

# Хаос в гамильтоновых системах

А. Н. Швец

8 мая 2020 г.

Как мы знаем, фазовый поток гамильтоновой системы за время  $\theta$  осуществляет каноническое преобразование фазового пространства. Многие наши задачи были посвящены интегрируемым лагранжевым/гамильтоновым системам, обладающим  $2n$  первыми интегралами ( $n$  — число степеней свободы), определёнными почти всюду в расширенном фазовом пространстве. Фазовые кривые таких систем лежат в пересечении постоянных уровней первых интегралов, что обеспечивает их регулярное и скучное, предсказуемое поведение.

Но регулярная динамика в гамильтоновых системах является скорее исключением, нежели правилом. Существование достаточного количества первых интегралов гарантируется, согласно теореме о выпрямлении векторного поля, лишь локально, и то лишь в окрестности неособой точки поля.

Хорошее представление о хаосе в гамильтоновых системах даёт популярный модельный пример, придуманный физиком Б. В. Чириковым в качестве упрощённой модели явлений, происходящих в кольцевых ускорителях элементарных частиц.

Рассмотрим преобразование тора  $(q \bmod 2\pi, p \bmod 2\pi)$ , заданное формулой

$$(q, p) \mapsto (q + p + \varepsilon \sin q, p + \varepsilon \sin q).$$

Его называют *стандартным отображением Чирикова*. Как легко убедиться, отображение является каноническим при любом значении параметра  $\varepsilon$  (убедитесь!). Если бы существовал первый интеграл данного преобразования, то есть функция  $(q, p)$ , постоянная на орбитах преобразования, фазовое пространство оказалось бы расслоённым на инвариантные кривые, несущие орбиты. Сами орбиты были бы при этом либо периодическими, либо *условно-периодическими*, либо асимптотическими к указанным. В первом случае инвариантные кривые были бы составлены из разнообразных периодических орбит, во втором орбиты заполняли бы кривые всюду плотно, а в третьем служили бы сепаратрисами. Так или иначе, движение в целом оказалось бы вполне регулярным и предсказуемым благодаря первому интегралу.

Именно так обстоят дела при  $\varepsilon = 0$ . Первым интегралом служит  $p$ , а фазовый тор расслоён на кривые  $p = \text{const}$ . Однако всё меняется при положительных  $\varepsilon$ .

Наше демонстрационное приложение показывает построение орбиты одной-единственной начальной точки, выбранной более-менее случайно. Самые свежие 10000 точек орбиты показаны красным для удобства наблюдения,  $\varepsilon = 1$ . Наберитесь терпения, подождите минут 20. Хорошо видно, что орбита заполняет густую сеть (*стохастическую паутину*), пронизанную многочисленными дырками — *островами устойчивости*. Орбиты с начальными условиями внутри дырок (их не видно) — это как раз уцелевшие периодические или условно-периодические. Острова пока ещё демонстрируют регулярную динамику.

Что-то похожее на отображение Чирикова происходит на фазовой плоскости математического маятника, точка подвеса которого совершает вертикальные гармонические колебания: в этом случае берётся отображение фазовым потоком за период колебаний точки подвеса. Детальное описание происходящих процессов имеется в учебнике четырёх авторов, раздел 15.3.3.

Другая точка зрения на описанное явление показана на нашем медитативном видео. При равномерно меняющемся  $\varepsilon$  от 0 до 4 оттенками серого подсвечены точки фазового тора в зависимости от «хаотичности» соответствующих орбит — более хаотические темнее. Это хорошая иллюстрация всеобщего торжества хаоса и разрушения; скоро мы всё это увидим IRL. Картина лишней раз подтверждает тезис В. И. Арнольда о хрупкости и редкости всего хорошего и обыденности всего плохого.

«Хаотичность» орбит при создании видео измерялась следующим образом. Она пропорциональна положительному времени  $n$ , в течение которого точка орбиты  $T^n(q, p)$  сближается с точкой  $T^{2n}(q, p)$  той же орбиты на малое расстояние  $\rho$ . В основе этого подхода к определению хаотичности орбит лежат идеи, связанные с гениальным в своей простоте *алгоритмом Флойда*, называемом также *алгоритмом черепахи и зайца*. Читателям, интересующимся возникающими алгоритмическими вопросами, предлагаем наш текст, написанный по другому поводу и для другой аудитории. Применение того же подхода к визуализации другой очень известной динамической системы (не гамильтоновой) описано ещё в одном тексте.

Спасибо за внимание. *Вы держитесь здесь, вам всего доброго, хорошего настроения и здоровья!*