

在世界的中心呼唤爱的野兽

我已经来到这座城市三年了，准确地说是两年零十个月。居住在这个城市的一角，有着校园这个强大的靠山，很少能感受到社会上的种种百态。而某夜我坐在一条背靠马路，面向围墙的长椅上，像是刚从这座城市泥土之下探出头来呼吸的嫩芽。确实，这样大口畅快呼吸的日子，已经过去好久了。

「窒息的。」

我来这座城市没多久，一场席卷全国乃至世界的瘟疫从这里爆发了。本该是一个生机盎然的春天，这本该是赤足走过松软泥土的春天，这本该是可以看见每个人容颜的春天。然而我们以蓝纱遮面，无论男女老幼，每天被各种增加的数字牵动着心。

这座城成了疫情的中心，病毒以此为据点，向外不断的输出、侵略。人们遭受着病毒的摧残，围城里有数不清的生命需要帮助。如果生命的意义就是心怀众生，那在团圆时刻选择冲进这座围城的人们，纵使他们很渺小，是不是也可以称作伟大的人呢？

「多变的。」

我真的来过这里么？我其实在此之前从未到访过这个城市，没有什么额外的印象，可能阴差阳错也算是另一种缘分。当我来复试的时候我还在内心纠结是否就选择它，降级心里还是会有巨大的落差。但其实，我应该感谢我的母校，在我最不知所措的时候给了我机会。也会因为这里是一座英雄的城市渐渐开始产生好感。

学校后面有条老街，原本那里有很多小吃店，每到饭点就会有络绎不绝的学生，可在戴上口罩后，这里就被填上了一道水泥墙，封住了学生，饭馆最后也都倒闭了。再后来这条老街就被推平了，建成了一条商业街，虽然可以遇见的会变得繁华，但再也没有以前的气息了。

第一年的时候会花一个多小时的车程去到另一个校区参加研会。傍晚安坐在公交站台的长椅，灯影交错，看过这个城市的车水马龙，看过形形色色的路人，聆听这座城市的夜话。

我会一直记得那个如天使般的女孩，在我拖着行李箱跑向公交车站的时候，她对司机说“等一下，后面还有人”。善意的瞬间值得被深深记住。

「离别的。」

故事是从我一个人携这两个大行李箱跌跌撞撞来到学校的时候开始。

我第一次来学校是一个舍友接待的，他帮我把其中一个箱子拎上楼。三年后，我帮他把行李提到楼下，他说挺好，一切都有始有终。望着他远去的背影直到再也看不见，我突然有些怀念这过去的时光了，自此真就各自跃入人海了。

我坚信每次的相遇定是缘分，所以会在特定的场合遇见一些可爱的人们。

可终究还是要走的，纵使我可以舍得，纵使我可以不舍。我的记忆里，有这里的时光，有这里风吹过的声音，有人的笑脸和哭泣。而我对于这段时光而言又算什么呢？

我还没有来得及发表任何感想，身边的同学却已离开了校园去到遥远的地方。

还是与来时同样的车站，心情却不似从前。室友将我送进站，并挥手道别。我杜撰过很多个离别时的版本，但真到一刻的时候，我突然会害怕，会不知所措，然后沉默。也许和这座城市可能还有尚未尽的故事，但不过现下需要搁浅一段时间了。

「遗憾的。」

如果提前了解了你们要面对的人生，不知道你们是否还有勇气前来。

也许在求学之路上一次又一次的跌倒，会在你拥有难得机会时给你使绊，会让你受困于病魔，会让你品尝孤独的滋味。

和自己和解也是一个漫长的过程，同样也需要巨大的勇气。执拗自己的内心，而是接纳自己，与

自己握手言和相拥相泣。于我而言，我暂时还没有做到，不过我希望未来能够做好。

可是如果有机会，提前了解了你们的人生，知道青春也不过只有这些日子，不知你们是否还会在意，那些世俗希望你们在意的东西。比如占有多少，才更荣耀，拥有什么，才能被爱。

愿你在被打击时，记起你的珍贵，抵抗恶意；愿你在迷茫时，坚信你的珍贵。

一切史诗终会结束。无论梦里如何美好，还是需要面对现实。无论这个世界多么黑暗多么痛苦，如果愿意去承认的不足，能够看到自己的不完美，然后接纳它们，那么就够成为自己。

同时，与自己的负面情绪和平相处，也是决定快乐指数的重要因素。虽然爱是多么可遇而不可求，但是在你没有成为自己之前，它一定不会来。

~~「窒息的。」~~

~~「多变的。」~~

~~「遗憾的。」~~

~~「离别的。」~~

「有爱的。」

「谢谢，所有。」

「恭喜。」