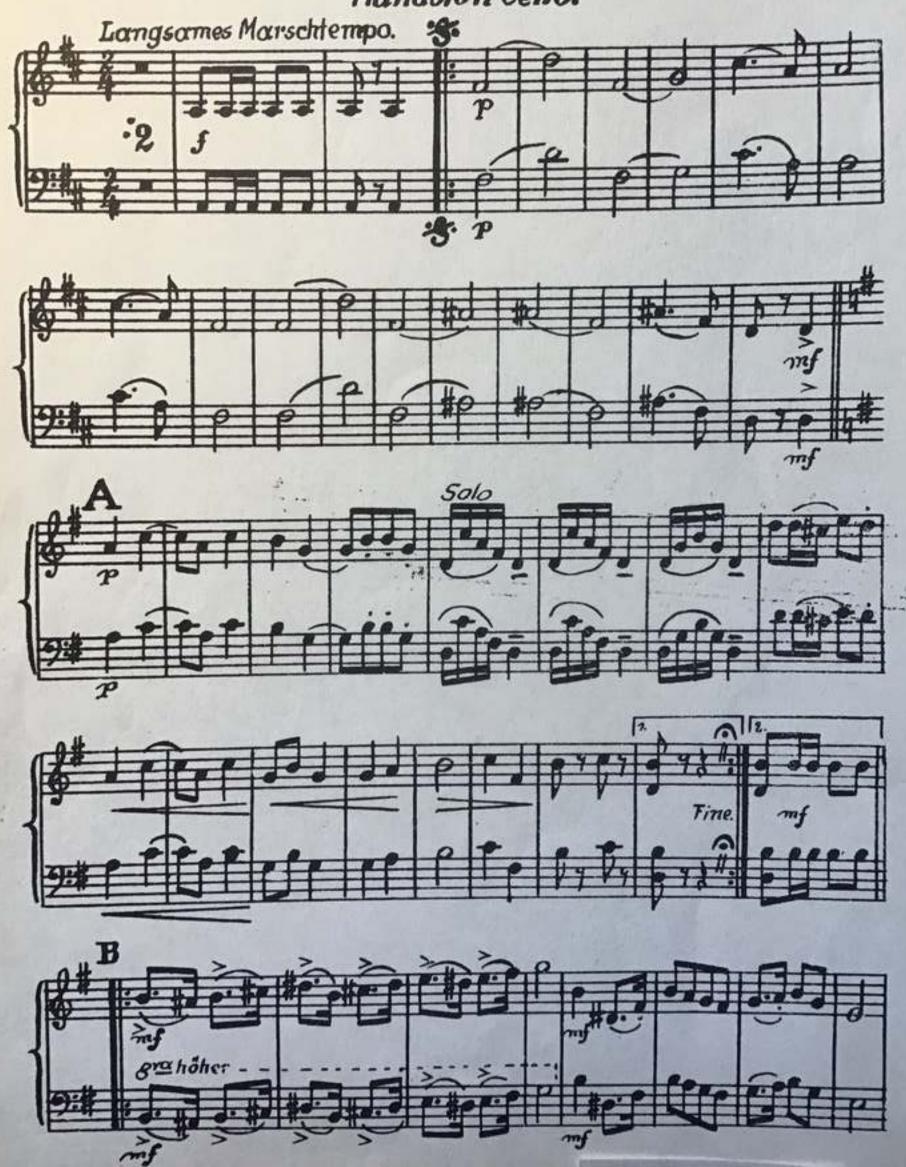


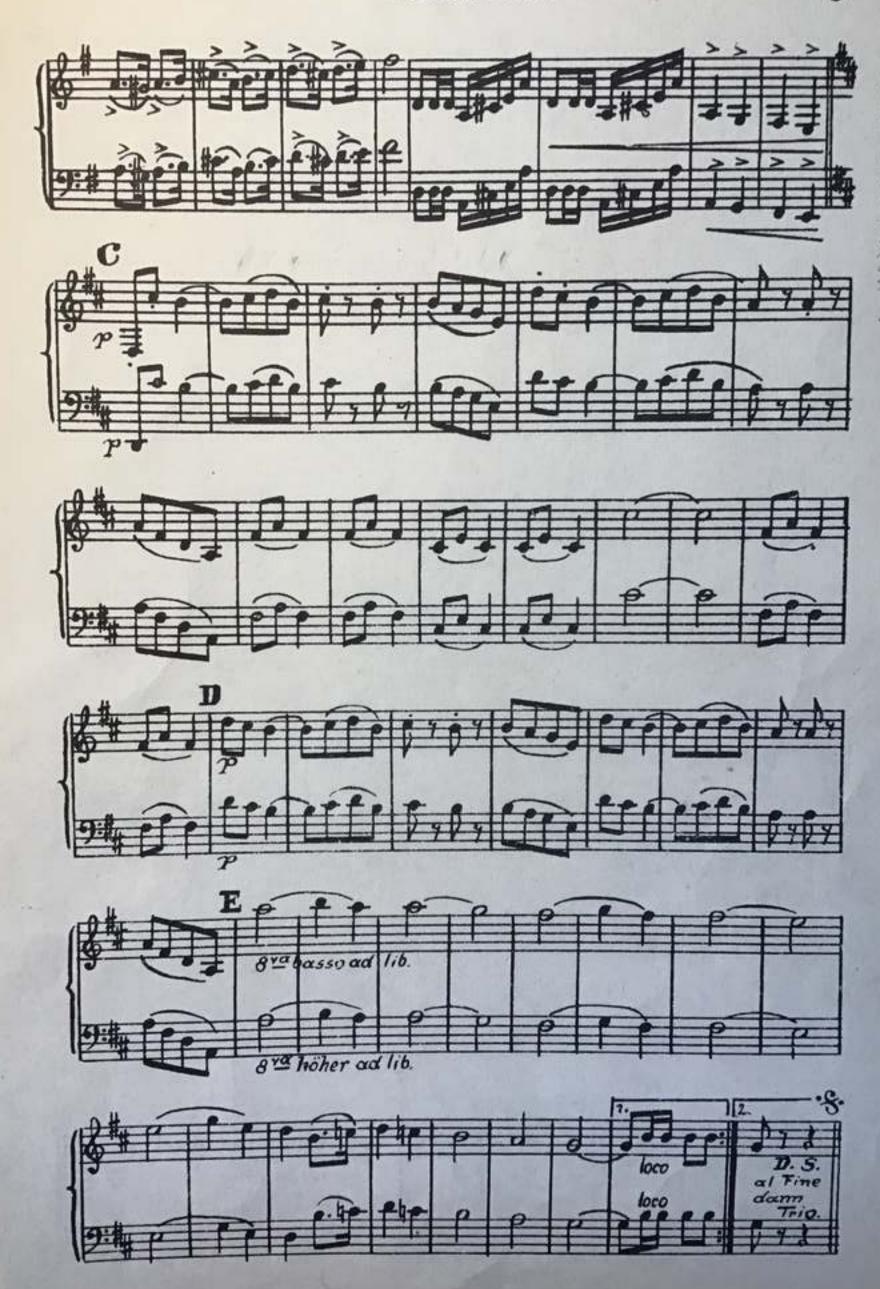


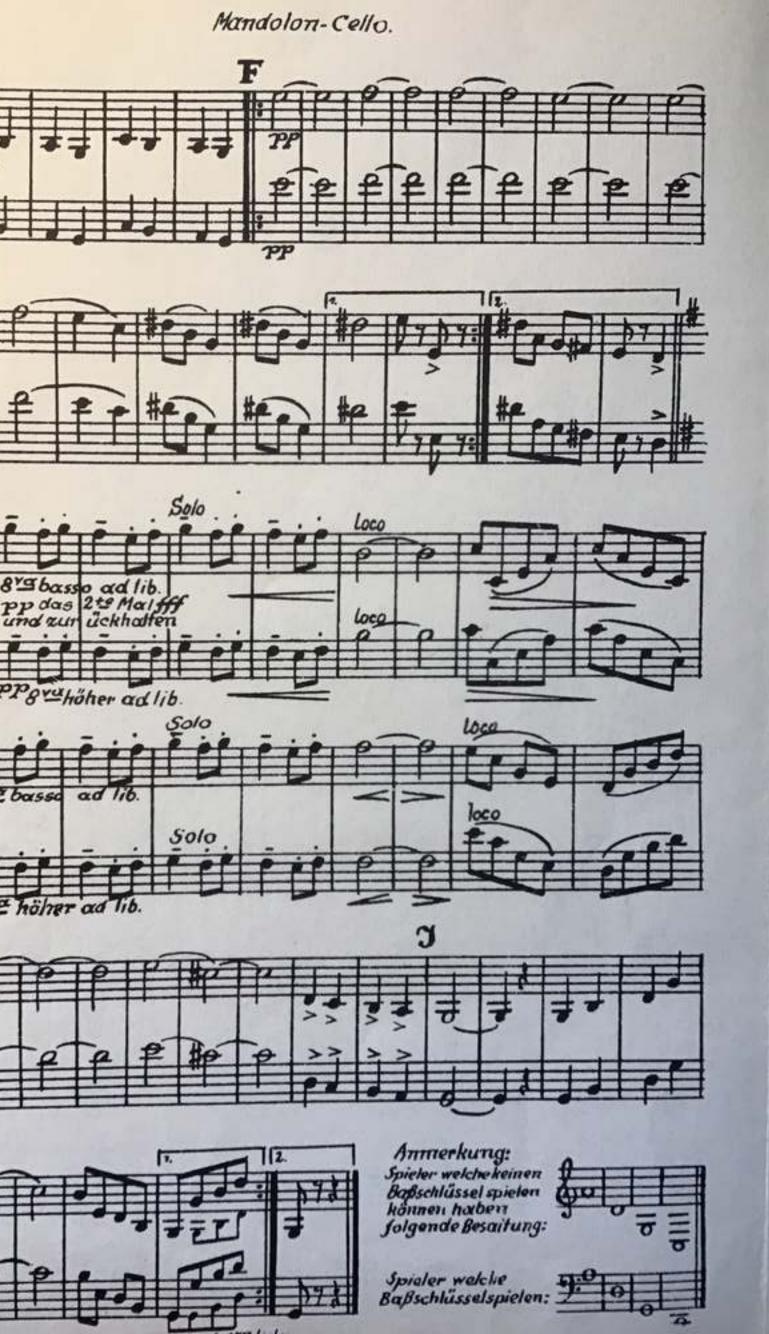
Guitarre od Laute.

Kurt Noack, Op. 5 bearbeitet von Adolph Meyer Cassel.









Trio

"Heinzelmannchens wachtparade. Jede Vervielfältigung Bass. Kurt Noack, Op. 5 bearbeitet von Adolph Meyer Cassel. wird gesetzlich bestraft. Langsames Marschtempa & Bearbeitung mit Genehmigung des Balti-schen Verlags (Wilh, Hofmeister) Stettin. Verlag von Gebrüder Hug & Co, Leipzig u. Zürich. Die Spielleute Nr. 4. G.H. 5974

