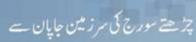


يسمُ اللّهِ الرِّحْمَنِ الرِّحِيم



ایک عام ہے بندے کی عام می یا تبیل



۱۵ تا ۳۱ اگست ۲۰۰۹

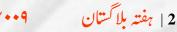
ترتیب و پیش کش: سیده فکگفته برقی کتاب: نایاب نقوی سرورق: ریحان علی

اردو لائبربری

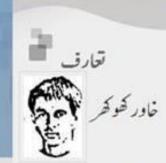
Issue 01 / November, 2009 http://www.manzarnamah.com http://www.urdulibrary.org

کی پیج









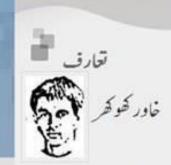
کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیرال دا





3 | ہفتہ بلاگستان

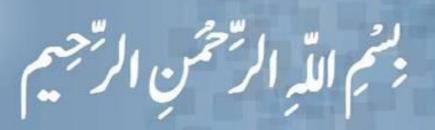




كى پچىدے او حال فقيران داساۋانديون وچسڑے نیرال دا

A.E.BLOG خاور کی اد بی سر گرمیاں بلاگنگ ہے لاگ ستان CADU BRAS

E-BLOG



پڑھتے سورج کی سرزمین جایان سے



کی پچیدے او حال فقیراں داساڈاندیوں وچسڑے نیرال دا

تعارف

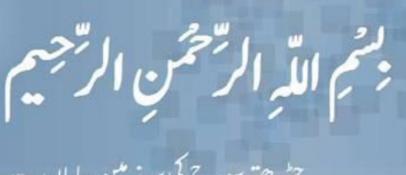
نام / نك: جواب: غلام مصطفى

آپ کے بلاگ کاربط اور بلاگ کا نام یا عنوان؟ بلاگ کا عنوان رکھنے کی کوئی وجہ تسمیہ؟ پہلے اس بلاک کا نام خاور کی بیاض تھالیکن بعد میں بدلتے بدلتے بچھ ایساہی بن گیاہے جی!!-

نومبر ۲۰۰۶ : سن دوھزار جار کے نومبر میں 'آر چیو میں چھٹاسال چل رہاہے۔

آپ اپنے گھرسے کون سے ایک ' دویازائد لوگوں کو بلا گنگ کا مشورہ دیں گے یا دے چکے ہیں؟ میرے گھر میں کسی کو انٹر نیٹ کا ہی معلوم نہیں بلاگ کس بلاکا نام ہے یا بلاگ کیا بیچیاہے۔

ایسے موضوعات جن پر لکھنے کی خواہش ہے مگر ابھی تک نہیں لکھ سکے یاآ ئندہ لکھنا چاہیں؟ جو بات اندر سے اٹھتی ہے میں تو لکھ دیتا ہوں 'چاھے فحاشی کے زمرے میں ہی آ جائے



ایٹ عام ہے بندے کی عام سی باتیں



کی پچیدے او حال فقیراں داساڈا ندیوں وچسڑے نیراں دا

بلاگ اب تک کس کی بدولت فعال یازندہ ہے؟آپ خود یا کوئی دوسر انام؟ میرے اندر کے ابال کی وجہ سے 'جب اندر کی آگ سلگتی ۃ ہے تو جی کواتا ہے لکھ دیتے ہیں شائد اس کی وجہ سے میر ابلاگ چالوہے

> ار دوزبان سے دلچین کاسبب استاد 'گھر کافردیا کوئی دوسر انام؟ یا کوئی الگ وجہ؟ ایک اسی زبان میں لکھ کر اظہار خیال کر سکتا ہوں 'شائد اس لیے۔

کیاآپ ار دو بلاگ دنیار وزانہ وزٹ کرتے ہیں اور مختلف بلاگز کسی ترتیب سے وزٹ کرتے ہیں یاجو بھی بلاگ سامنے آجائے؟ اپنا بلاگنگ روٹ شیئر کریں۔

جی روزانہ ہی بلاگ وزٹ کر تا ہوں لیکن اردو کے سب رنگ اور وینس اور سیارھ دیکھے لیتا ہوں اگر کوئی بات مر ودخل دینے والی ہو تواس بر تبصرھ بھی لکھ دیتا ہوں

آپ کے بلاگ پر پہلے پانچ یا دس تبصرہ نگار کون سے تھے؟

ایک لڑکی تھی پنگھڑی گلاب کے نام سولکھتی بھی تھی اس کا تبصر ھے تھاپہلا تبصر ھے جو کہ رومن میں تھااس کے بعد اپنے اجمل صاحب کا تبصر ھے تھاجو کہ میری تو قع سے بہت جلدی وصول ہوئے تھے بلاگ شر وع کرنے کے ایک سال بعد 'ورنہ میر اخیال تھا کہ کم از کم چار سال تو کوئی اردوکی اس سائیٹ پر نہیں آئے گا۔

بِهُمُ اللّهِ الرِّحْمُنِ الرِّحِيمِ

چڑھتے سورج کی سرزمین جاپان سے

ایٹ عام ہے بندے کی عام سی باتیں

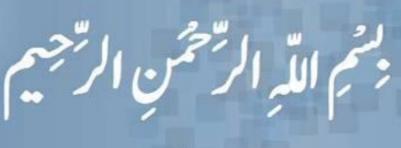


کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیراں دا

بجرين

بچپن کی یادوں کی بات ہو تواب اس عمر میں بیچھے مڑ کر دیکھناپڑتا ہے تیسری کہ چو تھی میں پڑھتے تھے ان دنوں 'ہمارے بھو پھی زاد ملنے کے لیے ائے ہوئے تھے غالباً گرمیوں کی چھٹیان تھیں 'ہمارے بھو بھاپرائمری سکول کے ٹیچر تھے اور ہمارے خاندان رشتہ داروں میں دور دور تک کوئی ملازم نہیں تھا' صرف بھو بھاہی نوکری کرتے تھے۔ہم لوگ کام یا کاروبار کرتے ہیں نوکری اج بھی بڑی عجیب سی سمجھی جاتی ہے۔

سیف اللہ اب خود بھی سکول ٹیچر ہے بچھی دفعہ جب میں اس کو ملاتھ اتو سیف اللہ تلونڈی موسے خان کے ھائی سکول میں سائنس ٹیچر تھا۔ان دنوں ابھی پاکتان کی ابادی میں بے ھنگم اضافہ نہیں ہوا تھا'ستر کی دھائی کے پہلے سالوں کی بات کر رہا ہوں۔گاؤں کی مشرقی طرف ہماری ہی برادری کے گھر اور حویلیان ہوا کرتی تھیں۔ہم لوگوں میں حویلی اس جگہ کو کہا جاتا ہے جہان ڈگر (جانور) باندھے جاتے ہیں۔کمہاروں کی حویلیوں اور گھروں میں گاؤں کا ھائی سکول گرا ہوا ہے۔ بھٹی بھنگو جانے والی بھی سڑک سڑک گزرتی تھی ہمارے گھر کے مغربی طرف سے 'کوئی پانچ سومیٹر سڑک کے دونوں اطراف اپنے ہی لوگوں کے گھر اور اس کو بعد بائیں ھاتھ پر ایک گراؤنڈ ہوا کرتی تھی جس کو گھڑی بین کہا کرتے تھے 'گھڑی گھڑے کی چھوٹی بہن، بن سے مراد توڑنا یعنی چھوٹے گھڑے لیا توڑنا کی تھی جس کو گھڑی ہوا کرتے تھے 'اس کے مقابل میں امام بارگھ تھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ میں یہان آکر لوگ گھڑے تھا۔ امام بارگاھ تھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ اس کے مقابل میں امام بارگاھ تھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ اس کے مقابل میں امام بارگاھ تھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ اس کے مقابل میں امام بارگاھ تھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ اس کے مقابل میں امام بارگاھ تھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ اس کے مقابل میں بارگاھ گھی جس کو ہم لوگ مام واڑھ کہا کرتے تھے۔ اس کے مقابل کی کو جس میں اینٹیس یکا یا کرتے تھے اسکوآ واکہا کرتے تھے اسکوآ واکٹو کرتے تھے



ایٹ عام ہے ہندے کی عام ی باتیں



کی پچیدے او حال فقیراں داساڈا ندیوں وچسڑے نیراں دا

پرانے زمانے میں اینٹوں کو پکانے کا کام بھی کمہار ہی کیا کرتے تھے بھٹے بعد کی پیداوار بہس اور ان کو بھٹااس لیے کہا جاتا ہے کہ لوھار کی بھٹی کو چمنی ہوتی ہے اور چھوٹی ہونے کی وجہ سے بھٹی اور چمنی والا بڑا بھٹہ کہلواتا ہے۔

توجی اس آوے پر ہم اپنے گھوڑے کو لٹانے کے لیے لے جایا کرتے تھے 'کیونکہ ایک دولوٹنیاں لینے سے گھوڑے کی تھکاوٹ اتر جاتی ہے۔

کیاآپ جانتے ہیں کہ گھوڑا بیٹھانہیں کرتا؟؟

جی ہاں گھوڑے کے لیے شرم کی بات ہوتی ہے کہ اس کا مالک اس کو بیٹھے ہوئے دیکھ لے 'گھوڑااپنی تین ٹائلوں پر کھڑا ہوا کرتا ہے اور ایک ٹانگ کو سستاتار ھتا ہے یہی اس کارام ہو تا ہے یا پھر ریٹ میں ایک دولوٹیاں لے کرھڈیوں کے کڑا کے نکال کر سکون لے لیتا ہے۔

تو جی بات تھی کہ بچپن کی یاد کی تو جی پھو بھی زاد سیف اللہ ایا ہوا تھااور ہم گھوڑ البٹانے کے لیے اس پر سوار ہو کر گئے تھے 'توسیف اللّٰہ میرے پیچھے بیٹےا ہوا تھا گھوڑے کی سواری سے ناواقف سیف اللّٰہ کا جب بیلس بگڑ اتواس نے مجھے پیچھے سے جکڑ کراپنے ساتھ ہی گھوڑے سے گرادیا تھا

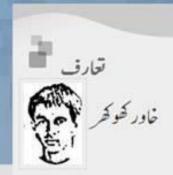
اس بات پربڑی بے عزتی ہوئی تھی کہ پو (میرابچین کا نام) گھوڑے سے گرگیا

لوگ بھالے مجھے سالوں تک اس بات کا مذاق کرتے رہے ہیں اور میں وضاحتیں ہی کیا کرتا تھا کہ جی میں خود سے نہیں گرا تھاسیف اللہ نے گرایا تھا اس بات پراور بھی ھنسی ہوا کرتی تھی کہ میں اپنی غلطی سیف اللہ کے سر منڈھ رہا ہوں۔

بنئم اللهِ الرِّحْمَنِ الرِّحِيمِ

چڑھتے سورج کی سرزمین جاپان سے

ایٹ عام ہے بندے کی عام ی یا تیں



کی پچیدے او حال فقیرال داساڈاندیوں وچسڑے نیراں دا

خاور کی اد بی سر گرمیاں

لعلیمی یااد بی سر گرمیوں کی بات ہو تو جی کیا لکھیں کہ سب لوگ کالج یو نورسٹی کا لکھیں گے ہم نے ھائی سکول س۔ اگے پچھاکر دیکھا ہو تو جی لاری اڈا گوجرانوالہ جہاں میں حاجی یوسف آٹوالیکٹریشن گے پاس سلیف موٹراور جبزیٹر کا کام سیکھا کرتا تھا۔
سکول کے زمانے میں بہت شعر یاد ہواکرتے تھے 'استاد شعراکے علاوھ اپنے استاد مام دین تجراتی سے بھی واقفیت تھی۔
ان کا ایک شعر لکھتا ہوں اس کی معونیت پر غور کریں کہ کتنی گہری بات کہ ۔گئے ہیں
نال چھیڑ میری پنڈلیوں کو نال چھیڑ

ان میں ہے در د حبگر امام دینا۔

طوطا باغ میں جاتا ہے

استاد امام دین صاحب کو کتاب بانگ د هل کا جوحرف اوّل استاد جی نے لکھا تھا وھ نا قابل تحریر ہے۔

بہر حال جی ہمارے اردو کے استاد ہوا کرتے تھے ماسٹر غلام نبی صاحب بڑے لا کق اور ذبین تھے جی اور مولوی بھی تھے 'اور مونجی کا کاروبار بھی کرتے تھے۔ ماسٹر غلام نبی صاحب کو ایک مغالطہ لگ گیا تھا کہ ماسٹر جی جھے کلاس کاسب سے ذهبین لڑکا سجھتے تھے۔

ایک دفعہ حکم ہوا کہ جوگی نام کی نظم پر ڈرامہ کر ناہے مکا لمے بھی خود کھواور تیاری بھے خود کرو! - میں نے آصف چیمہ کوساتھ لیا اور ساری نظم رٹ لی ساتھ گلزیب کو چور کاروپ دے کر اس کا کر دار بھی ڈال دیا لیکن اس کوئی مکالمہ نہیں تھا۔

اور ساری نظم موضوع دے دیا کہ اس پر تقریر کرنی ہے۔ میں مطالعے کا توشو قین تھا ہی ادھر ادھر سے لوگوں کی تحاریر سے چوری کرکے کھے لکھ کر تقریر جھاڑ دیا کرتا تھا۔

اک دفعہ موضوع دے دیا کہ اس پر تقریر کرنی ہے۔ میں مطالعے کا توشو قین تھا ہی ادھر ادھر سے لوگوں کی تحاریر سے چوری کرکے کیا دفعہ کم ہوا کہ اگلے بزم ادب میں تم نے نعت بھی پڑھنی ہے اور اس کے بعد لطیفے بھی سانے ہیں۔ مولوی غلام نبی صاحب کا اعتاد کہ انہوں نے دیکھا ہی نہیں کہ میں نے کیا لکھا ہے۔

بڑم ادب والے دن میں نعت کے لیے سٹیچ پر چڑھا اور پہلا ہی شعر پڑھا

بسئم اللهِ الرِّحْمَنِ الرِّحِيمِ

پڑھتے سورج کی سرزمین جاپان سے

ا کیٹ عام ہے بندے کی عام سی باتیں



کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیران دا

مالی سے گالیاں کھاتاہے

صدقے بارسول اللہ-

کہ ھیڈ ماسٹر صاحب نے کہابس بند کر واور جاؤ۔

کچھ لڑکیں کی تقریروں کے بعد پھر میری باری تھی لطیفے سنانے کی۔

تو جی میں سٹیج پر چڑھاہی تھا کہ لڑ کوں کی ھنسی جھوٹ گئی کہ محفلوں میں لطیفے سنانے میں میں پہلے ہی مشہور تھا۔

میں نے لطیفہ سایا

کہ رات کو ناکے پر پولیس والوں نے چرسیوں کو پکڑ لیا

اور ایک سے نام پوچھا

اوئے تیرا نام کیاہے

معراج دين

بڑا چھا نام ہے مذھبی اسے چھوڑ دو تھانیدار نے تھم دیا

دوسرے نے اپنانام رمضان بتایااوراس کو بھی جھوڑ دیا گیا

اب بٹ صاحب کی باری ائی توجب ان سے نام پوچھا توانہوں نے

جواب دیا قران شریف

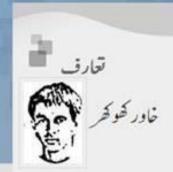
ا تناسننا تھا کہ سب لڑے ھننے لگے اور مجھے ھیڈ ماسٹر صاحب کا حکم سنائی دیا کہ بند کرواور سٹیج سے اتر جاؤ

اس کے بعد ھیڈ ماسٹر صاحب نے تقریر کی جس میں مجھے بڑی سنائی کہ اس لڑ کے کو میں بڑااچھا سمجھتا تھاوغیر ھو وغیر ھآج اس کو کیا

ہو گیاہے کہ مذھب کی توھین کرنے پراترایاہے

ساتھ میں ماسٹر غلام بنی صاحب کی بھی بے عزتی ہوئی تھی کہ انہوں نے میر الکھا ہوا دیکھا کیوں نہیں





کی پچیدے او حال فقیراں داساڈاندیوں وچسڑے نیرال دا

بلا گنگ کیا ہے؟؟

بلا گنگ کیاہے؟؟

وال حا كنگ يعني ديواروں پر منجلے لو كوں كالكھ كر چلے جانا-

بچھو میری جان اے

طافوبڑا کتاہے

لياقوچورہے

وغره وغيره

اور لکھنے والا ٹٹی او حجل !!-

وولائيريري ا پنانام نہیں لکھنا کہیں لتر ناں لگ جائیں۔

نہیں اعتبار تواس دور کے بلا گروں کو دیکھ لیں

بدتمیز 'ڈفر 'لفنگا'بلوبلا'ان ناموں کے پیچھے صنف نازک ہے کہ کرخت ؟اس بات کا تولکھنے والا ہی جانتاہے ناں جی !-ٹٹی خانے میں لکھی تحریرں بھی بلا گنگ کی ایک انالاگ کو شش ہے جی اس ڈیجیٹل کے زمانے میں بھی۔

ایک جگه لکھاتھا

یہان آ کربڑے بڑے پہلوانوں کی ٹٹی نکل جاتی ہے۔

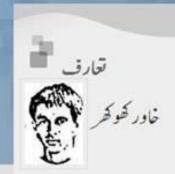
بندھ پوچھے کہ اور کیا نکلے گا؟؟

ساری دنیامیں ہی لٹرینوں میں لکھنے کارواج ہے

مر دوں والی میں توجو لکھاہے اس کا مر دانی دنیا کو معلوم ہی ہے زنانہ والی جگہ میں مر دوں کے متعلق لکھا ہو تاہے اس کا مجھے معلوم



ایک عام ہے بندے کی عام سی باتیں



کی پچیدے او حال فقیراں داساڈا ندیوں وچسڑے نیر اں دا

ہوا تھا کہ اکانوے میں کہ ایک لڑکی نے پوچھا تھا مجھ سے کہ کو گا شہر کے زنانہ واش روموں جو بوبی کے متعلق لکھا ہو تا ہے تم ہی وھ بوبی ہو کیا؟؟

میر اتوتراه ہی نکل گیا کہ کیا لکھا ہو گا۔

توجی پھر رات کے وقت اور لوگوں کی نظریں بچاکر میں نے بھی دیکھا۔

کیا لکھا تھااس کو چھوڑیں۔لیکن مجھے معلوم ہو گیا کہ میری لڑ کیوں میں مقبولیت کی وجہ کیا ہے۔

یہ ہے جی بلاگنگ!!-

جن کی کمپیوٹر تک رسائی ہے وھ ڈیجٹل میں لکھ کر ساری دنیا کو دیکھا دیتے ہیں اور دوسرے والے انالاگ سے کام چلا لیتے ہیں۔ مرادانگی کی دواؤں کے اشتہارات بلا گروں کو گوگل دے دیتا ہے اور انلاگ والے کسی اور سے لکھوا لیتے ہیں۔

کچن کارنر چن کارنر

سب سے پہلے تو جی بات یہ ہے کہ جب نام لکھ کر کسی کے متعلق بات لکھی جاتی ہے تواس کامطلب ہو تا ہے کہ اس شخص پراعتماد کرتے ہیں کہ اسے اپنا سمجھتے ہیں-جیسا کہ سمجھلی پوسٹ میں کچھ بلا گروں کے قلمی ناموں کو لکھ کر بات کی تھی۔ ھفتہ بلا گراں منانے کے بیچھے اپنی کچھ بہنوں کا بھی ھاتھ تھااس لیے کچن کارنر بھی شامل ہو گیا جی۔

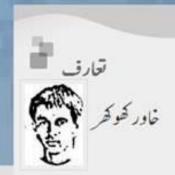
اس کی وجہ سے کچھ سیرٹ لوز ہونے کاامکان ہے جی-

جیسے کہ میں خود کوبڑی مر دانہ سوچ کا مالک بڑے مر دانہ شخصیت کا مالک بندھ شو کرنے کی کوششکر تا ہوں کیکن جی گھر میں میری بیوی میری شوھر ہے کیونکہ وھ مجھ سے زیادھ کماتی ہے اس کی تعلیم زیادھ ہے امیر باپ کی بیٹی ہے اور سب سے بڑی بات کہ مر بات میں پُحر پُحر کرتی رہے گی مار کھالے گی ضد نہیں چھوڑے گی۔

بسئم اللّهِ الرِّحْمَنِ الرِّحِيمِ

پڑھتے سورج کی سرزمین جاپان سے

ایک عام ہے بندے کی عام ی یا تیں



کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیران دا

اس لیے کھانا بھی عموماً مجھے ہی بنانا پڑتا ہے

دنیامیں آمن قائم کرنے کے لے۔

ایک ترکیب لکھی تھی ھند کے عظیم شاعر بھگت کبیر داس نے۔

تن منکی 'من د هی 'سُرت بلو هن هار

كبيراماكن كها كئيو' جهاجه يئے سنسار

جسم کے مٹلے میں خواھشوں کا دھی ہے کہ اکر اس کو عقل کی مدھانی سے بلو کر رکھ دو تو مکھن بھی نکلے گااور لسی بھی 'مکھن بندھ خود کھا جاتا ہے اور لسی عام لوگوں کو مل جاتی ہے۔

امیر خسرونے کھیر بنانے کی ترکیب میں ایک جگہ چر خہ جلادینے کا نسخہ بھی لکھا تھا

اور کھیر کے استعال کے متعلق اپنے میان محمد بخش نے لکھاتھا

خاصال دی گل عامال اگے نے نئیں مناسب کرنی۔

دودھ دی گھیر بکا محمہ کتیاں آ گے دھرنی۔

اس شعر کامطلب ہے کہ کچھ باتاں عام لوگوں کے سامنے کرنے کامطلب ہے کہ آپ کے دودھ سے بنی کھیرکتے کے آگے رکھ دی۔

کھے کم پڑھے لکھے پنجابی لوگ اس شعر میں دودھ کی بجائے میٹھی کھیر کا کہتے ہیں جو کہ غلط ہے

ایک د فعبے کسی محفل میں میں نے جب بیہ شعر سنایا توایک نیم عقلمد نے کہا کہ جی آپ شعر غلط کہ-رہے ہیں-

دودھ کی گھیر سے کیا مراد ہے؟ گھیر تو دودھ کے علاوھ بنتی ہی نہیں ہے

تومیں نے اس کو بتایا کہ جی کھیر گئے کے رس کی بھی بنتی ہے جس کو پینیڈ ولوگ رودی کھیر کہتے ہیں اور کھیر باجرے کی بھی بنتی ہے جو بھینسوں کو کھلانے کے لیے 'بنولے کے تیل کو ڈالڈے میں استعمال کرکے بنولے کے تیل کو ڈالڈے میں استعمال کرکے بنولے کے نایاب ہونے سے پہلے کے زمانے میں۔

بشم اللهِ الرِّحْمَنِ الرِّحِيمِ

چڑھتے سورج کی سرزمین جایان سے

ا کیٹ عام ہے بندے کی عام سی باتیں



کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیران دا

توبات ہو جائے مطلب کی

یہ ڈش خاص میرے اپنی ایجاد کر دھ ہے

مصیبت کے دنوں میں دریافت کی تھی

نام ہے اس کا

چُک چُو کا.

سامان

دوعد دیباز (گھنڈے)۔

دوعد د ٹماٹر (گوئے فرنگی)۔

چھ عددانڈے

تھوڑاسا کھانے کا تیل'نمک'کالی مرچ

تواس طرح کریں کہ گنڈے (پیاز) کو پتلاپتلاسا کاٹ لیں اور اس کو فرائی پین میں گرم کریں کہ سرخی مائل ہو جائے اس میں ٹماٹر کاٹ کر ڈال لیں 'ٹماٹر پانی چھوڑ دے گااس میں تھوڑا نمک ڈال لیں اور مکس کرکے ساتھ ہی اس پرچھ عد دانڈے

د ولائيريري

باری باری توژ کر ڈال دیں

اب اس کو مکس نہیں کرناہے اور تھوڑا پکالیں انڈے کی زردی ابھی بچی ہوگی کے سفیدی پک جائے گی

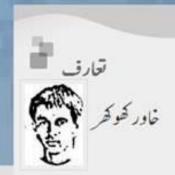
بس جی اس کچے کیے کے اوپر تھوڑی کالی مرچ حپھڑک لیں

کھانے کے بعداب کی تحقیق میں اس ڈش کے سائیڈ افکٹس نہیں پائے گئے ہیں۔

بنئم اللهِ الرِّحْمَنِ الرِّحِيمِ

چڑھتے سورج کی سرزمین جاپان سے

ایٹ عام ہے بندے کی عام سی باتیں



کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیران دا

ھفتہ ہے لاگ ستان۔ ٹیک

. آپ کا نام یا نک؟ اگراصل نام شیئر کر ناچاہیں تو کر سکتے ہیں۔

جواب: غلام مصطفى

. 2آپ کے بلاگ کاربط اور بلاگ کا نام یا عنوان؟ بلاگ کا عنوان رکھنے کی کوئی وجہ تسمیہ ہو تو وہ بھی شیئر کر سکتے ہیں۔

جواب: پہلے اس بلاک کا نام خاور کی بیاض تھالیکن بعد میں بدلتے بدلتے کچھ ایساہی بن گیاہے جی!!-

3آپ كابلاگ كب شروع موا؟

جواب: نومبر ۲۰۰۶: سن دو هزار جار کے نومبر میں اُرچیو میں چھٹاسال چل رہاہے۔

. 4آپ اپنے گھرسے کون سے ایک ' دویازائدلوگوں کو بلاگنگ کامشورہ دیں گے یا دے چکے ہیں؟ ربط پلیز

جواب: میرے گھر میں کسی کوانٹر نیٹ کاہی معلوم نہیں بلاگ کس بلاکانام ہے یا بلاگ کیا بیچیاہے۔

. 5 کوئی ایک ' تین یا یانچ یاز ائد ایسے موضوعات جن پر لکھنے کی خواہش ہے مگر ابھی تک نہیں لکھ سکے یاآ ئندہ لکھنا چاہیں ؟

جواب: جو بات اندر سے اٹھتی ہے میں تو لکھ دیتا ہوں ' چاھے فحاشی کے زمرے میں ہی آ جائے

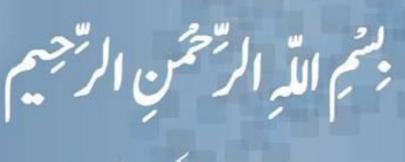
. 6 آپ کا بلاگ اب تک کس کی بدولت فعال یازندہ ہے ؟ آپ خود یا کوئی دوسر ا نام ؟ (مؤخرالذ کر کی صورت میں نام بھی لکھ

دیں۔ اگر ربط دیا جاسکتاہے توربط بھی (

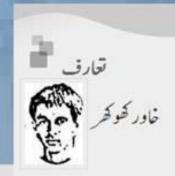
جواب: میرےاندر کے ابال کی وجہ سے 'جب اندر کی آگ سلگتی ہے تو جی کواتا ہے لکھ دیتے ہیں شائد اس کی وجہ سے میر ابلاگ عالوہے

. 7 اپنے موبائل سے کم از کم کوئی ایک ' تین یا پانچ اچھے ایس ایم ایس شیئر کریں

جواب: جاپان کے موبائیل میں ایس ایم ایس نہیں ہوتے ای میل ہوتی ہے اور بس کام کی ہی ہوتی ہیں۔



ایک عام ہے ہندے کی عام ی باتیں



کی پچیدے او حال فقیرال داساڈاندیوں وچسڑے نیراں دا

. 8 آپ کی ار دوزبان سے دلچیسی کس نام کے سبب سے ہے؟ (استاد؟ گھر کا کوئی فرد؟ یا کوئی دوسر ا نام؟ یا کوئی الگ وجہ؟(

جواب : ایک اسی زبان میں لکھ کر اظہار خیال کر سکتا ہوں 'شائد اس لیے '

. 9 کیاآ پار دو بلاگ دنیار وزانہ وزٹ کرتے ہیں اور مختلف بلاگز کسی ترتیب سے وزٹ کرتے ہیں یاجو بھی بلاگ سامنے آ جائے؟

ا پنا بلا گنگ روٹ شیئر کریں۔

جواب: جی روزانه ہی بلاگ وزٹ کر تا ہوں لیکن ار دو کے سب رنگ اور وینس اور سیارھ دیکھ لیتا ہوں اگر کوئی بات مرود خل دینے والی ہو تواس بر تبھر ھے بھی لکھ دیتا ہوں

. 10 آپ کے بلاگ پر پہلے پانچ یادی تبصرہ نگار کون سے تھے؟

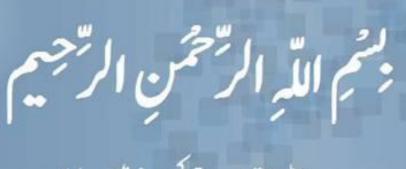
جواب: ایک لڑکی تھی پنگھڑئی گلاب کے نام سولکھتی بھی تھی اس کا تبصر ھے تھاپہلا تبصر ھے جو کہ رومن میں تھااس کے بعد اپنے اجمل صاحب کا تبصر ھے تھاجو کہ میری توقع سے بہت جلدی وصول ہوئے تھے بلاگ نثر وع کرنے کے ایک سال بعد 'ورنہ میر اخیال تھا کہ کم از کم چار سال تو کوئی اردوکی اس سائیٹ پر نہیں آئے گا۔

. 11 ہفتہ بلاگتنان یاار دو بلاگ د نیاسے مختلف تحریروں پر ہونے والے تبصر وں میں سے چند دلچیپ یا مفید تبصرے شیئر کیجیے۔ ربط دینانہ بھولیں۔

جواب: جعفر کی اس تحریر http://jafar.wordpress.pk/?p=638 پربد تمیز کامیسنے بن کو مسکینی سے منسلک کرنے کامیسنا بن دلچیپ لگا

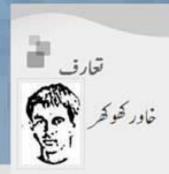
. 12 ہفتہ بلا گستان یاار دو بلاگ دنیا سے مخلتف تحریروں سے منتخب جملے جوآپ کو پسند آئے ہوں یا جنہیں آپ تعمیری اور مفید مسمجھیں۔ (اگر تعداد معین کرنا چاہیں تو تین 'پانچ' دس یا جتنے مرضی (

جواب : جعفر کی ہی مندرجہ بالا تحریر میں عنیقہ ناز کو بھیجہ فرائی کا ٹائیٹل میرے خیال مین بدل چاھیے ٹائیٹل ہو نا چاھیے باجی ڈانگ بر دار کینکہ عنہقہ ناز صاحب کوجو بات ناگوار گزرے اس پر ڈانک لے کرچڑھ دوڑتی ہیں کسی حد تک ان کی بیہ بات مجھے تو پسند



ایٹ عام ہے بندے کی عام سی باتیں

POU



کی پچیدے او حال فقیران داساڈاندیوں وچسڑے نیران دا

آئی ہے

13 ہفتہ بلاگتنان کے بعداب ہم "یوم بلاگتنان" منایا کریں گے آپ کے خیال میں "یوم بلاگتنان" ہر ہفتہ میں ایک دن منایا

جائے یام ماہ میں ایک دن منایا جائے؟

جواب: جیھڈوجی ٹائم نکالنا مشکل ہو جائے گا

. 14 مختلف بلا گرز کو کوئی شعریا جمله انہیں ٹائٹل کے طور پر منسوب کریں۔

BRAR

جواب: کچھلے دنوں میں نے جو کلاک بنائے تھے وہی کافی ہیں۔

. 19 ہفتہ بلا گستان کے بارے میں آپ کے تاثرات

جواب: بس ٹھیک ہے ' تقریب کچھ تو بہر ملا قات چاھیے