



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Oddelek za likovno umetnost - 2. stopnja

NAVODILA ZA STRNJENO PEDAGOŠKO PRAKSO

Univerzitetni študijski program druge stopnje LIKOVNA PEDAGOGIKA predvideva v prvem letniku strnjeno obliko praktičnega izobraževanja (v nadaljevanju pedagoška praksa) in je organizirana na izbrani srednji šoli, ki si jo študent izbere sam. Po predmetniku, ki je objavljen na spletni strani Pedagoške fakultete traja pedagoška praksa v obsegu treh tednov. Temeljni cilj te študijske oblike je povezovanje teoretičnih izhodišč z empiričnimi refleksivnimi izkušnjami avtentičnih situacij.

Pedagoška praksa se začne s hospitiranjem - opazovanjem dela mentorja, likovnega pedagoga, v vsakodnevni situacijah in v posebej pripravljenih in organiziranih situacijah. Nadaljuje se s postopnim vključevanjem študentov v pedagoško delo ter zaključi s samostojnim pedagoškim delom. O izboru mentorja in šole študent obvesti izvajalca vaj pri predmetu LIKOVNA PEDAGOGIKA. Strnjena pedagoška praksa se izvaja v terminu, ki je določen s ŠTUDIJSKIM KOLEDARJEM za vsako študijsko leto posebej in je objavljen na spletni strani fakultete. Pedagoška praksa se izvaja strnjeno v obsegu 3 tednov in **je obvezna za vse študente vpisane v prvi letnik univerzitetnega programa druge stopnje LIKOVNA PEDAGOGIKA.**

V študijskem letu 2016/17 se le-ta izvaja v terminu od 2. januarja do 20. januarja 2017.

Temeljni cilji pedagoške prakse študentov so:

- seznaniti z delom in življenjem srednje šole;
- seznaniti z delom in različnimi vlogami učitelja, dijaka in drugih pedagoških delavcev na srednji šoli,
- seznaniti s šolsko dokumentacijo in z njenim pomenom za delovanje srednje šole,
- seznaniti se s konkretnimi problemi v praksi,
- se seznaniti z bodočim delovnim okoljem in z delovnimi izkušnjami, ki so pomembne za njegov študij oziroma kompetence,
- usposobiti študenta za opazovanje pouka učitelja, izkušenih praktikov ter študentov kolegov po pripravljenih kriterijih za analizo,



- usposobiti študenta za načrtovanje, izvajanje in evalviranje pouka v skladu s sodobnimi pedagoško, psihološkimi, didaktičnimi in teoretičnimi izhodišči ter dobro prakso,
- razviti pri študentih zavest o nujnosti stalne refleksije lastne prakse, prilagajanja, načrtovanja in izvedbe učnih enot potrebam dijakov, sodelovanja z drugimi učitelji ter stalnega strokovnega izpopolnjevanja in s tem profesionalne rasti.
- usposobiti študenta za samostojno izvajanje raziskovalnega dela na terenu (anketiranje, testiranje, intervjuvanje,...).

Študent pred prihodom na strnjeno prakso obnovi pridobljena znanja s temeljno pedagoških in strokovnih predmetov. V dogovoru z vodstvom šole poišče mentorja, ki je strokovno angažiran in motiviran za mentorsko delo. Mentor v času strnjene prakse študenta vključuje v posamezne dele vzgojno pedagoškega procesa. Aktivnosti z učenci lahko študent opravlja vzporedno z mentorjem, pod njegovim nadzorom ali samostojno. Mentor študenta vodi skozi vzgojno pedagoški proces tako, da preizkusi njegove sposobnosti in spretnosti pri vodenju različnih aktivnosti. Tako spoznava njegove zmožnosti za samostojno vodenje pouka. Študentu daje okvirna navodila, odgovarja na njegova vprašanja in skupaj z njim oceni načrtovane in izvedene dejavnosti.

Mentorju se prepušča avtonomnost in iniciativnost, da v skladu s sposobnostmi, znanjem in drugimi značilnostmi študentu določa ritem prehajanja od pasivnih k aktivnim oblikam vključevanja v vzgojni proces.

V dogovoru s študentom regulira stopnjo samostojnosti pri izvedbi različnih aktivnosti, pri čemer naj ne tvega prevelikih napak študenta, ob tem pa ne ovira procesa prevzemanja študentove iniciative, samostojnosti in odgovornosti. Mentor in študent se trudita vzpostaviti profesionalni odnos, ki temelji na medsebojnem zaupanju, pomoči in razumevanju, kar je osnova za ustvarjalno-kritični dialog v teoriji in praksi likovne vzgoje.

Ob zaključku strnjene prakse pripravi mentor opisno oceno o študentu (obrazec št. 3), v kateri opiše svoje vtise, spoznanja o študentu in temelji še zlasti na naslednjih elementih: ustvarjalnost, iznajdljivost, komunikativnost, empatija, sposobnost motiviranja dijakov, itd...

Ocena mentorja je obvezna priloga DNEVNIKA STRNJENE PRAKSE.

V času strnjene prakse študent pripravlja razvojni portfolio.

Podrobna navodila za realizacijo razvojnega portfolia študentje dobijo na vajah in predavanjih pri predmetu Likovna pedagogika.

Evalvacija razvojnega portfolia in strnjene pedagoške prakse se izvede o vnaprej dogovorjenem terminu s študenti, predvidoma v začetku letnega semestra študijskega leta 2016/17.

Priloge

- Obrazec za sprejem študenta na pedagoško prakso na osnovni šoli.
- Samorefleksivno poročilo (obrazec št. 1).
- Ocena mentorja (obrazec št. 3), ki jo mentor vrne po pošti na naslov: **Jerneja Herzog, Pedagoška fakulteta Maribor, Koroška cesta 160, 2000 Maribor. (obrazec št. 3).**
- Seznam opravljenih samostojnih nastopov, hospitacij pri mentorju in kolegu študentu (obrazec št. 4).
- Opazovalni protokol (obrazec št. 5).

Priloge, ki jih študent odda evalvacijskem srečanju predvidoma v začetku letnega semestra študijskega leta 2016/17:

- samorefleksivno poročilo o doživljanju pedagoške prakse (obrazec št. 1).
- samorefleksivna poročila o izvedbi nastopov - 6x za vsak nastop posebej (obrazec št. 2)
- seznam opravljenih nastopov, hospitacij pri mentorju in kolegu študentu (obrazec št. 4).

Vsi obrazci so objavljeni na spletni strani Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru.

Učitelj sporoči oceno praktičnega usposabljanja, ki se oblikuje na evalvacijskem srečanju v letnem semestru koordinatorju praktičnega usposabljanja na fakulteti.

V primeru, da je praktično usposabljanje ocenjeno pozitivno, se šteje, da je s tem študijska obveznost opravljena. V kolikor so študijske obveznosti v času praktičnega usposabljanja realizirane pomanjkljivo ali neuspešno se po dogovoru z učiteljem predmetne didaktike v celoti ali delno ponovi praktično usposabljanje. Študent, ki iz upravičenih razlogov pedagoške prakse ni opravil, jo opravi kasneje.

NALOGE ŠTUDENTA V ČASU STRNJENE PEDAGOŠKE PRAKSE

Študent se v času strnjene pedagoške prakse ravna po dnevnem redu in drugih določilih srednje šole, kjer izvaja prakso in je prisoten pri vseh dejavnostih pri pouku in zunaj njega, ki so načrtovane v času pedagoške prakse. **Pomembno je, da je študent prisoten na srednji šoli skozi cel dan pouka in dejavnosti.** Obveznosti tega dela praktičnega usposabljanja so naslednje:

- 6 samostojnih nastopov,
- 6 hospitacij pri mentorju
- in 6 hospitacij pri kolegu študentu.

Analize hospitacij pri mentorju in kolegu študentu se oddajo v digitalni obliki preko moodle spletne učilnice.

Uspešno opravljeni nastopi (6), analize vseh hospitacij (12) in poročilo o opravljeni strnjeni pedagoški praksi so pogoj za priznanje te učne enote.

NALOGE MENTORJA V ČASU PEDAGOŠKE PRAKSE:

Mentorji:

- seznanijo študente z učnimi načrti in katalogi znanj posameznih učnih predmetov;
- seznanijo študente s pedagoško dokumentacijo (npr. dnevna, letna priprava, dnevnik, redovalnica) in šolsko zakonodajo (npr. šolski zakoni, pravilniki);
- seznanijo študente z novostmi systemske in vsebinske prenove šole;
- seznanijo študente z delom in organiziranostjo aktivov učiteljev;
- seznanijo študente z nalogami učitelja razrednika;
- seznanijo študente s praktično preizkušenimi načini učiteljevega vodenja dijakov (motiviranje, discipliniranje);
- seznanijo študente z uveljavljenimi načini pisnega, ustnega in praktičnega preverjanja znanja;
- se s študenti dogovarjajo o izvajanju hospitacij in nastopov;
- izvajajo hospitacije in se o njih pogovarjajo s študenti;
- omogočajo študentom izvedbo nastopov, spremljajo njihovo izvajanje in s študenti po nastopu evalvirajo učno uro;
- pregledajo učne priprave študentov za nastope in po potrebi zahtevajo dopolnitve in popravke;
- napišejo mnenje o delu študentov na pedagoški praksi (obrazec št. 3).

Navodila pripravila:

doc. dr. Jerneja Herzog

doc. dr. Tomaž Zupančič
nosilec predmeta Likovna pedagogika