

Aplicar color a la interfaz de usuario

Índice

Uso	1
Principios	1
Coherente.....	2
Distinto	3
Intencional.....	4
Barras de aplicaciones superior e inferior.....	4
Identificación de barras de aplicaciones	5
Combinar una barra de aplicaciones con el fondo.....	7
Fondo	9
Láminas y superficies	11
Hojas modales	12
Tarjetas.....	15
Botones, fichas y controles de selección	18
Categorías de colores	18
Botones, fichas y controles de selección.....	19
Botón de acción flotante (FAB)	24
tipografía e iconografía	26
jerarquía tipográfica	26
Titulares y pestañas.....	27
Legibilidad del texto	32
Iconos	34

El color se aplica a los elementos y componentes de la interfaz de usuario de manera consistente y significativa.



Introduciendo fichas de diseño

Optimice su flujo de trabajo y mejore la coherencia en todo su producto con tokens de diseño, parte de Material Design 3. Estas pequeñas decisiones de diseño reutilizables reemplazan los valores estáticos con nombres que se explican por sí mismos.

- [abrir_en_nuevoFichas de diseño en Material Design 3](#)

CONTENIDO

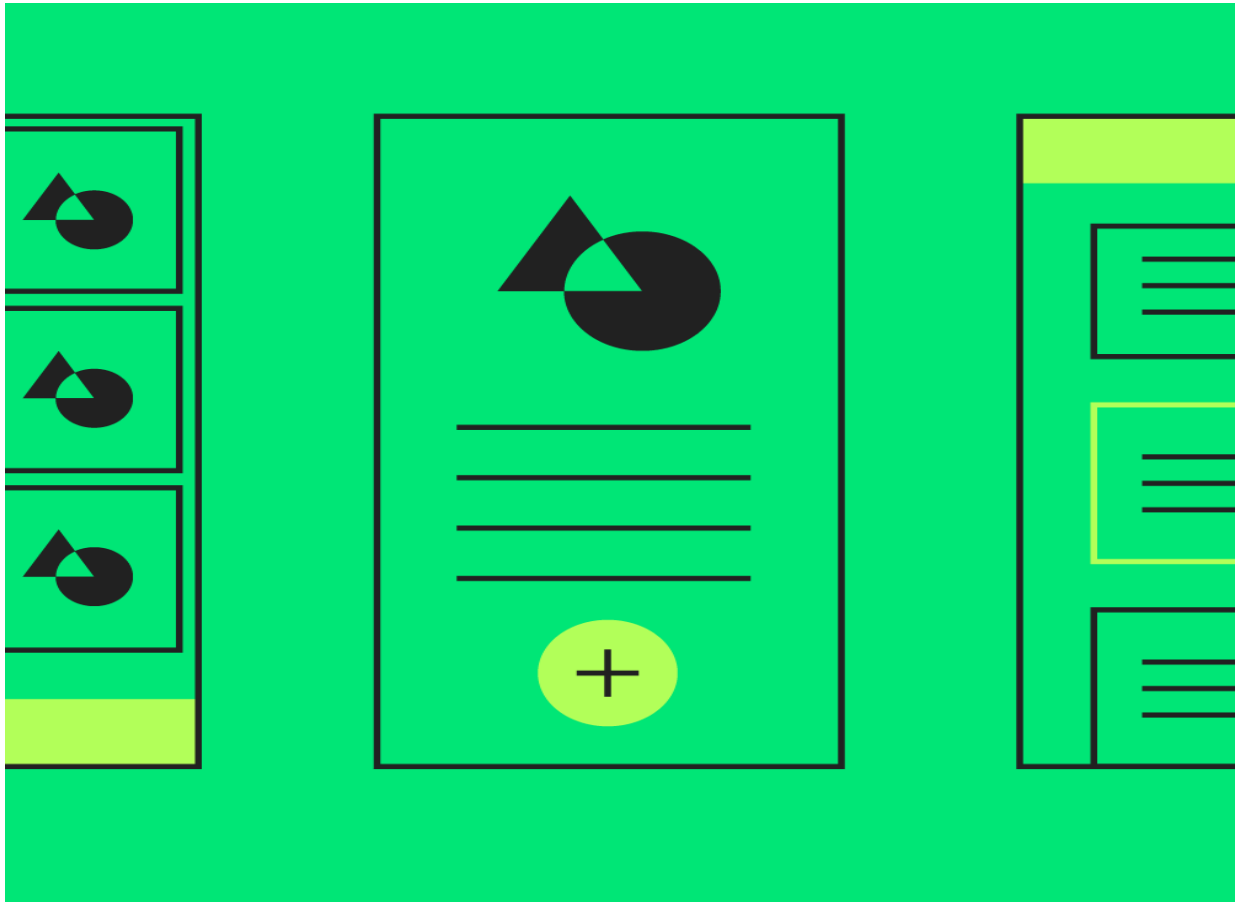
- [Usage](#)
 - [Top and bottom app bars](#)
 - [Backdrop](#)
 - [Sheets and surfaces](#)
 - [Buttons, chips and selection controls](#)
 - **[Typography and iconography](#)**
-

Uso

Estas pautas describen una variedad de componentes y elementos de la interfaz de usuario donde la aplicación del color es importante.

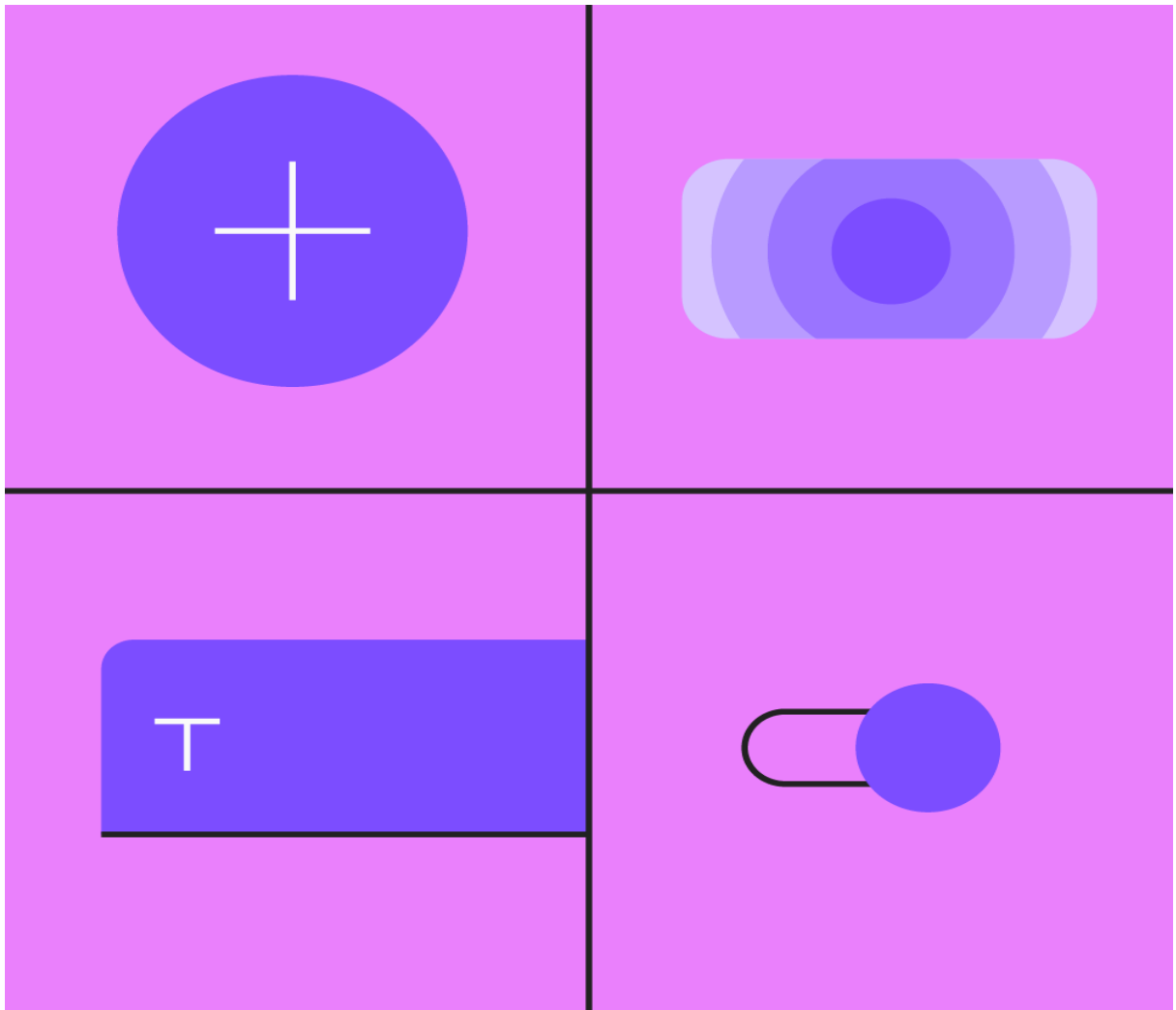
Principios

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de forma coherente y ser compatible con la marca que representa. El color debe crear distinción entre los elementos, con suficiente contraste...



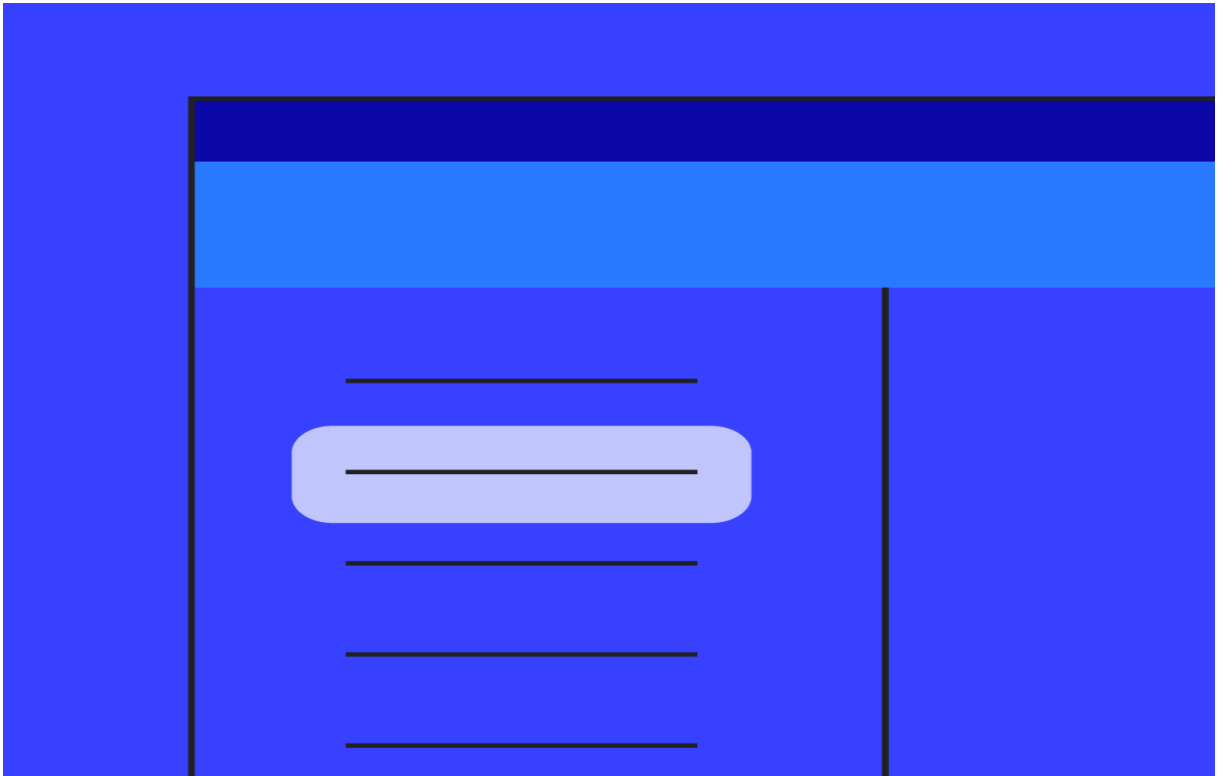
Coherente

El color debe aplicarse en toda la interfaz de usuario de forma coherente y ser compatible con la marca que representa.



Distinto

El color debe crear distinción entre los elementos, con suficiente contraste entre ellos.



Intencional

El color debe aplicarse con un propósito, ya que puede transmitir significado de múltiples maneras, como las relaciones entre elementos y los grados de jerarquía.

Barras de aplicaciones superior e inferior

La forma en que se aplica el color a las barras superior e inferior de la aplicación ayuda a los usuarios a identificarlos y comprender su relación con los elementos circundantes.

Barra superior de aplicaciones

La barra superior de la aplicación muestra información y acciones relacionadas con la vista actual.

Artículo relacionado

Barras de aplicaciones inferiores

Proporcione acceso alcanzable a un cajón de navegación inferior y acciones en dispositivos móviles.

Artículo relacionado

Respuesta

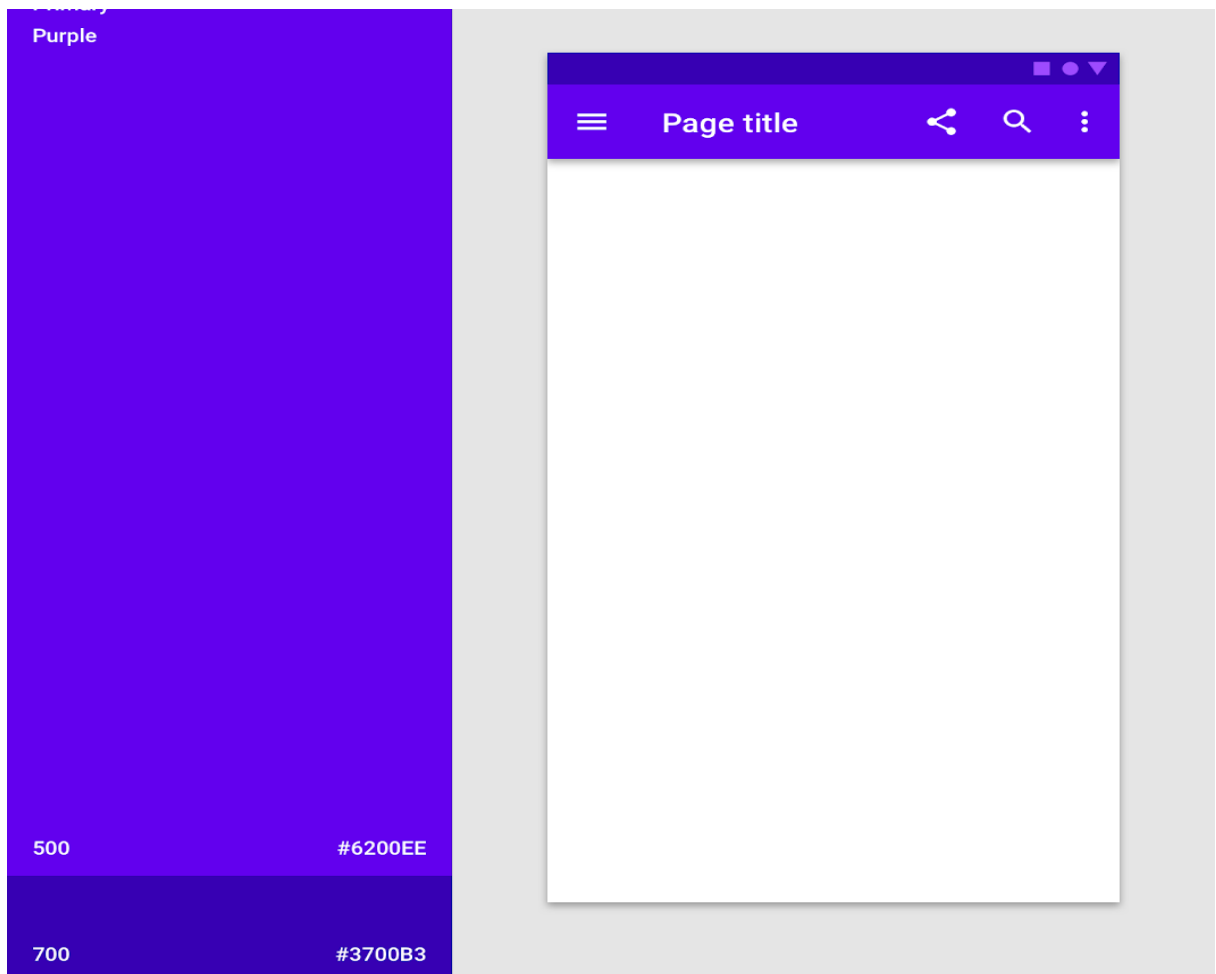
Reply es una aplicación de correo electrónico que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia de comunicación de marca.

Artículo relacionado

Identificación de barras de aplicaciones

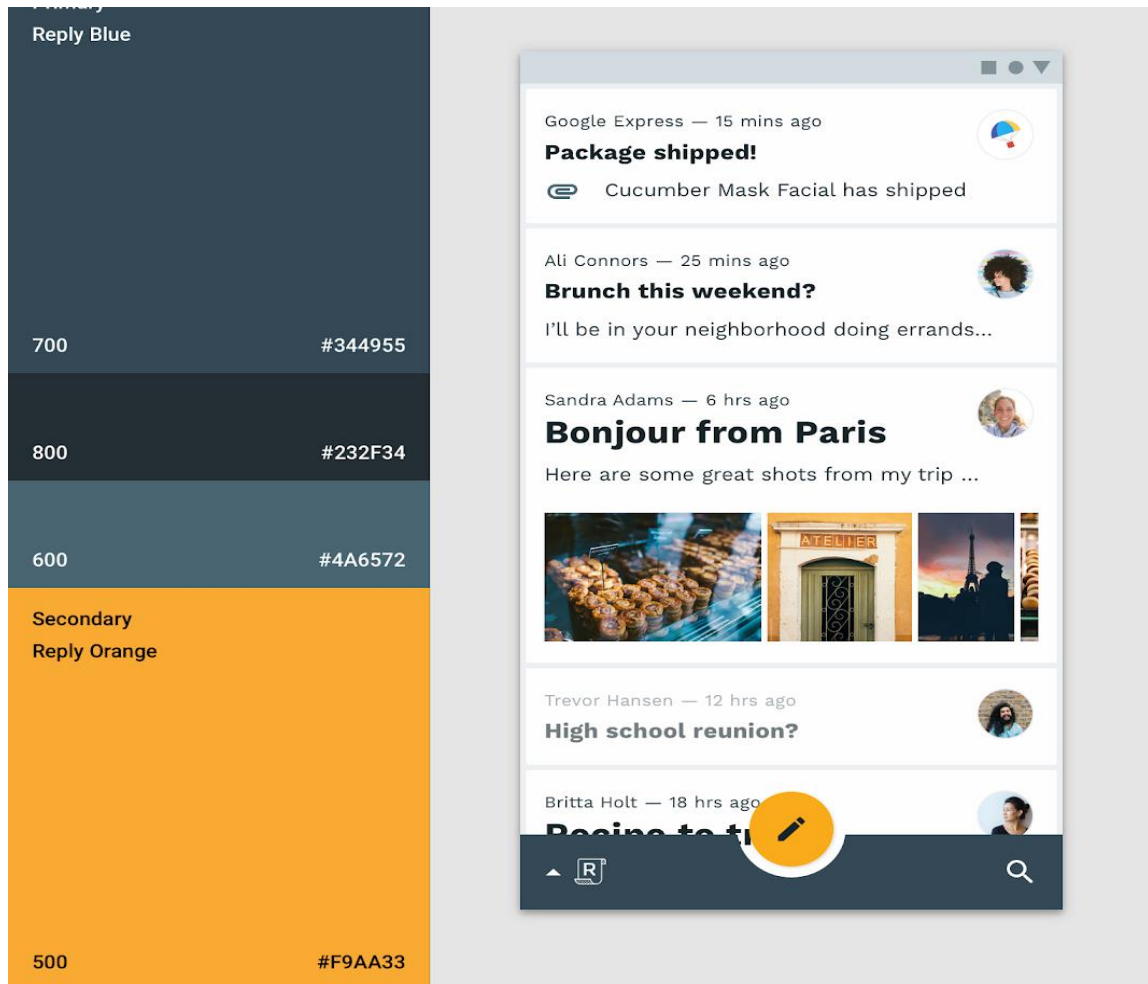
Las barras superior e inferior de la aplicación utilizan el color primario de una aplicación. Las barras del sistema pueden usar una variante oscura o clara del color primario para separar...

Las barras superior e inferior de la aplicación utilizan el color primario de una aplicación. Las barras del sistema pueden usar una variante oscura o clara del color principal para separar el contenido del sistema del contenido de la barra superior de la aplicación.

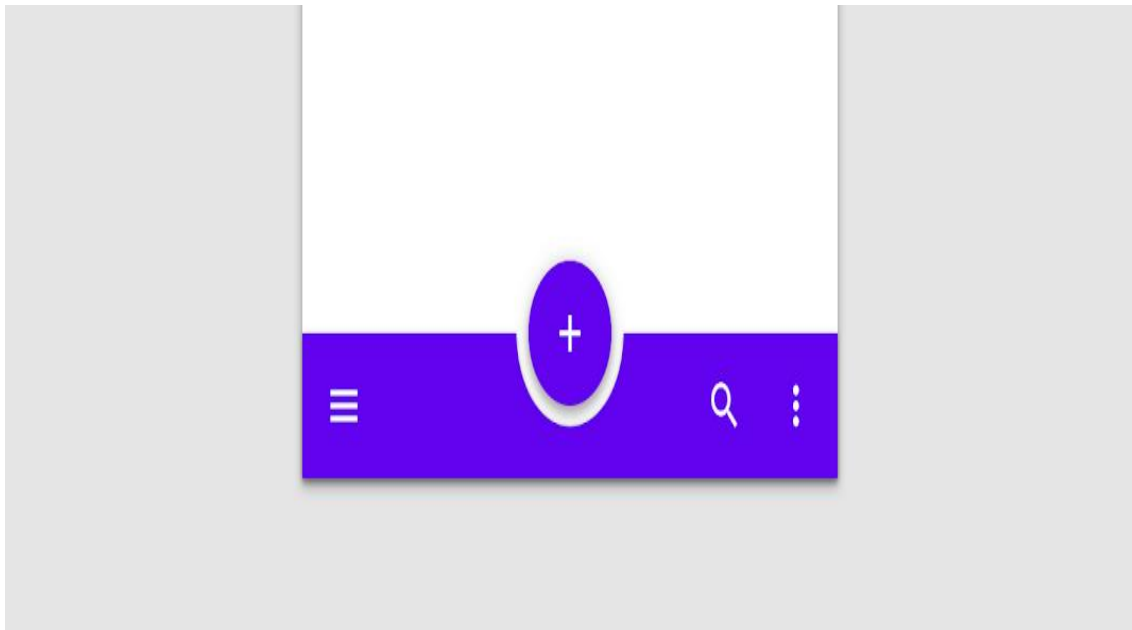


Hacer El color primario (púrpura 500) se usa en esta barra de aplicaciones superior y una variante primaria oscura (púrpura 700) se usa en la barra del sistema.

Para enfatizar la diferencia entre las barras de aplicaciones y otras superficies, use un color secundario en los componentes cercanos, como el botón de acción flotante (FAB).



Hacer El color principal (azul 700) se usa en esta barra de aplicaciones inferior y el color secundario (naranja 500) se usa en el botón de acción flotante.



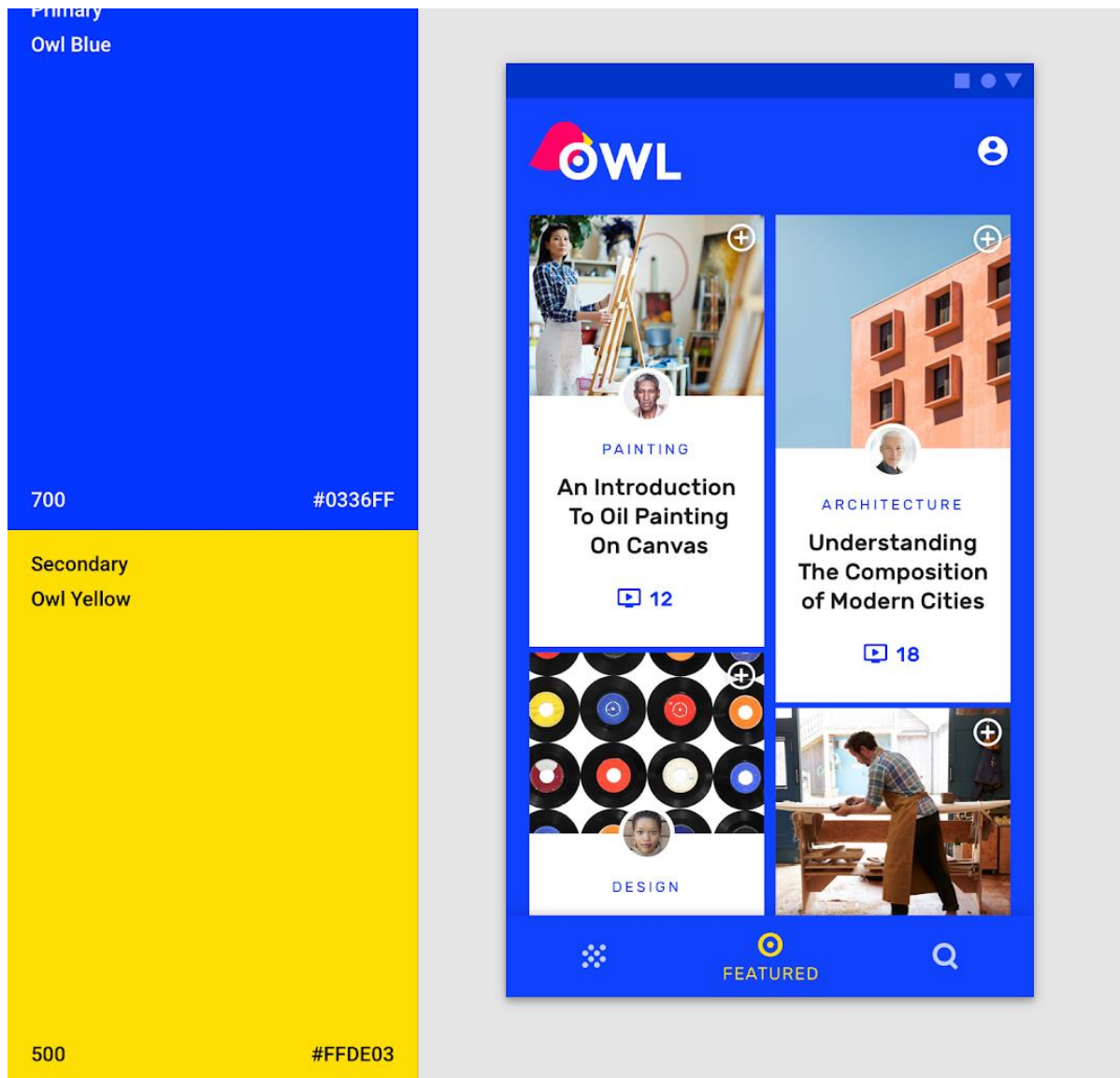
Precaución Si la barra inferior de la aplicación y el botón de acción flotante son del mismo color, use sombras o medios alternativos para crear suficiente distinción entre ellos.

Combinar una barra de aplicaciones con el fondo

Cuando el color de la barra de aplicaciones superior o inferior de una aplicación es el mismo color que el color de fondo, se mezclan, poniendo énfasis en la...

Cuando el color de la barra superior o inferior de una aplicación es del mismo color que el color de fondo, se mezclan y enfatizan el contenido de la aplicación en lugar de su estructura.

Tanto el color de la barra superior de la aplicación como el color de fondo de esta aplicación son el color principal: blanco. Sin embargo, al desplazarse, la barra superior de la aplicación adquiere una sombra, lo que muestra que tiene una elevación más alta que el contenido que se desplaza detrás de ella.



El diseño brillante y uniforme de esta aplicación utiliza su color azul principal (azul 700) para las barras de la aplicación, la navegación inferior y el color de fondo, por lo que los elementos individuales se destacan menos y el contenido se destaca más. El estado de activación utiliza el amarillo secundario. Incluye una sombra en la navegación inferior para mostrar la división de elevación entre superficies.

Quincenal

Una aplicación de noticias que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia de marca centrada en el contenido.

[Artículo relacionado](#)

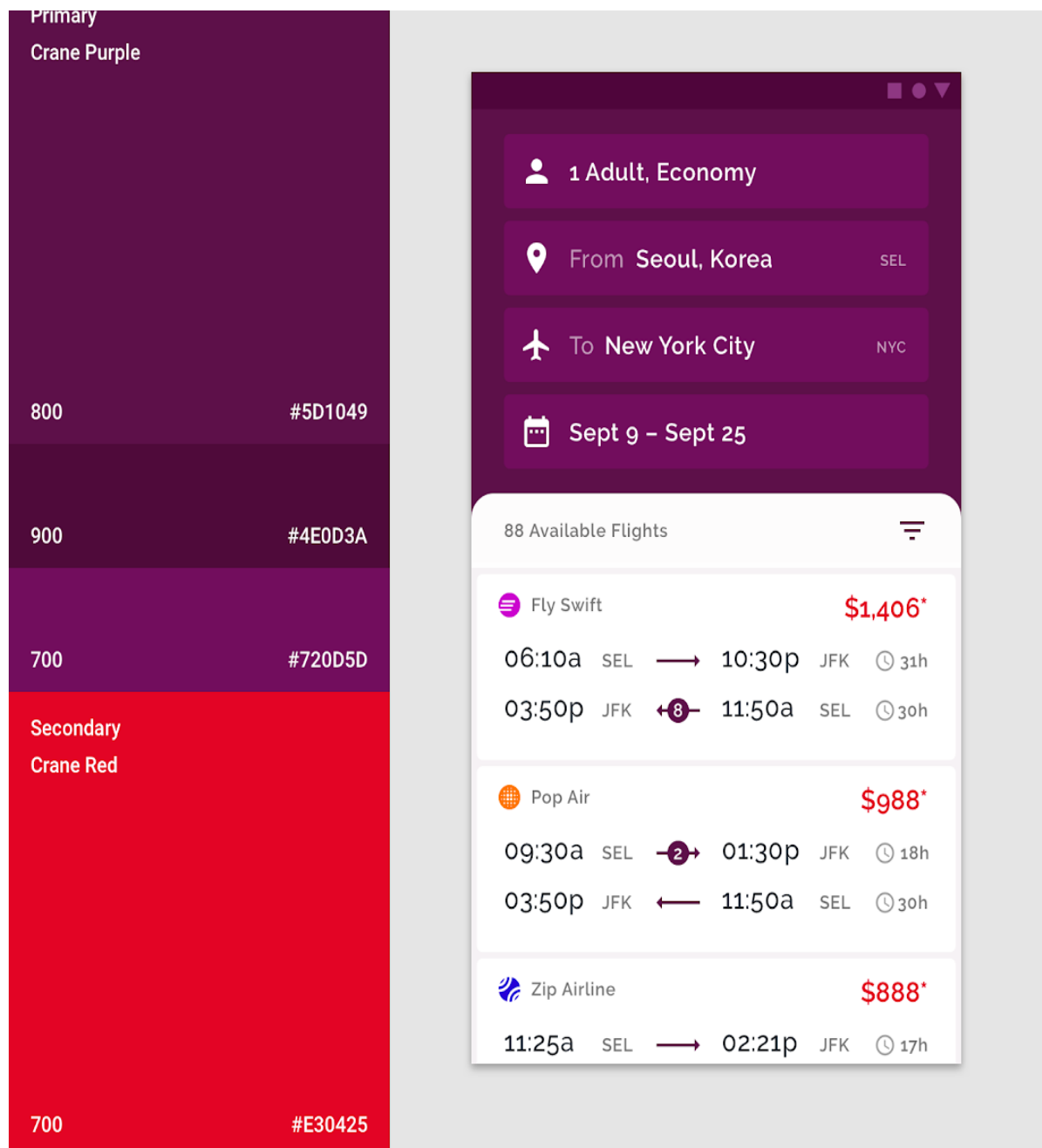
Búho

Owl es una aplicación educativa que ofrece cursos para personas que desean explorar y aprender nuevas habilidades.

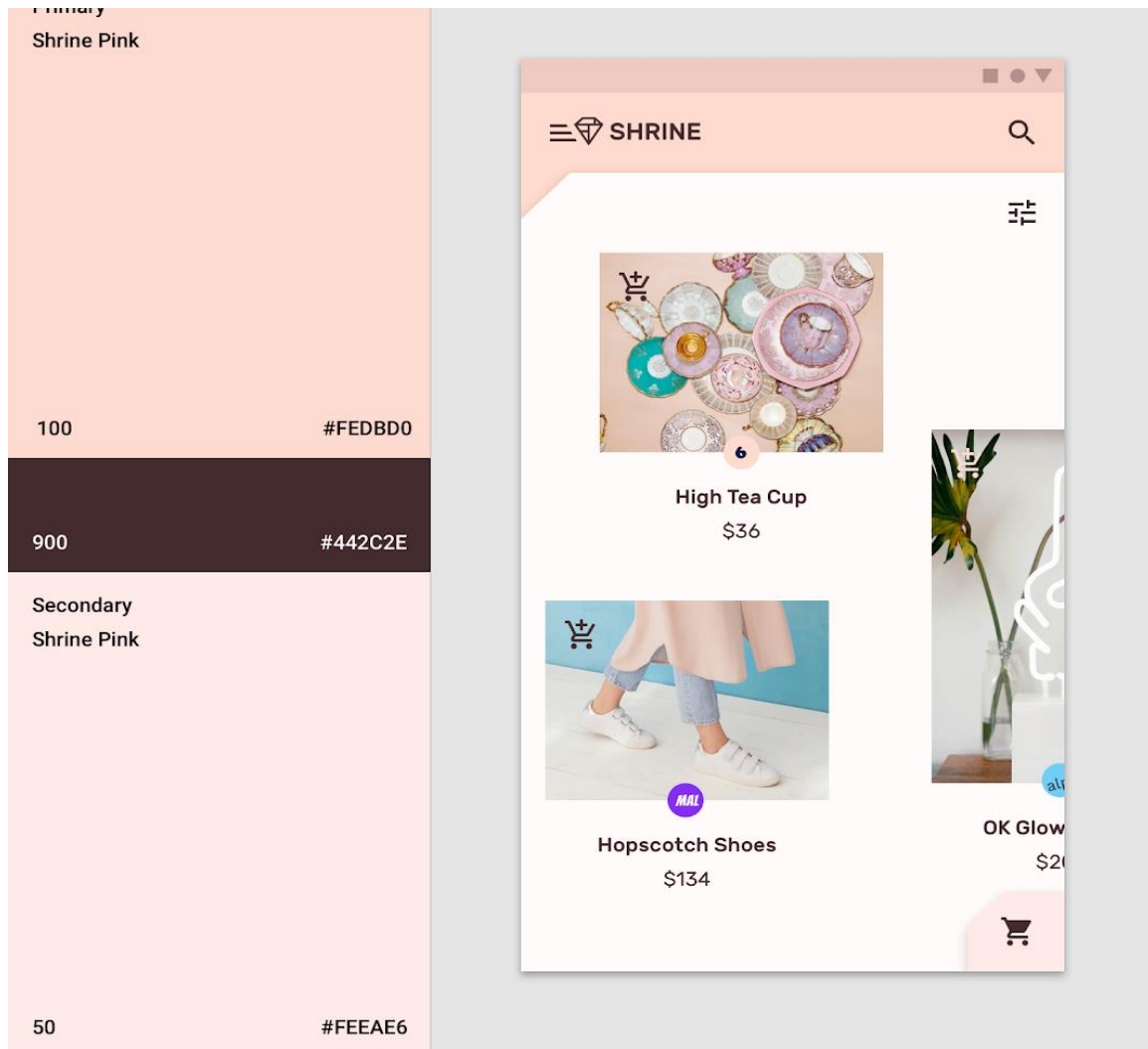
[Artículo relacionado](#)

Fondo

El telón de fondo tiene una capa delantera y otra trasera. Para distinguir entre estas dos capas, el color de la capa trasera de la línea base es su color primario y la capa frontal de la línea base es blanca.



Esta aplicación usa su color principal (púrpura 800) en la capa posterior del fondo. Los campos de texto son una variante primaria clara (púrpura 700). Se aplica un color secundario (rojo 700) como acento a las tarifas de los vuelos.



Esta aplicación utiliza el color primario (rosa 100) para la capa posterior del fondo y la variante primaria oscura primaria (rosa 900) para la tipografía y la iconografía. Además, el color secundario (rosa 50) se utiliza para la hoja de expansión en la capa frontal.

Fondo

[Mostrar contenido contextual y accionable detrás de otras superficies](#)

[Artículo relacionado](#)

Grua

[Una aplicación de viajes que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia personalizada en la marca.](#)

[Enlace relacionado](#)

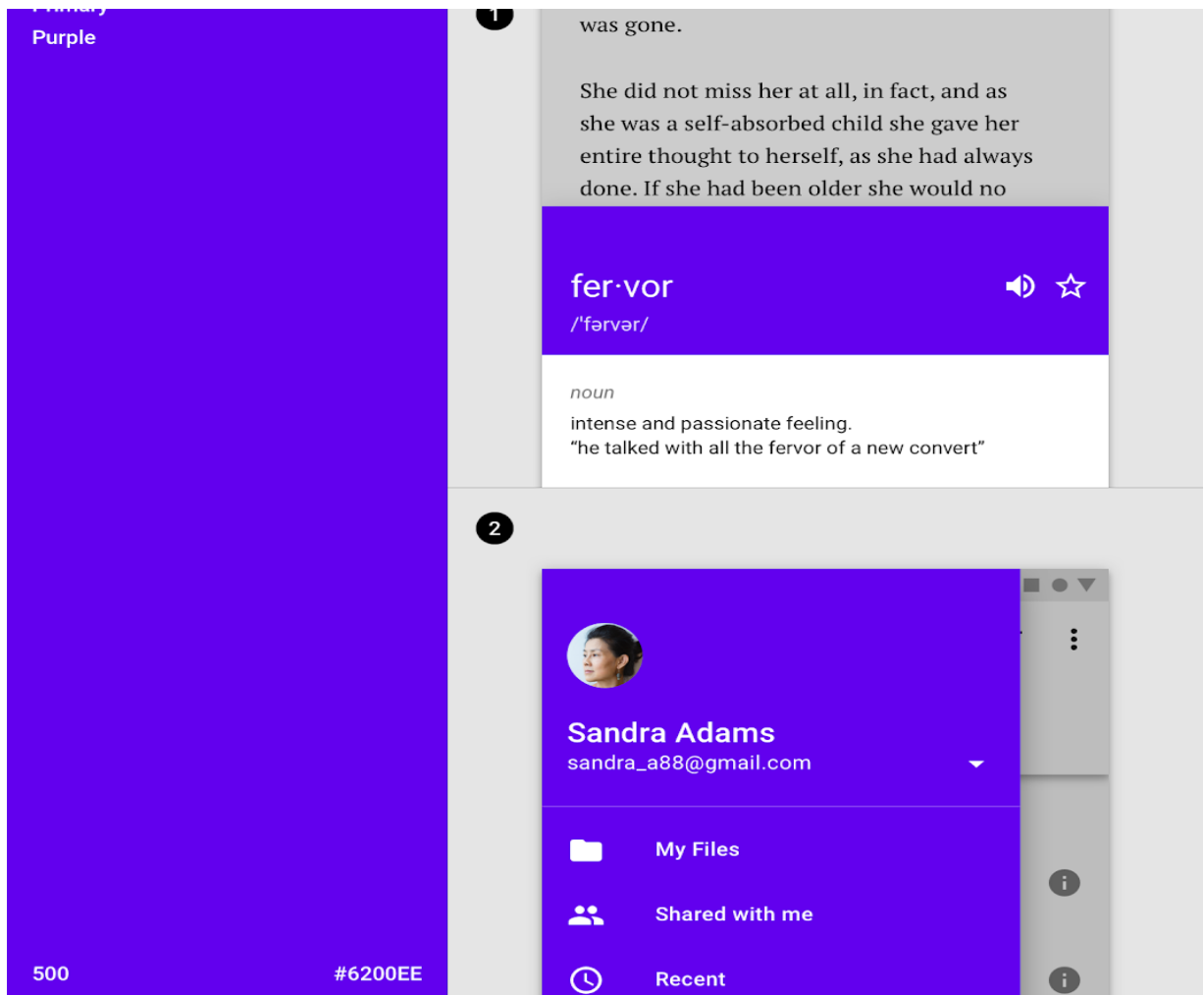
Santuario

Shrine es una marca de estilo de vida y moda que demuestra cómo se puede utilizar Material Design en el comercio electrónico.

[Artículo relacionado](#)

Láminas y superficies

El color de línea de base para hojas y superficies, como hojas inferiores, cajones de navegación, menús, cuadros de diálogo y tarjetas, es blanco. Estos componentes pueden incorporar color para crear contraste entre otras superficies. El contraste puede hacer que los bordes de la superficie sean evidentes, lo que indica diferencias de elevación cuando las superficies se superponen.



Este producto ha cambiado el blanco predeterminado a un color primario en una hoja inferior y en el cajón de navegación.

1. Este producto utiliza un color primario (morado 500) en parte de la sábana bajera en lugar del blanco base.
2. El cajón de navegación de este producto utiliza su color principal (púrpura 500) en lugar del blanco de referencia.

Sábanas inferiores

Superficies que contienen contenido complementario anclado en la parte inferior de la pantalla.

Artículo relacionado

Hojas laterales

Superficies que contienen contenido complementario anclado al borde izquierdo o derecho de la pantalla.

Artículo relacionado

Menús

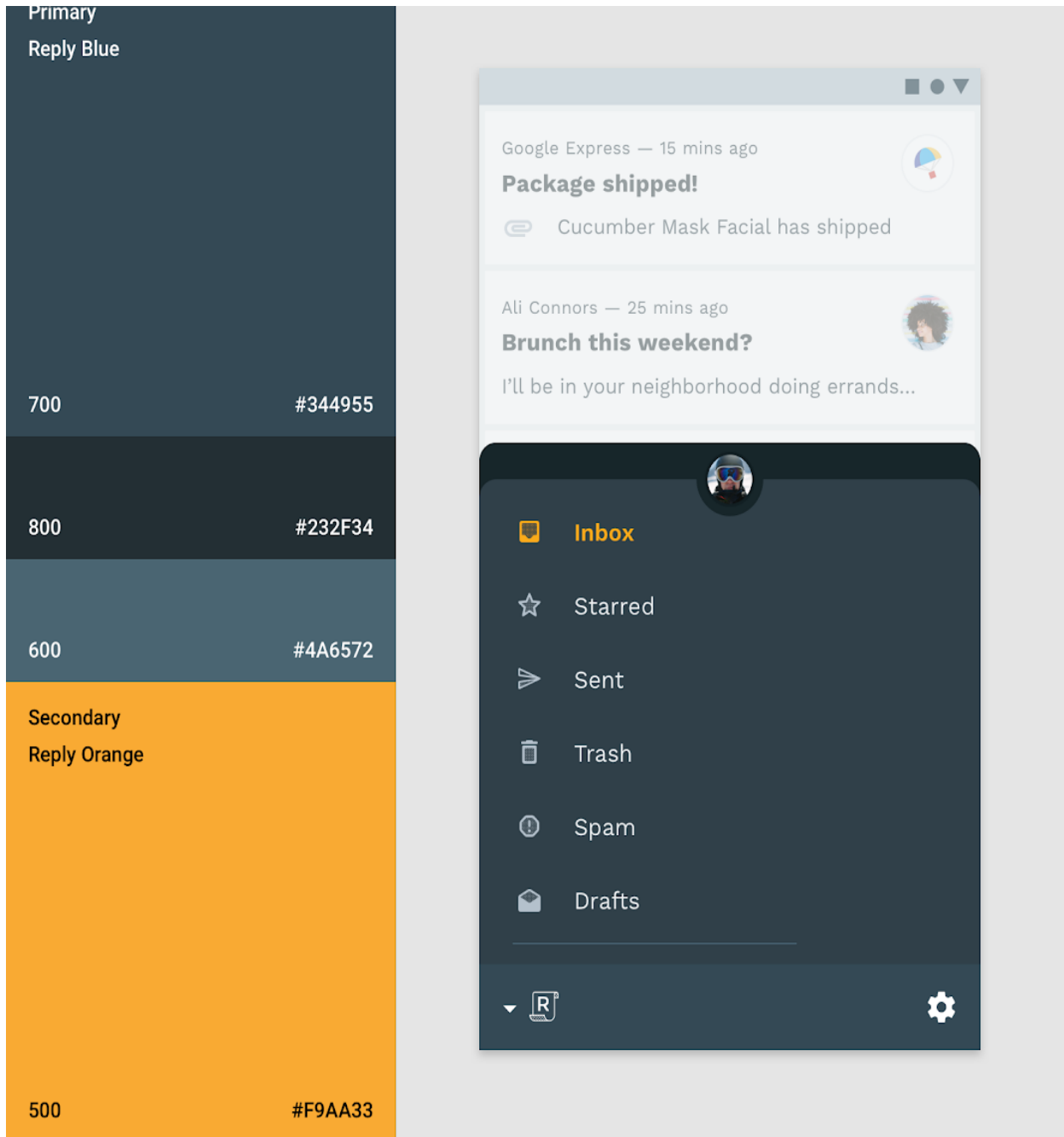
Los menús muestran una lista de opciones en superficies temporales.

Artículo relacionado

Hojas modales

Use colores que contrasten en las superficies que aparecen en la pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las sábanas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puedes usar...

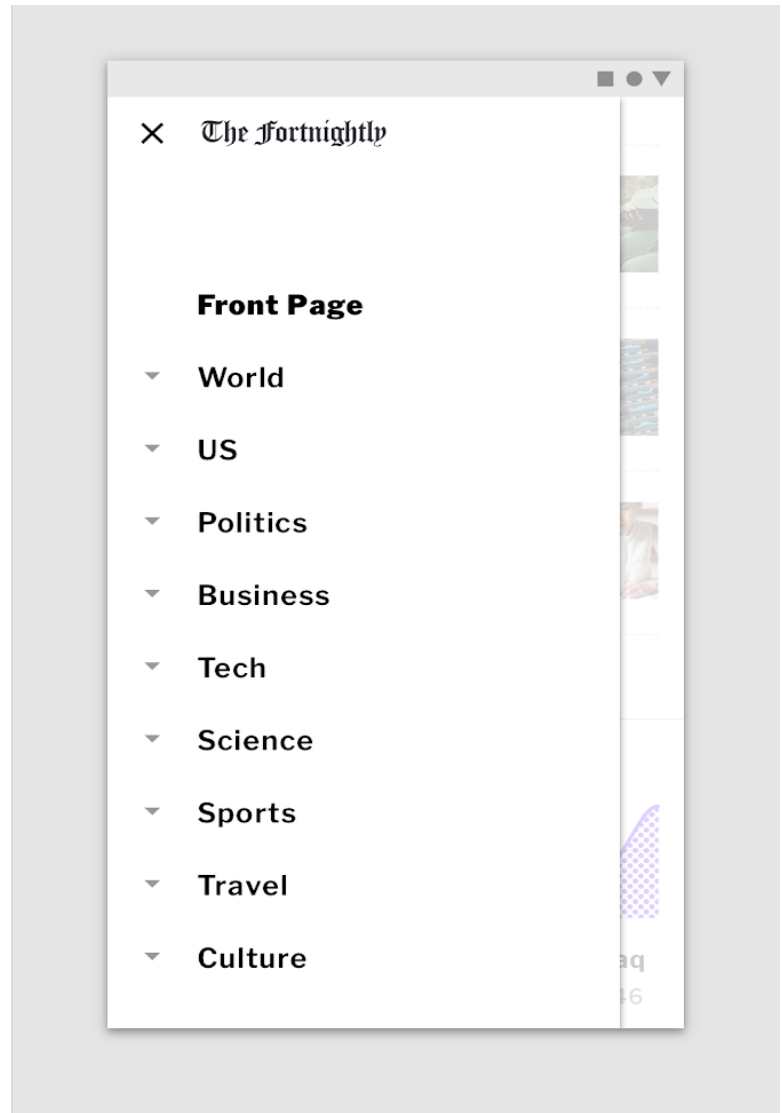
Use colores que contrasten en las superficies que aparecen en la pantalla temporalmente, como los cajones de navegación y las sábanas inferiores. Por lo general, estas superficies son blancas, pero puede usar el color primario o secundario de su aplicación.



Esta aplicación usa su color principal azul (azul 700) en el cajón de navegación inferior, una variante oscura principal (azul 800) para el cambio de cuenta y un color secundario (naranja 500) para la selección.

Primary
Fortnightly White

#FFFFFF



Esta aplicación utiliza su color primario (blanco) para su cajón de navegación modal, creando el máximo contraste entre la tipografía oscura y la navegación. Se usa un lienzo blanco para que el contenido detrás de él sea menos perceptible, ya que el cajón de navegación es del mismo color que el fondo.

Esta aplicación muestra una hoja en la parte inferior derecha coloreada con su color primario (rosa 500). Al tocar, la hoja se expande.

Respuesta

[Reply](#) es una aplicación de correo electrónico que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia de comunicación de marca.

[Artículo relacionado](#)

Cajón de navegación

Los cajones de navegación brindan acceso a los destinos de navegación de su aplicación.

Artículo relacionado

Quincenal

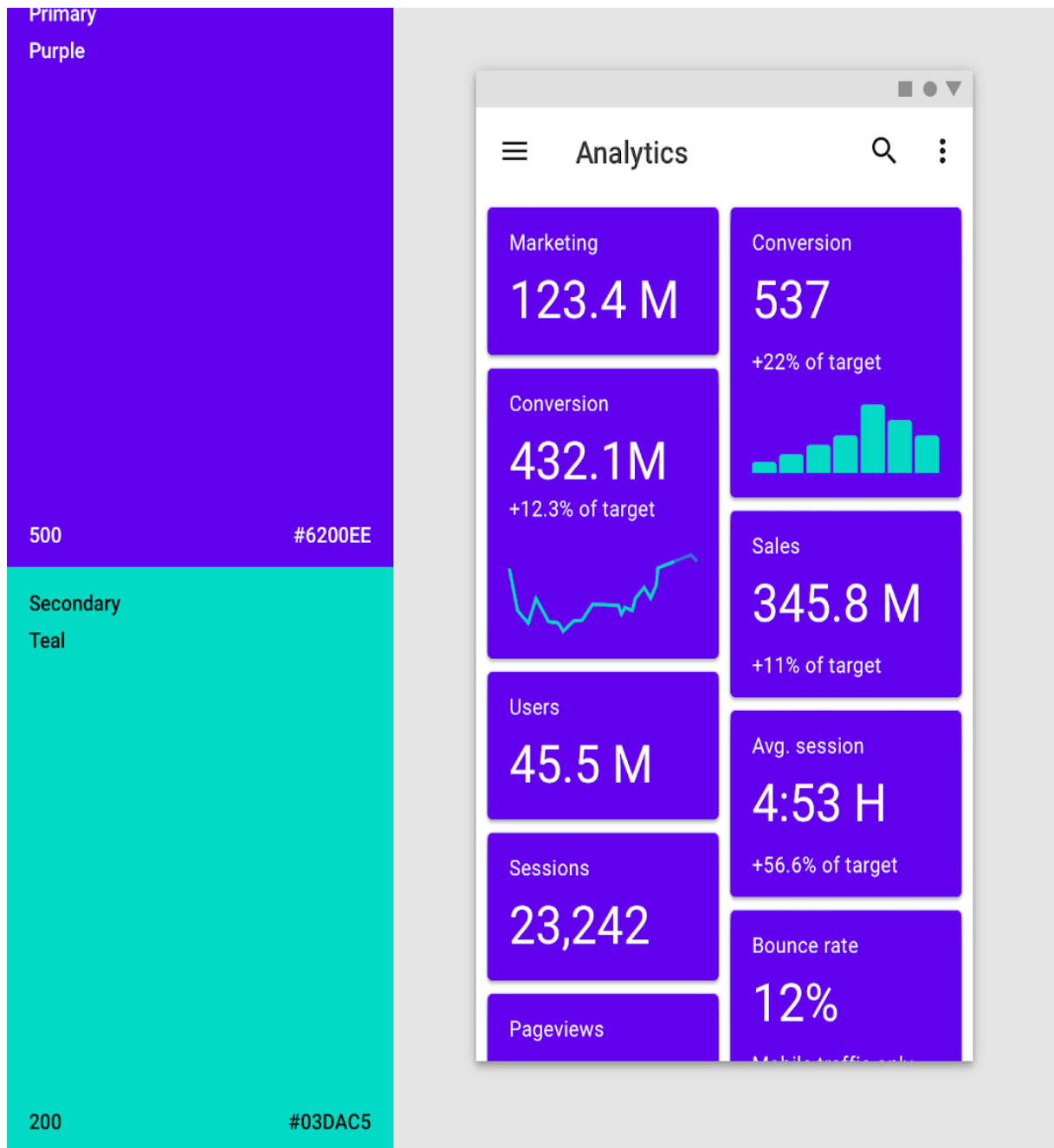
Una aplicación de noticias que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia de marca centrada en el contenido.

Artículo relacionado

Tarjetas

Las tarjetas contienen contenido y enlaces sobre un solo tema. Artículo relacionado [arrow_downward](#) El color de referencia de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para...

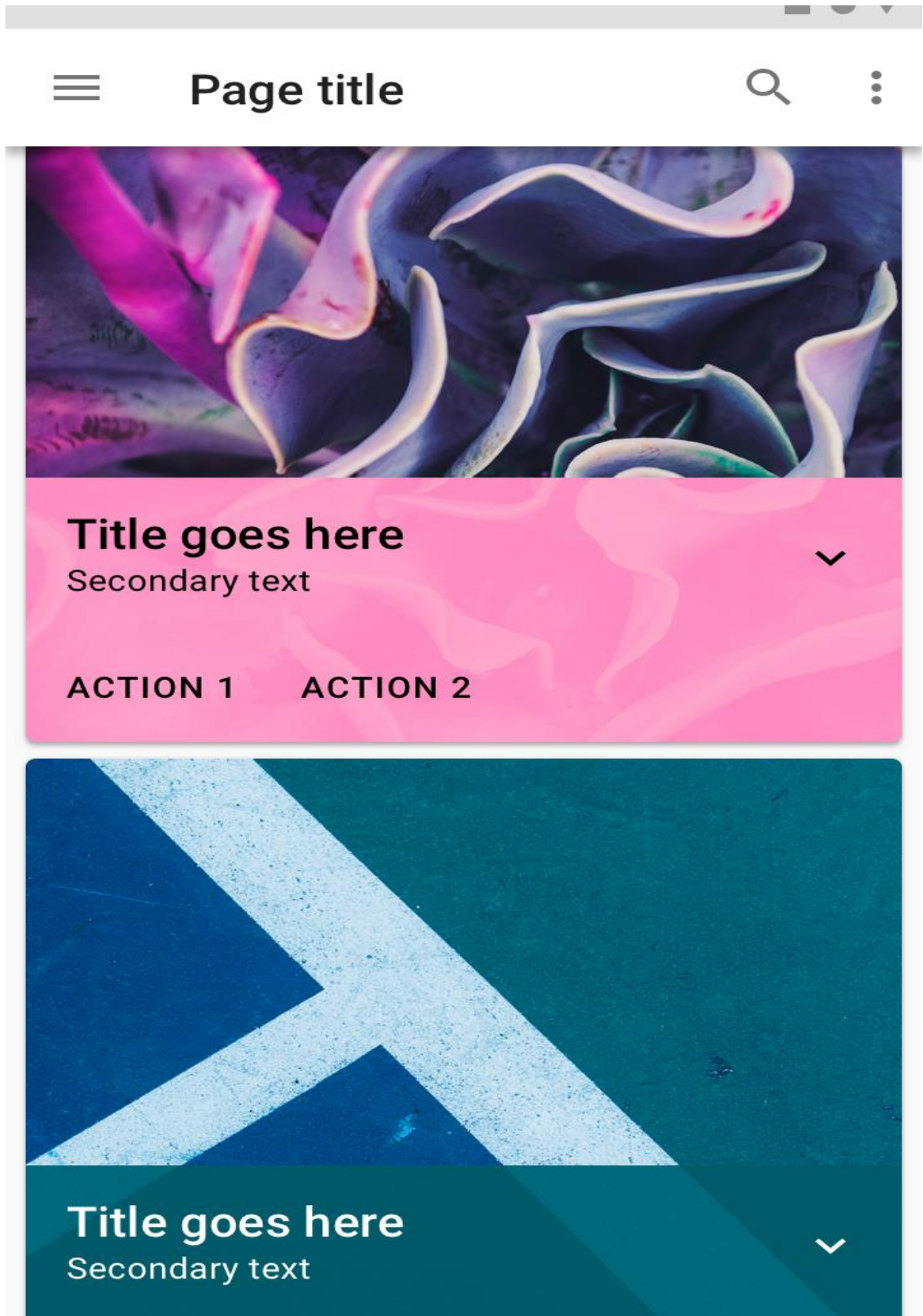
El color base de las tarjetas es el blanco. Este color se puede personalizar para expresar la marca o mejorar la legibilidad. El texto y los íconos de las tarjetas también pueden usar el tema de color para mejorar la legibilidad.



Las superficies de estas tarjetas utilizan el color primario (púrpura 500). El color de fondo de la aplicación es blanco. El color secundario (verde azulado 200) se utiliza para la visualización de datos.

Las tarjetas pueden heredar el color para mostrar la selección o la importancia.

Cuando el texto y los íconos de una tarjeta aparecen frente a las imágenes, pueden ser difíciles de leer. Para mejorar la legibilidad, puede usar el color para crear una superficie para texto e íconos.



Esta tarjeta utiliza una malla de colores para garantizar que el texto permanezca legible.

Tarjetas

Con contenido y enlaces sobre un solo tema

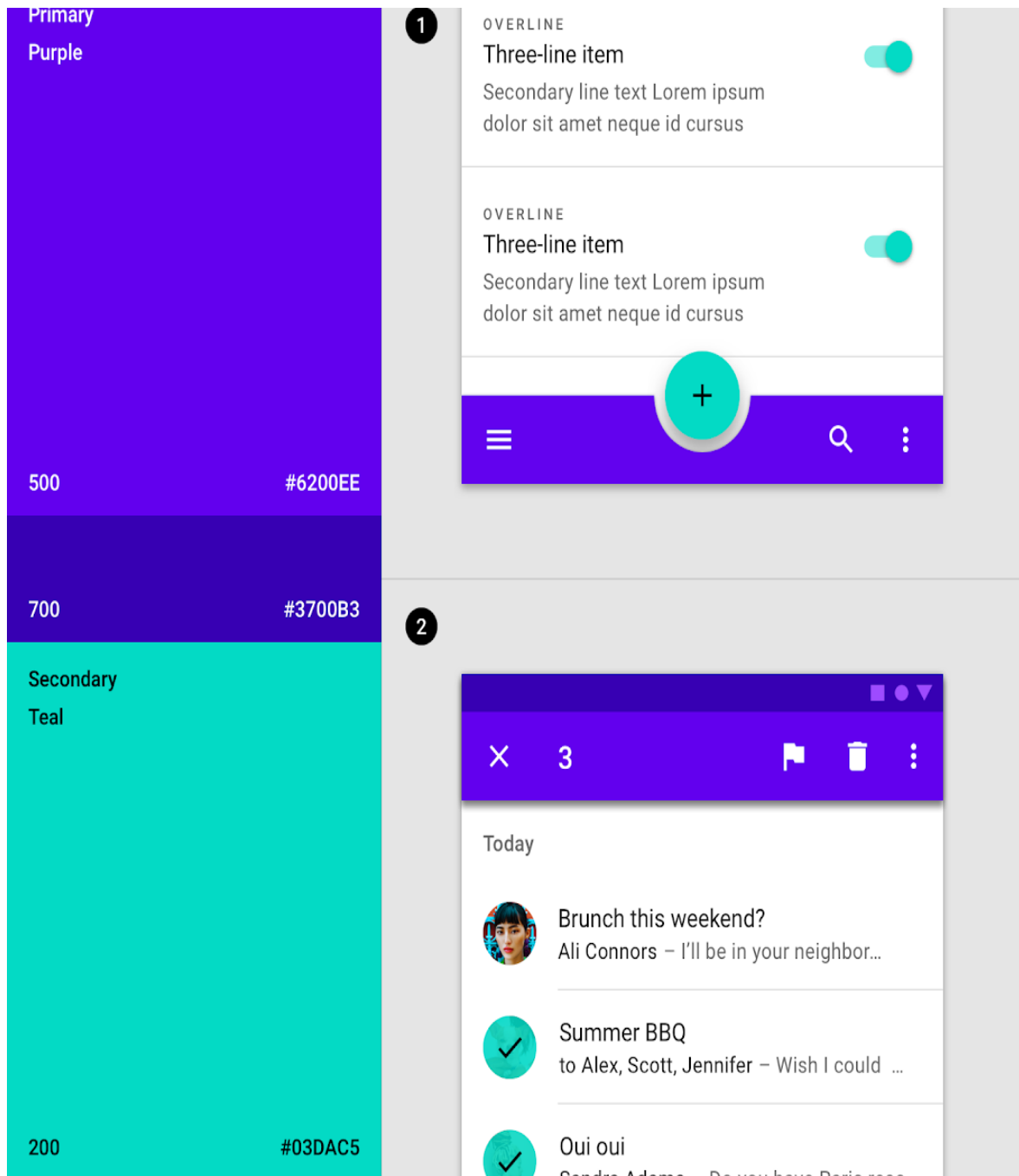
Artículo relacionado

Botones, fichas y controles de selección

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar aplicándoles su color primario o secundario.

Categorías de colores

- El color de referencia para los botones contenidos, de texto y con contorno es su **color principal** .
- El color de referencia para los botones de acción flotante y los botones de acción flotante extendidos es su **color secundario** .
- El color de línea de base para los controles de selección es su **color secundario** .



El tema de color de esta aplicación consta de un color primario (púrpura 500) con una variante primaria oscura (púrpura 600) y un color secundario (verde azulado 200).

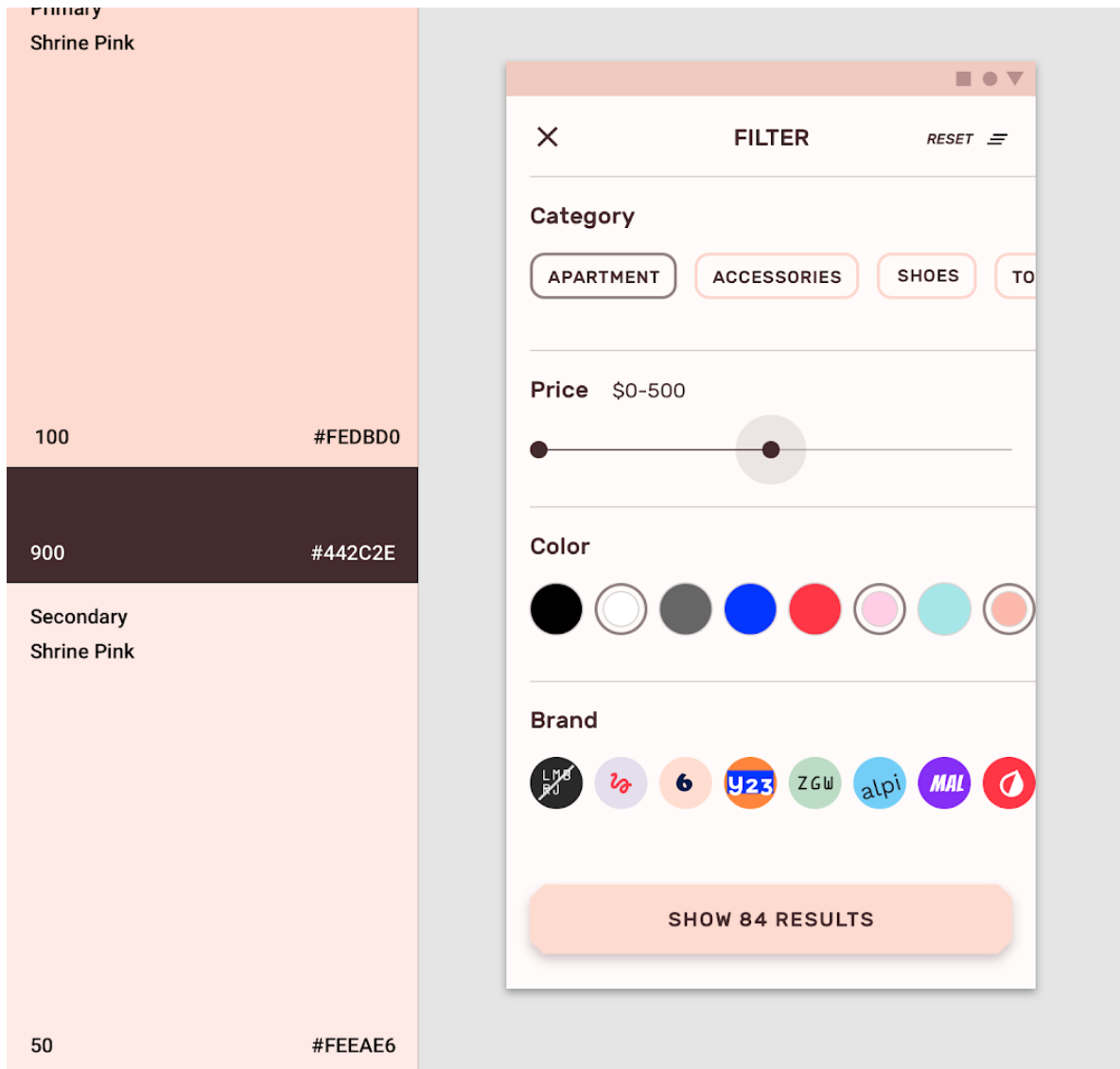
1. Este producto usa el color principal (púrpura 500) para la barra de aplicaciones inferior y el color secundario (verde azulado 200) como acento para el botón de acción flotante y los controles de selección.

2. Este producto utiliza el color secundario (verde azulado 200) como acento para elementos de lista seleccionados.

Botones, fichas y controles de selección.

Los botones permiten a los usuarios realizar acciones con un solo toque. Artículo relacionado arrow_downward Los chips son elementos compactos que representan una entrada, un atributo o una acción. Relacionado...

Los botones, fichas y controles de selección se pueden enfatizar con sus colores primarios o secundarios.



Esta aplicación usa su color principal (rosa 100) para su botón de acción flotante extendido y fichas. Utiliza su variante oscura principal (rosa 900) para el control deslizante.

Filter

Stops

Nonstop

1 Stop

2+ Stops

☒

☒

☒

Duration

0h 35m – 28h 00m

Cabin

Economy

Business

☒

☐

RESET FILTERS

!

No results, try refining your search.

HacerLos controles de selección pueden heredar el color secundario de su aplicación.

Filter

Stops

Nonstop

1 Stop

2+ Stops

☒

☒

☒

Duration

0h 35m – 28h 00m

Cabin

Economy

Business

☒

☐

RESET FILTERS

!

No results, try refining your search.

NoNo utilice uno de los colores de su marca para colorear las alertas. Esto ayudará a que se destaque.

Botones

Los botones permiten a los usuarios realizar acciones con un solo toque.

[Artículo relacionado](#)

Papas fritas

Las fichas son elementos compactos que representan una entrada, un atributo o una acción.

[Artículo relacionado](#)

Controles de selección

Los controles de selección permiten al usuario seleccionar opciones.

[Artículo relacionado](#)

Búho

Owl es una aplicación educativa que ofrece cursos para personas que desean explorar y aprender nuevas habilidades.

[Artículo relacionado](#)

Grua

Una aplicación de viajes que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia personalizada en la marca.

[Enlace relacionado](#)

Santuario

Shrine es una marca de estilo de vida y moda que demuestra cómo se puede utilizar Material Design en el comercio electrónico.

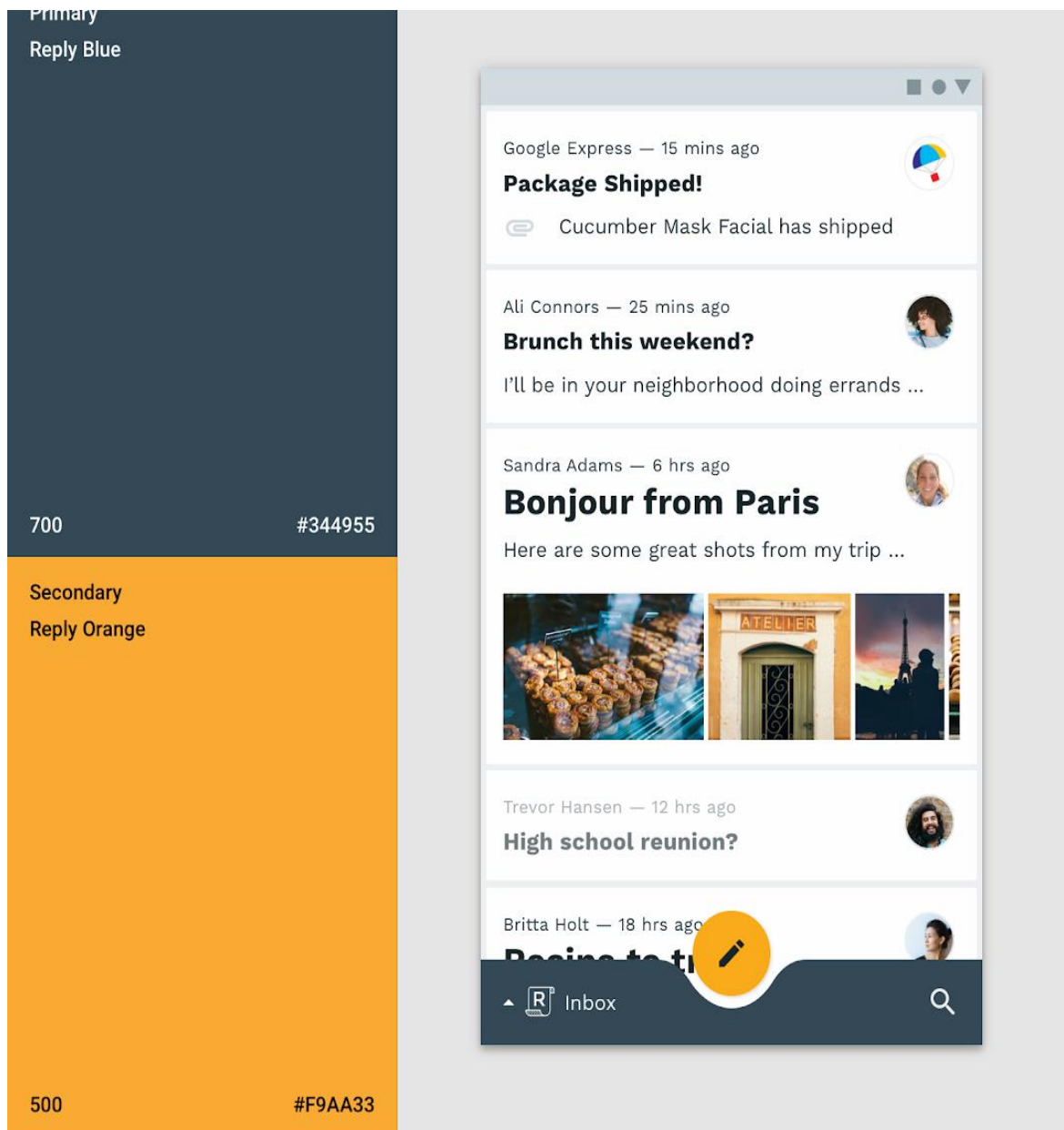
[Artículo relacionado](#)

Botón de acción flotante (FAB)

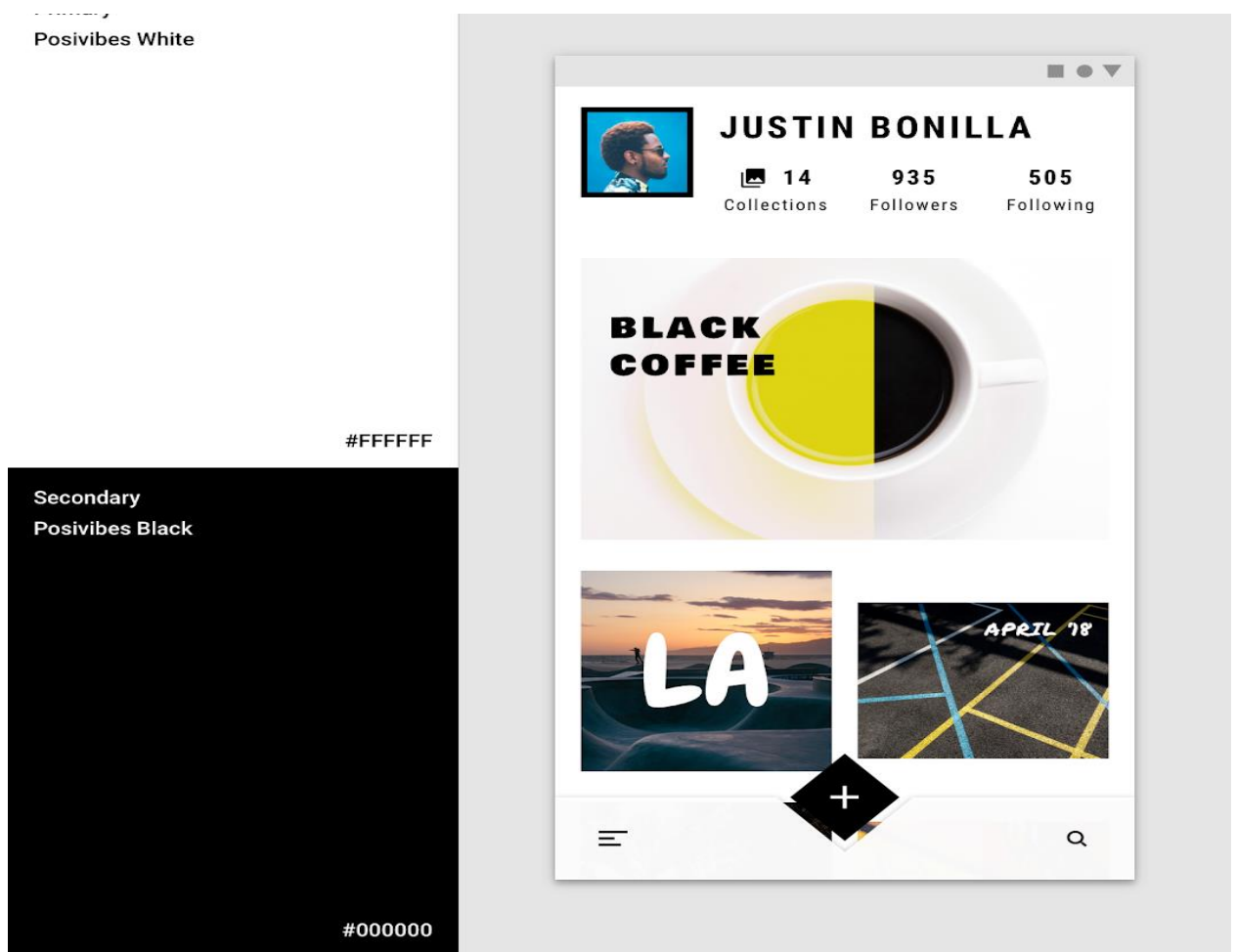
El botón de acción flotante (FAB) debe ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla. Usa el color para crear contraste entre el FAB y...

El botón de acción flotante (FAB) debe ser uno de los elementos más reconocibles en su pantalla.

Usa el color para crear contraste entre el FAB y los elementos circundantes, como la barra de la aplicación. Su color secundario es el color de referencia para usar en el FAB. Si su lienzo usa muchos colores, su FAB puede usar colores monocromáticos en su lugar, para destacarse del contenido.



El color secundario de esta aplicación (naranja 500) se aplica al FAB, contrastándolo con la interfaz de usuario circundante.



El tema de color de esta aplicación utiliza un blanco principal y un negro secundario para todos los botones, controles de selección e iconografía. Estos componentes destacan porque contrastan con el contenido vívido y multicolor.

Botón de acción flotante

Un botón de acción flotante (FAB) representa la acción principal de una pantalla.

[Artículo relacionado](#)

Respuesta

Reply es una aplicación de correo electrónico que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia de comunicación de marca.

[Artículo relacionado](#)

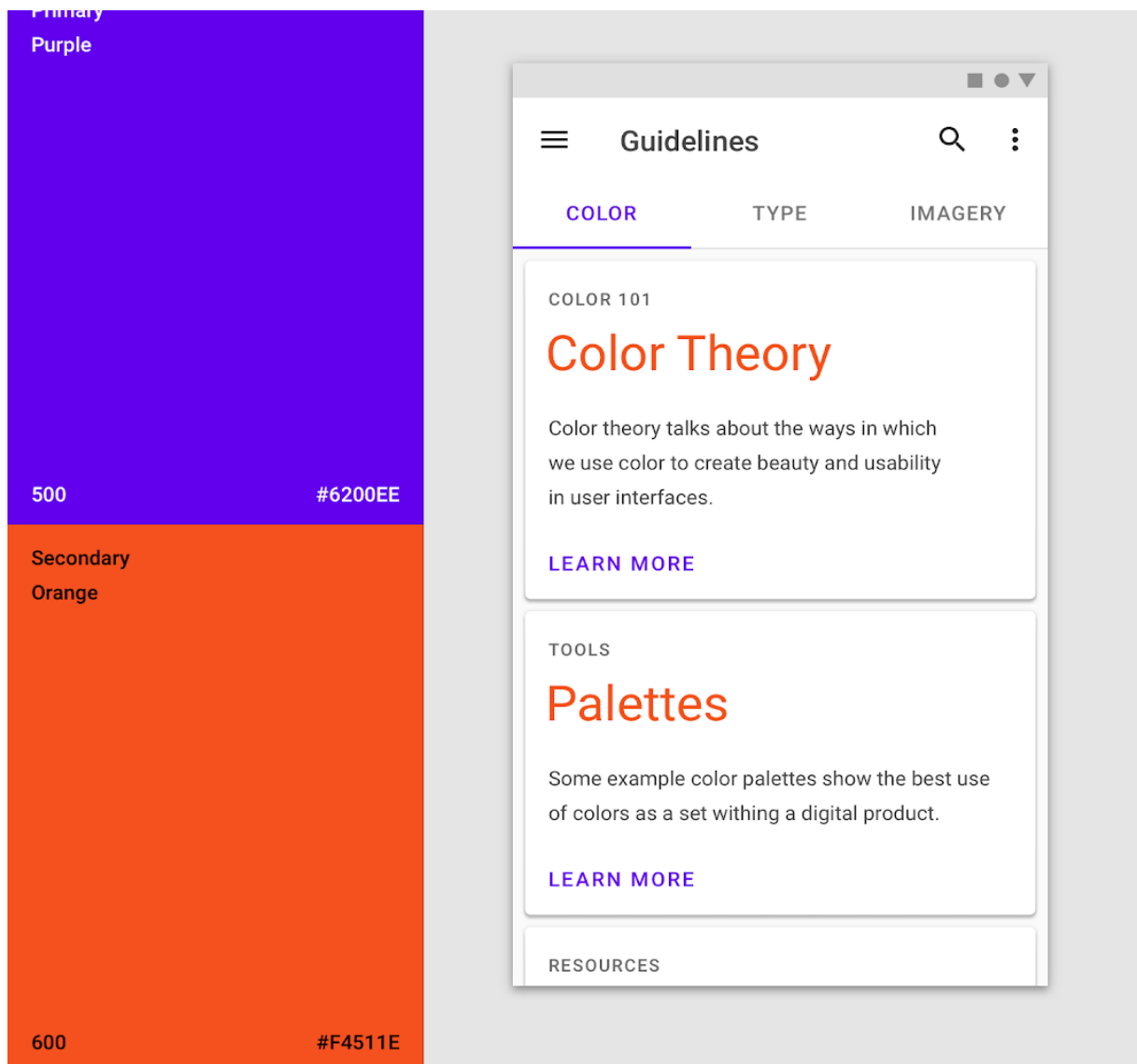
tipografía e iconografía

El color puede expresar si el texto tiene mayor o menor importancia en relación con otro texto. El color también garantiza que el texto permanezca legible cuando se coloca sobre imágenes o fondos, lo que puede dificultar la lectura del texto que se encuentra delante de ellos.

jerarquía tipográfica

El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.

El color puede aumentar tanto la visibilidad del texto como su nivel de importancia.

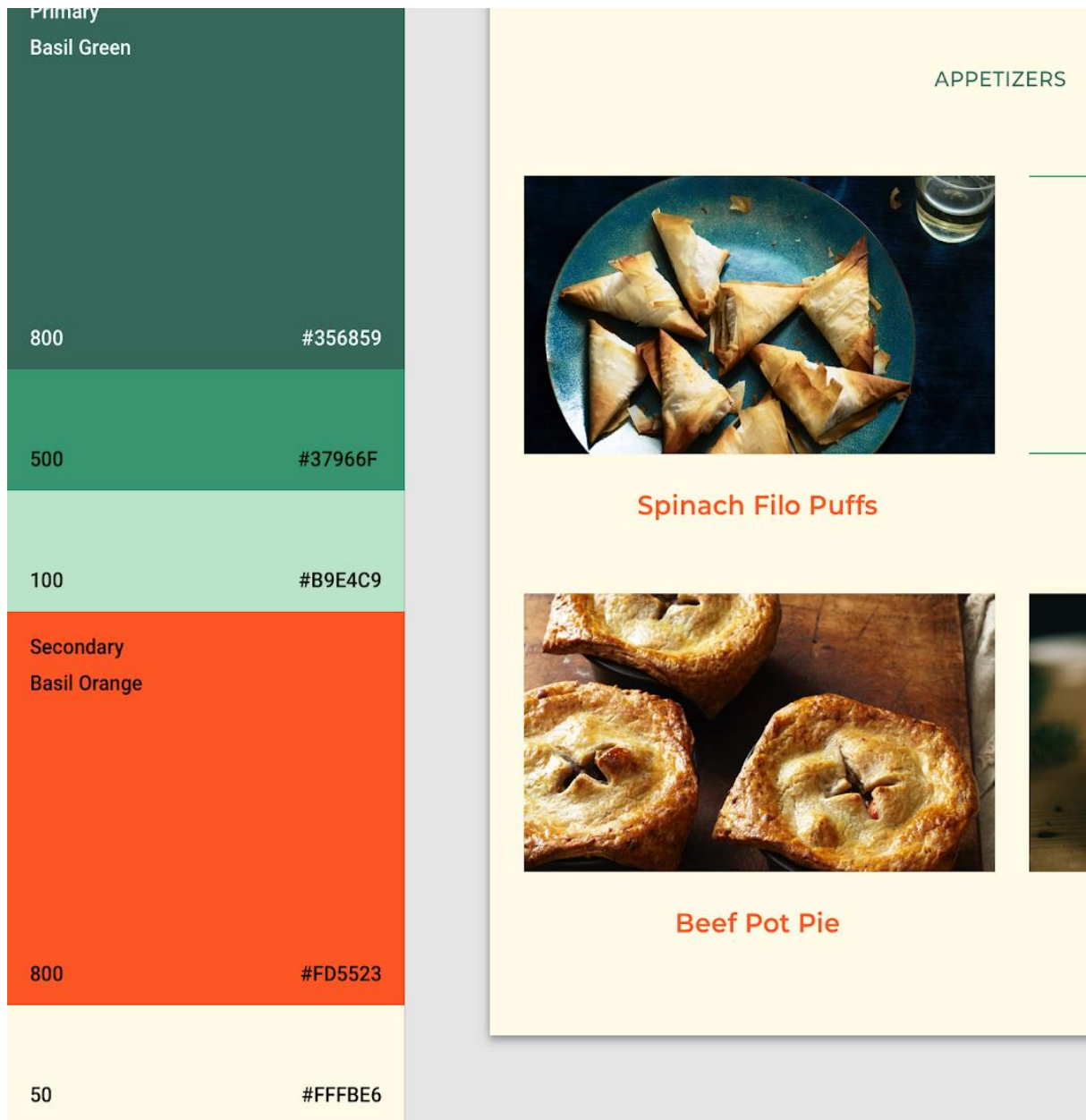


El tema de color de esta aplicación consta de un color primario (púrpura 500) y un color secundario (naranja 600). El naranja acentúa los títulos de la tarjeta y el púrpura aparece en las pestañas y los botones.

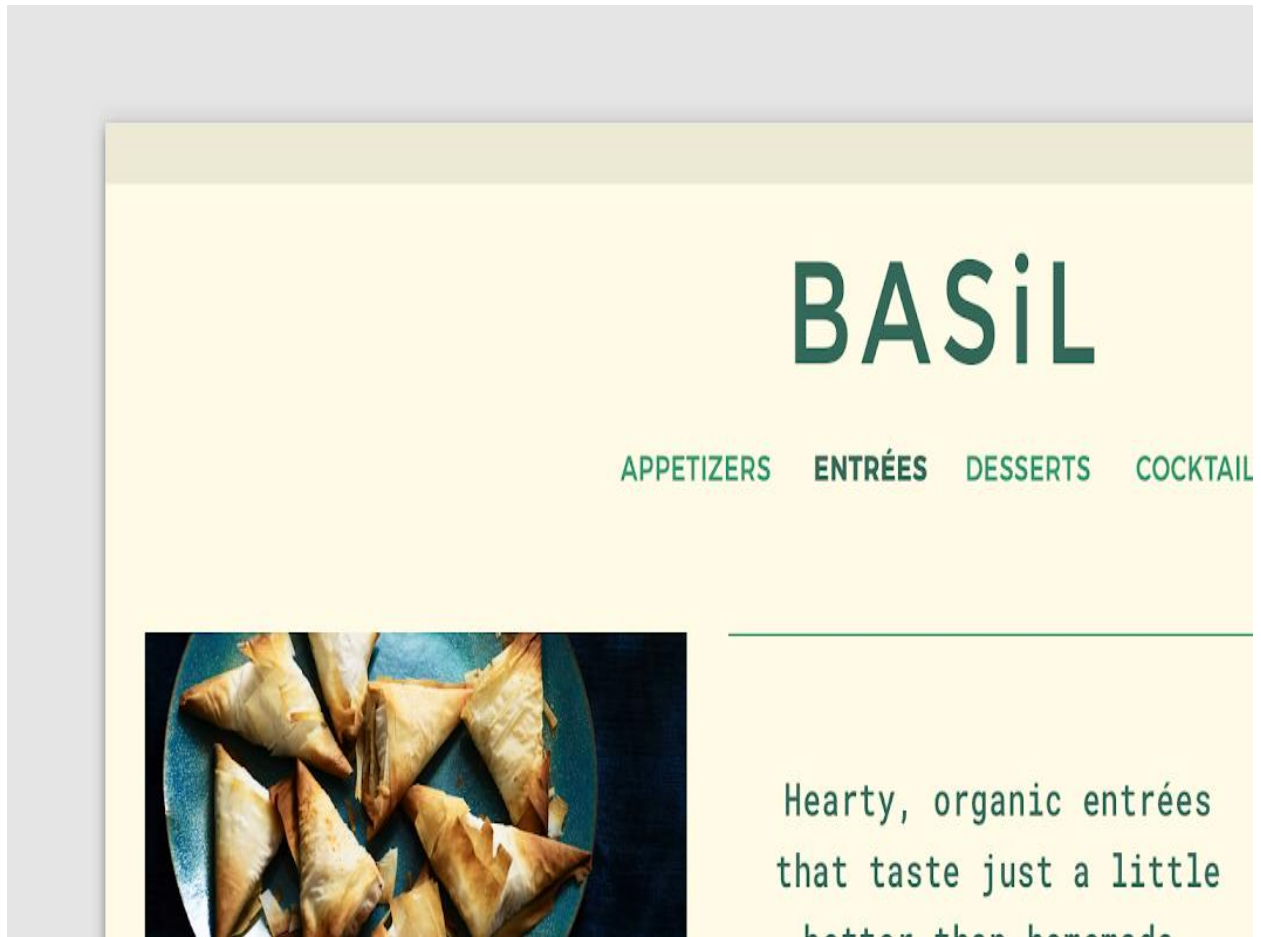
Titulares y pestañas

El texto importante, como las pestañas y los títulos, puede usar su color primario o secundario. Las pestañas organizan contenido de alto nivel en el contenido de una aplicación, como cambiar...

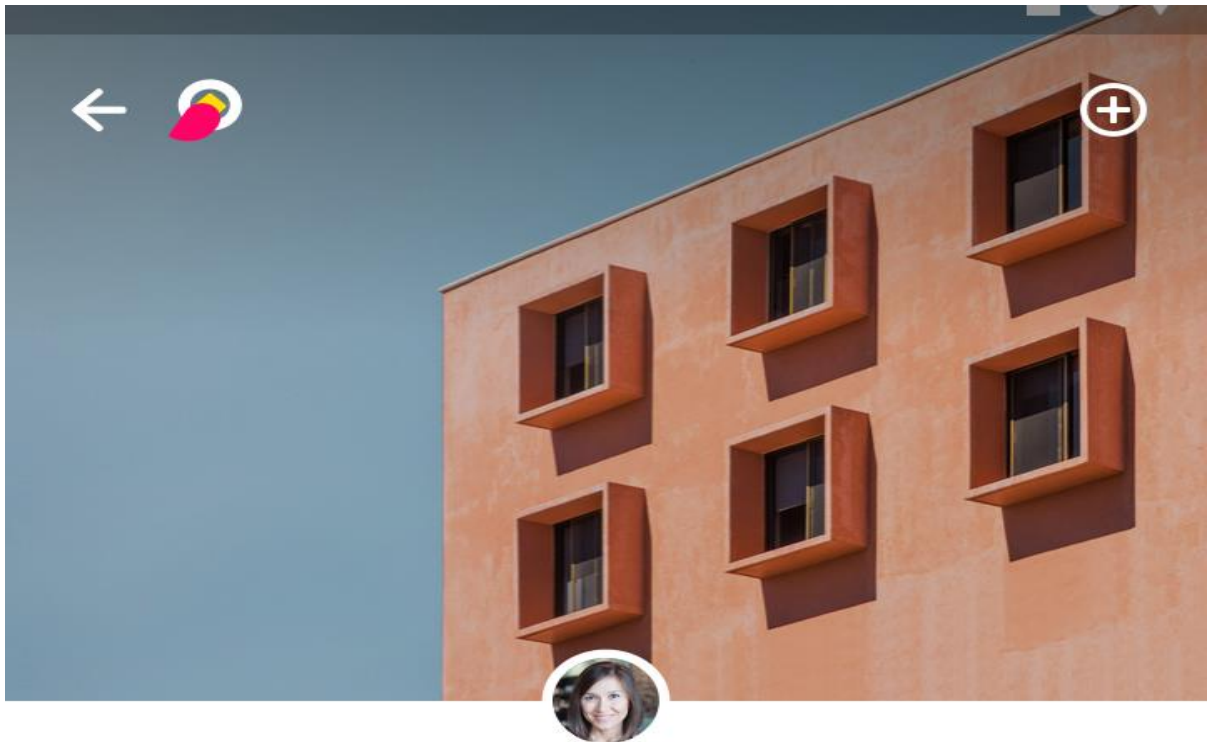
El texto importante, como las pestañas y los títulos, puede usar su color primario o secundario.



Esta aplicación utiliza su color secundario (naranja 800) para acentuar y llamar la atención sobre los titulares.



Esta aplicación usa su color primario (verde 800) para las pestañas, con cambios de peso que indican estados seleccionados y no seleccionados.



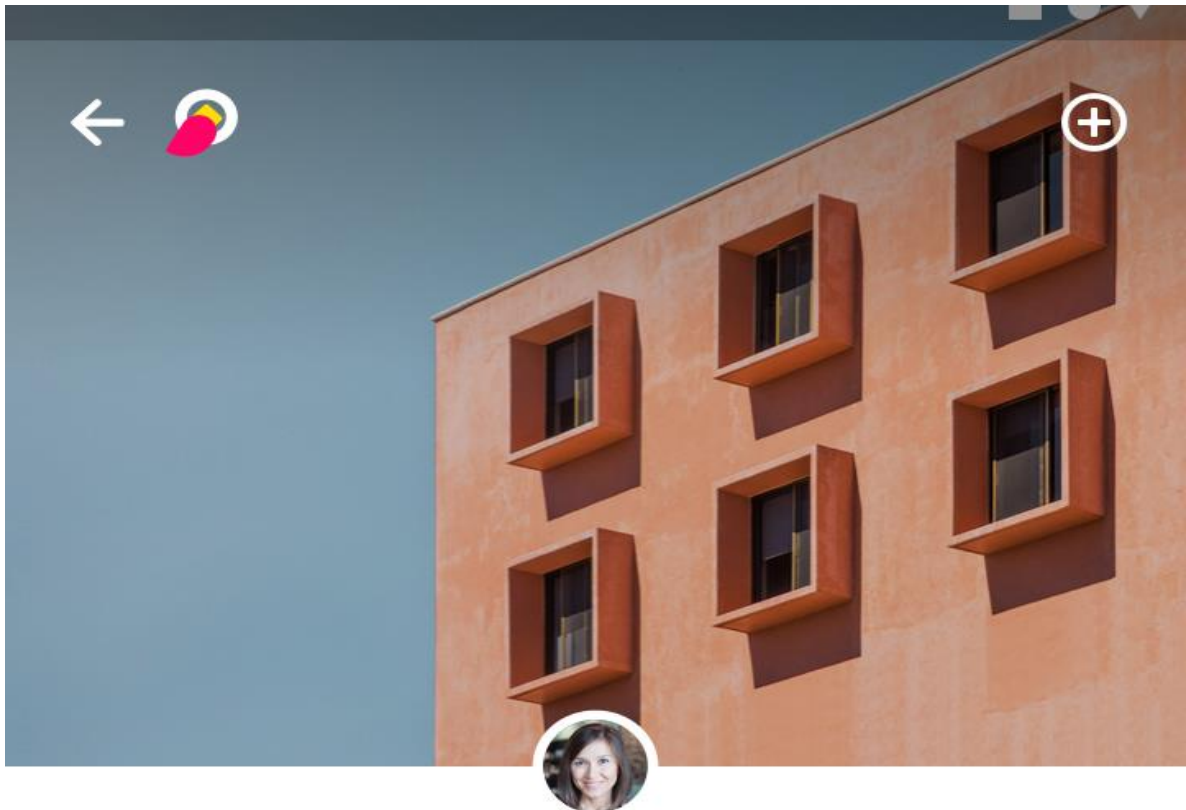
PHOTOGRAPHY

Monuments, Buildings, and Other Structures

This video course introduces the photography of structures, including urban and rural buildings, monuments, and less traditional structures.

Instruction includes the handling of equipment and methods used to

Hacer Usa tu color principal o secundario para enfatizar textos más cortos, como títulos.

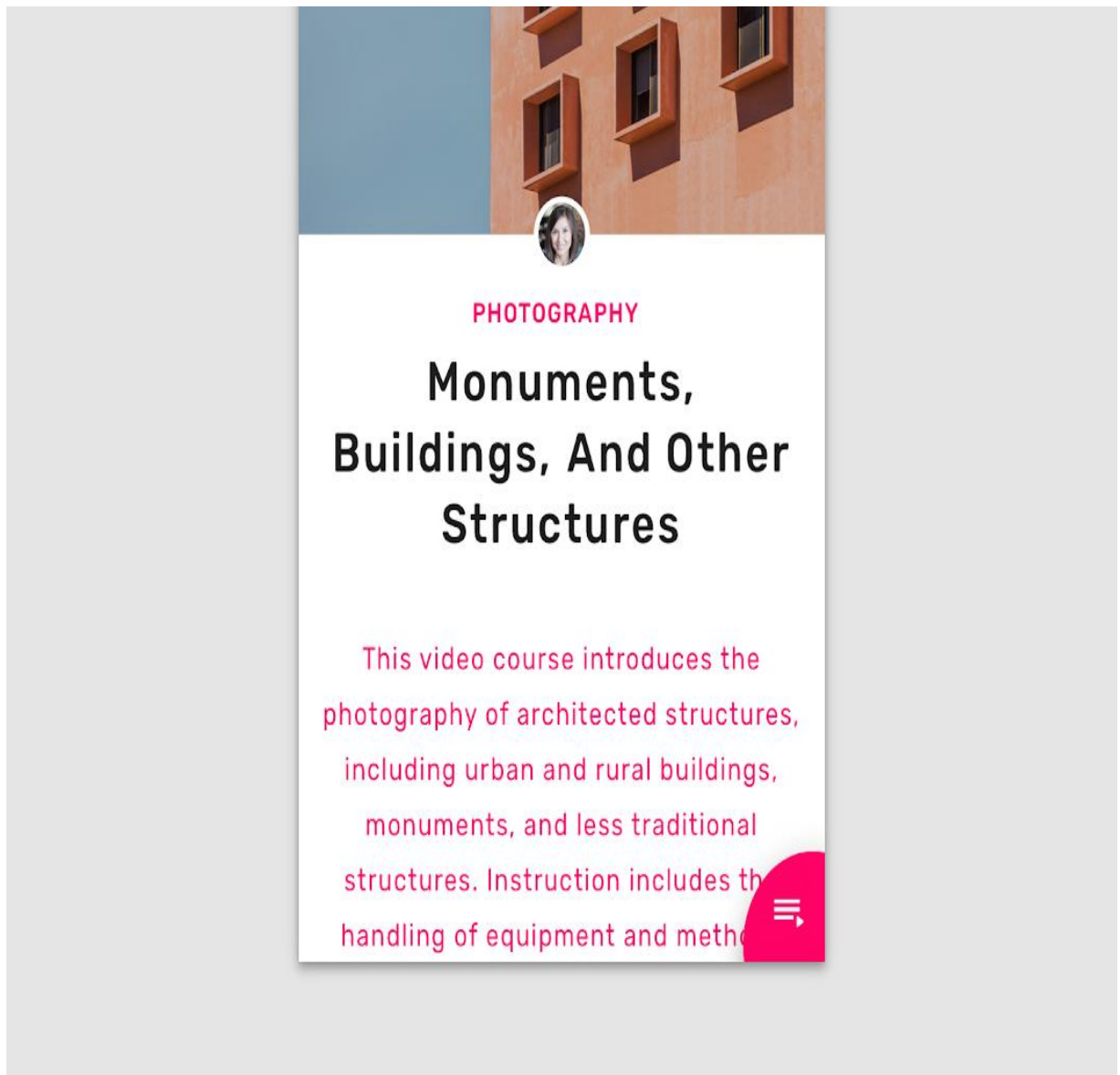


PHOTOGRAPHY

Monuments, Buildings, and Other Structures

This video course introduces the [photography](#) of structures, including urban and rural buildings, monuments, and less traditional structures. Instruction includes the handling of equipment and methods used to

Hacer Puede usar su color primario o secundario para acentuar los enlaces.



Precaución Evite usar colores primarios o secundarios brillantes para el cuerpo del texto.

Pestañas

Las pestañas organizan contenido de alto nivel en el contenido de una aplicación, como cambiar entre vistas, conjuntos de datos o aspectos funcionales de una aplicación.

Artículo relacionado

Albahaca

Basil es una aplicación de recetas que utiliza componentes de Material Design y Material Theming para crear una experiencia de marca emocionante y fácil de explorar.

[Enlace relacionado](#)

Búho

Owl es una aplicación educativa que ofrece cursos para personas que desean explorar y aprender nuevas habilidades.

[Artículo relacionado](#)

Legibilidad del texto

Cuando el texto se coloca sobre las imágenes, a menudo genera problemas de legibilidad. La creación de una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible....

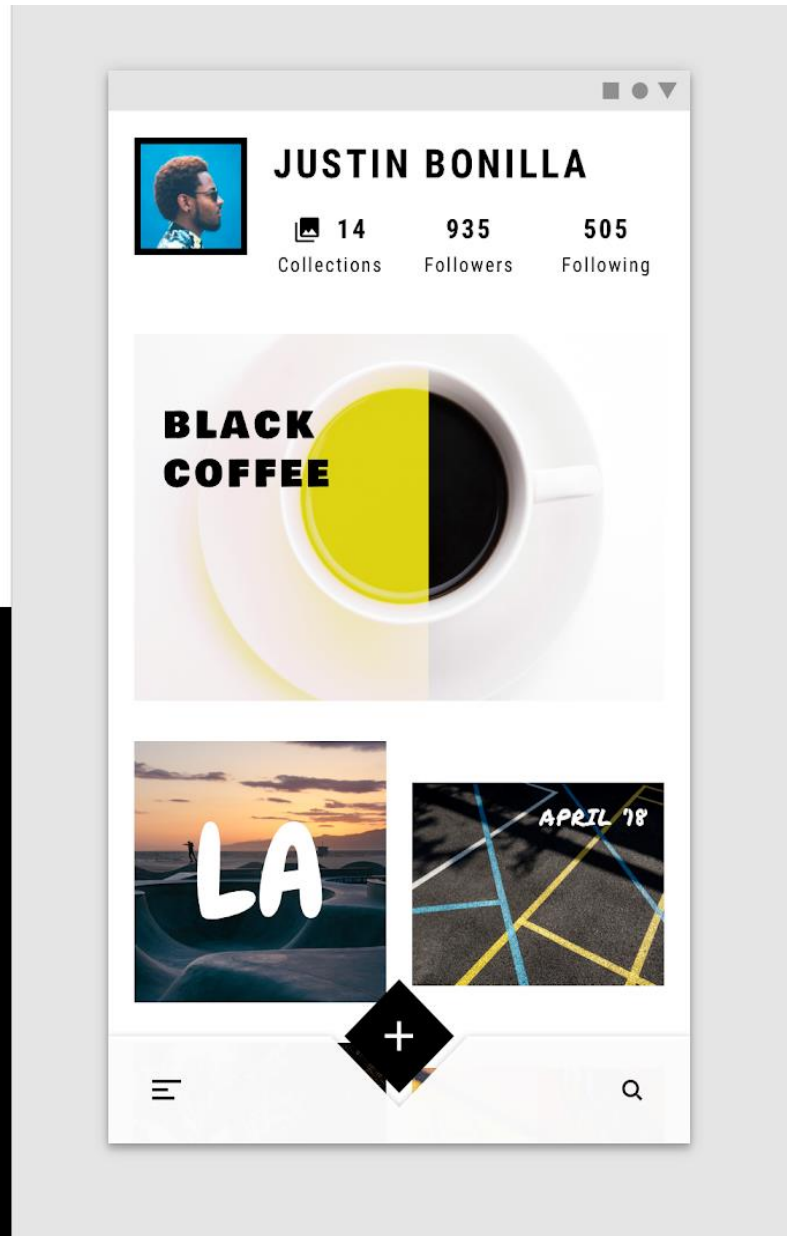
Cuando el texto se coloca sobre las imágenes, a menudo genera problemas de legibilidad. Crear una capa de color entre el texto y la imagen puede garantizar que el texto permanezca legible.

Primary
Posivibes White

#FFFFFF

Secondary
Posivibes Black

#000000



Esta aplicación aplica una malla amarilla sobre las imágenes para garantizar que el texto que se encuentra encima sea legible.

Herramientas para elegir colores.

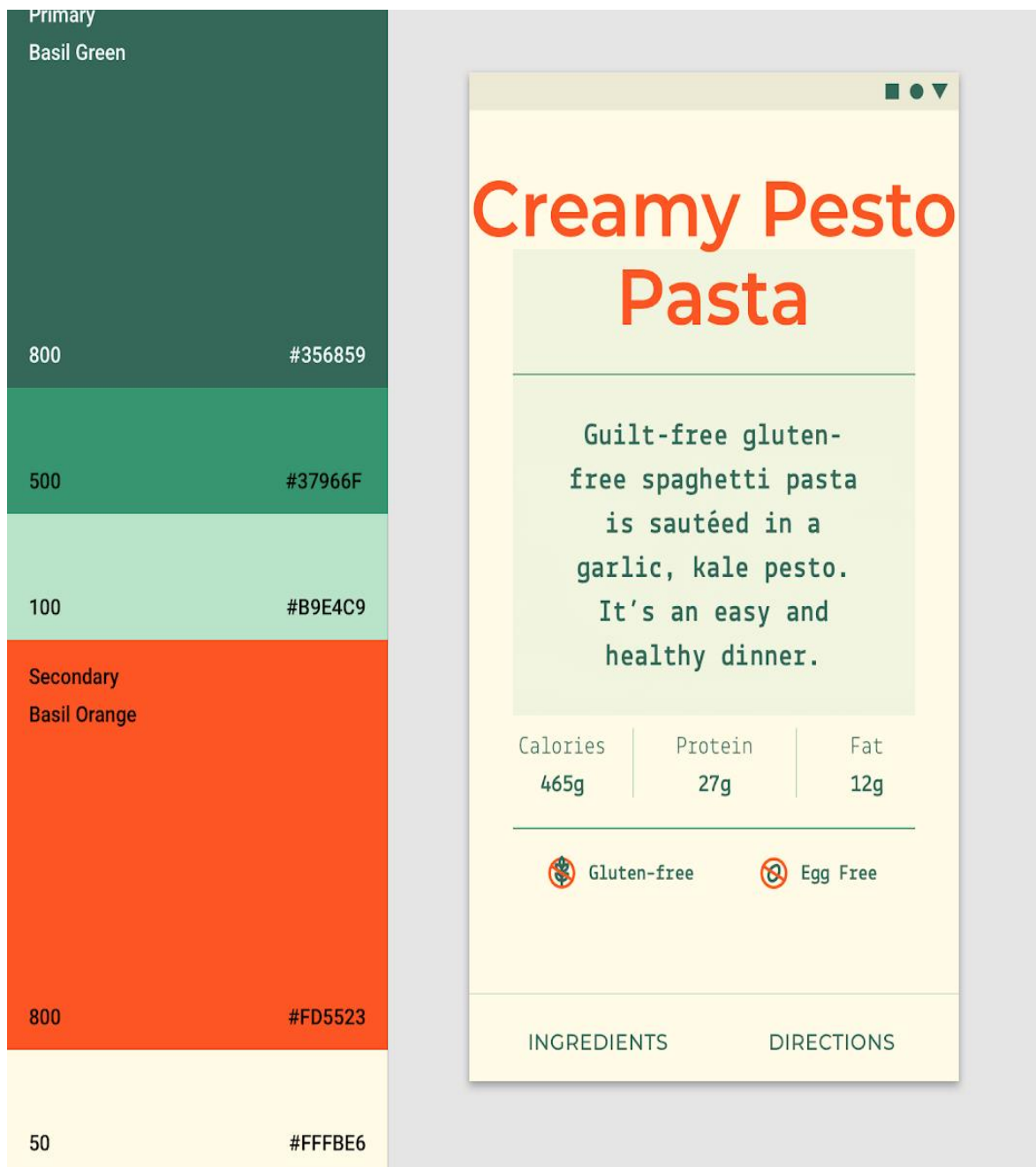
El sistema de color de Material Design lo ayuda a elegir colores para su interfaz de usuario.

[Artículo relacionado](#)

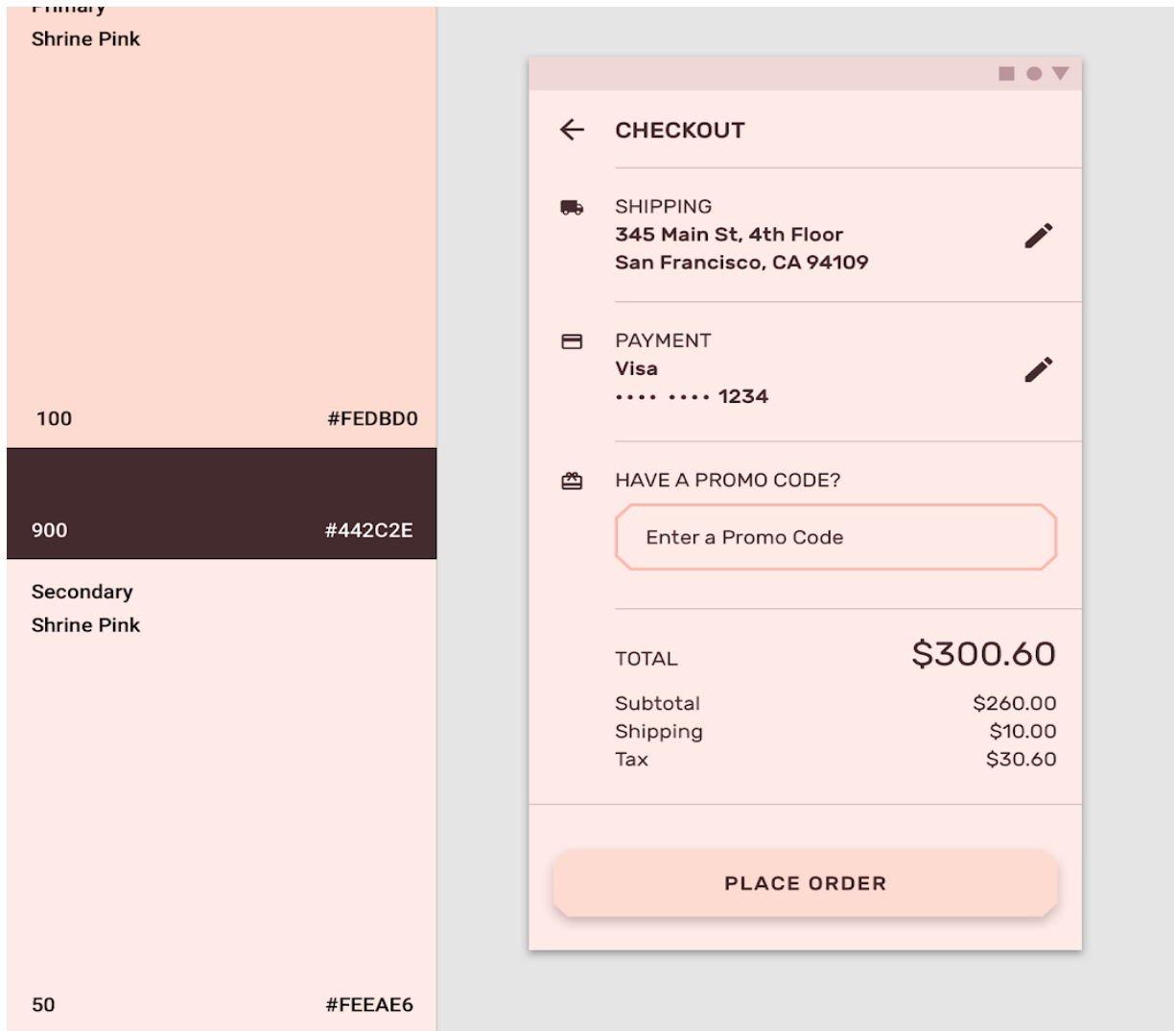
Iconos

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables. La albahaca es una...

Los iconos ayudan a identificar acciones y proporcionan información. Su color debe contrastar con el fondo para garantizar que sean legibles e identificables.



Esta aplicación utiliza tanto su color primario (verde 800) como su color secundario (naranja 800) para sus íconos.



Shrine usa su variante oscura principal (rosa 900) para los íconos.