



EMMANUELLE BAUDIN (EBCY)

ARTISTE-AUTEURE, SEMIOTICIENNE,
MEDIATRICE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

CONTACT

25 grande rue 39140 Relans

+ 00336 98 61 20 14

emmanuellebaudin7@gmail.com

www.ebcy.fr

Siret : 820 165 066 00011

MDA : 7487203991471

Permis B - Véhicule personnel

COMPÉTENCES

LOGICIELS MAÎTRISÉS

Maîtrise des outils informatiques de traitement de texte, infographie et montage vidéo ; Connaissance du réseau Internet et d'outils de création de page Web.

LANGUES PARLÉES

Français : langue maternelle

Espagnol : niveau professionnel

Anglais : niveau intermédiaire

Aujourd'hui artiste-auteure, forte d'une expérience professionnelle de quinze ans, je m'appuie sur un parcours initial dans les Sciences du langage, l'enseignement et la formation, qui m'a également conduit à la recherche universitaire. Aujourd'hui, je mets mes compétences et mon expertise au service de la médiation artistique et culturelle, en mettant un accent particulier sur les thématiques liées aux enjeux environnementaux.

EXPÉRIENCE

ARTISTE-AUTEURE

2011-2024

Autodidacte dans ce domaine qui est une véritable passion et dont j'ai fait mon activité principale, j'ai participé à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Les détails sont donnés plus bas.

- Valorisation de l'objet pour en interroger la place, et les fonctions et permettre un nouveau regard dépendant du contexte. L'objet manufacturé et les matériaux bruts se mélangent joyeusement.
- Expérimentation de nombreux matériaux dans la perspective de la durabilité et de l'éco-responsabilité.

MEDIATRICE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1992-2024

Je construis des ponts entre l'art, la culture et des objectifs spécifiques tournés vers des publics également très variés

- Sensibilisation à l'écologie : mes expositions sur le thème du 7ème continent, notamment avec des associations ou des ONG, telles que le WWF.
- inclusion sociale et culturelle de publics porteurs de déficiences (malvoyants, enfants en échec scolaire, apprenants souhaitant maîtriser la langue française et voulant se repérer dans la culture, etc.).

- Projets pilotes d'élaboration de contenus pédagogiques au numérique (Centre de Linguistique Appliquée de Besançon) • Parcours de découverte autour de la communication et du langage (association Artothem) • Parcours lexicaux à travers des événements et expositions culturels) • Rencontres tactiles avec l'art pour des personnes souffrant de déficiences visuelles (Centre Régional d'Enseignement et d'Éducation Spécialisés, Besançon) • Participation à l'organisation d'événements culturels et à la mise en place de lieux à vocation culturelle.

FORMATION

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

*Doctorat en Sciences du Langage,
didactique et Sémiotique*

1998

Maîtrise d'espagnol et de littérature
espagnole

1991

CENTRE DE LINGUISTIQUE APPLIQUEE DE BESANÇON

Diplôme Supérieur de Professeur
de Français Langue Etrangère
(filière formation de formateurs)

1993

PUBLICATIONS

Plusieurs publications et
communications dans des
revues ou ouvrages scientifiques

ENSEIGNANTE ET FORMATRICE

1993-2024

Domaines : • Littérature, Communication et Sciences du langage
• Français Langue Etrangère et Français sur objectifs spécifiques
(préparation au travail universitaire, français des sciences et
techniques, français des affaires, etc.) ; • Culturel, interculturel et
Socio-culturel (Arts, Histoire et Histoire de l'art, histoire des
sciences et des idées, etc.) ; • Formation initiale et continue pour
professeurs et formateurs (**langues**).

Formes : cours, séminaires, ateliers, travaux dirigés ou pratiques,
modules de formation, coordination de programmes,
encadrement et coaching.

Lieux, publics et dates :

RECHERCHES APPLIQUEES

- UNIVERSITE DU MAINE : coordination et encadrement
d'une formation pour des étudiants chinois spécialisés en
arts plastiques et désireux de poursuivre des études dans
un établissement français, octobre 2009 à juin 2011 ;
UNIVERSITE DE CHYPRE : étudiants chypriotes en Etudes
françaises, septembre à décembre 2006 ; CENTRE DE
LINGUISTIQUE APPLIQUEE : publics de nationalités
diverses, étudiants en français comme langue étrangère
ou en formation initiale et continue de professeurs et
formateurs, Besançon, 1992-2005 ; CENTRE
INTERNATIONAL D'ETUDES FRANÇAISES DE LYON :
publics de nationalités diverses, étudiants en français
comme langue étrangère, UNIVERSITE LUMIERE - LYON
2, octobre 97 à août 98 : étudiants français en formation
initiale et continue de professeurs ; UNIVERSITE JOSZEF
ATTILA DE SZEGED (Hongrie) : étudiants hongrois en
Etudes françaises, octobre 93 à juin 94 ; LYCEE MAESTRO
HAEDO DE ZAMORA (Espagne) : lycéens espagnols
apprenant le français, octobre 89 à juin 90 ; ECOLE
FRANÇAISE D'ACCRA (Ghana), remédiation auprès
d'élèves non francophones appelés à suivre une scolarité
primaire en français, février à avril 2001.

RECHERCHES ACADEMIQUES

- Langages et langages non-verbaux
- Analyse de discours, analyse des images
- Argumentation
- Pragmatique linguistique et sémiotique
- Lexicologie
- Nouvelles technologies éducatives

PUBLICATIONS

« La Girafe qui s'était enrhumée dans les nuages », première partie d'un conte publiée dans « Les gardeurs de rêves » [ouvrage collectif imprimé] : chez Épinglé à nourrice éditions, DL 2022.

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- Docteur Noé & Mister Darwin, [Centre culturel](#), Château-Chalon (39), juin 2022.
- [Galerie 2023](#), Lons-le-Saunier (39), juin 2021 et mai 2019
- Ruralité, [Lycée Hyacinthe Friant](#) / Association ArtPol, Poligny (39), mai 2013
- Aquarium, [Musée de la Chaussure](#), St-André de la Marche (49), mars-avril 2007.
- Les Pieds dans le plat, [Galerie Geste](#), Besançon (25), septembre 2004.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

• [Musée Baron Martin de Gray](#) (70), décembre 2023 à février 2024 • [Galerie Teepee](#), Salviac (46), été 2023 • Fleurmidable, [Vill'art](#), Pesmes (70), été 2023 • Centre Eden [Musée d'histoire naturelle de Cuisery](#) (71), été 2023 • Pasteur et la science, [association aaa](#), Dole (39), Lons-le-Saunier (39) et Lahr en Allemagne (septembre 2022 à mars 2023) ; • Ateliers ouverts du Jura, [association aaa](#) (octobre 2020, septembre 2021 et janvier 2022) • Symposium international de peinture et sculpture, [Baalbeck \(Liban\)](#), septembre 2018 • Installation de [sculptures paysagères](#), « L'art se dévoile », Château-Chalon (39), été 2018 • Création impromptue pour l'ouverture du [Musée des arts urbains et du street art \(MAUSA\)](#), Toulouse-le-Château (39), été 2017 • Monstres et merveilles, [association Le Château d'Autrey](#) (70), été 2017 • Installation de sculptures, Rendez-vous aux jardins, [ville de Lons-le-Saunier](#) (39), juin 2017 • 36ème [salon d'art](#) de Seloncourt (25), novembre 2016. • Installation de [sculptures paysagères](#), « Promenade au fil de l'eau », Lux (21), été 2016, • Symposium de sculpture de métal recyclé, [Forges de Fraisans](#) (39), mai 2016 ; • Installation de sculptures paysagères, exposition Evolution/ Révolution, [association Le Château d'Autrey](#) (70), été 2016 ; • Installation de sculptures paysagères, [Parc floral Seleger Moor \(Suisse\)](#), printemps 2015. • Thème du Jeu, [Musée Baron Martin de Gray](#) (70), novembre 2014 à janvier 2015 ; Symposium de sculpture de métal recyclé, [Association Tunisienne pour l'Art Environnemental](#), Tunis, avril 2014 ; • Cheval d'artiste, Association Artothem, Autrey-les-Gray (70), été 2013 ; • Rivages du 7ème continent, [Parcours artistique dans la ville de Dole](#), association ArtPol (39), été 2013 ; • Le 7ème continent, [Journées du Patrimoine](#), prieuré de Ruffey sur Seille (39), sept. 2012 ; • L'Épicerie du 7ème continent, installation en [partenariat avec le WWF](#) dans le cadre de Naturel Brut et de l'année de la biodiversité, Paris (75), Place de la Bourse, septembre 2010 ; • [Ghuba Gallery](#), Hout Bay (Afrique du sud), de 2009 à aujourd'hui ; • Le Bar du 7ème continent, installation tridimensionnelle exposée dans le cadre Les machines à communiquer, [Association Artothem et Pavillon des Sciences de Montbéliard](#), Autrey-les-Gray (70), mai à août 2009 ; • [Gallery K](#), Nicosie (Chypre), juin-août, février-mars et décembre 2007 ; • [Le Débarcadère](#), Besançon (25), novembre 2006, • [Festival Entrelacs](#), Staffelfelden (68), octobre 2006 • [Galerie Elvina](#), Vence (06), juillet-août 2006 ; • Le deuxième regard, [bicentenaire de la mort de Claude-Nicolas Ledoux](#) : photos réalisées en collaboration avec Philippe B. Tristan, Doubs (25), automne 2006 ; • [Art'Pol](#), salle de la Mairie, Salins-les-Bains (39), juin 2006 ; • [Elan d'art](#), édition IV, Corum de Montpellier (34), mai 2006 ; • Fantastique, [Artothem](#), Autrey-les-Gray (70), sept./ oct. 2004 ; • [Galerie K](#), Besançon (25), toute l'année 2002 ; • Sept et demi, [Galerie éphémèressss Le Paris](#), Besançon (25), mai 2002 ; • Five, [Galerie L'Espace d'un soir](#), Accra, Ghana, mai 2001 ; • Adjiringanor, [Galerie L'Espace d'un soir](#), Accra, Ghana, décembre 2000 ; • Ghanamorphose, [Alliance Française d'Accra](#), Ghana, mai 2000.