

ہفتہ بلاگستان

کہنی سُننی
حسبنا اللہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

ای بک

شاہدہ اکرم



۱۵ تا ۳۱ اگست ۲۰۰۹

منظر نامہ
اردو لائبریری

ترتیب و پیش کش : سیدہ شگفتہ

برقی کتاب : نایاب نقوی

سرورق : ریحان علی

Issue 01 / November, 2009

<http://www.manzarnamah.com>

<http://www.urdulibrary.org>

کہنی سُننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

نعم المولیٰ ونعم النصیر

ہفتہ بلاگستان

گوشہ بلاگز

تعارف

بچپن

تعلیم

بلاگنگ

کچن

مزاح

ٹیک

فوٹو گرافی

کہنی سُننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

تعارف

نام یانک : نام بھی وہی ہے جو بلاگ پر آپ دیکھتے ہیں یعنی یہی اصلی نام ہے شاہدہ اکرم اور نک بھی وہی ہے جو بلاگ کا نام ہے یعنی شاہی

آپ کے بلاگ کا ربط اور بلاگ کا نام یا عنوان؟ بلاگ کا عنوان رکھنے کی کوئی وجہ تسمیہ؟
بلاگ کا نام ہے کہنی سُننی اور اس نام کو رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ اپنی کہیں اور دُوروں کی سُنیں تو کہنی سُننی ہی موزوں نام لگا۔
بلاگ کا ربط ہے

<http://www.shahi.urduetech.net>

آپ کا بلاگ کب شروع ہوا؟
دوفروری 2008 کو

آپ اپنے گھر سے کون سے ایک، دو یا زائد لوگوں کو بلاگنگ کا مشورہ دیں گے یادے چکے ہیں؟
کسی کو بھی مشورہ نہیں دیا اور نادینے کی وجہ یہ ہے کہ مجھے پتہ ہے کسی نے بھی میری بات کو درخورِ اعتنا نہیں جانا اور نا ہی بلاگ بنانا ہے تو کیا فائدہ اور جب بلاگ نہیں تو ربط کیسا؟

ایسے موضوعات جن پر لکھنے کی خواہش ہے مگر ابھی تک نہیں لکھ سکے یا آئندہ لکھنا چاہیں؟
ایک دو تو آدھے اُدھورے لکھ کر ڈرافٹ میں بھی رکھے ہیں مکمل نہیں کر پائی درمیان میں اور ایسی باتیں یا موضوعات آ جاتے ہیں جن پر لکھنا پڑ جاتا ہے تو وہ رہ ہی جاتے ہیں اور وہ موضوعات یہ ہیں
فیشن کی بھیڑ چال

جہیز لینا یا دینا
قربانی یا نمائش

کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

آپ کا بلاگ اب تک کس کی بدولت فعال یا زندہ ہے؟ آپ خود یا کوئی دوسرا نام؟
یہ بات نہیں کہ کسی ایک کا نام دے کر باقی لوگوں کی ناراضگی کا ڈر ہے لیکن بات یہ ہے کہ بلاگ میں یا کسی بھی کام میں جو پریشانیاں یا صعوبتیں آتی ہیں بالکل اُسی طرح بلاگ میں مسئلے بھی آئے اور ابھی تک آرہے ہیں مگر مجھے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ جب جس سے بھی جو مدد مانگی ہے اُس نے بسر و چشم مدد کی ہے سبھی ماشاء اللہ اتنے اچھے اور کوآپریٹو ہیں کہ بس، اور میں خود اس لئے کہ ہمت نہیں ہارتی گھبراتی ضرور ہوں لیکن ایک عادت ہے پتہ نہیں اچھی ہے یا بُری کہ جو بات ٹھان لوں ایک بار وہ کر کے رہتی ہوں پیچھے نہیں ہٹی

اردو زبان سے دلچسپی کا سبب استاد، گھر کا فرد یا کوئی دوسرا نام؟ یا کوئی الگ وجہ؟
اپنے گھر کی وجہ سے، جہاں اُردو سے دلچسپی کی حد یہ تھی کہ گھر کے ہر فرد کے لئے غم اور شوق کے لحاظ سے کتابیں آتی تھیں اور پڑھنے کی ترغیب بھی دی جاتی تھی اور یہ دلچسپی رگوں میں خون کی طرح شامل ہو گئی ہے

کیا آپ اردو بلاگ دنیا روزانہ وزٹ کرتے ہیں اور مختلف بلاگز کسی ترتیب سے وزٹ کرتے ہیں یا جو بھی بلاگ سامنے آجائے؟ اپنا بلاگنگ روٹ شیئر کریں

جی روزانہ ہی اُردو بلاگ وزٹ کرتی ہوں اور کوئی خاص بلاگ کی تخصیص نہیں ہے شگفتہ کا بلاگ، حجاب، جعفر، تانیہ، ڈفرا جمل انکل کا بلاگ اور جس بھی کسی بلاگ پر جو اچھا لگے سب سے بڑی بات وقت کی ہے سو جب جو وقت ملے بس بات یہ ہے کہ وزٹ کرنا ہے اور بس

آپ کے بلاگ پر پہلے پانچ یادس تبصرہ نگار کون سے تھے؟
شگفتہ، عمار، اکرام صدیقی بھائی، ماوراء اور اجمل انکل

بلاگ دنیا میں آپ اپنا کردار کس انداز میں ادا کرنا چاہتے ہیں یا کر رہے ہیں؟
میرے خیال میں تو اچھا ہی کر رہی ہوں کیونکہ اس سے زیادہ اچھا کر نہیں سکتی ہاں

کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

ہفتہ بلاگستان، میرے بچپن کے دن



ابھی ابھی ماوراء کا اپنی پوسٹ پر تبصرہ دیکھا تو پتہ چلا یہاں تو کچھ ہو چکا ہے اور میں ’’میں پیچھے رہ گئی ایسے میں صرف آج کی تاریخ میں اپنا نام ڈالنے کے لئے جو جلدی جلدی یاد آ رہا ہے لکھ رہی ہوں مجھے اپنے بچپن کے دو واقعات جو مجھے خود بھی یاد آتے ہیں تو بہت ہنسی آتی ہے روزے بہت چھوٹی عمر سے رکھنے شروع کئے تھے کوئی سات یا آٹھ سال کی عمر سے اور جیسا کہ ماؤں کا ہوتا ہے شروع میں آدھے دن کا روزہ رکھواتی ہیں جسے ہم لوگ چڑی روزہ بھی کہتے تھے وہی رکھا ہوا تھا اور آدھے دن کے بعد بھی امی کا خیال تھا کہ بھٹی والے دن روزہ رکھوادیں تو ایسے ہی شام کو بازار سے کچھ لانے گئی تو آرام سے کچھ کھاتی ہوئی، ایک انکل یا چاچا جی نے کہا ارے کا کو روزہ نہیں ہے اب اپنی بے عزتی تو نہیں کروانی تھی روزہ تو نہیں تھا لیکن بہت آرام سے کہہ دیا چاچا جی گزک سے روزہ نہیں ٹوٹا چاچا جی میری شکل دیکھ رہے اب بھی جب وہ وقت اور اپنا جواب یاد آتا ہے چاچا جی کی شکل سمیت تو مارے ہنسی کے لوٹ ہوٹ ہو جاتی ہوں کہ کیا بکواس کی تھی؟

دوسرا واقعہ بھی بہت مزے کا ہے پتہ نہیں کونسی کلاس میں تھی شاید دوسری یا تیسری کلاس میں ہمیشہ فرست پوزیشن آتی تھی یا دوسری پوزیشن تو کہیں نہیں گئی کلاس میں سالانہ ریزلٹ اناؤنس کیا جا رہا تھا طریقہ یہ تھا کہ پہلے شاید فیل ہونے والوں کے نام پکارے جاتے تھے پھر ان بچوں کے جنہیں اگلی کلاس میں بھیج دیا جاتا تھا اگر وہ کسی ایک آدھ مضمون میں لڑھکے ہوں اور اُسے ترقی پاس کہا جاتا تھا اب میرا رُواں رُواں دعائیں مانگ رہا کہ یا اللہ میں ترقی پاس ہو جاؤں کیا ہی مزہ آئے گا جب جا کر امی ابو کو بتاؤں گی ترقی کا مطلب جو پتہ تھا لیکن ناجی اتنی اچھی قسمت کہاں؟ کوئی ترقی نامی اور بہت دلبرداشتہ ہو کر گھر لوٹی آج بھی جب ترقی کے یہ معنی یاد کرتی ہوں تو مارے ہنسی کے بُرا حال ہو جاتا ہے

ماوراء آپ کے آج کے دن کے اس بلاگستان کی فہرست میں شامل ہو گئی ہوں گو بھاگ بھاگ کر ہوئی ہوں کہ کہیں سولہ اگست ناٹکل جائے، بچپن کی تصویر تو شاید ہی ملے سو صرف یادداشتوں پر ہی گزارہ کریں انشاء اللہ باقی کے سب مقابلوں میں حصہ لیتی رہوں گی باقاعدگی سے

کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

ہفتہ بلاگستان، نمبر دو، تعلیم اور بس تعلیم

تعلیم کے لئے لکھنے کو کہا نا آپ نے کوئی یہ بندش تو نہیں نا کہ کیا لکھنا ہے اور کیسا؟ تو آج میں ویسے ہی پتہ نہیں کیوں تپتی بیٹھی ہوں، خیر پتہ تو ہے مجھے لیکن بتاؤں گی نہیں اور میرا خیال یہ بھی ہے کہ اس کا تعلق آج میرے موضوع سے ہوتے ہوئے بھی کوئی خاص نہیں ہے، تعلیم کے لئے میں کوئی حدیث وغیرہ کا حوالہ نہیں دوں گی کیونکہ ہم سبھی ہی تعلیم کی افادیت سے واقف ہیں جانتے ہیں کہ پہلی وحی ہی اقراء کے نام سے آئی تھی کہ ”پڑھ“ لیکن میں تو بس یہ جانتی ہوں کہ تعلیم، تعلیم اور بس تعلیم، وقت، عمر مرد و زن کی نا کوئی تخصیص ہے نا ہی ضرورت، علم کا مطلب جاننا ہے تو ہم کون ہوتے ہیں جاننے کے اس عمل کو کسی سے چھین کر اپنی مرضی اگلے پر ٹھونسنے والے، لڑکیوں کے سکول چلائے جائیں یا لڑکوں کے بات ایک ہی ہے کہ ہم جاننے کے اس عمل کو آگے بڑھنے سے روکنا چاہتے ہیں یہ عمل گو ایک مخصوص طبقے کے لوگوں کے نام لگایا گیا ہے لیکن میں اتنے زیادہ ظاہری فرق میں رہنے والوں کو جانتی ہوں جو بقول ہمارے محترم اجل انکل جی کے کہنے اور کرنے کے فرق کو اپنے پر لاگو نہیں سمجھتے شاید یہی بات ہم سمجھ نہیں پاتے ایسے میں صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں کہ پلیز بچوں کے رُحمان کو دیکھتے ہوئے اُن کی تعلیم اور تربیت کریں کون بچہ اور بڑا یہ نہیں چاہتا کہ ترقی کرے آگے بڑھے لیکن اگر کہیں کوئی مسئلہ ہے تو ضرورت اس امر کی ہے کہ مل بیٹھ کر اس کا کوئی حل نکالا جائے اور بیٹی اور بیٹے کی تعلیم میں کوئی فرق نا کیا جائے آپ یقین کریں کہ بات کچھ ایسی ہی ہے کہ دیکھنے میں جو لوگ آپ کو انتہائی معقول اور نارمل رویہ رکھنے والے لگتے ہیں وہ بھی ایسا فضول رویہ روارکتے ہیں اور مزے کی بات یہ ہے کہ اُنہیں خود بھی اپنے رویوں کی بد صورتی کا ادراک نہیں ہوتا اُنہیں احساس دِلانا پڑتا ہے، ایک سوچ کا درواہ ہوا ہے کہ وہ لوگ جو ہماری نظر میں کافر کہلاتے ہیں وہ اپنے لوگوں کو وہ سب سہولتیں دیتے ہیں جو ہمارے مذہب کی طرف سے ہمیں عطا کی گئی تھیں کہ ہم لوگ تو اپنے لوگوں کو آٹے، دال اور چینی کے چکر سے ہی آزاد نہیں ہونے دیتے لازمی تعلیم اور وہ بھی مفت، دیوانے کا ایک ایسا خواب ہی تو ہے نا جو کبھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا لیکن میری آنکھیں یہ خواب ہر روز دیکھتی ہیں اور دُعا گو بھی رہتی ہیں کہ کاش کوئی وقت ایسا آئے، کوئی تو ایسا ہماری زندگیوں میں آئے جو مردوں کے اس معاشرے میں دو غلے دماغ رکھنے والے مردوں کے اس استحصال سے بچائے، آپ بے شک مانیں یا نا مانیں ہر مرد کے دل میں کبھی کہیں کم کہیں زیادہ ایک خواہش رہتی ہے کہ عورت جو بھی اُن کی زندگی میں آئے جو پڑھی لکھی ہو اور کہیں اندر ایک یہ ڈر بھی چھپا ہوتا ہے کہ زیادہ پڑھی لکھی ہوگی تو کہیں مجھے کسی کونے میں نا بٹھا دے اور کم پڑھی لکھی ہوئی تو دل کو ایک سکون تو رہتا ہے کہ یہ تو کہہ سکتے ہیں ارے تمہیں کیا پتہ؟ تو بس میں تو صرف اور صرف یہ چاہتی ہوں کہ تعلیم ایسی ہو جو تعلیم حاصل کی ہوئی دکھائی دے ورنہ پڑھے لکھے اور جاہل میں صرف ڈگریوں کا ہی تو فرق ہوتا ہے بس آپ کہیں گے۔

کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

تعلیم کا تو کہیں ذکر ہی نہیں ہے اس میں تو میں بس ایسی ہی تعلیم کی خواہاں ہوں کہ جس میں بندہ بندے کا پتر رہے اور سامنے والے کو بھی انسان ہی سمجھے میں دو غلی باتوں سے تنگ آگئی ہوں ایسے میں یہ چاہتی ہوں کہ بس بچیوں کی اتنی تعلیم تو کم از کم ہو کہ کل کو جو اگر کوئی مسئلہ ہو تو اپنا آپ تو سنبھالا جاسکے یہ بات ہم جب کبھی اپنے بڑوں کو کہتے ہوئے سنتے تھے تو بہت عجیب لگتا تھا لیکن یہی حقیقت ہے کہ تعلیم ہوگی خواہ کوئی ٹیکنکل تعلیم ہو یا کیسی بھی کام ہی آتی ہے سو تعلیم، تعلیم اور بس تعلیم کی ہی ضرورت ہے اور ہمیشہ رہے گی اب یہ میری تحریر بلاگستان کے تعلیم کے حساب سے آپ کے معیار پر پوری اُترتی ہے یا نہیں، میرا دل اتنا جلا ہوا ہے کہ بس مجھے یہ تحریر لکھتے ہوئے کوئی پندرہ منٹ لگے ہوں گے اگر کوئی بات غلط لگی ہو تو معذرت خواہ ہوں

‘دُنیا ئے بلاگ اُردو

ہفتہ بلاگ کے تیسرے حصے میں بہت سی باتیں ہیں دماغ میں جو کہی جاسکتی ہیں، کی جاسکتی ہیں لیکن سر فہرست جو بات سوچی اور لکھنے میں اچھی لگ رہی ہے وہ یہی سوچ ہے کہ ایک انتہائی بہترین طریقہ ہے اظہارِ رائے کا، کم از کم میرے جیسے بندے کے لئے جو ہر وقت کسی ناکسی گنجل میں پڑے رہتے ہیں اور کوئی نا کوئی ایسی بات دل کو ایسی پریشانی میں مبتلا کر دیتی ہے جسے نکاسی کی ضرورت ہوتی ہے بالکل ویسے ہی جیسے ہم نکاسی آب کی بات کیا کرتے ہیں کہ نکاسی کے ساتھ تو لفظ آب ہی آتا ہے خیر یہ تو ایک جملہ معترضہ تھا نہیں نہیں فکر نا کریں مشکل الفاظ کا استعمال کر کے آپ سب کو کسی پریشانی میں نہیں ڈالنا چاہتی بس وہ ایک کے بعد ایک جملے خود ہی آتے گئے، اور میرے نزدیک یہی بات سب سے اچھی ہے کہ آج کے زمانے میں جو افراتفری والی صورتحال ہے کسی کو بھی کسی دوسرے شخص کی خیر خبر لینے کا بھی وقت نہیں ہوتا ایسے میں دُنیا بلاگ کی وجہ سے سگڑ کر بہت نزدیک آگئی ہے اور یہ بات میرے لئے تو بہت سکون کا باعث ہے میں اپنے دل کی ہر بات یہاں کہہ کر ہلکا کر لیتی ہوں اور اچھے بُرے ہر طرح کے صلاح مشورے بھی مل جاتے ہیں ویسے اکثر تو اچھے اور تسلی آمیز مشورے ہی ملتے ہیں دُنیا کے ہر کونے میں رہنے والے ایسے ایک دوسرے کے قریب آگئے ہیں کہ ایک فیملی کی طرح ہو گئے ہیں آپس میں کسی بات پر غصہ یا دکھ بھی آتا ہے تو بول بال کر پھر سے ایک ہو جاتے ہیں میں اس دُنیا ئے بلاگ میں زیادہ پُرانی تو نہیں ہوں۔ ۔ پچھلے سال دو فروری کو بلاگ بنایا اور مجھے اس میدان میں کودنے پر شگفتہ نے مجبور کیا کہ میں جو اپنی پسند کے بلاگز پر تبصرے کیا کرتی تھی اُس سے پہلے پچھلے پانچ سالوں سے بی بی سی پر لکھتی رہی آپ کی آواز اور آرٹیکل بھی لکھے بلاگز میں عالیہ ناڑ کی، وسعت اللہ خان، حسن مجتبیٰ، عارف شمیم، اسد چودھری، شیمہ صدیقی اور قریب قریب سبھی کے بلاگز پر خوب خوب تبصرے کئے

کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

جاوید گوندل بھائی کے جاندار اور شاندار تبصرے وہاں بھی ایسے ہی جگمگاتے تھے بہت دل چاہتا تھا کہ ہم بھی اپنا بلاگ بنائیں کیونکہ جب دل چاہتا تھا بی بی سی والے چھاپتے تھے اور جو دل چاہتا تھا کاٹ دیتے تھے خیر ان کی اپنی پالیسیز ہوتی ہیں جن پر سختی سے عمل ہوتا ہے کھنسنے لکھانے کا شوق حد سے زیادہ تھا جو بس پُورا تو ہو رہا تھا کہ ایک دن بی بی سی پر ہی میرا پاکستان کی ایک تحریر کی تعریف پڑھی اور عادت سے مجبور ہو کر تحریر پڑھی اور ماخز کے پیچھے چل پڑی تو وہیں سے پھر اجمال انکل سے تعارف ہوا اور پھر شگفتہ سے اور پھر چل سو چل شگفتہ، عمار، اجمال انکل اور باقی سب نے بہت مدد کی جس سے جب جو مدد مانگی سب نے بہت خوش دلی سے مدد کی اور آج ہر ہر موقع پر سب بہن بھائی ایسے ساتھ ہوتے ہیں کہ کہیں سے یہ محسوس نہیں ہوتا کہ ہم لوگ کتنے فاصلوں پر رہتے ہیں مجھے بلاگ اپنا دوسرا گھر لگتا ہے اس میں مسئلے بھی پیش آتے رہتے ہیں لیکن کوئی بات نہیں مسائل تو ہر بات میں اور ہر جگہ ہوتے ہی ہیں بس یہ ہے کہ میری ایک ہی تجویز ہے کہ کوئی ایسا بلاگ بھی ہو جہاں ان سب مسئلوں کا حل بھی بتایا جائے جو نئے آنے والوں کو پیش آتے ہیں گو۔۔۔ گرتے ہیں شہ سوار ہی میدان جنگ میں کے مصداق ٹوٹ بھوٹ اور خرابی کی نشاندہی بھی ہو جاتی ہے اور بگاڑ کے ساتھ ہی سنوار بھی ہو ہی جاتی ہے وقت کے ساتھ ساتھ کہ،، شوق دا کوئی ٹل نہیں ہوندا،، تو راستے بھی خود ہی ہموار ہو جاتے ہیں نئے آنے والوں کو صرف ایک بات کہوں گی کہ اگر آپ نے بلاگ دل کی کہنے کے لئے بنایا ہے تو بس دل کی کہتے جائیں لکھتے جائیں تبصروں کی کمی بیشی سے دل برداشتہ ہو کر میدان ناچھوڑ بیٹھیں کہ یا تو دل کی سنیں یا تعریف و توصیف پالیں اور رہی بات تعریف و توصیف کی تو ہر چیز وقت مانگتی ہے

so wait and see

پوسٹ کے خاتمے سے پہلے سب بہن بھائیوں کو رمضان المبارک کی آمد کی ڈھیروں مبارک باد قبول ہو اللہ تعالیٰ سب کی عبادتوں کو قبولیت کا شرف بخشے آمین

یوم باورچی خانہ



کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

آج ہفتہ بلاگستان کا چوتھا دور ہے جو ہم خواتین کا ہی نہیں کچھ مردوں کا بھی شوق ہوتا ہے یعنی کچن کارنر اور آج چونکہ یوم باورچی خانہ ہے تو میں نے کچھ اہتمام کر ہی ڈالا ہے اور اگر بلاگ اوپن ہو گیا تو لگا بھی دوں گی آج کل بلاگ کو پتہ نہیں کیا مُصِیبت ہو رہی ہے بہت مُشکل سے کھلتا ہے بہر حال یوم باورچی خانہ کے موقع پر حاضر ہے

سپانسی چکن گریوی

مٹن پلاؤ

دہی اور پودینے کی چٹنی

چکن شامی کباب

اور

آم کا ملک شیک

آپ لوگ ان سب چیزوں سے لطف اٹھائیں اور یقینی مزہ آئے گا میرے گھر والوں کو تو سب کچھ بہت پسند آیا ہے آپ کو بھی ملے یو سی نہیں ہوگی کھا کر بد مزہ نہیں ہوں گے اگر ترکیب کی ضرورت ہے تو حکم کریں لکھ دوں گی

ہفتہ بلاگستان، پانچواں دور یوم مزاح

ماشاء اللہ بلاگستان کا پانچواں دور شروع ہو چکا ہے اور باوجود اس کے کہ عمومی گھریلو مصروفیات اور اب رمضان کی خصوصیات اور بابرکت مصروفیت کے یوم مزاح پر لکھتے وقت ایسے میں اچانک مجھ پر یہ یہ انکشاف ہوا کہ شاید مزاح لکھنا تو دنیا کا سب سے مُشکل کام ہے کسی کے چہرے پر ہنسی کی ایک کرن بھی لے آنا کوئی آسان کام نہیں ہے ایسے میں پیچھے مڑ کر دیکھا تو اپنے دور کے بہترین مزاح نگاروں کی تحاریر جو واقعی ایک کلاسیک کا درجہ رکھتی ہیں بہت آرام سے سوچتی تھی کہ ارے بہت آرام سے لکھ لیتے ہوں گے پطرس بُجاری ہوں یا ابن انشاء یا خالم بدہن کے زبردست لکھاری مُشتاق احمد یوسفی ایسے ہنستے کھیلتے مزاح تخلیق کر لیا کرتے تھے کہ لگتا تھا شاید یہ اُن کے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے

اب ہم نے اُن سے کوئی انٹرویو وغیرہ تو لیا نہیں کہ کیسے لکھ لیتے تھے وہ لیکن کل سے جو سوچنا شروع کیا کہ مزاح کے موضوع پر کچھ لکھوں، یا کیا لکھوں تو دماغ نے صاف گھنٹی بجادی کہ بھی ہمیں تو مُعاف ہی رکھو یہ تمہارے جیسی مزاح کی خاتون کے بس کا کام نہیں پڑھنے کی حد تک جو بات ہے تو مزاح پڑھنا تو بہت اچھا لگتا ہے دیکھنا بھی شاندار لگتا ہے

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

چارلی چپلن ہوں، یا لارل ہارڈی یا مسٹر بین اُن کی کامیڈی دیکھ کر تو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے کہ شاید یہ پیدائشی مسخرے یہ کام بہت آرام سے کر لیتے ہوں گے منور ظریف، رنگیلا، زلفی، لہری اور نرالا وغیرہ نے اپنی ظرافت سے جو جو رنگ بکھیرے اپنی اداکاری کے وہ اتنی بے ساختگی لائے ہوئے ہوتے تھے کہ وہ اُن کی ذات کا حصہ ہی معلوم ہوتی تھی لیکن خود کچھ ایسا لکھنا جس سے مزاح کو کوئی پہلو نکلتا ہو دانتوں تلے پسینہ لانے کے متردّف ہے یہ مجھے پہلی دفعہ معلوم ہوا جب خود ایسے کسی کام میں ہاتھ ڈالا کل حجاب سے مشورہ کیا کہ کیا لکھوں تو کہنے لگی آپ کی مزاحیہ اقتباس میں سے لکھ ڈالیں لیکن میں نے کہا میرا دل چاہ رہا ہے کہ خود سے کچھ لکھوں اب دیکھیں بھلا یہ تحریر کہیں سے بھی مزاحیہ لگ رہی ہے، نہیں نابس ایک کوشش کے طور پر لکھا جسے پڑھ کر مجھے واقعی خود کو بہت ہنسی آرہی ہے کہ یہ کیا چوں چوں کا مُربہ تخلیق کیا ہے شرم کرو تھوڑی سی بڑی آئیں لوگوں کو ہنسانے کی کوشش کرنے والی اسے پڑھ کر کسی نے ہنسا تو خیر کیا ہے آنسو ضرور نکال دو گی کہ ہنسی کے نام پر رونا آ گیا ہے تو میں یہ سوچ کر ہی مطمئن ہو گئی ہوں کہ بعض اوقات ہنسی کی شدّت سے بھی تو آنسو نکل آتے ہیں میں یہ سمجھ کر ہی اپنی جس مزاح کو تسکین دے لوں گی لیکن جاتے جاتے میں آج کے دور کے اپنے پیارے بھائیوں جعفر اور ڈفر کی خداداد صلاحیتوں کو سلام کرتی ہوں جو ہر دوسرے دن ایک ایسا شاہکار تخلیق دے دیتے ہیں جسے پڑھنے کے بعد احساس ہوتا ہے کہ ہاں واقعی ایسا بھی لکھا جاسکتا تھا جبکہ اپنے بس میں ایسا باوجود انتہائی کوششوں کے ہونا ناممکنات کو چھونے کے برابر ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ میں اپنی اس کوشش میں کس حد تک کامیاب ہوئی ہوں مُنصف آپ لوگ ہیں اور میں بے چاری تو بس لکھنے کی مجرّم یا ملزم ہوں جو سزا ملے گی بسر و چشم قبول ہوگی

ٹیگ ہی ٹیگ

رمضان المبارک کی وجہ سے مصروفیت بھی عام دنوں کی نسبت الگ طرح کی ہوتی ہے تو جو کام شروع کیا ہوا ہے وہ بھی چاہتی ہوں وقت سے ختم ہو جائے اب شگفتہ نے ہی ٹیگ کے سوالات لکھے ہیں تو دیکھیں جوابات:

- 1: آپ کا نام یا ننگ؟ اگر اصل نام شیئر کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں۔
- نام بھی وہی ہے جو بلاگ پر آپ دیکھتے ہیں یعنی یہی اصلی نام ہے شاہدہ اکرم اور ننگ بھی وہی ہے جو بلاگ کا نام ہے یعنی شاہی
- 2: آپ کے بلاگ کا ربط اور بلاگ کا نام یا عنوان؟ بلاگ کا عنوان رکھنے کی کوئی وجہ تسمیہ ہو تو وہ بھی شیئر کر سکتے ہیں۔

بلاگ کا ربط ہے

کہنی سُننی

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمُ الْوَكِيلُ نَعْمُ الْمَوْلَى وَنَعْمُ النَّصِيرُ

بلاگ کا نام ہے کہنی سُننی اور اس نام کو رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ اپنی کہیں اور دُوسروں کی سُنیں تو کہنی سُننی ہی موزوں نام لگا :3 آپ کا بلاگ کب شروع ہوا؟

دو فروری 2008 کو

4: آپ اپنے گھر سے کون سے ایک، دو یا زائد لوگوں کو بلاگنگ کا مشورہ دیں گے یادے چکے ہیں؟ ربط پلیز
کسی کو بھی مشورہ نہیں دیا اور نادینے کی وجہ یہ ہے کہ مجھے پتہ ہے کسی نے بھی میری بات کو درخورِ اعتنا نہیں جاننا اور نا ہی بلاگ بنانا ہے تو کیا فائدہ اور جب بلاگ نہیں تو ربط کیسا؟

5: کوئی ایک، تین یا پانچ یا زائد ایسے موضوعات جن پر لکھنے کی خواہش ہے مگر ابھی تک نہیں لکھ سکے یا آئندہ لکھنا چاہیں؟
ایک دو تو آدھے اُدھورے لکھ کر ڈرافٹ میں بھی رکھے ہیں مکمل نہیں کر پائی درمیان میں اور ایسی باتیں یا موضوعات آ جاتے ہیں جن پر لکھنا پڑ جاتا ہے تو وہ رہ ہی جاتے ہیں اور وہ موضوعات یہ ہیں

فیشن کی بھیڑ چال

جہیز لینا یا دینا

قربانی یا نمائش

6: آپ کا بلاگ اب تک کس کی بدولت فعال یا زندہ ہے؟ آپ خود یا کوئی دوسرا نام؟ (مؤخر الذکر کی صورت میں نام بھی لکھ دیں۔ اگر ربط دیا جاسکتا ہے تو ربط بھی)

یہ بات نہیں کہ کسی ایک کا نام دے کر باقی لوگوں کی ناراضگی کا ڈر ہے لیکن بات یہ ہے کہ بلاگ میں یا کسی بھی کام میں جو پریشانیاں یا صعوبتیں آتی ہیں بالکل اُسی طرح بلاگ میں مسئلے بھی آئے اور ابھی تک آرہے ہیں مگر مجھے اس بات کی بہت خوشی ہے کہ جب جس سے بھی جو مدد مانگی ہے اُس نے بسر و چشم مدد کی ہے سبھی ماشاء اللہ اتنے اچھے اور کوآپریٹو ہیں کہ بس، اور میں خود اس لئے کہ ہمت نہیں ہارتی گھبراتی ضرور ہوں لیکن ایک عادت ہے پتہ نہیں اچھی ہے یا بُری کہ جو بات ٹھان لوں ایک بار وہ کر کے رہتی ہوں پیچھے نہیں ہٹی

7: اپنے موبائل سے کم از کم کوئی ایک، تین یا پانچ اچھے ایس ایم ایس شیئر کریں

ارے مجھے تو ایسا کوئی خاص ایس ایم ایس کبھی آیا ہی نہیں سوائے اس کے کہ

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

مما آپ کے لئے امرِ ودلئے ہیں

یا
مما کچھ چاہیئے کیا؟ اب یہ ایس ایم ایس کیا شیئر کروں

8: آپ کی اردو زبان سے دلچسپی کس نام کے سبب سے ہے؟ (استاد؟ گھر کا کوئی فرد؟ یا کوئی دوسرا نام؟ یا کوئی الگ وجہ؟)
اپنے گھر کی وجہ سے، جہاں اردو سے دلچسپی کی حد یہ تھی کہ گھر کے ہر فرد کے لئے غم اور شوق کے لحاظ سے کتابیں آتی تھیں اور پڑھنے کی ترغیب بھی دی جاتی تھی اور یہ دلچسپی رگوں میں خون کی طرح شامل ہو گئی ہے

9: کیا آپ اردو بلاگ دنیا روزانہ وزٹ کرتے ہیں اور مختلف بلاگز کسی ترتیب سے وزٹ کرتے ہیں یا جو بھی بلاگ سامنے آجائے؟
اپنا بلاگنگ روٹ شیئر کریں

جی روزانہ ہی اردو بلاگ وزٹ کرتی ہوں اور کوئی خاص بلاگ کی تخصیص نہیں ہے شگفتہ کا بلاگ، حجاب، جعفر، تانیہ، ڈفرا جمل انکل کا بلاگ اور جس بھی کسی بلاگ پر جو اچھا لگے سب سے بڑی بات وقت کی ہے سوجب جو وقت ملے بس بات یہ ہے کہ وزٹ کرنا ہے اور بس

10: آپ کے بلاگ پر پہلے پانچ یا دس تبصرہ نگار کون سے تھے؟

شگفتہ، عمار، اکرام صدیقی بھائی، ماوراء اور اجمل انکل

11: ہفتہ بلاگستان یا اردو بلاگ دنیا سے مختلف تحریروں پر ہونے والے تبصروں میں سے چند دلچسپ یا مفید تبصرے شیئر کیجیے۔ ربط دینا نہ بھولیں

بہت سی باتیں اور بہت سے تبصرے بہنتوں کے اچھے لگتے ہیں لیکن یہ جواب مشکل اور وقت طلب ہے جو فی الوقت تو ہے نہیں اپنے پاس

12: ہفتہ بلاگستان یا اردو بلاگ دنیا سے مختلف تحریروں سے منتخب جملے جو آپ کو پسند آئے ہوں یا جنہیں آپ تعمیری اور مفید سمجھیں۔ (اگر تعداد معین کرنا چاہیں تو تین، پانچ، دس یا جتنے مرضی)

جملے تو نہیں لیکن قریب قریب سبھی نے محنت کی ہے کافی تو مجھے تو سبھی بہت اچھا لگا ہے

13: ہفتہ بلاگستان کے بعد اب ہم ”یوم بلاگستان“ کے خیال میں ”یوم بلاگستان“ ہر ہفتہ میں ایک دن منایا جائے یا ہر ماہ میں ایک دن منایا جائے؟

ہر مہینے میں ایک موضوع دے دیا جائے اور سبھی کو دعوت دی جائے کیونکہ ہر ہفتے وقت نکالنا سب کے لئے شاید مشکل ہوگا

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

14: مختلف بلاگرز کو کوئی شعر یا جملہ انہیں ٹائٹل کے طور پر منسوب کریں۔

محترم اجمل انکل: معلومات کا خزانہ

شگفتہ: ہمہ جہت شخصیت

ڈفر: کہنے کو ڈفر

بد تمیز: اپنے کام سے کام رکھنے والا بندہ

خاور: آج کا منٹو

جعفر: بھائیوں بہنوں کا بھائی

کامران: بلاگ کا شیدائی

عمار: ہر گھڑی ہر ایک کی مدد کو تیار

15: ہفتہ بلاگستان اور بلاگ دنیا میں شامل تحریریں جو آپ کو پسند آئی ہوں؟

سبھی نے اتنی محنت اور لگن سے لکھا ہے اور محنت سے کیا گیا کام تو اچھا ہی ہوتا ہے

16: ہفتہ بلاگستان اور بلاگ دنیا میں شامل کوئی بھی اپنی پسند کی تصاویر شیئر کریں جو بلاگرز کی اپنی فوٹو گرافی ہو؟ ربط ضرور دیجیے۔

بعدین کیونکہ ابھی ساری دیکھی بھی نہیں ہیں

17: کن بلاگرز کو آپ کے خیال میں باقاعدگی سے لکھنا چاہیے؟

اب جب جس کو وقت ملے گا تبھی تو لکھے گا نا

18: بلاگ دنیا میں آپ اپنا کردار کس انداز میں ادا کرنا چاہتے ہیں یا کر رہے ہیں؟

میرے خیال میں تو اچھا ہی کر رہی ہوں کیونکہ اس سے زیادہ اچھا کر نہیں سکتی ہاں

19: ہفتہ بلاگستان کے بارے میں آپ کے تاثرات

بہت مزے کار ہا ہفتہ بلاگستان بس ذرا رمضان کی وجہ سے اور اردو ٹیک کے غائب ہونے کی وجہ سے مزہ کر رہا ہو گیا ورنہ میں نے تو

اس سلسلے کو بہت انجوائے کیا ہے ایسے لگ رہا تھا سکول میں کوئی مقابلہ چل رہا ہے ہفتہ بزم ادب قسم کا

20: اس ٹیک میں کوئی بھی ایک سوال اپنی جانب سے شامل کریں اور اس کا جواب بھی لکھیں

میرا سوال یہ ہے کہ ایسے سلسلوں میں کونز کے بھی سوالوں کا کوئی سلسلہ ہونا چاہیے جس سے ذرا دماغوں کی ورزش ہو جائے اصل

میں کونز مقابلے مجھے خود بہت پسند ہیں

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

ہفتہ بلاگستان، یوم فوٹو گرافی

ہفتہ بلاگستان کے آخری مرحلے میں یوم فوٹو گرافی کا دور ہے اور ہم ٹھہرے کو لمبس، خوب گھومنے پھرنے کے شوقین اور ہر جگہ کی تصویروں کے ساتھ یادگاریں اکٹھی کرنے والے ٹکوں ٹکوں گھومنے کے بعد ہر جگہ کی ہزاروں تصویریں یادگار کے طور پر محفوظ ہیں ایسے میں صرف چند کی شرط بہت عجیب سی ہے پھر بھی صرف متحدہ عرب امارات کی تصویریں ہی لگا رہی ہوں ورنہ میری پسندیدہ ترین دو جگہوں کی تصویریں ہیں ایک نیا گرافال کی جنہیں دیکھ کر ایک لمحے کو تو خدا کی قدرت کو دیکھ کر سانسیں رکتی محسوس ہوتی ہیں بے حد خوبصورت اور بے حد بے حساب چوڑائی میں پھیلی یہ فال قدرت کا ایک ایسا حسین شاہکار ہے جو واقعی قابل دید ہے اور دوسے نمبر پر جرمنی میں ہٹلر کی یادگار جو مبہوت کر دیتی ہے اور خاص طور پر وہاں جنگ کی یادگاریں اور قبریں ایسا لگتا ہے جیسے ابھی ابھی یہ سب بنایا گیا ہو لیکن فی الحال تو آپ دُبئی، اُبُو ظہبی اور العین کی چند تصویریں ملاحظہ کریں



سب سے پہلے وائلڈ وادی جو دُبئی میں واقعہ سپاحوں کی جنت کہی جاتی ہے وہاں سے لی گئی یہ تصویر دیکھیں جو قریب قریب اسی میٹر بلندی سے لی گئی ہے دیکھیں بلندی میں اگر کچھ غلطی کر گئی ہو تو معذرت خواہ ہوں بعد میں تصدیق کر کے درست کر دوں گی

کہنی سُننی
حسبنا اللہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر



اور یہ تصویر العین رُو کی ہے خُشک پہاڑوں کے سلسلے کی بیک گراؤنڈ میں لی گئی یہ تصویر مجھے اس لِمے بہت پسند ہے کہ اللہ کی قُدرت کے رنگ ہیں کیا خُوبصورت لباس ہے ذرالائسوں کی ڈیزائننگ دیکھیں



یہ تصویر بھی العین رُو کی ہے دیکھیں ذرا یہ اُلُو کتنا اُلُو لگ رہا ہے نا

کہنی سننی
حسبنا لله ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر



العين میں ہی جاتے ہوئے یہ منظر اپنی سرسبزی کی وجہ سے بہت اچھا لگا کہ یہاں سبزہ دیکھنا ایک بہت خوش کن عمل ہے



العين کی ایک مشہور پہاڑی ہے جبل حفیت یہ تصویر اوپر سے بہت خطرناک جگہ سے لی تھی

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر



اور یہ بھی راستے میں رُک کر پورے منظر کو کور کرتی ایک تصویر ہے
پورے العین کا ایک حسین نظارہ بلندی سے



العین میں ہی ایک قدرتی گرم چشمہ جو سخت سردی میں اتنا گرم ہوتا ہے کہ باقاعدہ اُبل رہا ہوتا ہے درختوں کی چھاؤں میں گرم پانی
میں پاؤں ڈال کر بیٹھنا بہت مزے کی بات ہوتی ہے لیکن یاد رہے سردیوں میں
دُوبئی میں ڈیزرٹ سفاری کے دوران رات کو لی گئی ایک تصویر، صحرا کی رات کے عنوان سے

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر



ڈیزرٹ سفاری کے ہی موقع پر دیکھیں ذرا ان شریف ایگلز کو لیکن ذرا غور کریں ان کی آنکھیں اور ٹانگیں باندھی گئی ہیں اور قریب جانے پر بے چاروں کو اتنا غصہ آتا تھا کہ ذرا ہمیں چھوڑو تو تمہیں بتائیں



اور ان صاحب کو تو باندھا بھی نہیں گیا اور میں نے ہاتھ میں لے کر تصویر بھی بنائی ہے نا عجیب بات اندر دل کی حالت تو شکل پر نظر آرہی تھی نا جو انتہائی مضحکہ خیز تھی

کہنی سننی
حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر



اور یہ تصویر ابو ظہبی میں ہوئے ایک میوزک فیسٹیول کی ہے جو کارنیش یعنی ساحل سمندر پر ہوا ایک محترمہ نے اپنے فن کے جوہر دکھائے زمین پر ایک لکڑی کے تختے پر مختلف انواع و اقسام کے خشک اجناس ایک ترتیب سے سجائے گئے ہیں دالیں مونگ، مسور، ماش کالے کاش، لال مرچ ڈنڈیوں سمیت، کھیرے، چاول، لال لوبیا، سفید لوبیا گرم مصالحے اور قریب قریب سارے مصالحہ جات بہت خوبصورتی اور ترتیب سے لگائے گئے تھے

اور یہ نقلی ایگل بھی میوزک فیسٹیول کا ہی حصہ تھا جو بچوں اور بڑوں کی یکساں توجہ کا مرکز تھا



کہنی سننی

حسبنا للہ ونعم الوکیل نعم المولیٰ ونعم النصیر

اور یہ ہے ایک اور زبردست تصویر ابو ظہبی کی آئل فیلڈ واؤں کی سالانہ ایوارڈ کی تقریب جس میں دس، پندرہ، بیس اور پچیس سال تک ملازمت کرنے والوں کو کسی پانچ ستارہ ہوٹل میں فیملی سمیت دعوت دی جاتی ہے بڑی شاندار قسم کی، لیکن یاں بات یہ ہے کہ کیک کی بڑائی تو خیر مہمانوں کی گنجائش کی وجہ سے ہے اصل بات کیک کو کاٹنے کی ہے جو تلوار سے کاٹا جا رہا ہے اسے کہتے ہیں انفرادیت، تصویر کے بہت زیادہ واضح نا ہونے پر معذرت کے سامنے لگی سکرین پر کیک کاٹنے کی تصویر کیمرے کو زوم کر کے لی گئی تھی

(یہ سب تصویریں یوم فوٹو گرافی کے لئے ترتیب دی تھیں لیکن بلاگ جواب دے گیا تو بہت دکھ ہوا کہ اب تو مقررہ مدت ختم ہو چکی ہے جب بلاگ بحال ہوا ہے لیکن کل جب اسی موضوع پر حجاب سے چیٹ ہوئی تو کہنے لگی اب لگا دیں شگفتہ نے کہا ہے کہ اب لگا دو سو ابھی اتنی تصویریں دیکھیں باقی شام کو لگاؤں گی)

اردو لائبریری

گوشہ بلاگز

URDU LIBRARY