

: ناراكيا ب

اردوبلاگنگه سال 108

کامزار کےالوارڈ





ای بک



۱۵ تا ۳۱ اگست ۲۰۰۹



منظرنامه اردو لائبرىرى

ترتیب و پیش کش: سیده فکگفته برقی کتاب: نایاب نقوی سرورق: ریحان ملی

Issue 01 / November, 2009

http://www.manzarnamah.com http://www.urdulibrary.org

### يول نه تقاميس نے فقط چاہا تقابوں ہو جائے

عاراكياب اعجائى تامسري نامولانا 90/30/2009

تعليم وتربيت تجريات الكارميشن ليكنالونى Little W.







تعارف لیا کی ٹویٹ اجانك بوڑھا تعليم بالغال ار د و بلا گنگ كهانا گھر يوم طيك وعكس بندي سای براحتیاط

تعليم وتربيت تجريات الكارميش فيكنالوني الرووية كتك



### عاراكيا بالعالى تامسرين عولانا 90/30/2009

اردویلا گنگ کمیونٹی کی طرف سے سال 2008 کے بہترین اردوبلاگ كامزان نوازا كيار تصياتك لي ايوار وي كلك كري-

نام یانک: راشد کامران۔ کیونکہ دونوں نام عموما پہلے نام کے طور پر استعال کیے جاتے ہیں چناچہ بھی کہیں آئی ڈی بنانے میں د شواری نہیں ہوئی (:

آپ کے بلاگ کاربط اور بلاگ کا نام یا عنوان؟ بلاگ کا عنوان رکھنے کی کوئی وجہ تسمیہ؟ ربط توجی یہ رہااوپر جس کے ذریعے آپ یہاں پہنچ ہی چکے ہیں۔ بلاگ کا نام اُسی خواہش کا

> تشکسل ہے جو فیض نے اس مصرع میں بیان کی ہے آپ کا بلاگ سب شروع ہوا؟

بترین بلاگ

منظوند لافرارة

بہلاار دو بلاگ ستمبر 2005 میں لکھا تھالیکن منتقلی کی وجہ سے کچھ نثر وغ کے بلاگ اس جگہ د ستیاب نہیں۔ آپاینے گھرسے کون سے ایک ' دویازائد لوگوں کو بلا گنگ کا مشورہ دیں گے یادے چکے ہیں؟ گھر میں تو جی سب مرضی کے مالک ہیں؛ ویسے بھائی بہنوں کو مشورہ دیا تھالیکن گھر کی مرغی دال برابر۔

ایسے موضوعات جن پر لکھنے کی خواہش ہے مگر ابھی تک نہیں لکھ سکے یاآ ئندہ لکھنا جاہیں؟

م کالمہ لکھنا ہے اور اچھے طریقے سے لکھنا ہے موضوع جاہے کوئی بھی ہو۔ مکالمہ لکھتے ہوئے بور ڈلڑ کھڑا جاتا ہے۔

آپ کا بلاگ اب تک کس کی بدولت فعال یازندہ ہے ؟آپ خودیا کوئی دوسر ا نام؟

بلاگ تولوگوں کی ار دوسے محبت کی وجہ سے زندہ ہے کیونکہ کچھ لوگ مستقل حوصلہ افنرائی کرتے ہیں توانسان کی کگن میں بھی اضافیہ

ار دوزبان سے دلچیس کاسبب استاد 'گھر کافر دیا کوئی دوسر ا نام؟ یا کوئی الگ وجہ؟

مادری زبان ٹہری تو دلچیبی نا ہونے کا پچھ سبب بھی نہیں اور پھر حال دل کا بیان اسی زبان میں ممکن ہے۔

کیاآپ ار دو بلاگ دنیار وزانہ وزٹ کرتے ہیں اور مختلف بلاگز کسی ترتیب سے وزٹ کرتے ہیں یاجو بھی بلاگ سامنے آ جائے؟ اپنا بلا گنگ روٹ شیئر کریں۔

ار دو بلاگ دنیا بالکل روزانه وزٹ کرتے ہیں بلکہ گھنٹے میں وزٹ کرتے ہیں توجو بلاگ جس دن لکھا جائے اسی دن پڑھ لیا جاتا ہے اور ار دوسیارہ نقطہ آغاز۔

آپ کے بلاگ پر پہلے پانچ یادس تبصرہ نگار کون سے تھے؟

میر اخیال ہے کہ میر احچووٹا بھائی 'ایک دوست عمران اور پھر میر ا پاکستان والے افضل جاوید۔

الكارميش ليكتالوني تعليم وتربيت الرووية كتك

# کیلی کی ٹو بیٹ 'مجنوں کا بلاگ



### جاراكياب اعلى تامشرين ناموانا 09/30/2009



اردوبلا گنگ کمیو نی کی طرف ہے سال 2008 کے بہترین اردوبلاگ كامزاز فوازا كيار تصيات لي ايوار الدير كلك كري-

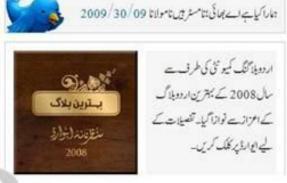
عشق اور ٹیکنالوجی ایک صدا کا ساتھ ہے 'کوئی ٹیکنالوجی سے عشق کرتا ہے تو دوسری طرف عُشاق کی ٹیکنالوجی پر دسترس کی قشمیں کھائی جاسکتی ہیں۔ گو کہ عشق حقیقی کے نصف شی اظہار کے لیے بھی ٹیکنالوجی کااستعال کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں لیکن اس تحدید سے چھیڑ چھاڑ ہمارابنیادی مقصد نہیں؛ ہم محض عشق مجازی پر ٹیکنالوجی کے دور

رس اثرات کا جائزہ لینے کی کوشش کررہے ہیں۔عشاق مر زمانے میں دستیاب ٹیکنالوجی کا بھرپور استعال کرتے رہے ہیں 'کبوتر میل ہو یاروپیہ رقعہ 'سینہ ٹرانسفر ہو یابھری اتصال برائے جذبات آپ عشاق کو ہمیشہ دوہاتھ آگے ہی یائیں گے۔ موضوع بحث پہ قضیہ ہے کہ اگر کچھ ایجادات مناسب وقت پر کرلی جاتیں توشاید کئی بن کھلے مرحجائے غنچوں کو کھل کھلنے کا موقع میسر آتااوران کا قیسوی 'فرمادی اور رانجھوی سلسلہ ایک انتہائی الگ داستان محبت بیان کرتا نظر آتا۔

ابیا قطعاً نہیں کہ داستانوں کی موجو دہ صورت پر ہم کوئی اعتراض اٹھانے گئے ہیں یامجنوں کی چھترول کی براہ راست متاثرہ آنسہ کیلی کے حق میں ترقی پیندوں کے کسی مظامرے کاارادہ ہے اور نہ ہی ہم فرہاد کے تیشے کی بابت کوئی سازشی نظریہ بیان کر ناچاہتے ہیں۔ برائے بحث اگریہ فرض کرلیا جائے کہ مجنوں کو بلاگ لکھنے کی سہولت دستیاب ہوتی یا لیکی ٹُویٹر کے ذریعے حال دل اپنا پیچھا کرنے والوں تک پہنچاسکتی تو داستان کیلی مجنوں آج کے گاؤدی عشاق کے لیے بھی اطلاقی مضمون بن سکتی تھی۔اب صورت حال یہ کہ عشق کی حدت تو صدیوں پرانی ہی محسوس کی جاتی ہے لیکن ایک سونچیس الفاظ میں در دگی شدت بیان کرنے کے لیے اساتذہ عاشقوں کی طرف سے کسی قشم کا کوئی سانچہ دستیاب نہیں۔ایسی صورت میں آج کے وارث شاہوں کی توجہ حاصل کرلینا ایساجو تھم ہے جو ایک عام ایس ایم ایس عاشق کے لیے اٹھانا محال ہے؛ یہی وجہ ہے کہ جدید داستان عشق شام کے اخبارات سے آ گے نہیں بڑھ

آج کی لیل کو ہمارا یہی مشورہ ہے کہ اگراہے بین الا قوامی مجلس برائے عاشقان کی رکنیت در کار ہے تواُسے ایک ٹُویٹر لیلٰ بنناپڑے گا۔ مجنوں کی حما قتوں پر سہے جانے والے در د سے لمحہ بہ لمحہ معہ تصاویر عوام کو مطلع کر ناانتہائی ضروری اور جہاں ضرورت پڑے رائے عامہ ہموار کرنے کے لیے یوٹیوب کی مدد بھی لیناہو گی۔اس کا ایک فائدہ تو یہ ہو گا کہ محض راویوں کے پیندیدہ واقعات داستان کا حصہ بننے سے محفوظ رہیں گے اور داستان ایک رواں تبصرے کی شکل میں دستیاب رہے گی وہیں غزالاں کو بھی مجنوں کی زندگی کے آخری کمحات اور اس کے بعد ویرانے کے تاثرات کا حساب کتاب دینے سے نجات ملے گی۔ مجنوؤں کے بلاگ سے نو وار د عاشق متھراؤ سے بچنے کی ترکیبیں 'صحر امیں سودن کیسے گزاریں؟ سگ لیلی کو پہلی ملا قات میں قابو کرنے اور پہاڑ کھودنے کے آ سان طریقے

جیسی اہم معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ ساتھ ساتھ ہی اپنے پر مغز تبصر وں سے واقعات عشق کو مذہبی تہوار کا درجہ دلانے میں بھی اہم کر دار ادا کر سکتے ہیں۔ ا گرصادق جذبہ ہی عشق کی کامیابی کی تنجی ہو تا تو محض نامر ادوں کی داستان عشق ہی کلاسیک کا در جہ نہ پاتی۔ آج کی دنیامیں نامراد عشق کی کوئی جگہ نہیں اور ایک کامیاب عشق کے لیے بھر پور پر و پیگنڈا' ٹیکنالوجی کا استعمال اور "بیک اپ" انتہائی اہم ہتھیار ہیں۔ آ زمائش شرط ہے ورنہ شام کے اخبار کا اپناایک وسیع اور مخصوص حلقہ ہے یوں بھی



"بدنام جو ہو نگے تو کیا نام نہ ہو گا؟"

# اجانك بوڑھا۔

زمانہ مستقبل سے سفر ماضی کے لیے آنے والوں کو بار ہاسمجھایا کہ قبلہ یہ جو عجائبات عالم آپ اٹھائے چلے آتے ہیں یہ اس زمانے میں ہمارے کسی کام کے نہیں بلکہ آپ ایسے مستقبل کے رہائشی بھی اس سے کچھ فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ ابھی کل ہی بات ہے کہ ایک پیر مر د اجانک نمودار ہواعجیب وضع کالباس؛ ہاتھ میں وہی مستقبل کے آلاتِ مواصلات؛ ظاہرِ ہوتے ہی ہمارا تفصیلی معائنہ کرنے لگا'ایسے ا جانک بوڑھے ہمیں بالکل نہیں بھاتے اس پر اتن بے تکلفی تو گو یا مزاج پر قیامت ہو گئی۔ بوچھا قبلہ آپ کی تعریف؟ کہنے لگے بوجھو تو جانیں؟اندازہ تو تھا کہ شخصیت مر د کی ہے لیکن کوئی دوسر اسوال نہیں سو جھاتو یہی داغ دیا کہ شخصیت مر د کی ہے یاعورت؟۔ چراغ یا ہوگئے کہنے لگے نا نہجارا پناآ پے نہیں پہنچانتا' دیدوں کا پانی مر گیاہے۔ ہماراماتھاٹھنکا کہ وہی کہوںاتنا خبطی بڈھااور کوئی کیسے ہو سکتا ہے۔ پوچھا کہیے کیسے آنا ہوا؟ کہنے لگے ماضی کو یاد کرتا ہوں تو بے رو نقی ستاتی ہے سوچاا پناماضی رنگین کر دوں۔ کیکن ہم فی الحال موجودہ رنگینیوں سے مکمل مطمئن ہیں اور اپنی زندگی میں مزید رنگ بھر کر اسے بھدانہیں بنانا جا ہتے۔ آخر کو بوڑھاکس کا تھا'آگ بگولہ ہوگئے؛ کہنے لگے ہمارے ماضی پر ہمارا بھی اتناہی حق ہے جتنا تمہارے حال پر تم کو ہے۔ حقِ ذات پر زمان و مکان کی اس ابتلا کا پېهلا مقد مه هماری موٹی عقل میں کسی طور نہیں سانا تھا' بس اتنا یاد رہا که آج اگر تھوڑی سی ڈھیل دی تو بڈھاا پنا بڑھا یا سنوارنے کی خاطر ہمارے حال کو اُس حال تک پہنچادے گا کہ یاد ماضی کے ساتھ ساتھ تشد دِ مستقبل بھی ایک مستقل استعارہ بن کے رہ جائے گا۔

ہم نے ادھر ادھر کی باتوں میں الجھانا جا ہا پو چھافر مایئے مار کیٹ کی کیا صور تحال ہے؟ کیا پیٹر ولیم کی قیمتیں مشحکم ہیں؟ فورا بھانپ گئے کہنے لگے لالچی انسان؛ مستقبل اور حال کے تعلقات اس طرح نہیں چلتے 'تم ماضی کے لوگوں نے افسانے پڑھ پڑھ کر نا جانے ہم

جاراكياب اعجائى تامترين ناموانا 90/30/2009

لوگوں کو کیا سمجھ رکھاہے۔اتن بے عزتی کسی اور نے کی ہوتی تونہ جانے کیا کر

گزرتے پر اپنابڑھایا کون زخمی کرتاہے 'لیکن بڑھے کا خناس دیکھ کر اپنی شریک حیات پر

بڑاترس آیا۔

ماحول کا تناؤدور کرنے کے لیے ہم نے بزر گوار سے پوچھا کہ سنایئے انسانیت کا کیا حال ہے؟اب توانسان بڑاآ سودہ حال ہو گا؟ عجیب افسر دگی درآئی' بتانے گئے نت نئے آلات ہیں مقتل میںاب تو<sup>، لی</sup>کن وہی ماضی کی خرافات ہیں جھگڑنے والی۔ کہیں خدا کے ہونے



اردویلا گنگ کمیونٹی کی طرف سے سال 2008 کے بہترین اردوبالاگ ك افزاز فوازا كيار تصيات ك لي ايوار الدير كلك كري-

پر قتل تو کہیں خدا کے نا ہونے پر خون۔ کسی کوآزادی نے گھائل کیاتو کوئی غلامی کا شکار۔اب بھی طاقتور رولتا ہے ؟ ظالم بولتاہے اور مظلوم سنتا ہے۔ بس اُس ایک لمحے میں حال نے ہتھیار ڈال دیے۔اگر مستقبل کچھ بہتر ہو سکتاہے تو بزر گوار شر وعات کیجیے؛ اپنے ماضی سے ہی کیجیے حقِ ذات کا فیصلہ تو ہو تارہے گا۔

# تعليم بالغال

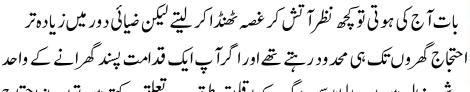
پہلی بار بلوعنت کے لغوی معنی جان لینے کے بعد ایک تندرست ذہن نوجوان کی تعلیم بالغاں میں دلچیبی کوئی غیر معمولی بات نہیں۔ یہ بات صرف اہل نظر ہی سمجھ سکتے ہیں اور بیہ واضح کر دینا بہت ضروری ہے کہ اہل نظر سے ہماری مراد اس کی دہائی کے ضیائی دور میں سن بلوعنت کو پہنچے والے احباب ہی ہیں کہ اُس دور کی لغت میں " بالغ " کے معنی موجود ہو ناہی بہت بامعنی بات تھی۔ تاریخ کے مناسب حوالے کے ساتھ ساتھ میہ بات بھی غور طلب ہے کہ جب "نھی کی نانی " کے توسط سے لفظ" بالغ" آپ تک پہنچے اور آپ عمر کے اُس حصے میں ہوں جہاں آپ کی دلچیپی ننھی اور نانی سے زیادہ ذیلی واقعات میں ہو تو تعلیم بالغاں سے وابستہ امیدیں مختلف ہوا کرتی ہیں۔ ہمارے معاشرے کا ایک المیہ یہ بھی ہے کہ ہم نے ہر چیز کی الگ الگ مذہبی ' قانونی اور معاشرتی تعریفیں وضع کرر کھی ہیں؛ یہی وہ بنیادی وجہ ہے کہ ایک ہی انسان کو بار بار بالغ ہو ناپڑتا ہے بھی مذہبی لحاظ سے ' بھی قانونی لحاظ سے اور معاشرتی اعتبار سے تو کروڑوں کی آبادی میں یہ ایک نایاب صفت ہے۔ قانون چونکہ نابینا واقع ہواہے اور اُسے بسااو قات سامنے کی چیزیں بھی د کھائی نہیں دیتیں چناچہ قانونی بالغ ہونے اور تعلیم بالغال کے اولین تجربے سے فیض یاب ہونے کے لیے اٹھارہ برس کا طویل عرصہ محض قیاس آ رائیوں کی نظر ہو جاتا ہے۔ نئی روشنی اسکول کی پہلی ہی جماعت میں جب ہم فخریہ شناختی کارڈ لہراتے داخل ہوئے اور گور کن کے کئی" ویلیوڈ کسٹمرز" کو ہم جماعت یا یا تواپنی نادانی کا حساس جاگالیکن جب الف سے اچھی اور گاف سے گڑیا کے بجائے الف سے انار اور بے سے بکری کا سبق دمرایا گیا تو گویا خواہشات کے تابوت میں آخری کیل ثابت ہوااور بقول شاعر

عاراكا بالعالى تاميرينامولانا 90/30/2009

الكار ميشن تكينالونى تجريات تعليم وتربيت

گاه گاه وحشت میں گھر کی سمت جاتا ہوں۔۔

اس کو دشت حیرت سے . ی نه سمجھا جائے



روشن خیال ہیں اور بالحاظ سِن ؛ گھر کے اقلیتی طبقے سے تعلق رکھتے ہیں تو بعد از احتجاج ہمارے ساتھ پیش آنے والے واقعات کی تکلیف کااندازہ لگا سکتے ہیں۔ گو کہ بہت وقت



گزر چکاہے لیکن ہمارے معاشرے میں تعلیم بالغال کا سلسلہ اُسی جمود کا شکار ہے۔ دنیا کی چھٹی بڑی آبادی میں آج بھی فرشتے ہی بچے گھر کی دہلیز پر حچبوڑ جایا کرتے ہیں اور ہم تعلیم بالغال کے نام پرالف سے انار اور بے سے بکری پڑھا کرآ بادی کنڑول میں رکھنا چاہتے ہیں اور اس ہفتہ بلاگستان کے یوم تعلیم کے موقع پر ہمارا یہی مطالبہ ہے کہ تعلیم بالغاں کواس کے لغوی معنوں میں حقیقی روح کے ساتھ بحال کیا جائے تاکہ معاشر تی بالغوں کی پیدائش کاسلسہ شروع ہو سکے۔

ہفتہ بلاگتنان کے اس " یوم ار دو بلاگنگ" پر مزید بقراطیوں سے بہتر لگا کہ بچھلے دنوں کھے گئے اچھے مضامین جو شاید کئی نئے بلا گرز کی نظروں سے نہ گزرے ہوں ان کاربط فراہم کردیا جائے۔ بنیادی طور پر زیادہ تر مضامین منظر نامہ پر نقطہ نظر کے سلسلہ میں ہی کھے گئے ہیں اور خاص طور پر نبیل حسن نقوی کا مضمون ار دو بلا گنگ کا منظر نامہ بہت ہی اہم ہے۔اس کے علاوہ زکریانے اپنے بلاگ میں بھی آج اہم تحریر شائع کی ہے جس سے کئی بلا گرز کے ذہنوں میں بلا گنگ کے حوالے سے موجود سوالات کے جوابات مل سکیں گے۔ فی الحال بیر روابط ملاحظہ تیجیے اور کیا ہی بہتر ہو کہ اچھے د ستیاب وقت میں ان مضامین کو پڑھا جائے۔

ار دو بلا گنگ کا منظر نامه از نبیل حسن نقوی

بلا گنگ کیاہے؟ از میرایا کستان بلا گنگ کیاہے؟ ازراشد کامران

ار دو بلاگ انگریزی بلاگ از شاہ فیصل اور ایک نئے ار دو بلا گرے لیے بدتمیز کے بلاگ پر" نئے ار دو بلا گرز کے لیے "ایک مکمل صفحہ موجود ہے جہاں ار دو بلا گنگ کے اسر ار ور موز اور قاری قابو کرنے کے پیچیدہ گرسیکھے جاسکتے ہیں۔اور اگراس کے بعد بھی آپ بھند ہوں کے آپ کو بلا گنگ نر ڈبنناہے تو پھر جہانزیب کے بلاگ اردوجہاں کے یہ مفید کنکس آپ کے لیے مشعل راہ ثابت ہوں گے۔

الكارميشن ليكنالوتى تجريات

ونڈوزیرار دو

جاراكياب اعجائى تنامسرين نامولانا 90/30/2009

لينكس پرار دو

بــترين بلاگ منظومنه ليوارد

اردویلا گنگ کمیونٹی کی طرف سے سال 2008 کے بہترین اردوبالاگ ك افزاز الوازا كيا ـ تصيات ك لي ايوار الدير كلك كري-

ار دوسانچه بنائیں۔ ان تمام مفید لنکس سے حاصل شدہ معلومات سے تشفی نہ ہوسکے تو پھر" خاور کھو کرم" کی شا گردی اختیار کیجیے اور بلاگ لکھنے کا اصل ڈھنگ سیکھیے۔اور اگریہ تمام مراحل طے

كرنے كے بعد بھى آپ كے ذہن ميں يہ سوال اٹھے كه" اردو بلا گنگ كياہے "تو پھر

ہوسکتاہے کہ افتخاراجمل صاحب آپ کومثال بنا کر دوسرے بلا گرز کی تربیت کااہتمام کریں میرا پاکستان کے افضل صاحب آپ سے سبق حاصل کرتے ہوئے اپنے بلاگ کو مزید بہتر بنائیں ... یا پھر جعفر کے دستر خوان پرآپ کے بلاگ کی ڈش بنادی جائے اور یہ بھی ممکن ہے کہ صریرہ خامئہ وارث پرآپ کے بلاگ کا نوحہ تحریر ہو ان تمام باتوں سے بیخے اور ابوشامل کی توجہ حاصل کر کہ و کی پیڈیا کا مضمون بننے کی کوشش کریں ورنہ آپ کی داستان یوں بھی بیان کی جاسکتی ہے۔

كهاناكم

ہفتہ بلا گستان کے بوم باور چی خانہ کے موقع پر مجھے خیال آیا کہ کیوں نہ آپ لو گوں کا تعارف کھانا گھر سے کروا دیا جائے۔ کھانا گھر دراصل ایک رفاحی ادارہ ہے جو غریب بستیوں میں انتہائی کم داموں اچھے میعار کا کھانا فراہم کرتا ہے۔ کھانا گھر کی دوشاخیس خدا کی نستی سر جانی ٹاؤن اور کورنگی کراچی کی بستیوں میں قائم ہے اور جولوگ کراچی کے رہائشی ہیں وہ کھانا گھر جاکر اس ادارے کے کام کرنے کے طریقے سے آگاہ ہو سکتے ہیں۔ کھانا گھر کے علاوہ ان غریب بستیوں میں یہی ادراہ " دوا گھر "کاانتظام بھی کرتاہے جہاں ا نتہائی غریب لوگ ڈاکٹرز تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔ کھانا گھر مفت کھانافراہم کرنے کے بجائے دویا تین روپے میں لوگوں کو کھانافراہم کر تاہے جس کے لیے منتظم اعلی کا کہناہے کہ لوگوں کو کنگریا بھیک جیسے احساس سے بچاناہے کیکن بہت سے غریب لوگ جواتنے پیسے ادا کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے انہیں مفت کھانا بھی فراہم کیا جاتا ہے اور انتہائی نادار لو گوں کو تحقیق کے بعد ماہانہ بنیادوں پر مفت کھانا بھی فراہم کیا جاتا ہے۔ کھانا گھر کے بارے میں مزید معلومات کھانا گھر کی سائٹ سے حاصل کی جاسکتی ہے۔ اسکے علاہ آج ٹی کی ایک مختصر دستاویزی فلم یوٹیوب پریہاں دیکھی جاسکتی ہے۔رمضان کے مہینے میں جولوگ صدقہ یازلوۃ سے کھانا گھر کی مدد کرنا جاہتے ہوں وہ کھانا گھر کی سائٹ سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں اور خود جاکر 'فیس بک یاای میل کے ذریعے منتظمین سے مزید معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

عاراكيا بالعالى تاميرين عولانا 90/30/2009

الكارميش ليكنالوني الرووية كتك

# و پوم ملک و پوم علس بندی

اردویلا گنگ کمیونٹی کی طرف سے سال 2008 کے بہترین اردوبلاگ كامزاز فوازا كيار تصيات لي ايوار الدير كلك كري-

ہفتہ بلاگتان اب آخری مراحل میں داخل ہو چکاہے اور تاخیر کے سبب ٹیگ اور عکس بندی ایک ہی بوسٹ میں نمٹارہا ہوں۔ ٹیگ کا سلسلہ شگفتہ صاحبہ کے بلاگ سے شر وع ہوااور پہلے ہی کئی لوگ اپناٹیگ نمٹا چکے اور مجھ تک یہ پہنچا جعفر کے توسط سے۔ تو یہ رہے کچھ جوابات جن میں دلچیبی کا عضر ڈھونڈ ناآپ کی اپنی ذمہ داری ہے اور

تعليم وتربيت

ادارہ مرفقم کے نتائج سے بری الذمہ ہے۔ آپ کا نام یانک؟ اگر اصل نام شیئر کرناچاہیں تو کر سکتے ہیں۔

بترین بلاگ

منظون بداء وارد

راشد کامران۔ کیونکہ دونوں نام عموما پہلے نام کے طور پراستعال کیے جاتے ہیں چناچہ کبھی کہیں آئی ڈی بنانے میں وشواری نہیں .

آپ کے بلاگ کاربط اور بلاگ کا نام یا عنوان؟ بلاگ کا عنوان رکھنے کی کوئی وجہ تسمیہ ہو تو وہ بھی شیئر کر سکتے ہیں۔ ربط توجی پیر مہاوپر جس کے ذریعے آپ یہاں پہنچ ہی چکے ہیں۔ بلاگ کا نام اُسی خواہش کا تسلسل ہے جو فیض نے اس مصرع ِ

آپ کا بلاگ سب شروع ہوا؟

یہلاار دو بلاگ ستمبر 2005 میں لکھا تھالیکن منتقلی کی وجہ سے کچھ شروع کے بلاگ اس جگہ د ستیاب نہیں۔ آپاینے گھرسے کون سے ایک' دویازائدلوگوں کو بلاگنگ کامشورہ دیں گے یادے چکے ہیں؟ ربط پلیز گھر میں توجی سب مرضی کے مالک ہیں؛ ویسے بھائی بہنوں کو مشورہ دیا تھالیکن گھر کی مرغی دال برابر۔ کوئی ایک' تین یا یانچ یازائد ایسے موضوعات جن پر لکھنے کی خواہش ہے مگر ابھی تک نہیں لکھ سکے یاآ ئندہ لکھنا جا ہیں؟ مکالمہ لکھناہے اور اچھے طریقے سے لکھناہے موضوع چاہے کوئی بھی ہو۔ مکالمہ لکھتے ہوئے بور ڈلڑ کھڑا جاتا ہے۔ آپ کا بلاگ اب تک کس کی بدولت فعال یازندہ ہے ؟آپ خود یا کوئی دوسرا نام ؟ (مؤخرالذ کر کی صورت میں نام تجھی لکھ دیں۔ ا گرربط دیا جاسکتاہے توربط بھی(

بلاگ تولوگوں کی اردو سے محبت کی وجہ سے زندہ ہے کیونکہ کچھ لوگ مستقل حوصلہ افنزائی کرتے ہیں توانسان کی لگن میں بھی اضافه ہوتا جاتا ہے۔

### يول نه تقاميس فقط چاہا تقابوں ہو جائے

اوب الله المدينة المد

(A) 200

بـترين بلاگ

منظر مندل وارد

### جارا كياب اعلى تامسر إلى نامولانا 90/30/2009

ہمارے آپ کے کوئی د

اردویلاگٹ کیو ٹی کی طرف ہے سال 2008 کے بہترین اردویلاگ کے اعزازے ٹوازا گیا۔ تفصیلات کے لیے ایج ارڈیر کلک کریں۔

اپنے موبائل سے کم از کم کوئی ایک 'تین یا پانچ آچھے ایس ایم ایس شیئر کریں۔ ہمارے موبائل میں ایس ایم ایس کہاں۔ای میلز ہیں جو کسی کے پچھے کام کی نہیں۔ ہمرے میں نہ در سے لیسے کسی در سے عرب ہور ہے گئے۔ ج

آپ کی اردوزبان سے دلچین کس نام کے سبب سے ہے؟ (استاد؟ گھر کا کوئی فرد؟ یا کوئی دوسرانام؟ یا کوئی الگ وجہ؟ (

مادری زبان ٹہری تو دلچینی ناہونے کا پچھ سبب بھی نہیں اور پھر حال دل کا بیان اسی زبان میں ممکن ہے۔

کیاآ پ ار دو بلاگ دنیا روزانہ وزٹ کرتے ہیں اور مختلف بلاگز کسی ترتیب سے وزٹ کرتے ہیں یاجو بھی بلاگ سامنے آ جائے؟ اپنا بلا گنگ روٹ شیئر کریں۔

ار دو بلاگ دنیا بالکل روزانہ وزٹ کرتے ہیں بلکہ گھنٹے گھنٹے میں وزٹ کرتے ہیں توجو بلاگ جس دن لکھا جائے اسی دن پڑھ لیا جاتا ہے اور ار دوسیارہ نقطہ آغاز۔

آپ کے بلاگ پر پہلے پانچ یادس تبصرہ نگار کون سے تھے؟

میر اخیال ہے کہ میر احچوٹا بھائی' ایک دوست عمران اور پھر میر ایا کستان والے افضل جاوید۔

ہفتہ بلاگتنان یااردو بلاگ دنیاہے مختلف تحریروں پر ہونے والے تبصروں میں سے چند دلچیپ یا مفید تبصرے شیئر کیجیے۔ ربط دینا نہ بھولیں۔

تبھرے سارے جی شاندار ہوتے ہیں بلکہ کئی دفعہ توبے جان تحریر پرایسے جاندار تبھرے ہوتے ہیں کہ واہ واہ۔ ربط تو ڈھونڈ ناممکن نہیں لیکن میرا پاکستان کے بلاگ پر کچھ موضوعات اور ہم عور توں کی کیوں گھورتے ہیں؟ والی تھریڈ پر تو کیا تبھرے ہوئے تھے جی۔۔

ہفتہ بلا گستان یاار دو بلاگ دنیاہے مخلتف تحریروں سے منتخب جملے جو آپ کو پسند آئے ہوں یا جنہیں آپ تعمیر ی اور مفید مسمجھیں۔ (اگر تعداد معین کرنا چاہیں تو تین 'پانچے 'دیس یا جتنے مرضی(

تمام لوگ اس ہفتہ جھاگئے ہیں لیکن عمراحمہ بنگش نے ایک جملہ لکھا تھا

"میں بڑامعصوم تھا' سبھی ہوتے ہیں۔ لیکن کچھ نہیں بھی ہوتے ' جیسے نومی نہیں تھا"۔ واہ جی واہ میر اخیال ہے گولڈ میڈل عمر صاحب کا ہوا

ہفتہ بلاگتنان کے بعد اب ہم "یوم بلاگتنان" منایا کریں گے آپ کے خیال میں "یوم بلاگتنان" م<sub>ر ہ</sub>فتہ میں ایک دن منایا جائے یا ہر ماہ میں ایک دن منایا جائے؟

الكارميش فيكنالونى تجريات

قدر کھو دیتاہے روز کا آنا جانا۔ تو میراخیال ہے یہ سالانہ کے حساب سے درست

رہے گاتا کہ دلچیس کا عضر برقرار رہے یہ کیا جاسکتا ہے کہ منظر نامہ ایوار ڈزسے تھوڑا

پہلے اس کاانعقاد کیا جائے جس سے کمیونٹی متحرک ہواور اس کے فورا بعد ایوار ڈز کا انعقاد کرلیا جائے تو زیادہ لو گوں کی شراکت ممکن ہو گی۔

مختلف بلا گرز کو کوئی شعر یا جملہ انہیں ٹائٹل کے طور پر منسوب کریں۔

یہ تو خاور صاحب نے گھڑیاں بنا کر بحسن خوبی منسوب کر دیاہے۔

عاراكياب اعجائى تنامسترى نامولانا 90/30/2009



اردویلا گنگ کمیونٹی کی طرف سے سال 2008 کے بہترین اردوبلاگ ك افزاز فوازا كيار تصيات ك لي ايوار الدير كلك كري-

مفته بلاگستان اور بلاگ دنیامین شامل تحریرین جوآب کو پسند آئی مون؟

ہفتہ بلاگتتان میں ساری تحریریں ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے جناب لیکن کچھ جو میں نے ایک سے زیادہ مرتبہ پڑھی یا کسی کو پڑھنے کا مشورہ دیاہے ان میں

زیک کی اردو بلا گنگ والی تحریر

عمراحمه بنگش کی مجین اور مر غبانی والی تحریریں

جعفر کا کھلاخط بنام سہراب مرز

خاور کی بلا گنگ کیاہے والی

عنيقه نازكي كونسي تعليم والي

ڈفرستان پر شائع شدہ ایک دونی دونی والی شاید دار نے لکھی تھی

میرا پاکستان کے افضل صاحب کی کتے والی۔اور مزید کٹی لوگوں کی جو فی الحال ذہن میں بھی نہیں

کن بلا گرز کوآپ کے خیال میں با قاعد گی سے لکھنا چاہیے؟

میراتو خیال ہے کہ تمام بلا گرز کو با قاعد گی سے لکھنا چاہیے تا کہ موضوعات اور اسلوب میں تنوع پیدا ہو خصوصا دو بلا گرز ابوشامل اور شاہ فیصل سے مؤد بانہ گزارش کی جاسکتی ہے کہ جناب کچھ بلاگ کااور کچھ قارئین کا خیال کریں۔

ہفتہ بلا گستان کے بارے میں آپ کے تاثرات؟

توقع سے کہیں زیادہ کامیاب اور بلا گر کاجوش وخروش دیکھنے میں آیا۔

اس ٹیگ میں کوئی بھی ایک سوال اپنی جانب سے شامل کریں اور اس کاجواب بھی لکھیں؟

سوال۔ پاکستان کی قومی زبان اردو' قومی ترانہ فارسی اور آئین انگریزی میں کیوں ہے؟

سوال۔ گھوڑا گھاس سے یاری کرے تواسے کیا کھانا جا ہے؟

لي ايوار الدير كلك كري-

### یوں نہ تھامیں نے فقط چاہا تھایوں ہو جائے

عاراكا بالعالى تاميرينامولانا 90/30/2009

الكارميشن ليكنالوني الرووية كتك

جوجو بلا گرزا بھی تک سلسلے میں شامل نہیں ہوئے ہیں

اب سب کوئیگا جاتا ہے۔ خصوصا

منيرعباسي محمر وارث خرم بھٹی

نعمان اور

اردویلا گنگ کمیونٹی کی طرف سے سال 2008 کے بہترین اردوبالاگ بـ ترین بلاک ك افزاز فوازا كيار تصيات ك

منظره لداوارد

ابوشامل سے گزارش ہے کہ مصروفیات سے کچھ وقت نکالیں۔

آخر میں ہم یوم فوٹو گرافی پر فوٹولاگ عکس کا افتتاح کرتے ہیں۔ شاہ فیصل کے بلاگ فیصلعین سے متاثر ہو کریہ بلاگ شروع کیا گیاہے اور تصاویر کا میعار بالکل وہی ہے جو کسی بھی اناڑی فوٹو گرافر کا ہونا چاہیے۔آپ لوگوں کی آراء بہتری کی طرف رہنائی

# سائيراحتياط

ہفتہ بلاگتنان کے سلسلے کی آخری تحریر یوم ٹیکنالوجی کے حوالے سے لکھی جانی ہے اور موجودہ صورت حال میں ایک مناسب خیال یمی معلوم ہوا کے انٹر نیٹ پر شناخت 'ڈیٹااور ڈیجیٹل اٹاتوں کی حفاظت کے لیے کچھ چیزوں پر گفتگو کی جائے۔ میری کوشش ہو گی کہ عام فہم اور غیر تیکنٹیکی زبان میں تمام لو گوں کی دلچیبی کے حوالے سے یہ پوسٹ تشکیل دی جائے لیکن اگر کسی خاص چیز کی مزید تشریح کی ضرورت ہو تو تجروں کے صفحات حاضر ہیں۔

انٹرنیٹ بینکنگ 'کریڈٹ کارڈاور آن لائن شاپنگ۔

انٹر نیٹ بینکنگ آہشہ آہشہ سہولت سے بڑھ کر ضرورت بننا شروع ہو گئی ہے۔ جہاں کئی فوری سہولیات انٹر نیٹ بینکنگ سے پہلے نا ممکنات میں شار کی جاتی تھیں اب ایک عام سی بات بن کر رہ گئی ہیں وہیں کچھ ایسے خطرات بھی روز مرہ بینکنگ کا حصہ بن گئے ہیں جوانٹرنیٹ بینکنگ سے پہلے ناپید تھے۔انٹرنیٹ بینکنگ کی سہولت کو محفوظ طریقے سے استعال کرنے کے لیے مندجہ ذیل نکات

ہمیشہ بینک کی ویب سائٹ تک اپنے محفوظ شدہ بک مارک پابراہ راست ٹائینگ کے ذریعے رسائی حاصل کریں۔ای میل 'ایس ایم ایس یا دوسری ڈیجیٹل دستاویزات میں موجو د لنکس جاہے بظاہر محفوظ نظر آتے ہوں استعال کرنے سے گریز کریں۔

یہ ضروری نہیں کہ جو لنگ ای میل یا ایس ایم آلیں میں ظاہر ہور ہاہو اصل ربط بھی آپ کو اسی ویب سائٹ پر لے کر جائے۔ جعلی ای میلز غیر قانونی ذرائع سے آپ کے اکاؤنٹ تک رسائی کا ایک بہت بڑا ذریعہ ہے۔

ا پناآئی ڈی اور پاس ورڈ استعال کرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کرلیں کہ بنک و پیاآئی ڈی اور تیقی سیکیورٹی سرٹیفیکٹ بھی ویب سائٹ مناسب طریقے سے سیکیور کی گئی ہے اور توثیقی سیکیورٹی سرٹیفیکٹ بھی موجود ہے۔جدید ویب براؤزرزآپ کے لیے ان تمام چیزوں کوبڑی حد تک یقینی



بناتے ہیں چناچہ حساس ڈیٹا تک رسائی حاصل کرتے ہوئے اپنے براؤزر پر اعتاد کریں اور اس کے مختلف اشاروں پر نظرر کھیں اور ان کی مکمل معلومات رکھیں۔ مخفوظ ویب سائٹس کئی طرح سے پر کھی جاسکتی ہیں۔ آپ براؤزر کے اسٹیس بار میں انتہائی دائیں جانب ایک تالے کے نشان پر ڈبل کلک کر کے سرٹیفیٹ چیک کر سکتے ہیں لیکن ساتھ ساتھ تمام نئے براؤز سرٹیفیٹ کوخود کار طریقے سے پر کھ کریو آرایل بار کے بائیں جانب سبز 'پیلا 'نیلا یا سرخ رنگ کا نشان بنا دیتے ہیں۔ سرخ رنگ نمایاں ہونے کی صورت میں براؤز ویسے بھی آپ کو انتہاہ کرے گا اور فوری طور پر آپ کو اس ویب سائٹ کو بند کردینا چاہیے۔ پیلا اور نیلارنگ ایک درست سرٹیفیٹ کی نشاند ہی کرتا ہے اور سبز رنگ بینک یا اوارے کے ایکسٹینڈڈ ویلیڈ پشن سرٹیفیٹ کی نشاند ہی کرتا ہے جو کم از کم اب بینکوں کو استعال کرنی چاہیے۔



اهباب ادد اددیا گل انداریش تیمنالوی تجریات تعلیم وتربیت

ا پناآئی ڈی' پاس ور ڈاور کار ڈز ہمشہ محفوظ رکھیں اور قریبی رشتہ داروں کو بھی ایڈیشنل کار ڈیاایڈیشنل اکاؤنٹ کے ذریعے محدود رسائی فراہم کریں۔ کسی بھی پبلک کمپیوٹر جیسے سائبر کیفے' پبلک ہاٹ اسپاٹ یعنی کافی شاپ' شائیگ مال اور ایر پورٹ پر بینک اکاؤنٹ استعال کرنے سے گریز کریں کیونکہ کی بور ڈلا گنگ اور ہاٹ اسپاٹ مانیٹرنگ ٹولز کے ذریعے آپ کے اکاؤنٹ کی معلومات حاصل کی جاسکتی





اردویلاگل کیونی کی طرف ہے سال 2008 کے بہترین اردویلاگ کے اعزازے ٹوازا گیاد تفصیلات کے لیے ایوارڈیر کلک کریں۔

غیر محفوظ یاغیر مقبول ویب سائنس سے شانبگ کرتے ہوئے اپناڈیبٹ یا کریڈٹ کارڈ استعال نہ کریں۔ایسی ویب سائنس پر شابپگ کرنے کے لیے پے گیٹ وے جیسے پے یال 'گوگل چیک آؤٹ یا ورچو کل کارڈ استعال کریں۔

ا پناآن لائن اکاؤنٹ روزانہ اور اگر ممکن نہ ہو تو ہفتے میں دوسے تین دفعہ ضرور چیک کریں تاکہ تمام ٹرانز یکشنزپر نظرر کھی جاسکے۔ اکثر بینک خود کار ای میل اور ایس ایم ایس کی سہولت فراہم کرتے ہیں جو کسی خاص حدسے بڑی ٹرانز یکشن یا کسی دوسر می غیر معمولی صورت حال میں آپ کو فوری اطلاع دیتے ہیں ہر ممکن کو شش کریں کہ آپ اس سہولت کا مناسب استعال کررہے ہیں تاکہ کسی بھی ناخو شگوار صور تحال کی بروقت اطلاع مل سکے۔

اپنے حقوق سے مکمل آگاہی حاصل کریں تاکہ کسی بھی واقعے کی صورت میں آپ کے نقصان کی تلافی ہوسکے اور بینک یاادارے ک کسی غلطی کا خمیازہ آپ کواپنی جمع پو نجی سے ہاتھ دھو کرنہ بگھتنا پڑے۔

ای میل اور سوشل نیٹ ور کنگ

انٹرنیٹ استعال کرنے والا نثاید ہی کوئی شخص ان دو سہولیات سے ناواقف ہوگا۔ای میل اور سوشل نیٹ ور کنگ نا صرف یہ کہ ہمارے معاشر تی رویوں میں بڑی تبدیلی لارہے ہیں بلکہ یہ ان طور طریقوں میں تبدیلی لارہے ہیں جو صدیوں سے جرائم پیشہ لوگ امن پیندلوگوں کوم اسال کرنے کے لیے استعال کرتے رہے ہیں۔ایک مہذب اور خوشگوار انٹرنیٹ تجربہ بر قرار رکھنے کے لیے ان چند چیزوں پر عمل کیا جاسکتا ہے۔

ا جنبی لوگوں سے روابط کم سے کم رکھیں خاص طور پر غیر معقول شناخت استعال کرنے والے سائبر منے آپ کو یاآپ کی شہرت کو بڑا نقصان پہنچا سکتے ہیں۔

سوشل نیٹ ورک یاالیی تمام ویب سائٹس جہاں آپ کی ذاتی معلومات بطور پر وفائل عام لوگوں کے لیے دستیاب ہوتی ہے وہاں مکمل معلومات دینے سے گریز کریں۔ بھی بھی اپنی مکمل تاریخ پیدائش 'اپنی والدہ کا نام یاالیمی کوئی بھی معلومات جس کاکسی دوسرے شخص کا جانناآپ کی شناخت چوری کاسبب بن سکتاہے انٹر نیٹ پر نااستعال کریں۔

فیس بک' مائ اسپیس یااسطرح کی دوسری ویب سائٹس پر اپنی پروفائل تک پہنچ کو محدود رکھیں تاکہ صرف آپ کی ذاتی محدود رکھیں تاکہ صرف آپ کی ذاتی

معلومات تک رسائی حاصل کریں۔

کسی بھی انجانی ای میل کو کھول کر دیکھنے یااس میں موجود معلومات پر عمل کرنے سے بڑے نقصان اٹھانے پڑ سکتے ہیں۔ غیر ضروری ای میل سے سوفیصدی بچاؤ ممکن نہیں لیکن ان کو نظر انداز کر دینااور فوری طور پر اپنے سسٹم سے رفع کر دینازیادہ



مناسب ہے۔

اگرآپ ویبای میل کے بجائے ڈیکس ٹاپای میل کلائٹ کو فوقیت دیتے ہیں توای میل وائر س اور سیکیورٹی کے حوالے سے آپ کے خطرات میں کچھ حد تک اضافہ ہو جاتا ہے چناچہ مشتر کہ کمپیوٹر پر اپنایوزر اکاؤنٹ علحیدہ رکھیں اور کسی بھی صورت ایز یکیوٹیبل فا کلزای میلز کے ذریعے وصول نہ کریں۔اگرآپ کم عمر بچوں کے کمپیوٹر کی دیکھ بھال کی ذمہ داری بھی نبھاتے ہیں تو ان کی سائبر حرکات پر کڑی نگاہ رکھیں اور کسی بھی قشم کی انٹرنیٹ بدمعاشی کا شکار ہونے سے بھی بچائیں۔ عمومی احتیاط

آپ کا کمپیوٹر آپ کا اثاثہ ہے اس کی حفاظت کریں۔ عام طور پر سافٹ دیر کے غیر قانونی استعال کے لیے ڈاؤن لوڈ کیے جانے والے پیچنز یا دہ پر و گرام جو سافٹ دیر کی کو توڑتے ہیں یا سیر ملی نمبر کے لیے موجود سائٹ وائر س کا سب سے بڑا ماخذ ہوتی ہیں۔ جب آپ کس سافٹ دیر کا کوڈبر یک کرتے ہیں تو دراصل آپ ایک انجان اپلیکشن کو اپنے کمپیوٹر پر مکمل اختیارات کا مالک بنا دیتے ہیں اور بہی دجہ ہے کہ اس طرح کے کمپیوٹر وائر سز کازیادہ شکار ہوتے ہیں یا رہتے ہیں اور مناسب سافٹ دیر اپ ڈیٹس نہ ملئے کے سبب حل شدہ مسائل کا شکار بھی بنتے ہیں۔ اپنا کمپیوٹر سٹم ہر صورت میں اپ ڈیٹ رکھیں۔ خاص طور پر اپنا ویب بر اور زاور ای میل کلائٹ جتنا جلدی ممکن ہو اپ ڈیٹ کرلیں۔ بیر ونی میڈیا یعنی سی ڈی 'فلاپی 'بوالیس بی ڈسک کے استعال میں اختیاط کریں اور جب بھی ہینا جلدی ممکن ہو اپ ڈیٹ کرلیس۔ بیر ونی میڈیا یعنی سی ڈی 'فلاپی 'بوالیس بی ڈسک کے استعال میں اختیاط کریں اور جب بھی بیر ونی میڈیا کا استعال کریں اس بات کا اطمینان کرلیس کہ ابیامیڈیا وائر س سے پاک ہے۔ ضروری نہیں کہ ہر فتم کا وائر س تھی سے کہ سٹم کو بطور صارف کمپیوٹر استعال کرتے ہیں اور آپ کے علم میں لائے بغیر استعال کی جاتی ہے۔ اس کی ایک مثال بیر ٹو بیر نیٹ ور کنگ بھی ہے جہاں آپ طرینٹ کلائٹ انسٹال کر کہ اپنے کمپیوٹر کے اخالوں کو دوسر ہے لوگوں کے ساتھ شئر کرتے ہیں۔ کسی بھی فتم کی اختیا ہی تداہیر پر عمولی صورت حال کے پیدا ہونے کے اسبب علی ضاطر خواہ کی لاقی ہیں اور انٹر نیٹ استعال کرنے والوں کے لیا خطرات کے اسبب کم سے کم رکھنا ہی دراصل کا میابی ہے۔ میں خال کے پیدا ہونے کے اسبب میں خالے کو ان کی ایک میابی ہے۔