

目录

Contents

专题一	中国传统文化主流思想的演变	1
一、百家争鸣		1
二、汉代儒学		3
三、宋明理学		5
四、明末清初的思想活跃局面		7
专题练习		9
专题二	古代中国的科学技术与文化	14
一、中国古代的科学技术成就		14
二、中国的古代艺术		16
三、中国古典文学的时代特色		19
专题练习		21
专题三	近代中国思想解放的潮流	25
一、“顺乎世界之潮流”		25
二、新文化运动		27
三、马克思主义在中国的传播		29
专题练习		31
专题四	20 世纪以来中国重大思想理论成果	37
一、孙中山的三民主义		37
二、毛泽东思想的形成与发展		39
三、中国特色社会主义理论		42
专题练习		44

专题五	现代中国的文化与科技	48
* 一、文化事业的曲折发展		48
* 二、人民教育事业的发展		50
三、科学技术的发展与成就		52
专题练习		55
专题六	西方人文精神的起源与发展	58
* 一、蒙昧中的觉醒		58
二、神权下的自我		60
三、专制下的启蒙		62
四、理性之光与浪漫之声		66
专题练习		69
专题七	近代以来科学技术的辉煌	75
一、近代物理学的奠基人和革命者		75
* 二、追寻生命的起源		77
* 三、人类文明的引擎		78
* 四、向“距离”挑战		80
专题练习		82
*专题八	19 世纪以来的文学艺术	85
* 一、工业革命时代的浪漫情怀		85
* 二、碰撞与冲突		88
* 三、打破隔离的坚冰		90
* 四、与时俱进的文学艺术		92
* 专题练习		94
	综合练习	98



质量反馈

亲爱的同学：

感谢你使用由我们组织编写的作业本，希望它能对你的学习有所帮助。为了进一步提高作业本的质量，我们恳请你在使用后，对作业本的编排序列、练习数量、难易程度、版面设计、印刷质量等方面提供反馈意见，我们将认真考虑你的意见并及时加以改进。来信请寄：浙江省教育厅教研室课程部收(地址：杭州市学院路 35 号浙江教育综合大楼，邮编：310012)。你也可发送电子邮件到：zjjyskcb@163.com。

再次感谢你的支持！

浙江省基础教育课程教材开发研究中心

浙江省中小学教学用书质量反馈表

浙江省普通高中作业本 历史 必修 3(双色版)

项 目	很满意	比较满意	一 般	不满意
编排序列				
练习数量				
难易程度				
版面设计				
印刷质量				
总体评价				
其他意见				

学校：

姓名：

邮编：

(注：请在上表相应位置画“√”)



增值服务

尊敬的读者：

选择是一种智慧，被选择是一份荣耀——感谢您使用我社出版的图书。为感谢您的关爱、维护您的权益，我们将在浙江教育出版社网站提供如下增值服务：

样章速递——本版图书样章快览，让您先睹为快。

名师在线——品牌教辅在线辅导，名师互动交流。

资源下载——各类资源浏览下载，方便课堂教学。

欢迎您访问浙江教育出版社网站：www.zjeph.com。

浙江教育出版社



浙江省普通高中 作业本 历史 必修3(双色版)

ZHEJIANG SHENG PUTONG GAOZHONG ZUOYE BEN
LISHI BIXIU 3(SHUANGSE BAN)

浙江省基础教育课程教材开发研究中心 编写

责任编辑 彭 宁

封面设计 韩 波

责任校对 杨泽斐

责任印务 陆 江

- 出 版 浙江教育出版社
(杭州市天目山路40号 邮编:310013)
- 发 行 浙江省新华书店集团有限公司
- 图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印 刷 杭州杭新印务有限公司
- 开 本 890mm×1240mm 1/16
- 印 张 8
- 字 数 253 000
- 版 次 2017年7月第1版
- 印 次 2018年7月第3次印刷
- 标准书号 ISBN 978-7-5536-5644-1
- 审 图 号 GS(2015)1771 号
- 定 价 12.06 元

联系电话:0571-85170300-80928

网 址: www.zjeph.com

如发现印、装质量问题请与承印厂联系,电话:0571-87640154

定价批准文号:浙价教辅[2017]005098 举报电话:12358

前言

Foreword

为深化浙江省普通高中课程改革,落实课程标准的基本理念和教学要求,浙江省基础教育课程教材开发研究中心组织了全省部分优秀教师和教研员,共同开发了《浙江省普通高中作业本》这套适合浙江省高中课程改革的地方课程资源。

本书是以《普通高中历史课程标准(实验)》和《浙江省普通高中学科教学指导意见 历史(2014版)》(以下简称《意见》)为依据,结合本省实际而编写的,供学生学习新课的时候同步使用。

本书是高中历史课程资源的有机组成部分,按教学课时编排,依照《意见》中的每一点教学要求设计题目,与教学目标对应,重视学生知识结构的构建与提升。每课时设置“基础训练”和“能力提升”两个栏目。“基础训练”体现了新课教学后学生对知识、技能、方法和经历的习得和巩固;“能力提升”则体现了所习得的知识、技能、方法和经历之间的融合与巩固,构建历史学科的核心素养,提高解决实际问题的能力。各章后配有“专题练习”,整个模块后配有“综合练习”,供学生知识整理、自我评价用。本书中不标星号的题目属于《意见》中“基本要求”的教学内容;标有星号的题目属于《意见》中“发展要求”的教学内容,供学生根据需求自主选做,以体现选择性,使学生在共同的基础上得到有个性的发展。

编者



专题一

中国传统文化主流思想的演变

百家争鸣

基础训练

- 孔子是儒家学派的创始人,他的思想核心是()
A. 天行有常 B. 小国寡民
C. “仁”与“礼” D. 以法治国
- 右下图所示是位于山东曲阜的一处景点——杏坛。春秋时期,一位著名思想家曾在此处广收门徒讲学。下列各项,属于这位思想家观点的是()
A. “有教无类”
B. “天人感应”
C. “天行有常”
D. “尽地力之教”
- 孟子继承和发展了孔子的学说,后世尊称他为“亚圣”。孟子的观点中,成为中国早期民本主义思想基础的是()
A. “奖励耕战” B. “崇尚自然”
C. “君轻民贵” D. “无为而治”
- 战国时期的一位杰出思想家提出了“天有常道,地有常数”“制天命而用之”的思想。这种思想体现了他在人与自然的关系的看法上积极进取的精神。该思想家是()
A. 孟子 B. 荀子 C. 庄子 D. 韩非
- 孔孟学说主要讨论的是()
A. 人与自然的关系 B. 人与人的关系
C. 国与国的关系 D. 夷夏关系
- “恻隐之心,仁之端也;羞恶之心,义之端也;辞让之心,礼之端也;是非之心,智之端也。人之有是四端



- 也,犹其有四体也。”此段文字出自()
A. 《孟子》 B. 《庄子》
C. 《韩非子》 D. 《道德经》
- 春秋时期的老子是道家学派的创始人。下列各项,属于老子思想的有()
①“道生一,一生二,二生三,三生万物” ②“治世不一道,便国不必法古” ③“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来” ④“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”
A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④
 - “昔者庄周梦为蝴蝶……俄然觉……不知周之梦为蝴蝶与?蝴蝶之梦为周与?”典故“庄周梦蝶”反映出庄子的思想是()
A. “齐物” B. “兼爱”
C. “非攻” D. 重“术”
 - “圣人苟可以强国,不法其故;苟可以利民,不循其礼。”这是春秋战国时期某一学派提出的思想主张。该学派是()
A. 儒家 B. 道家 C. 法家 D. 墨家
 - “文王行仁义而王天下,偃王行仁义而丧其国,是仁义用于古而不适于今也。故曰:‘世异则事异。’”这段话体现了()
A. 孟子的“仁政”学说
B. 墨子的“兼爱”思想
C. 韩非的变法革新主张
D. 庄子的“齐物”观点
 - 下列人物中,为秦始皇建立专制主义中央集权政治体制提供了理论依据的是()
A. 孔子 B. 墨子 C. 韩非 D. 庄子

12. 右下图所示人物在生活作风上提倡的俭朴实用的主张是 ()

- A. 尚贤、尚同
- B. 虚无、逍遥
- C. 严刑峻法
- D. 节葬、节用



13. 《汉书·艺文志》载：“□□者流，游文于六经之中，留意于仁义之际；□□者流，清虚以自守，卑弱以自持；□□者流，信赏必罚，以辅礼制；□□者流，茅屋采椽，是以贵俭，养三老五更，是以兼爱。”依次填入上述方框的春秋战国时期的学派应是

- A. 道家 法家 墨家 儒家
- B. 儒家 道家 法家 墨家
- C. 儒家 墨家 法家 道家
- D. 法家 儒家 墨家 道家

能力提升

14. 阅读材料，回答问题。

材料一 为政先礼。礼，其政之本欤！
——《礼记·哀公问》

克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。
——《论语·颜渊》

道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。
——《论语·为政》

材料二 礼者，治辨之极也，强国之本也……王公由之，所以得天下也；不由，所以陨社稷也。
——《荀子·议兵第十五》

故古者圣人以人之性恶，以为偏险而不正，悖乱而不治，故为之立君上之势以临之，明礼义以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之，使天下皆出于治，合于善也。
——《荀子·性恶第二十三》

(1) 根据材料一，概括孔子的治国思想。

(2) 根据材料一、二，概括指出荀子是如何继承和发展孔子的治国思想的。

15. 阅读材料，回答问题。

材料一 为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

材料二 若使天下兼相爱，国与国不相攻……则天下治。

材料三 我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。

材料四 明王峻其法而严其刑也。……威势之可以禁暴，而德厚不足以止乱也。

(1) 分别指出材料一、二、三、四中的核心主张。这些主张分别属于当时的哪个思想学术派别？

(2) 上述思想主张都是围绕当时社会的什么问题提出的？

*(3) 春秋战国时期形成的这种百家争鸣局面有何重要意义？

二

汉代儒学

基础训练

- *1. “书籍被烧残,其实还在其次,春秋末年以来,蓬勃的自由思索的那种精神,事实上因此而遭受了一次致命的打击。”郭沫若的这一说法 ()
- A. 指出了百家争鸣的消极后果
B. 批判了“焚书坑儒”的恶劣影响
C. 揭示了“独尊儒术”的消极影响
D. 否定了汉武帝的文化专制政策
- *2. 秦朝实行“焚书坑儒”,西汉则尊崇儒学,两者的根本着眼点都在于 ()
- A. 压制知识分子 B. 区别对待古文化
C. 完善法律机制 D. 加强君主专制统治
3. 下列各项,属于右图所示人物的主张的有 ()
- ① 儒学独尊 ② 实践德政
③ 无为逍遥 ④ 推行教化
- A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④
4. 汉武帝采纳了董仲舒独尊儒学的建议,为提升儒学地位,他采取的主要措施有 ()
- ① 重用儒生 ② 设置太学 ③ 注解《四书》 ④ 表彰六经
- A. ①②③ B. ①②④ C. ②③④ D. ①③④
5. 在对天、君、民关系的认识上,原始儒学代表人物之一孟子主张民贵君轻,汉代董仲舒主张“屈民以伸君,屈君以伸天”。材料表明,董仲舒 ()
- A. 继承了原始儒学的全部宗旨
B. 背离了原始儒学的民本思想
C. 背离了原始儒学的仁爱思想
D. 摒弃了原始儒学的德治主张
6. 下列关于汉武帝时代文化体制改革的影响的叙述,不确切的是 ()
- A. 推动了学术思想的自由发展
B. 儒学思想被确立为中国古代正统思想
C. 有利于“大一统”局面的巩固



董仲舒

- D. 结束了各派学术思想平等竞争的局面
7. 中国历史上第一次出现的国家培养政治管理人才的官立学校是 ()
- A. 私塾 B. 太学 C. 书院 D. 县学
8. 观察右图并结合所学知识判断,下列文献中,最有可能列入图中人物“讲经”范围的是 ()
- A. 《道德经》
B. 《春秋》
C. 《法经》
D. 《四书章句集注》



汉画像石“讲经图”

能力提升

9. 阅读材料,回答问题。

材料一 战国后期,诸子已开始尝试以自己的学说统一思想。……《吕氏春秋·不二》称:“听众人议以治国,国危无日矣。”“故一则治,异则乱。一则安,异则危。”思想大一统被提到了十分醒目的位置。

——张岱年、方克立《中国文化概论》

材料二 古之王者明于此,是故南面而治天下,莫不以教化为大务。立太学以教于国,设庠序以化于邑,渐民以仁,摩民以谊,节民以礼,故其刑罚甚轻而禁不犯者,教化行而习俗美也。……今师异道,人异论,百家殊方,指意不同,是以上亡以持一统。……臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟之说灭息,然后统纪可一而法度可明,民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

- (1) 上述两则材料反映了当时学术思想领域出现了怎样的发展趋势?

- (2) 概括材料二中董仲舒的核心主张。(不得摘抄原文)

- (3) 结合所学知识,简述汉武帝采纳董仲舒上述主张的目的及其影响。

- *10. 有学者指出:科举不是一个单纯的考试制度,它将社会结构紧密地联系了起来,形成一个多面互动的整体,一直发挥着无形的统合功能。阅读材料,回答问题。

材料一 渐渐地,这些考试(指科举)开始集中于文学体裁和儒家正统观念,最后的结果是形成一种制度,为中国提供了一种赢得欧洲人尊敬和羡慕的、有效稳定的行政管理。……只要中国

仍相对地孤立东亚,它就会继续提供稳定性和连续性。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料二 作为一种上千年的文化存在,科举显然有其客观的历史合理性,否则我们就无法解释其存在的持久性。……科举的创新之处就在不仅为社会底层的知识分子提供了持续流动的可能,而且将其制度化。……科举制度的最大合理性在于它那“朝为田舍郎,暮登天子堂”式的“机会均等”……的机制,对知识分子的社会心理是一种塑造,客观上激励了个人的奋斗精神。

——薛明扬《中国传统文化概论》

- (1) 据材料一,结合所学知识,说明科举制所具有的政治、思想以及整体的统合功能。

- (2) 据材料二,说明科举制对于现代人才选拔的历史借鉴价值。

三

宋明理学

基础训练

- *1. 唐代中后期,韩愈率先提出了复兴儒学的主张,他 ()
- 要求吸收佛学禅宗的思想
 - 宣扬“援佛入儒”的思想
 - 提出儒家的“道统”思想
 - 将儒学伦理提升到“天理”的高度
2. 成语“程门立雪”中的“程”是指程颐,他与兄长程颢被世人合称为“二程”,他们都是北宋著名的理学家、教育家。下列各项,属于“二程”理学观点的是 ()
- 天理的核心是“仁”
 - “心即理也”
 - “天下为主,君为客”
 - “心外无理”
3. 宋代某儒学大师区分了教育的“小学”和“大学”两个阶段,强调学习要注重日积月累、循序渐进。他是 ()
- 王守仁
 - 朱熹
 - 程颢
 - 陆九渊
4. 朱熹《观书有感》(其一)写道:“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠那得清如许?为有源头活水来。”这是朱熹 ()
- 对治学的探讨
 - 对农业的看法
 - 对水利的思考
 - 对治国的研究
5. 理学的集大成者朱熹在继承和发展孔子“仁”的思想方面作出了重大贡献,影响深远。下列有关朱熹的说法,不正确的是 ()
- 他强调“仁”是一切道德价值的终极源泉
 - 他认为仁者必然无私无畏
 - 他提出了本心就是“良知”的观点
 - 他强调仁者应有强烈的社会责任感
6. 朱熹集“四书”,并对之加注,使之成为理学经典。下列儒学典籍中,被编入“四书”的是 ()
- 《论语》
 - 《尚书》
 - 《春秋》
 - 《诗经》
7. 南宋思想家陆九渊开创的心学,推进了理学的发展。下列名言,由这位思想家提出的是 ()
- “不期修古,不法常可”
 - “千里之行,始于足下”
 - “宇宙便是吾心,吾心便是宇宙”
 - “天下莫大于秋毫之末,而泰山为小”
8. “个个人心有仲尼,自将闻见苦遮迷。而今指与真头面,只是良知更莫疑。”此诗的作者最有可能是下列人物中的 ()
- 程颢
 - 朱熹
 - 周敦颐
 - 王守仁
9. 中国古代学术史上曾发生过一次著名的理学家辩论。甲方批评乙方做学问“支离”,乙方批评甲方做学问“太简”。下列各项中,属于当时甲方代表人物主要观点的是 ()
- “格物致知”
 - “发明本心”
 - “知行合一”
 - “万物皆只是一个天理”
10. 王守仁主张“亲吾之父以及人之父,以及天下人之父”,要“视天下为一家,中国犹一人”。这进一步发挥了儒家的 ()
- “仁”的思想
 - “礼”的学说
 - 德政思想
 - 民本思想
11. 明朝中后期,王阳明的学说在中国士大夫中流行。朝鲜来华使者对此不理解,认为“阳明敢肆己意,谤辱朱子,实斯文之罪人也”。结合所学判断,下列选项正确的有 ()
- ①朝鲜使者以程朱理学为正宗
 - ②王阳明心学超越了理学范畴
 - ③王阳明与朱熹观点明显不同
 - ④王阳明心学是对儒学的叛逆
- ①②
 - ②③
 - ①③
 - ②④

能力提升

12. 阅读材料,回答问题。

材料一 未有天地之先,毕竟也只是理。

材料二 天理,只是仁义礼智之总名,仁义礼智便是天理之件数。

——以上材料均引自朱熹《朱子语类》

材料三 古之欲明明德于天下者,先治其国;欲治其国者,先齐其家;欲齐其家者,先修其身;欲修其身者,先正其心;欲正其心者,先诚其意……

——朱熹《大学章句》

指出上述三则材料中朱熹的主要思想主张,并结合所学知识简述朱熹的思想主张对古代政治统治产生的主要影响。

(1) 理学家将“天理”与“人欲”对立,“以天理遏制人欲”的根本目的是什么?

(2) 从物质文明与精神文明相互关系的角度,说说材料中作者为什么认为理学倡导的“义”“利”观是“片面的重义轻利观念”。

*13. 阅读材料,回答问题。

理学是中国古代最为精致、最为完备的理论体系,其影响至深至巨。理学家将“天理”和“人欲”对立起来,进而以天理遏制人欲,约束带有自我色彩、个人色彩的情感欲求。理学家专求“内圣”的经世路线以及“尚礼仪不尚权谋”的致世趋向,将传统儒学的先义后利发展成为片面的重义轻利观念。应该看到,理学强调通过道德自觉达到理想人格的建树,也强化了中华民族注重气节和德操、注重社会责任与历史使命的文化性格。张载庄严宣告“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”;顾炎武在明清易代之际发出“天下兴亡,匹夫有责”的慷慨呼号;文天祥、东林党人在异族强权或腐朽政治势力面前,正气浩然,风骨铮铮,无不浸润了理学的精神价值与道德理想。

——张岱年、方克立《中国文化概论》

(3) 根据材料,说说理学倡导的“重义轻利观念”的积极影响。

四

明末清初的思想活跃局面

基础训练

- 由浙东学派创立者提出的具有民主启蒙色彩的思想主张是 ()
 - “民为贵,社稷次之,君为轻”
 - “制天命而用之”
 - “天人感应,君权神授”
 - “为天下之大害者,君而已矣”
- 明末清初的一些思想家著书立说,他们的思想成为近代进步思想的先声。下列观点中,属于这一时期批判专制的思想主张的是 ()
 - “天地之化日新”
 - “人君之于天下,不能以独治也”
 - “格正君心”
 - “夫私者,人之心也”
- 下列各项中,属于浙东学派创立者黄宗羲名言的是 ()
 - “民为贵,社稷次之,君为轻”
 - “制天命而用之”
 - “宇宙便是吾心,吾心便是宇宙”
 - “为天下之大害者,君而已矣”
- 黄宗羲在其代表作《明夷待访录》中提出了“工商皆本”的进步思想。这一思想产生的主要原因是 ()
 - 商品经济的发展
 - 宋明理学的发展
 - 专制主义统治的强化
 - 西方启蒙思想的影响
- 被称为“读万卷书、行万里路的大学者”,并开清代考据学之先河的思想家是 ()
 - 李贽
 - 黄宗羲
 - 顾炎武
 - 王夫之
- 下列对明末清初进步思想家“经世致用”思想的表述,正确的是 ()
 - 研究学问为现实服务
 - 农、工、商皆本
 - 实践对学问的检验
 - 经济学问最重要
- 顾炎武的某些思想,被后人归纳为一句体现中华民族精神的名言,即 ()
 - “己所不欲,勿施于人”
 - “天行有常,不为尧存,不为桀亡”
 - “天下兴亡,匹夫有责”
 - “祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”
- 近代维新人士谭嗣同曾称赞王夫之的思想为“昭苏天地”的“一声雷”。下列思想主张中,由王夫之提出的是 ()
 - “治世不一道,便国不必法古”
 - “以天下论者,必循天下之公”
 - “穿衣吃饭,即是人伦物理”
 - “自秦以来,凡为帝王者皆贼也”
- 下列思想家,其哲学思辨在一定意义上代表着中国古代哲学发展顶峰的是 ()
 - 周敦颐
 - 李贽
 - 黄宗羲
 - 王夫之
- 浙江历史文化灿烂,人文荟萃。下列中国古代著名思想家中,是浙江籍的有 ()
 - ①王守仁 ②黄宗羲 ③顾炎武 ④王夫之
 - ①③
 - ①②
 - ②③
 - ①④

能力提升

11. 阅读下列名言,回答问题。

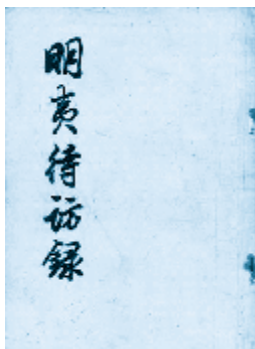
A:“然则为天下之大害者,君而已矣!”

B:“保天下者,匹夫之贱,与有责焉耳矣。”

C:“以天下论者,必循天下之公。”

材料中的 A、B、C 分别是哪位思想家的名言?反映了中国古代哪一时期思想活跃的局面?

12. 右图所示是明清之际著名思想家黄宗羲的一部名著,有人把这部著作看作中国最早的“人权宣言”。阅读该著作的部分摘录,回答问题。



材料一 古者以天下为主,君为客,凡君之所毕世而经营者,为天下也。

材料二 君主以天下之利尽归于己,以天下之害尽归于人。

材料三 夫治天下犹曳大木然,前者唱邪,后者唱许。君与臣共曳木之人也。

材料四 天子之所是未必是,天子之所非未必非,天子亦遂不敢自为是非,而公其是非于学校。

- (1) 根据上述材料并结合所学知识,概括黄宗羲的主要思想主张。

- (2) 结合所学知识,概括黄宗羲上述进步思想的历史影响。

专题练习

选择题

1. 下列各项,不属于右图中讲学者提出的思想主张的是 ()



孔子讲学图

- A. “克己复礼为仁”
B. “有无相生,难易相成”
C. “知之为知之,不知为不知,是知也”
D. “非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”
2. 战国时期,儒家代表人物孟子周游列国,宣扬“仁政”的主张。其“仁政”思想的核心是 ()
A. 以德治国 B. 严刑峻法治国
C. 无为治国 D. 刻苦俭朴治国
3. 右图所示是福建泉州清源山宋代道教石刻——老君岩。这位“老君”应该是春秋时期的 ()
A. 孔子 B. 老子
C. 庄子 D. 韩非
4. 儒道思想犹如中国古代思想的双璧。下列言论中,最能体现道家因循自然、崇尚无为思想的是 ()
A. “不以人助天”
B. “制天命而用之”
C. “天地不仁,以万物为刍狗”
D. “天行有常,不为尧存,不为桀亡”
5. 战国时期有这样一个学派:他们积极参与政治实践,反对世卿世禄制度。他们作为独立的学派在汉代以后逐渐消失,其思想却成为维护专制政权的有力工具。这一学派是 ()
A. 儒家 B. 法家
C. 道家 D. 墨家
6. 有先秦思想家认为,“君上之于民也,有难则用其死,安平则尽其力”。据此可知,这位思想家强调 ()
A. 君主无为而治
B. 强化血缘等级

- C. 推行礼乐仁政
D. 实行严刑峻法

7. 汉初“反秦之弊,与民休息”,采用“无为而治”的统治思想。这种统治思想源于 ()
A. 法家思想 B. 儒家思想
C. 墨家思想 D. 道家思想
8. 《墨子》一书中有大量的物理学知识,其中包括对杠杆原理和浮力理论的叙述,还有关于声学 and 光学的记载。这突出反映了墨家讲求 ()
A. 自我牺牲的精神
B. 实际功利的精神
C. 事异备变的精神
D. 自然无为的精神
9. 有学者指出:“政治上结束战国是在秦代,而文化上结束战国却是在汉代。”下列思想家中,与“文化上结束战国”关系最密切的应是 ()
A. 孔子 B. 孟子
C. 董仲舒 D. 朱熹
10. 董仲舒为儒学增加了“君权神授”“天人感应”的内容。下列行为应用这一理论的有 ()
① 皇帝即位要举行祭天仪式 ② 采取察举制度
③ 皇帝诏书中常有“奉天承运”的用语 ④ 皇帝为了加强皇权而取消宰相
A. ①③ B. ②④
C. ①④ D. ②③
11. “礼之所去,刑之所取,失礼则入刑,相为表里者也。”东汉时的这一说法反映出当时 ()
A. 礼制观念淡化
B. 儒法两家结合加深
C. 崇尚法家思想
D. 儒学独尊地位动摇
12. 《后汉书》记载,汉明帝曾亲自到太学讲学,和儒生就儒学经典的内容进行讨论,前来太学门前围观听讲的人不可胜数。太学创建于 ()
A. 西周 B. 春秋战国
C. 秦朝 D. 西汉
13. 孔子兴办私学,汉武帝设置太学,两者所起作用的共同之处不包括 ()

- A. 使接受儒学教育的群体扩大
B. 促进了儒家思想的传播
C. 使儒学教育走向制度化
D. 推动了古代教育的发展
14. 强调“仁者必然无私无畏……襟怀磊落……还应强烈的社会责任感”的是理学集大成者()
A. 董仲舒
B. 朱熹
C. 顾炎武
D. 王夫之
15. 明代王守仁是心学的集大成者。下列各项,属于他的思想主张的是()
A. “穿衣吃饭,即是人伦物理”
B. “治世不一道,便国不必法古”
C. “不以一人疑天下,不以一人私天下”
D. “良知良能,愚夫愚妇与圣人同”
16. 顾炎武在《日知录》中说:“不习六艺之文,不考百王之典,不综当代之务,举夫子论学论政之大端一切不问,而曰一贯,曰无言,以明心见性之空言代修己治人之实学,股肱惰而万事荒,爪牙亡而四国乱。神州荡覆,宗社丘墟。”他所抨击的是()
A. 先秦儒学 B. 汉代经学
C. 隋唐佛学 D. 宋明理学
17. 孟子提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的学说,董仲舒主张君权神授,黄宗羲则认为君主专制是“天下之大害”。这三种主张的共同之处是()
A. 都认为要限制君主的权力
B. 都体现了古代儒家思想的演进
C. 都对巩固君主统治产生重要影响
D. 都反映了社会转型时期的剧变

非选择题

18. 早在2 000多年前,中国就产生了以孔孟为代表的儒家学说,以及其他许多在中国思想史上有地位的学说流派,这就是有名的“诸子百家”;中华民族传统文化有许多珍贵品质,有许多民本思想。阅读材料,回答问题。

材料一 孟子曰:“民为贵,社稷次之,君为轻。是故得乎丘民(百姓)而为天子。”

——《孟子》

材料二 人君之于天下,不能以独治也,独治之而刑繁矣,众治之而刑措(废弃不用)矣。

——顾炎武《日知录》

- (1) 材料一主要反映了孟子的哪一观点?结合所学知识,孟子认为统治者应该采取怎样的统治措施?

- (2) 根据材料二,指出顾炎武的思想主张,并谈谈你对这种思想主张的看法。

19. 阅读材料,回答问题。

材料一 “行仁政而王,莫之能御也。”

——《孟子·公孙丑章句上》

“处无为之事,行不言之教。”

——《道德经》

“明法者强,慢法者弱。”

——《韩非子·饰邪》

材料二 “《春秋》大一统者,天地之常经,古今之通谊也。”

“道之大原出于天,天不变,道亦不变”;“以教化为大务”;“正法度之宜”。

——《汉书·董仲舒传》

材料三 唐代儒学较多地吸取了佛教和道教的思想。而盛行于唐代的佛教,既有本土发展起来的禅宗,也有从天竺引进的法相宗,还有中印合璧的天台宗等。唐代敦煌壁画中的飞天形象,是印度的乾达婆、希腊天使和道教羽人等多元文化因素的混合物。唐代大型歌舞剧《霓裳羽衣舞曲》,则源于印度的婆罗门曲,并含有胡旋舞等中亚歌舞元素。

——张国刚《唐代开放与兴盛的当代思考》

(1) 概括材料一中的三种主张。结合所学知识,分析这些主张出现的政治经济背景。

(2) 依据材料二中董仲舒的论述,指出其思想特征。结合所学知识,阐述董仲舒的思想对中国古代社会的影响。

*(3) 依据材料三概括唐代思想文化的特点,并结合所学知识分析其形成的原因。

(4) 结合材料及所学知识,谈谈你对思想文化发展进程的认识。

(1) 根据材料一,指出“仁”的根本是什么。结合所学知识,列举春秋战国时期儒家有关仁的政治主张。

20. 家训、宗规、伦理以儒家思想为主体,通过“家国意识”同构,旨在实现社会和谐,体现了传统的道德思想与规范。阅读材料,回答问题。

材料一 有子(孔子弟子)曰:“孝弟(悌)也者,其为仁之本与!”

——《论语·学而》

材料二 约之二:吾族务要恪遵祖训,以伦理为纪纲,父慈子孝,兄友弟恭,夫妇和顺:一家雍睦(和睦),端由于此。即同宗相处,须要安分守己,尊莫凌卑,强莫欺弱;卑幼者不许冒犯长上,富贵者宜怜穷困。循规蹈矩,宗族称孝,乡党称弟(悌)。

——何兹全《中国文化六讲·训约十四条》

材料三 宣圣谕。圣谕曰:“孝顺父母,尊敬长上,和睦乡里,教训子孙,各安生理,毋作非为。”此六事乃太祖高皇帝(朱元璋)曲尽做人的道理,件件当遵守。能遵守的便是好人。有一件不曾遵守便是恶人。愿我一族长幼会集祠(堂)中,敬听宣读,悉心向善,皆做好人,有过即改,共为盛世良民,贻子孙无穷福泽。

——[明]《虎墩崔氏族谱·族约》

(2) 中国古代许多家训都体现了以仁为核心的儒家伦理。根据材料二,归纳儒家伦理的主要内容。

(3) 儒家的伦理思想深刻影响了中国社会。根据材料三,指出明代统治者与民众对儒家伦理所持的态度及其各自的做法。

(4) 根据材料并结合所学知识,概括儒家伦理在中国历史上所起的积极作用。

专题二

古代中国的科学技术与文化

中国古代的科学技术成就

基础训练

1. 东汉时,蔡伦改进了造纸术,使纸的产量大为增加。这里的“改进”主要指 ()
 - A. 便于携带,使用方便
 - B. 利用水力,节省人力
 - C. 器械简单,制作容易
 - D. 原料易寻,造价低廉
2. 指南针的发明和完善经历了一个漫长的过程。下列有关指南针发明和完善的先后顺序的排列,正确的是 ()
 - A. 司南→指南鱼→指南针
 - B. 指南鱼→司南→指南针
 - C. 指南针→司南→指南鱼
 - D. 司南→指南针→指南鱼
3. 就世界范围来说,为哥伦布发现美洲的航行和麦哲伦的环球航行提供了技术保证的中国古代科学技术成就是 ()
 - A. 地动仪
 - B. 指南针
 - C. 火药
 - D. 活字印刷术
4. 火药的发明与古人炼丹制药的长期实践有关。下列著作中,提到“火药”名称的是 ()
 - A. 《诗经》
 - B. 《韩非子》
 - C. 《论语》
 - D. 《抱朴子》
5. 我国古代的火器制作工匠创造了早期自动爆炸的地雷、水雷和定时炸弹。这些当时世界上最先进的火药武器最早出现于 ()
 - A. 唐朝
 - B. 宋朝
 - C. 元朝
 - D. 明朝
6. 右图所示印刷工具的发明者是元代的 ()
 - A. 毕升
 - B. 沈括
 - C. 王祯
 - D. 郭守敬
7. 据《与公肃甥书》记载:“忆昔时邸报,至(明)崇祯十一年方有活板(版),自此以前,并是写本。”下列各项,对材料中的“活版”理解正确的是 ()
 - A. 活版技术从明代开始使用
 - B. 活版之前信息传递均用手抄
 - C. 活版最早使用木活字
 - D. 活版在四大发明中出现最晚
8. 活字印刷技术的发明是印刷史上的一次大革命。下列有关活字印刷技术出现的先后顺序的排列,正确的是 ()
 - A. 木活字→泥活字→铜活字
 - B. 泥活字→木活字→铜活字
 - C. 铜活字→木活字→泥活字
 - D. 木活字→铜活字→泥活字
9. 公元751年,唐朝军队在中亚败于阿拉伯军队,被俘的士兵中有不少技术工匠,这次战役客观上促成了一次技术转移。这时中国传入阿拉伯的技术最有可能的是 ()
 - A. 造纸术
 - B. 活字印刷术
 - C. 指南针
 - D. 火药与火器
10. 马克思说:“火药、指南针、印刷术……这些都是资产阶级发展的必要前提。”这句话反映出 ()
 - A. 中国古代文明与西方近代文明没有区别
 - B. 中国古代先进科学技术帮助古希腊人创立民主制度



- C. 中国古代先进科学技术推动了欧洲历史的发展
D. 中国古代的科学技术一直领先于西方

能力提升

11. 阅读材料,回答问题。

材料一 英国人李约瑟说:“每当人们在中国文献中考察任何一则具体的科技史料时,往往会发现它的主要焦点就在宋代。”

材料二 马克思在《机器、自然力和科学的应用》中写道:“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎,指南针打开了世界市场并建立了殖民地,而印刷术则变成新教的工具,总的来说变成科学复兴的手段,变成为精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”

(1) 用宋代的有关史实论证材料一中李约瑟的观点。

(2) 根据材料二,概括“火药、指南针、印刷术”三大发明对世界文明发展所作出的重大贡献。

12. 阅读材料,回答问题。

在一次课堂讨论中,某位同学对中国古代四大发明之一的印刷术的发明和发展过程作了这样的叙述:“活字印刷的《金刚经》是迄今所知世界上最早的有明确刊印日期的印刷品。宋代学者沈括发明了活字印刷术,实现了印刷史上的一次大革命。元朝的王祜成功创制了木活字,又发明了转轮排字盘。在中国雕版印刷术的影响下,15世纪中期,德国人开始用金属活字印刷书籍。”

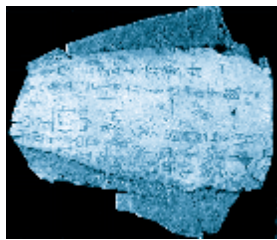
结合你对印刷术发明和发展过程的了解,对这位同学叙述中出现的三处错误加以指正。

二

中国的古代艺术

基础训练

1. 汉字的发展经历了漫长的历史。右图所示殷商时代的文字已经相当成熟,到目前为止已发现的该类文字有5 000个左右。这种文字是()



- A. 甲骨文 B. 金文
C. 简单刻画符号 D. 楔形文字

2. 秦朝在我国书法艺术发展史上占有突出地位。下列字体中,始创于秦朝的有()
①楷书 ②小篆 ③草书 ④隶书
A. ①② B. ②③
C. ②④ D. ③④

3. 有同学在学习了《中国的古代艺术》一课后,对行书产生了浓厚的兴趣,并努力临摹行书作品。下列作品中,属于该同学最感兴趣的临摹对象的是()



A.



B.



C.



D.

4. 唐代杰出书法家欧阳询、颜真卿、柳公权创立的书法字体欧体、颜体、柳体被后世学习与临摹。这三种字体都属于()

- A. 小篆 B. 草书
C. 行书 D. 楷书

5. “落笔纵横,挥毫掣电,怪雨狂风,随手变化,隐见莫测”,这是对唐代一位著名书法家创作神态的评论。这位书法家应是()

- A. 欧阳询 B. 怀素
C. 颜真卿 D. 柳公权

6. 下列书法家中,以行书名世,并属于北宋四大书法家的有()

- ①赵孟頫 ②苏轼 ③黄庭坚 ④米芾

- A. ①②③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①③④

7. 中国画又称国画。下列关于中国画基本特征的表述,不确切的是()

- A. 可分为人物画、山水画、花鸟画三大画科
B. 有工笔与写意、勾勒与没骨、设色与墨笔等区别
C. 可分为工笔重彩画与水墨淡彩画两大类
D. 重在表现劳动人民的苦难与不幸

8. 下列各项,在创作上强调个性表现,集文学、书法、绘画及篆刻艺术于一体,集中体现出画家多方面文化素养的是()

- A. 文人画 B. 宗教画
C. 人物画 D. 花鸟画

9. “画中有诗”是中国古代文人画的一大特点。被后世奉为文人画鼻祖的是唐代诗人()

- A. 李白 B. 王维
C. 杜甫 D. 白居易

10. 清代画家郑板桥在《题画》中说:“其实胸中之竹,并不是眼中之竹也。”他强调“意存笔先”“趣在法外”。这说明()

- ①艺术创作应体现内在素养 ②艺术创作应追求神韵意趣 ③艺术创作只凭主观虚构 ④艺术创作有其特有规律

- A. ①②③
B. ①②④
C. ②③④
D. ①③④

11. 下图为苏轼的《枯木怪石图》,有评价说,该图枝干

“虬(盘曲)屈无端倪”,石“亦怪怪奇奇,如其胸中蟠郁也”。下列选项中能体现其风格的是()



- A. “意存笔先,画尽意在”
- B. “笔才一二,像已应焉”
- C. “诗中有画”“画中有诗”
- D. “以清雅之笔,写山林之气”

*12. 清道光年间,两种地方戏曲的艺人在北京搭班演出,以二黄、西皮唱腔为主,互相融合,并吸收其他戏曲声腔的长处,对京剧的形成产生了重大影响。这两种地方戏曲是()

- A. 徽戏、秦腔
- B. 昆曲、徽戏
- C. 昆曲、汉戏
- D. 徽戏、汉戏

*13. 京戏歌《唱脸谱》中唱道:“……蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙。……白脸的曹操,黑脸的张飞叫喳喳!”京剧脸谱中,蓝、红、白、黑主色调分别代表不同的人物特征。下列按此顺序对应人物性格特征排列,正确的是()

- A. 凶猛彪悍、忠勇正义、奸诈狡猾、勇武鲁莽
- B. 沉稳刚毅、忠勇正义、富有心计、勇武鲁莽
- C. 勇武鲁莽、沉稳刚毅、奸诈狡猾、凶猛彪悍
- D. 富有心计、沉稳刚毅、奸诈狡猾、忠勇正义

*14. 下图所示《同光名伶十三绝》是京剧艺术大师梅兰芳的家传之宝。从图中能够直接反映出的是()



- A. 京剧是在徽戏、汉戏的基础上发展而来的
- B. 京剧角色的行当划分比较严格
- C. 京剧深受人们喜爱而日渐流行
- D. 京剧集中体现了中国戏曲的精华

能力提升

15. 读图,回答问题。

右图所示为“小篆体十二字砖”。此砖正面以凸线划分为12个方格,每格内有一阳文小篆,砖文内容为:“海内皆臣岁登成熟道毋饥人”。



(1) 判断“小篆体十二字

砖”是哪一朝代的遗物,并说明判断的依据。

(2) 结合所学知识,概括小篆体的特点。

16. 书画艺术是我国古代艺术中的瑰宝。阅读材料,回答问题。

材料一 书以晋为最工,亦以晋人为最盛。晋之书,亦犹唐之诗,宋之词,元之曲,皆所谓一代之尚也。

——马宗霍《书林藻鉴》

材料二 味摩诘(王维)之诗,诗中有画;观摩诘之画,画中有诗。

——苏轼

(1) 被后人尊称为“书圣”的古代书法家是谁?图1所示该书法家的代表作品是哪种字体?这一字体开始盛行于哪个朝代?

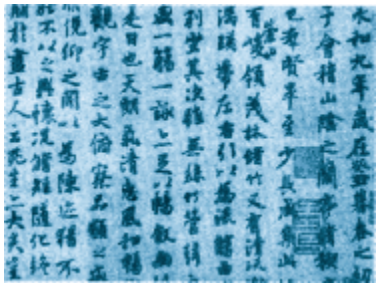


图1

(2) 图2属于“士大夫画”,“士大夫画”又被称为什么画?根据材料二并结合所学知识,指出此类画有哪些特点。

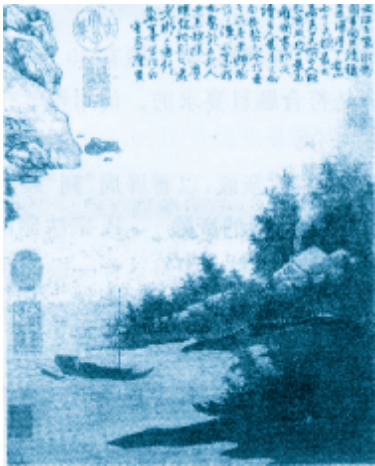


图2 唐寅《震泽烟雨树图》

三

中国古典文学的时代特色

基础训练

- 《诗经》是中国最古老的一部诗歌总集，分为三部分。其中，主要反映社会下层劳动群众生活的是 ()
A. 《风》 B. 《雅》
C. 《生民》 D. 《颂》
- 孔子评价说：“《诗》三百，一言以蔽之，曰：‘思无邪。’”意思是说《诗经》里的诗 ()
A. 音节和谐 B. 感染力强
C. 思想深厚 D. 性情真实
- 右图所示人物创作了《九歌》等不朽的传世名作。他是战国时期楚辞作者的杰出代表 ()
A. 李斯 B. 韩非
C. 孟子 D. 屈原
- 屈原的《离骚》开创了我国诗歌的浪漫主义传统。下列人物中，其作品的主要艺术风格与《离骚》比较类似的是 ()
A. 杜甫 B. 辛弃疾
C. 李白 D. 曹雪芹
- 安史之乱(755—763)是唐朝由盛而衰的转折点。有位诗人在这场战乱中写了一首诗：“今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。”写出了千古以来战争中妻离子散的悲哀。这位诗人应该是 ()
A. 李白 B. 孟浩然
C. 杜甫 D. 白居易
- 唐代大文豪韩愈赞道：“李杜文章在，光焰万丈长。”其中的“李杜”是指 ()
A. 李贺和杜甫 B. 李清照和杜牧
C. 李白和杜牧 D. 李白和杜甫
- “乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰！”这是北宋著名词人苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中的名句。它反映出作者的词风特点是 ()
A. 清新婉约 B. 刚健豪放
C. 通俗易懂 D. 沉郁悲壮
- “凡有井水饮处，即能歌柳词。”柳永的词之所以在宋代能得到广泛传播，主要是因为他的词 ()
A. 洋溢着强烈的爱国激情
B. 表达了豪迈奔放的思想感情
C. 蕴含着对国家兴亡的沉痛感慨
D. 反映了市民的生活面貌，具有浓厚的生活气息
- 词在两宋的发展胜过诗，被看作一个时代文学的代表，其原因可能有 ()
①节奏感强，形式更为自由，便于抒发感情 ②对仗工稳、句式齐整，适于言志和述怀 ③能合乐歌唱，贴近市民生活，群众基础广 ④不断变革、创新，风格多样，佳作迭出
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④
- 右图反映了中国古代某著名文学作品，这一作品有“中国悲剧第一丰碑”之称。该作品创作于 ()
A. 唐朝
B. 宋朝
C. 元朝
D. 明朝
- 关汉卿在《关大王独赴单刀会》中，描绘关羽面对大江的滚滚波涛，仗刀临流。曲中唱道，“大江东去浪千叠……驾着这小舟一叶……可正是千丈虎狼穴……我觑这单刀会似赛村社”。对该作品理解有误的是 ()
A. 显露关羽壮怀激烈的个性
B. 借历史典故吊古抚今
C. 严厉斥问颠倒黑白的世界
D. 兼采宋词的豪放风格
- 在宋元话本体裁的基础上产生了章回体长篇白话小说。其中为后来的历史演义小说和英雄传奇小说的创作树立了楷模的两部划时代的作品分别是 ()
A. 《三国演义》和《水浒传》
B. 《儒林外史》和《喻世明言》
C. 《搜神记》和《儒林外史》
D. 《东周列国志》和《聊斋志异》



《感天地窦娥冤》

13. 清代有学者说:“古有儒、释、道三教,自明以来,又多一教,曰小说……士大夫、农、工、商贾,无不习闻之,以至儿童、妇女不识字者,亦皆闻而如见之,是其教较之儒、释、道而更广也。”这表明

()

- A. 小说成为一种新的宗教传播载体
B. 小说的兴起冲击了尊卑等级观念
C. 市民阶层扩大推动世俗文化发展
D. 世俗文化整合了社会的价值观念

14. 中国古典文学形式在古代不同时期各具特色。下列体现不同文学形式的名句按其出现时间的先后顺序排列,正确的是 ()

- ①关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。
②人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我材必有用,千金散尽还复来。 ③路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。 ④大江东去,浪淘尽,千古风流人物。故垒西边,人道是,三国周郎赤壁。乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪。江山如画,一时多少豪杰!

- A. ①③②④ B. ④①②③
C. ①③④② D. ④②③①

能力提升

15. 阅读材料,回答问题。

作为一个伟大的诗人,他与祖国的历史是永远分不开的。而他的作品中那些艺术上的细节的真实,对社会生活面貌的深刻描写,在中国古典诗歌中乃是绝无仅有的;因此后人光荣地冠之以“诗史”“诗圣”之称。这称号是不曾给予第二人的。

——林庚《中国文学简史》

- (1) 材料中所指的“伟大的诗人”是谁?列出你熟悉的这位诗人的两篇诗作。

- (2) 这位诗人的诗作主要表现出一种什么风格?简要指出这种风格形成的原因。

16. 阅读材料,回答问题。

他是元杂剧作家中成就最高的一位戏剧家,是元代杂剧的奠基人。他一生创作了近70种剧本,代表作为《窦娥冤》《拜月亭》《单刀会》等。……他的剧本具有很高的思想性,反映了当时的黑暗现实,描写了广大人民在残酷压迫下的苦难生活。

——谭家健《中国文化史概要》

材料中的“他”指的是谁?简要写出他在中国古代文学史上的地位,并说说他的作品在内容上有什么特点。

专题练习

选择题

- 右图所示是中国古代最初的一种指向仪器。这种指向仪器大约出现在 ()
A. 战国时期
B. 北宋
C. 南宋
D. 清代
- 成书于宋代,介绍了多种火药武器,并记录了当时三种火药配方的著作是 ()
A. 《武经总要》
B. 《农政全书》
C. 《天工开物》
D. 《齐民要术》
- 电影《地雷战》几乎家喻户晓。中国早期自动爆炸的地雷最早出现在 ()
A. 唐朝
B. 宋朝
C. 元朝
D. 明朝
- 中国古代印刷术的进步经历了雕版印刷和活字印刷两个发展阶段。迄今所知的世界上最早的有明确刊印日期的印刷品是 ()
A. 《四库全书》
B. 《古今图书集成》
C. 《金刚经》
D. 《永乐大典》
- 右图所示是 1456 年德国人古登堡印制出版的印刷品局部图。下列有关该印刷品的表述,正确的是 ()
A. 用泥活字印刷制成
B. 受中国活字印刷术影响
C. 是世界上最早的活字印刷品
D. 促使文艺复兴运动兴起
- 竺可桢说:“自来我国学子之能谈科学者,稀如凤毛麟角,而在当时(11 世纪)能以近之科学精神治科



《四十二行圣经》(拉丁文)

学者则更少。”11 世纪“潜心研究科学,为中国学术增光”,并在其著作中记录活字印刷术、指南针等发明的科学家是 ()

- 毕升
 - 蔡伦
 - 苏轼
 - 沈括
- 中国书法艺术绵延 3 000 多年。下列对中国书法艺术发展过程中汉字字体出现先后顺序的排列,正确的是 ()
A. 小篆→隶书→楷书→行书
B. 隶书→小篆→楷书→行书
C. 小篆→隶书→行书→楷书
D. 楷书→小篆→隶书→行书
 - 某中学研究性学习小组拟出一期题为“走近京剧”的墙报。同学们就栏目标题提出四组方案,其中准确的是 ()
A. 乾嘉落户 同光扬名 民族瑰宝
B. 戏曲之祖 生旦净丑 曲苑奇葩
C. 元末初创 京城献戏 声名鹊起
D. 四大徽班 康乾京化 独领风骚
 - 京剧是中国文化的“国粹”之一。下列有关京剧的表述,不正确的是 ()
A. 徽戏和汉戏是京剧的基础
B. “旦”是京剧四大行当之一
C. 最早进京的徽戏班是“三庆班”
D. 京剧正式形成于 18 世纪末
 - “参差荇菜,左右采之。窈窕淑女,琴瑟友之。参差荇菜,左右芣之。窈窕淑女,钟鼓乐之。”这一四言古诗语言优美,音节和谐,艺术感染力强。它出自 ()
A. 《诗经》
B. 《离骚》
C. 《唐诗三百首》
D. 《宋词三百首》
 - 中国古代文学源远流长,多姿多彩。下列有关中国古代不同时期文学特色的表述,不正确的是 ()
A. 赋是汉代的主要文学体裁
B. 宋代是中国古典诗的鼎盛时期
C. 元朝文学的主要体裁是元曲

- D. 明清是中国古典小说创作的繁盛时代
12. “自楚骚、唐律争妍竞畅,而民间性情之响,遂不得列于诗坛,于是别之曰‘山歌’,言田夫野竖口寄兴之所为,荐绅学士家不道也。……山歌虽俚甚矣,独非《郑》《卫》(国风之篇)之遗欤?”据明代冯梦龙的这段话,与山歌相似、能体现“民间性情之响”的是 ()
- A. 《诗经》 B. 楚辞
C. 汉赋 D. 唐诗
13. 中国古代的一部作品,以神游天地、上下求索的幻想境界表达了作者对理想的执着追求,大量运用“美人芳草”的比兴手法和瑰丽的语言,闪耀着南方楚文化的奇丽色彩。该作品是 ()
- A. 《诗经》 B. 《子虚赋》
C. 《庄子·逍遥游》 D. 《离骚》
14. 在社会变迁、国运式微的时代背景下,南宋著名词人辛弃疾词作的主要特点是 ()
- A. 感情细腻、辞藻华美
B. 幽默通俗、明快泼辣
C. 不避俚俗、低迷感伤
D. 豪气纵横、爱国情怀
15. 宋代有人说:“____▲____词,只合十七八女郎,执红牙板,歌‘杨柳岸、晓风残月’。____▲____词,须关西大汉,铜琵琶,铁绰板,唱‘大江东去’。”在横线上填上合适的词人,正确的是 ()
- A. 柳永 辛弃疾
B. 柳永 苏轼
C. 李清照 辛弃疾
D. 李清照 苏轼
16. 著名作家老舍曾这样评价清代一位小说家所写的小说:“鬼狐有性格,笑骂成文章。”郭沫若也称赞这位小说家“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”。这位小说家和他的作品分别是 ()
- A. 蒲松龄和《聊斋志异》
B. 吴敬梓和《儒林外史》
C. 曹雪芹和《红楼梦》
D. 施耐庵和《水浒传》
17. 有人称:从北宋到明清,在“附庸风雅”的贵族文化之外,一种新文化形态在崛起——植根于熙熙攘攘的商业生活、人头攒动的瓦肆勾栏中的市民文化。下列各项中,反映这一历史时期“市民文化”的有 ()

- ①《清明上河图》 ②“三吏”“三别”系列诗篇
③柳永的词 ④明代的“三言”“二拍”

- A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④

非选择题

18. 阅读材料,回答问题。

材料一 航行需要辨向,但在茫茫大海上、在一望无际的沙漠中、在人迹罕至的深山老林里,人们只能凭太阳和北极星辨向。若是乌云遮住了星空和太阳,人们就会手足无措。古代中国人发明的指南针解决了这一问题,尤其为海上航行创造了条件。

材料二 今天的社会生活也许不会让人感到指南针的必要性。但正是在指南针的指引下,欧洲新兴的资产阶级在海外开辟了一个又一个贸易市场,使近代世界联成一体。正是在指南针的指引下,哥伦布发现了美洲大陆,大大开阔了欧洲人的视野。

——以上材料均引自吴国盛《科学的历程》

- (1) 中国人发明的指南针解决了人类生活中的一个什么问题?就目前所知,明确记载指南针应用于航海的是哪个朝代的著述?

(2) 指南针对欧洲和世界历史的发展起了什么作用?

(2) 上述诗句出自这位伟大诗人的政治抒情长诗。请说出该诗篇名及其在中国文学史上的地位。

19. 阅读材料,回答问题。

“诗言志,歌咏言。”中国古代文学家用丰富的语言塑造生动的艺术形象,反映社会和人生。“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,“路曼曼其修远兮,吾将上下而求索”,这是中国古代一位伟大诗人的诗句。中国民间端午节包粽子、赛龙舟的习俗就源于人们对这位伟大诗人的纪念。

(1) 写出这位伟大诗人的姓名及其创作上述诗句时所处的境遇。

*20. 法国历史学家雅克·勒高夫在其著作《新史学》中称:“历史不仅是政治史、军事史和外交史,而且还是经济史、人口史、技术史和习俗史;不仅是君主和大人物的历史,而且还是所有人的历史。”阅读材料,回答问题。

材料一 街南桑家瓦子……瓦中多有货药、卖卦、喝故衣、探搏、饮食、剃剪、纸画、令曲之类。

——孟元老《东京梦华录·卷二》

材料二 梨园演戏……两淮盐务中尤为绝出。例蓄花、雅两部,以备演唱,雅部即昆腔,花部为京腔、秦腔、弋阳腔、梆子腔、罗罗腔、二黄调,统谓之乱弹班。

——钱泳《履园丛话·卷十二》

材料三 金阊(今苏州城西南)商贾云集,宴会无时,戏馆数十处,每日演剧。

——顾公燮《消夏闲记摘抄·卷上》

材料四 豆棚茅舍,邻里聚谈,父诫其子,兄勉其弟,多举戏曲上之言词事实,以为资料,与文人学子引证格言、历史无异。

——高劳《东方杂志·农村之娱乐·卷十四》

(1) 材料一中的“瓦子”又名“瓦肆”,它指的是什么?

(2) 依据材料一、二、三,结合所学知识,分析戏曲发展的主要原因。

(3) 材料二中的“花、雅两部”不断融合兼收,最终导致哪一剧种的形成?依据材料三、四,概括戏曲的主要社会功能。

(4) 在新史学理念的影响下,商人、戏曲及民间生活进入史学家的视野,这表明史学研究出现了怎样的变化?

“顺乎世界之潮流”

基础训练

1. 鸦片战争期间,寻求强国御侮之道的爱国知识分子的主要代表人物有 ()

①林则徐 ②梁启超 ③严复 ④魏源

A. ①②

B. ①④

C. ②③

D. ③④

2. 魏源在《海国图志》中说道:“古之圣人剡舟剡楫,以济不通,弦弧剡矢,以威天下,亦岂非形器之末?……岂火轮火器不等于射御乎?……有用之物,即奇技而非淫巧。”这段话意在强调 ()

A. 传统的舟船弓箭是有用之物

B. 向西方学习要转变传统观念

C. 坚船利炮是西方之长技

D. 学习西方是为了战胜西方

3. “若夫泰西立国自有本末,重学校,讲保民、养民、教民之道,议院以通下情,君不甚贵,民不甚贱……故其致强也有由。”上述材料所反映的思想主张是 ()

A. 中体西用

B. 实业救国

C. 君主立宪

D. 民主共和

4. 19世纪90年代,资产阶级维新思想有了进一步发展。下列人物的思想,不属于这一思潮的是 ()



A. 康有为



B. 梁启超



C. 严复



D. 袁世凯

5. 康有为《孔子改制考》的发表在当时社会引起极大轰动,梁启超称之为“思想界之大飓风”“火山大喷火”。这主要是因为《孔子改制考》中的主张 ()

A. 是向西方学习先进技术

B. 否定了清王朝政治统治的合法性

C. 冲击了专制社会的政治和文化传统

D. 否定了孔子“至圣先师”的崇高地位

6. 在一部译作中,严复坚信“世道必进,后胜于今”,弱国只要肯发愤图强,就能够在国与国之间的竞争中由弱变强。这部译作是 ()

A. 《孔子改制考》

B. 《新学伪经考》

C. 《天演论》

D. 《四洲志》

7. 1897年10月,严复等人在天津创办《国闻报》,一方面选择百余种外国报刊作为稿件来源,另一方面还派员到各地采访,国内偏重于北方各省,国外则设访员于伦敦、巴黎、柏林、彼得堡、纽约、华盛顿等处。这表明 ()

A. 国内无报刊供其选稿

B. 维新派要让读者了解国内外大事

C. 清政府允许自由办报

D. 维新思想的传播仅限于北方各省

8. 19世纪90年代,维新派着力传播西方资产阶级的社会政治学说与自然科学知识,其主要作用是 ()

- A. 对西方科学技术进行了改进
B. 对政治制度进行了变革
C. 对国人思想进行了启蒙
D. 对民主共和学说进行了阐发
9. 对中西学的态度是区分近代中国不同政治派别的依据之一。下列言论属于维新派的是 ()
A. “中学为内学,西学为外学;中学治身心,西学应世事”
B. “吾国固有之文明,正足以救西洋文明之弊,济西洋文明之穷者”
C. “中学有中学之体用,西学有西学之体用,分之则并立,合之则两亡”
D. “近代欧洲之所以优越他族者,科学之兴,其功不在人权说下,若舟车之有两轮也”
10. 史学家陈旭麓指出,19世纪的40年代、60年代和90年代是中国社会从古代到近代变革过程中前后相接的三个历史环节。贯穿这三个历史环节的主题是 ()
A. 反抗封建专制与建立君主立宪的统一
B. 批判传统与全面引进西方文化的统一
C. 发展资本主义与建立民主共和的统一
D. 反抗西方侵略与学习西方文化的统一

能力提升

11. 阅读材料,回答问题。

材料一 是书何以作?曰为以夷攻夷而作,为以夷款夷而作,为师夷长技以制夷而作。

——魏源

材料二 在鸦片战争的整个过程里,中国以中世纪的武器、中世纪的政府、中世纪的社会来对付近代化的敌人。战争以严酷的事实暴露了这种差距,促使一批爱国知识分子在比较中思考。

——陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

- (1) 写出材料一中的“是书”的书名。根据材料一、二,分析魏源写作该书的主观目的和客观历史原因。

- (2) 材料一中的“师夷长技”“制夷”的含义分别是什么?

12. 阅读材料,回答问题。

中国的这一危险形势也影响了居统治地位的士大夫,不过他们是被迫倾向于改良而非倾向于革命……他们仍然认为,改革中国的儒家文明,就可以满足现代的需要。这种观点的著名代表人物是激进的广东学者康有为(1858—1927),他以其论著《孔子改制考》而震惊同僚。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

- (1) 根据材料并结合所学知识,简要指出康有为的《孔子改制考》为什么使同僚震惊。

- (2) 《孔子改制考》体现了康有为在宣传维新思想的手段上有何高明之处?

二

新文化运动

基础训练

- 1915年9月15日,《青年杂志》在上海创刊并载文提出:“我们现在认定只有这两位先生可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗。”“这两位先生”是指 ()
A. 陈独秀、李大钊
B. 马克思、恩格斯
C. 民主、科学
D. 新道德、新文学
- 右图所示人物于1915年在上海创办《青年杂志》,新文化运动从此拉开了序幕。他是 ()
A. 李大钊
B. 鲁迅
C. 陈独秀
D. 胡适
- 1917年,蔡元培就任北京大学校长。他实行的新的办学方针使北京大学的面貌焕然一新,并逐渐成为新文化运动的中心。这个新的办学方针是 ()
A. 民主与科学
B. 兼容并包,思想自由
C. 天赋人权,自由平等
D. 自由、进步、科学
- 新文化运动实际上是在科学与民主的旗帜下进行的一场思想文化运动。它的基本内容不包括 ()
A. 提倡科学与民主,反对愚昧与专制
B. 提倡新道德,反对旧道德
C. 提倡新文学,反对旧文学
D. 提倡君主立宪,反对君主专制
- 近代有学者呼吁,青年人应该摆脱是非荣辱听命他人的奴隶地位,脱离无常识之思、无理由之信仰的蒙昧时代。由此他主张 ()
A. 求强求富
B. 变法维新
C. 共和革命
D. 民主科学



- 鲁迅在《狂人日记》中写道:“我翻开历史一查,这历史没有年代,歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字……满本都写着两个字是‘吃人’。”从这段话可以看出鲁迅 ()
A. 首先提倡民主与科学
B. 揭开文学革命的序幕
C. 用白话文抨击封建礼教
D. 积极宣传马克思主义
- 白话文的使用,成为推动新文化运动的有力武器。1917年1月,胡适在《新青年》上发表文章,要求用白话文取代言文。该文是 ()
A. 《文学改良刍议》
B. 《我的马克思主义观》
C. 《孔子之道与现代生活》
D. 《敬告青年》
- 20世纪初,有学者认为,“张三、李四是同时人。张三记了古典来做古文;李四又记了古典,去读张三做的古文。我想:古典是古人的时事,要晓得那时的事,所以免不了翻着古典;现在两位既然同时,何妨老实说出,一目了然”。该学者旨在 ()
A. 强调科学地看待读经问题
B. 提倡使用白话文
C. 纠正“文学革命”的形式主义偏向
D. 既反对白话文也反对文言文
- 新文化运动促进了民众的觉醒,唤起了人们对国家政治事务的关心。这个意义特别表现在 ()
A. 使广大妇女从封建礼教的束缚中得到解放
B. 使国内中小学全部使用白话文教材
C. 使青年学生的民族觉悟和爱国热情高涨
D. 使民族资本主义企业数量激增
- 一位学者评价说:“当时知识分子不但没有全盘反传统,而且使不少被尘封或淹没了的传统重现光芒。例如,不登大雅之堂的白话小说,成了中国文学史的重要内容;作为传统文化的民间文学,第一次真正进入了大学的学术殿堂。”这一观点认为新文化运动 ()

- A. 反对旧道德,崇尚现代文化
- B. 混淆了先进与落后的界限
- C. 充分肯定了文言文的价值
- D. 存在对旧文化的传承与创新

能力提升

11. 阅读材料,回答问题。

要帝制不再发生,民主共和可以安稳……非先将国民脑子里所有反对共和的旧思想,一一洗刷干净不可。

——陈独秀《旧思想与国体问题》

- (1) 材料中所说的“反对共和的旧思想”是指什么?

- (2) 陈独秀想通过什么运动把旧思想“洗刷干净”?这一运动前期的指导思想是什么?

- * (3) 结合所学知识,指出陈独秀等知识分子的激进民主主义思想形成和传播的时代背景。

12. 阅读材料,回答问题。

材料一 一曰,须言之有物。二曰,不模仿古人。三曰,须讲求文法。四曰,不作无病之呻吟。

——胡适《文学改良刍议》

材料二 我们也知道单有白话未必就能造出新文学;我们也知道新文学必须要有新思想做里子。但是我们认定文学革命须有先后的程序:先要做到文学体裁的大解放,方才可以用来做新思想、新精神的运输品。

——陈独秀《文学革命论》

- (1) 上述两则材料反映了新文化运动的哪方面内容?

- (2) 根据材料一、二和所学知识,简要指出陈独秀、胡适的新文学观点。

三

马克思主义在中国的传播

基础训练

1. 迄今所知,在中国出版的书刊中,最早介绍马克思的是 1899 年由上海广学会编译的《大同学》,该书称:“其以百工领袖著名者,英人马克思也。”由此可见 ()
- ①新兴的中国工人阶级找到了自己的领袖
②当时介绍到中国的马克思的身份是“工人领袖”
③19 世纪末马克思主义开始在中国传播
④当时的介绍者连马克思是哪国人都没有搞清楚
- A. ①③ B. ②④
C. ①②③ D. ②③④
2. 直到 1917 年年初,《新青年》在答读者问时还这样写道:“社会主义,理想甚高,学派亦甚复杂。唯是说之兴,中国似可缓于欧洲,因产业未兴,兼并未盛行也。”《新青年》之所以这样回答,主要是因为 ()
- A. 尚未看到社会主义的实践成果
B. 中国经济落后于欧洲
C. 社会主义理论学派复杂
D. 对社会主义持怀疑态度
3. 下列刊物中,于 1919 年出版了《马克思主义专号》的是 ()



A.



B.



C.



D.

4. 毛泽东在《论人民民主专政》一文中说:“十月革命

一声炮响,给我们送来了马克思主义。”这句话指的是十月革命后 ()

- A. 中国结束了君主专制统治
B. 中国像俄国一样走上了社会主义道路
C. 马克思主义开始在中国广泛传播
D. 中国摆脱了民族危机
5. 1918 年,一位中国的先进知识分子发表了《庶民的胜利》和《布尔什维主义的胜利》两篇文章,赞颂俄国十月革命。这位先进知识分子是 ()
- A. 陈独秀 B. 毛泽东
C. 蔡元培 D. 李大钊
6. 下列有关马克思主义在中国传播的史实,按时间先后顺序排列,正确的是 ()
- ①李大钊发表《我的马克思主义观》 ②朱执信在《民报》上介绍马克思、恩格斯的生平与学说 ③梁启超在文章中称马克思是社会主义的鼻祖 ④陈独秀在上海组织了“马克思主义研究会”
- A. ①②③④ B. ③④①②
C. ④③②① D. ③②①④
- *7. 五四运动后,马克思主义在中国广泛传播的最大历史功绩是 ()
- A. 批判了各种反马克思主义思潮
B. 证明了资本主义道路在中国走不通
C. 使中国出现了向西方学习的思潮
D. 为中国革命提供了新的理论指南

能力提升

8. 阅读材料,回答问题。

须知一个新生命的诞生,必须经一番苦痛,必冒许多危险。……这新纪元的创造,也是一样的艰难。这等艰难,是进化途中必须经过的……须知这个潮流,是只能迎,不可拒的。我们应该准备怎么能适应这个潮流,不可抵抗这个潮流。

——李大钊

- (1) 材料中的“新纪元”“这个潮流”分别指什么?

(2) 为什么说“新纪元”的创造是“艰难”的,“这个潮流”又是“不可抵抗”的?

(1) 根据材料,概括当时的先进中国人选择马克思主义的原因。

9. 阅读材料,回答问题。

材料一 1917年,俄国爆发十月社会主义革命……促使一部分先进的中国人……积极介绍十月社会主义革命及其取得的重大成就,介绍马克思列宁主义。

——张岂之《中国历史十五讲》

材料二 第一次世界大战结束时,激进的中国知识分子为之鼓舞,以为中国作为战胜国可以得到其他大国的尊重……不久,中国在巴黎和会上的屈辱粉碎了他们的憧憬,他们开始怀疑他们早先所崇拜的西方文明……作为爱国者,他们自然地选择了作为西方资本主义反对者的马克思主义。

——哈里什·卡普尔《觉醒中的巨人》

(2) 列举一位材料中所说的“先进的中国人”“激进的中国知识分子”的代表人物,并写出一件他在中国积极传播马克思主义的事例。

专题练习

选择题

1. 以下是时人对某书的评论：“百年喜读樽前兆，万里惊看海外文”“欲制夷患，必筹夷情，尤为有用之书”。据此推断，该书是 ()

A. 《海国图志》 B. 《孔子改制考》
C. 《天演论》 D. 《变法通议》
2. 鸦片战争期间，林则徐主持编译《四洲志》《华事夷言》等书的直接目的是 ()

A. 为改善民生服务
B. 为当时的抗英斗争服务
C. 为启蒙人民服务
D. 为发展商品经济服务
3. 康有为《孔子改制考》的发表在当时社会引起极大轰动，梁启超称之为“思想界之大飓风”“火山大喷火”。这主要是因为《孔子改制考》中的主张 ()

A. 是向西方学习先进技术
B. 否定了清王朝政治统治的合法性
C. 冲击了专制社会的政治和传统文化
D. 否定了孔子“至圣先师”的崇高地位
4. 19 世纪末，严复翻译《天演论》，将进化论引入中国，对当时的社会思潮产生了巨大影响。下列思潮，受到进化论思想影响的有 ()

① 中体西用 ② 维新变法 ③ 救亡图存 ④ 民主共和

A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
5. 戊戌变法期间，湖南《湘报》发表了《醒世歌》：“若把地球来参详，中国并不在中央，地球本是浑圆物，谁是中央谁四旁。”这首诗歌所表达的主要思想是 ()

A. 提倡维新变法
B. 鼓励人们向西方学习
C. 宣传科学救国
D. 劝导国人放弃天朝观念
6. 1900—1901 年间，上海地区“言爱国者”，多积极讨论光绪帝之存废问题，“尚不知革命为何物”。这一现象反映当时 ()

A. 革命派尚未开展救亡运动
B. 上海的社会风气相对保守
C. 废除帝制成为社会的共识
D. 改良仍然是社会主流思潮
7. 辛亥革命“不过是宗法式的统一国家及奴才制的满清宫廷瓦解之表征。至于一切教会式的儒士阶级思想，经院派的诵咒书符教育，几乎丝毫没有受伤”。这一评价 ()

A. 代表了新文化运动时期的认知水平
B. 对思想启蒙方面的局限性认识不足
C. 肯定了反对专制、追求民主的愿望
D. 基本上不符合辛亥革命的历史事实
8. 诗人徐志摩(1897—1931)说：“在 24 岁以前，我对于诗的兴味，远不如我对于相对论或民约论(社会契约论)的兴味。”徐志摩的这段经历能够反映的是 ()

A. 当时“文学革命”的影响还不大
B. 新青年追求“德先生”和“赛先生”
C. 当时的青年知识分子重理轻文
D. 新文化运动对传统文化的批判有一定的片面性
9. 新文化运动作为一场文化转型运动，对中国的思想文化等许多方面产生了深刻的影响。其明显的事例是 ()

A. 广大妇女获得彻底解放
B. 旧思想被彻底清除
C. 白话文的使用
D. 军阀统治被推翻
10. 某学者在论及五四运动时，认为它以 iconoclasm(打倒偶像)和 enlightenment(启蒙)为动力，是一场“中国知识最光荣的运动”。在他看来，这场运动主要倡导 ()

A. 自强与求富 B. 进化与革新
C. 改良与革命 D. 民主与科学
11. 中国知识分子看到改造中国的新路径，提出“到民间去”的号召，并开始深入到工人中间进行启蒙宣传，是在 ()

A. 戊戌维新时期 B. 辛亥革命时期

C. 五四运动时期 D. 国民革命时期

12. 在1916年1月15日的《青年杂志》上,陈独秀指出:“吾国之维新也,复古也,共和也,帝政也,皆政府党与在野党之所主张抗斗,而国民若观对岸之火,熟视而无所动心,其结果也,不过党派之胜负,于国民根本之进步,必无与焉。”当时,为促进国民进步,他采取的行动主要是 ()
- A. 进行革命斗争,反对独裁专制
B. 建立革命政党,发动工农群众
C. 倡导民主科学,解放民众思想
D. 提倡学术自由,发扬光大国学
13. 严复晚年说:“垂老亲见……七年之民国与欧罗巴四年亘古未有之血战,觉彼族三百年之进化,只做到‘利己杀人,寡廉鲜耻’八个字。回观孔孟之道,真量同天地,泽被寰区。”对严复上述言论理解错误的是 ()
- A. 放弃进化论 B. 重新评估传统
C. 反思西方文明 D. 肯定孔孟之道
14. 从鸦片战争到新文化运动,中国人向西方学习的历程经历了许多曲折。这个过程体现了在近代中国 ()
- A. 学习西方就是对传统文化的彻底否定
B. 学习西方是民族工业发展的根本动力
C. 内忧外患的局面促进了向西方学习的内容不断深化
D. 发展资本主义是学习西方的主要目的
15. 以五四运动为标志,新文化运动的思想启蒙进入一个新阶段。这主要是指 ()
- A. 爱国救亡成为时代主题
B. 马克思主义改变了新文化运动的方向和性质
C. 民主与科学成为运动的旗帜
D. 孙中山的三民主义成为中国革命的理论指导
16. “19世纪90年代,有三个中国人各自作出自己一生最重要的选择:康有为选择了变法,孙中山选择了革命,张謇选择了实业,而其终极目标都是救国,可以称之为殊途同归。”下列对这段材料的解读,不正确的是 ()
- A. 甲午战败对国人中的有识之士影响重大
B. 折射出全体国人要求变革的社会思潮
C. 救国是当时多个新兴力量的共识
D. 反映了中国追求近代化途径的多样性

非选择题

17. 阅读材料,回答问题。

材料一 夫今日当大地忽通,万国竞长之时……各国治法、文学、技艺、制造、财富、武备之盛,迥非匈奴、突厥愚犷之风。……皇上与诸臣,审时度势,图谋自强,亦固知法之不能不变矣。徒以根本未变,大制未新,少袭皮毛,未易骨髓。……狃中国之体制,而不能保中国之民,与稍变其制,而能保其民,孰为轻重?

——康有为《上清帝第六书》(1898年1月)

材料二 我们推倒满洲政府,从驱除满人那一面说,是民族革命;从颠覆君主政体那一面说,是政治革命……讲到那政治革命的结果,是建立民主立宪政体。照现在的政治论起来,就算汉人为君主,也不能不革命。

——孙中山《三民主义与中国前途》(1906年12月)

材料三 西洋人因为拥护德、赛两先生,闹了多少事,流了多少血,德、赛两先生才渐渐从黑暗中把他们救出,引到光明世界。我们现在认定只有这两位先生,可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上的一切黑暗。

——陈独秀《本志罪案之答辩书》(1919年1月)

(1) 根据材料一,指出康有为对西方社会的认识。

- (2) 材料一中的“稍变其制”指的是什么?材料二在这方面提出了怎样的不同主张?简析导致这一变化的政治、经济因素。

- (4) 根据上述材料并结合所学知识,谈谈中国近代前期思想演变在中国近代化历程中的地位 and 作用。

- (3) 简要评述材料三中陈独秀的观点。

18. 词语和概念的变化,可以为探究历史提供重要信息。阅读材料,回答问题。

在中国,对 science 的翻译经历了从“格致”到“科学”的用词变化。中国古代本有“科学”一词,如宋人文集中有“处科学之兴,世为士者往往困于一日之程文,甚至于老死而或不遇”之句。明末清初,受古代“格物致知”的影响,时人将 science 译为“格致”。19 世纪中叶后,“研格致,营制造者,乘时而起”,“格致”一词大量使用。19 世纪末,梁启超等效仿日本的做法,将 science 译为“从事科学,讲求政艺”。民国初,学界还将 science 音译为“赛因斯”,意在强调科学的理性精神。

——《近代汉字术语创制的两种类型》

(1) 材料中的中国古代“科学”一词与何种选官制度相关? 程朱理学中“格物致知”的目的是什么?

(2) 19 世纪中叶以后,从“格致”到“赛因斯”,反映中国向西方学习的内容发生了怎样的变化? 分析发生这种变化的原因。

19. 阅读材料,回答问题。

“善观水者,必观其澜。”明末清初以来,中国社会发生了深刻的变化。一些有识之士,勇立潮头,审时度势,引领时代。下列代表人物的言论所体现的思想作为时代精神,推动了中国社会的进步。

代表人物	生活年代	言 论
顾炎武	1613—1682	文之不可绝于天地间者,曰:明道也,纪政事也,察民隐也,乐道人之善也,若此者,有益于天下,有益于将来。 ——《日知录》
魏 源	1794—1857	广东互市二百年,始则奇技淫巧受之,继则邪教毒烟受之,独于行军利器则不一师其长技,是但肯受害不肯受益也。 ——《海国图志》
陈独秀	1879—1942	本志主旨,固不在批评时政,青年修养,亦不在讨论政治,然有关国命存亡之大政,安忍默不一言? ——《新青年》3 卷 5 号《答顾克刚》

(1) 根据材料,结合所学知识,分析指出三位代表人物言论分别反映的社会问题及主张。

- (2) 根据材料,联系明清以来历史发展的趋势,简析有识之士引领时代的原因。

20. 文化的交流与传播在人类文明的发展过程中占有重要地位。阅读材料,回答问题。

材料一



中国古代四大发明传播路线图

材料二 在 1810—1867 年间汉译的 795 种著作中,宗教类占 86%,人文学科和自然科学类仅占 6%。1850—1899 年间的 567 种译著中,应用科学占 40%,自然科学占 30%,历史、地理占 10%,社会科学占 8%,宗教、哲学、文学和艺术占 3.5%。在 1902—1904 年间的 573 种译著中,社会科学占 25.5%,历史和地理占 24%,自然科学占 21%,应用科学占 10.5%,哲学占 6.5%,文学占 4.8%。

——徐中约《中国近代史》

材料三 民国建立后的种种现象,使知识分子于失望之余,继续探求救国之道,终于获得了新的觉悟,深感必须涤荡违背时代的、保守的旧观念、旧信仰、旧人生观……简言之,必须摒弃传统,致力于新思潮。

——郭廷以《近代中国史纲》

- (1) 材料一中,①②③④ 分别表示四大发明外传的路线,请指出造纸术和印刷术传播路线的序号,并简述这两者对人类社会发展的影响。

(2) 根据材料二,概述 1810 年以后的近百年间中国译著内容重心的演变。

(3) 结合材料三和所学知识,写出“摒弃传统,致力于新思潮”的四位代表人物,并概述“新的觉悟”的基本内容。

专题四

20 世纪以来中国 重大思想理论成果

一 孙中山的三民主义

基础训练

1. 制定“驱除鞑虏,恢复中华,创立民国,平均地权”的革命纲领的组织是 ()
A. 光复会 B. 华兴会
C. 国民党 D. 同盟会
2. 1905 年,孙中山把西方资产阶级政治学说同中国实际结合起来,提出三民主义。三民主义是指 ()
① 民族主义 ② 民权主义 ③ 民生主义 ④ 民本主义
A. ①②④ B. ①③④
C. ①②③ D. ②③④
3. 在辛亥革命时期,孙中山三民主义中的“民族主义”主要指 ()
A. 贯彻平均地权的主张
B. 以革命暴力推翻清政府的反动统治
C. 反对帝国主义在中国的统治
D. 建立资产阶级共和国
4. 1906 年,孙中山说:“我们推倒满洲政府,从驱除满人那一面说是民族革命,从颠覆君主政体那一面说是政治革命。”孙中山所说的“政治革命”是 ()
A. 民族主义 B. 民权主义
C. 民主主义 D. 民生主义
5. 列宁在辛亥革命后指出,孙中山的思想首先是同“防止资本主义的愿望结合在一起的”。列宁具体指的是孙中山的 ()
A. 民族主义思想 B. 民权主义思想
C. 民生主义思想 D. 国民革命思想

6. 一百年前,孙中山提出的民族、民权、民生三大主义成为革命党人奋斗的纲领。以下论述能够体现民权主义思想的是 ()
A. “就算汉人为君主,也不能不革命。”
B. “驱除鞑虏之后,光复我民族的国家。”
C. “改良社会经济组织,核定天下地价。”
D. “涤二百六十年之腥膻,复四千年之祖国。”
7. 在下图所示的会议上,孙中山 ()



中国国民党第一次全国代表大会

- A. 将旧三民主义发展为新三民主义
B. 号召继续反对袁世凯
C. 正式发动北伐战争
D. 发动护法运动反对北洋军阀
8. 关注民生是孙中山三民主义思想的特色之一,其主张主要表现在 ()
A. 民权为一般平民所共有
B. 反对民族压迫,推翻清政府
C. 提倡自由、平等
D. 平均地权,节制资本
9. 孙中山的新三民主义之所以能够成为第一次国共合作的政治基础和大革命时期的旗帜,主要是因为 ()
A. 新三民主义是彻底的民主革命纲领
B. 新三民主义提倡“自由、平等、博爱”

C. 新三民主义同中国共产党民主革命纲领基本一致

D. 新三民主义明确反对帝国主义

10. 孙中山新、旧三民主义的共同之处是 ()

A. 代表了时代前进的方向

B. 明确反对帝国主义的侵略

C. 承认“耕者有其田”

D. 主张以革命暴力推翻清王朝统治

能力提升

11. 阅读材料,回答问题。

材料一 人能尽其才,地能尽其利,物能尽其用,货能尽其流。此四事者,富强之大经,治国之大本也……(日本)其维新之政为日几何,而今日成效已大有可观。

——孙中山《上李鸿章书》(1894年)

材料二 我们必须倾覆满洲政府,建设民国。革命成功之日……废除专制,实行共和。

——孙中山在檀香山的演说(1903年)

比较材料一、二,指出中日甲午战争前后孙中山的思想主张有何不同。

12. 阅读材料,回答问题。

新、旧三民主义之比较

	旧三民主义内容	新三民主义内容
民族主义	反对民族压迫,反对满洲贵族统治	中华民族自求解放,反对帝国主义侵略,中国境内各民族一律平等
民权主义	推翻君主专制政体,建立国民的政府,国民一律平等	民权为一般平民所共有,凡真正反对帝国主义之个人及团体,均得享有一切自由及权利
民生主义	平均地权	平均地权,节制资本

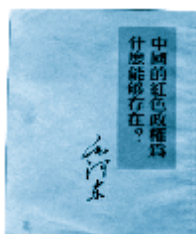
(1) 新三民主义与旧三民主义的主要区别是什么?

(2) 孙中山把旧三民主义发展为新三民主义的最重要的意义是什么?

二 毛泽东思想的形成与发展

基础训练

1. 在国民革命期间,毛泽东在一篇重要文章中明确指出农民是中国无产阶级最广大和最忠实的同盟军。这篇文章是 ()
A. 《中国社会各阶级的分析》
B. 《湖南农民运动考察报告》
C. 《我的马克思主义观》
D. 《论人民民主专政》
2. 1928 年,毛泽东在一篇文章中说:“边界的红旗子始终不倒,不但表示了共产党的力量,而且表示了统治阶级的破产。在全国政治上有重大意义。”这里“边界的红旗子”是指 ()
A. 中央革命根据地
B. 井冈山革命根据地
C. 陕甘宁边区
D. 陕北革命根据地
3. 在井冈山时期,毛泽东对中国革命道路作出理论说明的文章有 ()



①



②



③



④

- A. ①②③
 - B. ②③④
 - C. ①②④
 - D. ①③④
4. “农村包围城市”的革命道路理论,形成于 ()

- A. 国民革命时期(1924—1927)
- B. 土地革命时期(1927—1937)
- C. 抗日战争时期(1931—1945)
- D. 解放战争时期(1946—1949)

5. 下图所示是中国共产党在民主革命时期召开的一次极其重要的代表大会。这次大会 ()



- A. 召开于解放战争时期的延安
 - B. 提出了人民民主专政的理论
 - C. 确立了毛泽东在全党的领导地位
 - D. 是毛泽东思想成熟的体现
6. 中国革命成功的关键在于把马克思主义普遍真理与中国社会具体情况相结合。下述毛泽东的革命斗争策略中,与此认识相吻合的有 ()
①重视农村根据地建设 ②重视调动农民的积极性 ③重视共产国际的指导 ④重视工农运动有机结合
- A. ①②③
 - B. ①②④
 - C. ①③④
 - D. ②③④
7. 新中国成立后,以毛泽东为代表的中国共产党人强调要以农业为基础,正确处理重工业同农业、轻工业的关系,充分重视发展农业和轻工业。这表明以毛泽东为代表的中国共产党人正在探索 ()
A. 适合中国国情的工业化道路
B. 适合中国国情的社会主义改造道路
C. 适合中国国情的改革开放道路
D. 适合中国国情的农村革命道路
8. 集中体现毛泽东关于中国社会主义革命和建设的思想的著作有 ()
①《论人民民主专政》 ②《中国革命和中国共产党》
③《论十大关系》 ④《关于正确处理人民内部矛盾

的问题》

A. ①②③

B. ①③④

C. ①②④

D. ②③④

能力提升

9. 阅读材料,回答问题。

在一次关于“毛泽东思想形成和发展”的课堂讨论中,一位同学说:“毛泽东是一个伟大的天才,他独自一人创造出来的毛泽东思想形成于井冈山时期,形成的标志是中共七大确立毛泽东思想在全党的指导地位。新中国成立后,毛泽东思想发展到新的高度,在对中国社会主义革命和建设道路的探索中,毛泽东思想得到了新的发展。”

这位同学的发言中有两处错误,请加以指正。

10. 阅读材料,回答问题。

材料一 中国的特点是:不是一个独立的民主的国家,而是一个半殖民地半封建的国家;在内部没有民主制度,而受封建制度压迫;在外部没有民族独立,而受帝国主义压迫。因此,无议会可以利用,无组织工人举行罢工的合法权利。在这里,共产党的任务,基本的不是经过长期合法斗争以进入起义和战争,也不是先占城市而后去乡村,而是走相反的道路。

——毛泽东《战争和战略问题》

材料二 1927年10月毛泽东带领……工农革命军进入井冈山。随后,攻夺县城,解放农村,建立革命政权,改造地方农民武装,到1928年春,根据地便初步建立起来。……除井冈山根据地外,从1928年到1930年,共产党领导开辟的根据地已有六大主要区域,红军主力部队发展到10多个军,7万余人。

——王桧林《中国现代史》(上)

(1) 材料一所说的“走相反的道路”是走怎样的一条道路?

(2) 根据材料二,概括指出以毛泽东为代表的中国共产党人是怎样探索出中国革命的道路的。

*(3) 根据材料一、二并结合所学知识,指出这条道路的开辟有何意义。

三 中国特色社会主义理论

基础训练

1. 在中国面临向何处去的重大历史关头,1978年12月,邓小平在中共中央工作会议上发表的一篇讲话成为开辟新时期新道路的宣言书。这篇讲话是 ()
- A. 《解放思想,实事求是,团结一致向前看》
B. 《中国共产党第十二次全国代表大会开幕词》
C. 《党和国家领导制度的改革》
D. 《论人民民主专政》
2. 邓小平理论逐渐形成和发展于 ()
- A. 国民革命时期
B. 抗日战争时期
C. 新中国成立初期
D. 改革开放新时期
3. 标志着邓小平理论已经形成一个完整的体系的是 ()
- A. 中共十一届三中全会
B. 中共十五大
C. 邓小平南方谈话和中共十四大
D. 《邓小平文选》的出版
4. 下列各项,属于邓小平名言的有 ()
- ①认清中国的国情乃是认清一切革命问题的基本依据 ②社会主义也可以搞市场经济 ③改革也是解放生产力 ④解放思想,实事求是,团结一致向前看
- A. ①③④ B. ①②③
C. ②③④ D. ①②④
5. 邓小平说:“经验证明,关起门来搞建设是不能成功的,中国的发展离不开世界。”这句话的含义是 ()
- A. 强调对内改革的必要性
B. 强调对外开放的必要性
C. 强调社会主义改造的必要性
D. 强调“一边倒”的必要性
- *6. 在改革开放和发展社会主义市场经济条件下,回答了“建设一个什么样的党和怎样建设党”这一直接

关系党和国家前途命运的重大问题的理论成果是 ()

- A. 毛泽东思想
B. 邓小平理论
C. “三个代表”重要思想
D. 三民主义
7. 在中国改革开放和现代化建设的伟大实践中,中国特色社会主义理论体系形成。这一理论体系的开拓和奠基之作是 ()
- A. 毛泽东思想
B. 邓小平理论
C. “三个代表”重要思想
D. 习近平新时代中国特色社会主义思想

能力提升

8. 阅读材料,回答问题。
- 材料一 我们的现代化建设,必须从中国的实际出发。无论是革命还是建设,都要注意学习和借鉴外国经验。但是,照抄照搬别国经验、别国模式,从来不能得到成功。这方面我们有不少教训。把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路,建设有中国特色的社会主义,这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。
- 邓小平在中共十二大开幕式上的讲话
- 材料二 中国共产党一经成立,就把实现共产主义作为党的最高理想和最终目标,义无反顾肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命。
- 习近平在中共十九大开幕式上的讲话
- (1) 概括材料一的主要观点。以邓小平为代表的中国共产党人把马克思主义中国化的理论成果是什么?

- (2) 全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南是什么? 结合中共一大通过的主张, 论证材料二的观点。

- (3) 从毛泽东到习近平, 以他们为代表的中国共产党人, 在探索中国革命与建设道路上, 有何一脉相承的精神?

9. 阅读材料, 回答问题。

改革开放迈不开步子, 不敢闯, 说来说去就是怕资本主义的东西多了, 走了资本主义道路。……判断的标准, 应该主要看是否有利于发展社会主义社会的生产力, 是否有利于增强社会主义国家的综合国力, 是否有利于提高人民的生活水平。……深圳的建设成就, 明确回答了那些有这

样那样担心的人, 特区姓“社”不姓“资”。

……

也有不少人担心股票市场是资本主义, 所以让你们深圳和上海先搞试验。看来, 你们的试验说明社会主义是可以搞股票市场的, 证明资本主义能用的东西, 也可以为社会主义所用。

——1992 年春邓小平南方谈话

- (1) 根据材料, 概括邓小平这段讲话的主要观点。

- (2) 结合所学知识, 谈谈邓小平南方谈话的意义。

专题练习

选择题

- 《民报》创刊号刊登黄帝像(见右图)的主要目的是 ()
A. 提倡民主自由
B. 宣传排满革命
C. 倡导个人崇拜
D. 反对帝国主义
- “讲到那政治革命的结果,是建立民主立宪政体。照现在这样的政治论起来,就算汉人为君主,也不能不革命。”孙中山这番话的实质是 ()
A. 反对满洲贵族为君主
B. 反对汉人为君主
C. 主张建立真正的民主共和国
D. 反对中国在政治上学习西方
- 下列各项,从理论上解决了当时革命政党迫切需要解决的夺取政权与建立政权的问题的是孙中山的 ()
A. 民权主义 B. 民生主义
C. 民族主义 D. 三大政策
- 1905年11月,孙中山在《民报》发刊词中,将同盟会的革命纲领明确解释为“三大主义”,即三民主义。下列对于三民主义的评价,不正确的是 ()
A. 它是中国近代资产阶级的民主革命纲领
B. 它集中反映了资产阶级的政治、经济要求
C. 它反映了中国人民争取民族独立和国家富强的愿望
D. 它是中国传统儒家学说在近代的再现
- 孙中山在其遗嘱中说:“必须唤起民众及联合世界上平等待我之民族,共同奋斗。”最典型地体现了这一思想的是 ()
A. 发表《讨袁檄文》
B. 颁布《中华民国临时约法》
C. 实行联俄、联共、扶助农工三大政策
D. 发表《讨袁宣言》
- 毛泽东思想形成的标志是 ()

帝黃人偉大義主族民
之一第孫山



(祖始之國開族民國中)

- 《中国社会各阶级的分析》一文的发表
B. 农村包围城市、武装夺取政权道路的提出
C. 《新民主主义论》的撰写
D. 中国共产党第七次全国代表大会的召开
- 延安时期,毛泽东在一篇文章中指出,区别新、旧民主主义革命性质的根本标志是 ()
A. 无产阶级对革命的领导权
B. 中国社会的主要矛盾
C. 中国社会的性质
D. 中国革命的斗争方式
- 大革命失败后,以毛泽东为代表的中国共产党人开创了革命的正确道路——井冈山道路;“文化大革命”结束后,以邓小平为代表的中国共产党人又开创了中国特色社会主义道路。两者最根本的共同点是 ()
A. 坚定不移地走民主革命道路
B. 实行改革开放
C. 以发展生产力为中心任务
D. 实事求是,一切从中国的国情出发
- 下列关于邓小平理论的表述,正确的有 ()
①邓小平理论形成了建设中国特色社会主义理论的科学体系 ②《解放思想,实事求是,团结一致向前看》一文是邓小平理论成熟的标志 ③1997年9月,中国共产党第十五次全国代表大会首次使用“邓小平理论”这个概念 ④邓小平“南方谈话”和中共十四大标志着邓小平理论形成了一个完整的体系
A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
- 下列各项,属于同马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论一脉相承而又与时俱进的科学体系和21世纪中国共产党人的重大理论成果的是 ()
A. “三个代表”重要思想
B. “发展才是硬道理”的思想
C. 党的基本路线
D. 改革开放的重要思想
- 下列文献中,与中共十一届三中全会的主题报告

内容一致的是 ()

- A. 《论十大关系》
- B. 《解放思想,实事求是,团结一致向前看》
- C. 《关于正确处理人民内部矛盾的问题》
- D. 《关于科学技术体制改革的决定》

非选择题

12. 阅读材料,回答问题。

每逢“五一”“十一”等重大节日,下图中的这位伟人的巨幅画像总会摆放在北京天安门广场,这是中国人民对这位伟人的永恒纪念。



(1) 上图是哪位伟人的画像?1905 年,他提出了哪“三大主义”?

(2) 从 1912 年中华民国成立到 1919 年五四运动前,他为维护民主共和进行了一系列反对军阀的重大斗争。请你列举其中的两件大事。

(3) 在 1924 年召开的中国国民党第一次全国代表大会上,他又将辛亥革命时期的三民主义发展为新三民主义。与旧三民主义相比,新三民主义增加了哪几项内容?新三民主义的提出表明了他具有怎样的品质?

13. 阅读材料,回答问题。

近代以来,辛亥革命在中国社会发展进程中具有某种标志性的意义,其对中华文明的贡献是多方面的,人们对它的认识也因角度的不同出现多种说法。美国学者费正清在《剑桥中国晚清史》中对辛亥革命的界定提到两种说法。第一种将辛亥革命理解为1911年秋至1912年春发生的一系列事件;第二种把辛亥革命理解为20世纪社会革命中的1900—1913年阶段。

(1) 第一种说法主要是从哪一方面审视辛亥革命?列举相关史实加以说明。

(2) 结合社会思想和社会生活方面的变革对第二种说法加以说明。

(3) 运用上述视角认识五四运动的影响。

14. 马列主义同中国实际相结合有两次历史性飞跃,产生了两大理论成果。第一次飞跃的理论成果是毛泽东思想,第二次飞跃的理论成果是邓小平理论。结合所学知识,回答问题。

(1) 确立这两大理论成果在全党指导地位的分别是中国共产党的哪两次会议?

*(2) 农村包围城市、武装夺取政权道路的提出，是毛泽东思想形成的标志。这条道路对中国革命有什么指导意义？

(3) 邓小平理论在中国社会主义现代化建设的各个领域都起到了指导作用。请列举在改革开放新时期邓小平理论发挥指导作用的两个重大事例。

专题五

现代中国的 文化与科技

*

文化事业的曲折发展

基础训练

- *1. 据新华社报道,1956年学术界空前活跃,仅科学工作者提交的学术论文和报告就有2 000篇以上,多于以往任何一年。出现这种现象的原因之一是 ()
- A. “双百”方针的推动
B. “火炬计划”的实施
C. “二月提纲”的拟订
D. “二为”方向的指导
- *2. 1956年,毛泽东提出“百花齐放、百家争鸣”的方针,旨在 ()
- A. 大力弘扬民族传统文化
B. 强调文艺必须为工农兵服务
C. 提高人民群众生活水平
D. 繁荣社会主义科学文化事业
- *3. 1956年,毛泽东提出“百花齐放、百家争鸣”的方针。下列说法体现了这一方针内涵的是 ()
- A. “要革命派,不要流派”
B. “争论会引起党内思想不一致”
C. “让样板戏占领革命舞台”
D. “不打棍子、不戴帽子、不抓辫子”
- *4. 关于1956年“百花齐放、百家争鸣”方针的提出,不符合史实的是 ()
- A. 确保了学术文化事业此后十多年的繁荣
B. 吸取了我国历史上学术、文化发展的经验
C. 纠正了科学文化领域存在的教条主义倾向
D. 总结了中国共产党领导科学文化事业的教训
- *5. 一个时代的文艺作品是这个时代人们精神面貌的

反映。“文化大革命”前的十几年,文艺创作的主旋律是 ()

- A. 反映文学发展
B. 反映时代变化
C. 描写古代帝王
D. 强调经济生活

- *6. 新中国成立以来,曾经有一个时期“左”倾错误特别严重,文艺创作万马齐喑,文化园地百花凋零,戏曲舞台上仅有所谓的“样板戏”一枝独秀。右图所示宣传画盛行于 ()



- A. 新中国成立时
B. 新中国“第一个五年计划”时期
C. “文化大革命”时期
D. 改革开放后
- *7. 社会主义现代化建设新时期,我国文艺工作的总方向是 ()
- A. “启发人民的政治觉悟,鼓动人民的劳动热情”
B. “为人民服务、为社会主义服务”
C. “百花齐放、百家争鸣”
D. 破除“旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯”
- *8. 以中国新文化运动时期一位伟大旗手的名字命名,为鼓励优秀文艺创作而设立的奖项是 ()
- A. “茅盾文学奖”
B. “鲁迅文学奖”
C. “五个一工程”奖
D. 电影“百花奖”和“金鸡奖”

能力提升

*9. 阅读材料,回答问题。

材料一 现在春天来了嘛,一百种花都让它开放……这就叫百花齐放。百家争鸣是春秋战国时代,两千多年前那个时候,有许多学派,诸子百家,大家自由争论。现在我們也需要这个。在《中华人民共和国宪法》规定的范围内,各种学术思想,正确的,错误的,让他们去说,不干涉他们。

——毛泽东在 1956 年最高国务会议第七次会议上的讲话

材料二 目前我国文艺欣欣向荣,我们还要大力提倡百花齐放、百家争鸣,提倡各种学术争论,在争论中学术才有所发展。……我们要大力弘扬传统文化,也吸收和利用世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切先进文明成果来发展社会主义。

——李瑞环(1998 年 10 月)

(1) 结合所学知识,分别指出上述两则讲话提出的背景及其对我国文艺事业的影响。

(2) 上述两则材料有何一致的提法?与材料一相比,材料二的论点有何发展?

* 二

人民教育事业的发展

基础训练

- *1. 规定“新中国的文化教育是民族的、科学的、大众的文化教育”这一方针的是 ()

A. 《中国人民政治协商会议共同纲领》
B. 《关于改革学制的决定》
C. 1954年颁布的《中华人民共和国宪法》
D. 《关于正确处理人民内部矛盾的问题》

- *2. 右图所示是新中国成立后采煤工人施玉海在煤矿工人速成中学学习的场景。这反映出当时新中国教育方针和政策的重要内容之一是 ()



A. “向工农和工农子女‘开门’”
B. “要从有实践经验的工人农民中间选拔学生”
C. “知识青年到农村去,接受贫下中农的再教育”
D. “教育要面向现代化,面向世界,面向未来”

- *3. 为推动新中国的社会主义教育方针的实施,刘少奇从中国的实际出发,倡导推行“两种教育制度”。除全日制的学校教育制度外,另一种并存的教育制度是 ()

A. 半工半读的学校教育制度
B. 成人教育制度
C. 高等教育自学考试制度
D. 高等学校招生考试制度

- *4. 邓小平说:“今年就要下决心恢复从应届高中毕业生中直接招考学生,不要再搞群众推荐。”这里的“今年”指的是 ()

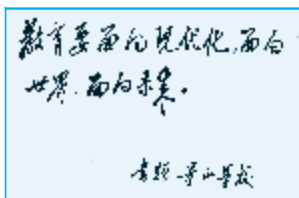
A. 1949年 B. 1966年
C. 1977年 D. 1997年

- *5. “坚持教育为本,把科技和教育摆在经济、社会发展的重要位置。”下列各项,首先明确提出实施“科教兴国”战略的是 ()

A. 《中华人民共和国教育法》

- B. 《关于加强科学技术进步的决定》
C. 《中华人民共和国宪法》
D. 《中华人民共和国义务教育法》

- *6. 右图所示是现代中国的一位伟人于1983年视察北京景山学校时为该校写的题词。这位伟人是 ()



A. 毛泽东 B. 周恩来
C. 刘少奇 D. 邓小平

- *7. 《中华人民共和国义务教育法》颁布于 ()

A. 20世纪70年代
B. 20世纪80年代
C. 20世纪90年代
D. 21世纪初

- *8. 改革开放以来,中国教育获得巨大的发展。其主要表现有 ()

①基本上普及了九年制义务教育 ②完善了教育立法 ③高等教育总体规模发展迅速 ④普及了高等教育

A. ①②③ B. ①②④
C. ②③④ D. ①③④

- *9. 20世纪90年代,中共中央为实现我国社会主义现代化而作出的重大部署是 ()

A. 开展真理标准问题的大讨论
B. 实施“科教兴国”的战略
C. 提出“三个面向”的教育方针
D. 提出“百花齐放、百家争鸣”的方针

能力提升

- *10. 阅读材料,回答问题。

材料一 人民政府……提供方针政策以保证城乡劳动者子女得到受教育的机会。

——1951年中华人民共和国政务院《关于改革学制的决定》

材料二 凡年满六周岁的儿童,不分性别、民族、种族,应当入学接受规定年限的义务教育。

条件不具备的地区,可以推迟到七周岁入学。

——《中华人民共和国义务教育法》

(1) 新中国成立初期,人民政府是怎样“保证城乡劳动者子女得到受教育的机会”的?

(3) 为资助我国贫困地区的失学儿童继续学业,保障适龄儿童接受义务教育的权利,中国青少年发展基金会组织实施了哪一项社会公益事业?

(2) 《中华人民共和国义务教育法》的实施有何直接意义?

三 科学技术的发展与成就

基础训练

1. 新中国成立后,许多身居海外的知识分子满怀爱国热情,冲破重重阻挠回到祖国,他们中的许多人成为中国尖端科技领域和薄弱空白学科的开拓者。下列人物中,属于这一行列的有 ()
- ①李四光 ②吴阶平 ③钱学森 ④华罗庚
- A. ①②③ B. ①②④
C. ③④ D. ①②③④
2. 《走向丰衣足食的世界》一书中写道:“他增产的粮食实质上使人口增长率下降了。他在农业科学上的成就击败了饥饿的威胁,领导着人们走向丰衣足食的世界。”这里的“他”是指新中国著名科学家()
- A. 吴阶平 B. 钱学森
C. 袁隆平 D. 王大珩
3. 《人民日报》是中国的主旋律媒体,其社论、头条要闻,表明当时的主旋律,反映当时的社会环境。下图所示的报道最有可能刊登于 20 世纪 ()



- A. 50 年代 B. 70 年代
C. 80 年代 D. 90 年代
4. “踏遍戈壁共草原,二十五年前,连克千重关,群力奋战自当先,捷音频年传。蔑视核讹诈,华夏创新篇,君视名利如粪土,许身国威壮河山,功勋泽人间。”这是张爱萍将军为下列哪位科学家而写的? ()
- A. 李四光 B. 邓稼先
C. 詹天佑 D. 华罗庚
5. 新中国成立后,通过科技人员的不懈努力,科技事

业取得长足进步。下列各项,属于 20 世纪 60 年代我国科学技术事业主要成就的有 ()

- ①氢弹爆炸成功 ②原子弹爆炸成功 ③人工合成结晶牛胰岛素 ④“神舟五号”载人宇宙飞船成功发射

- A. ①②③ B. ①②④
C. ②③④ D. ①③④

6. 新中国成立以来,我国科学技术领域取得了一系列重大成就。下列各项属于改革开放后所取得的成就有 ()

- ①成功培育籼型杂交水稻 ②成功发射“神舟五号”载人宇宙飞船 ③首次人工合成结晶牛胰岛素 ④成功发射第一颗试验通信卫星

- A. ①② B. ②③
C. ②④ D. ③④

7. 邓小平同志明确提出“科学技术是第一生产力”的论断是在 ()

- A. 解放战争时期
B. 新中国成立初期
C. “文化大革命”时期
D. 改革开放新时期

8. 下图反映的是我国航天史上首位进入太空的航天员“回家”时的场景。它主要反映了我国已经迈进世界哪些先进科技领域? ()



- ①航天技术 ②运载火箭技术 ③生命科学技术 ④医疗技术
- A. ①③ B. ①②
C. ③④ D. ②③

能力提升

9. 阅读材料,回答问题。

材料一 如果(20世纪)60年代以来,中国没有原子弹、氢弹,没有发射卫星,中国就不能叫有重要影响的大国,就没有现在这样的国际地位。这些东西反映一个民族的能力,也是一个民族、一个国家兴旺发达的标志。

——《邓小平文选》

材料二 1986年,国内公开报道了“两弹元勋”邓稼先,当年大漠上腾起蘑菇云的谜底终于揭开。当人们以感激的心情来颂扬这位功臣时,他却平静地辞世而去。而党和国家授予他的“五一劳动奖章”和“两弹一星功勋奖章”却永远闪耀着光芒。

……

邓稼先的一生,是中国一代优秀知识分子的光辉榜样。……他从青少年时代起就抱定了以科技强国的夙愿,将个人的事业与民族兴亡紧密联系。同时,他在党的教育下知道了应该如何发动群众进行科研攻关,为此而终生奋斗不息。

……

邓稼先于1950年夏天在美国取得博士学位后,完全可以留在有良好工作条件和优厚待遇的美国。但他毅然回来建设仍一穷二白的祖国。同年国庆节,在北京外事部门的招待会上,有人问他带了什么回来,他说:“带了几双眼下中国还不能生产的尼龙袜子送给父亲,还带了一脑袋关于原子核的知识。”

——《北京青年报》

(1) 中国的原子弹、氢弹和人造地球卫星是在什么时期研制成功的?

(2) 根据材料一,分析中国“两弹一星”研制成功的重大意义。

(3) 根据材料二,指出“两弹元勋”邓稼先的哪些精神值得我们学习。

10. 阅读材料,回答问题。

新中国科技发展的几个时期:1950—1958年,指数增长期,每隔1.6年科技成果翻一番;1966—1975年,非常时期,几乎呈零增长;1976年以后,指数增长期,增长率基本与世界水平接近。

——郝侠君《中西500年比较》

(1) 根据材料,简要写出上述三个时期我国科技的发展状况。

(2) 结合所学知识,分别指出1966—1975年和1976年以后这两个阶段我国科技发展状况变化的主要原因。

专题练习

选择题

- 毛泽东说：“百花齐放、百家争鸣，我看这应该成为我们的方针。”下列各项中，属于毛泽东提出“双百”方针背景的是 ()
 - 新中国即将成立，未雨绸缪
 - 新中国开国大典时，万象更新
 - 社会主义制度在我国基本建立
 - “文化大革命”结束，春回大地
- 向工农和工农子女“开门”是新中国教育方针和政策的重要内容。为此，我国政府采取的主要措施有 ()
 - ①开展扫盲和工农识字教育 ②开办工农业余学校
 - ③开设工农速成学校 ④在校内大办工厂、农场
 - ①②④
 - ②③④
 - ①③④
 - ①②③
- 1952 年我国高校进行院系调整，如调整后的天津大学下设土木建筑、电信、机械等 7 个工科系、20 个专业和 13 个专修科，从综合大学转变为多科性工业大学。这种调整主要是为了 ()
 - 促进国民经济的恢复
 - 培养经济建设专门人才
 - 提升国民的科技素养
 - 推动天津经济建设发展
- “我们的教育方针，应该使受教育者在德育、智育、体育几方面都得到发展，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。”这一方针出自 ()
 - 《中华人民共和国教育法》
 - 《中国人民政治协商会议共同纲领》
 - 《关于正确处理人民内部矛盾的问题》
 - 《关于改革学制的决定》
- “国运兴衰，系于教育。”下列有关中国教育的表述，按出现先后排列正确的是 ()
 - ①实施“科教兴国”战略 ②面向工农“开门”，开办工农学校
 - ③恢复高考 ④教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”
 - ②④①③
 - ②③④①
 - ④③②①
 - ④①②③
- “提高全民族的科技文化素质，把经济建设转移到依靠科技进步和提高劳动者素质的轨道上来，加速实现国家繁荣昌盛。”为此，20 世纪 90 年代，中共中央、国务院提出实施 ()
 - “两种教育制度”
 - “双百”方针
 - “科教兴国”战略
 - “改革开放”政策
- 目前，中国教育基本实现了“两基”。这“两基”是指 ()
 - 基本适应了社会主义现代化建设的需要，基本满足了人民群众的文化需求
 - 基本实现了教学思想的现代化，基本实现了办学硬件的现代化
 - 基本与国际接轨，基本形成了完整的国民教育体系
 - 基本普及了九年义务教育，基本扫除了青壮年文盲
- 电影《高考 1977》反映了恢复高考后的第一次考试。下列各项中，可能作为这场考试场景的是 ()
 - 背景音乐：反映粉碎“四人帮”的歌曲
 - 外景：考场门口悬挂着“改革开放送春风”的横幅
 - 内景：考场中张贴着“实施‘科教兴国’战略”的标语
 - 特写：作文题目“评‘关于真理标准问题的大讨论’”
- 《人民日报》曾刊发一则“喜报”：“……中共中央、国务院、中央军委、中央文革小组，向从事核武器研制和试验的中国人民解放军全体指战员、工人、工程技术人员、科学工作者和一切有关人员，致以最热烈的祝贺……”该“喜报”是祝贺我国 ()
 - 第一颗原子弹爆炸成功
 - 第一颗氢弹爆炸成功

- C. 第一颗人造地球卫星发射成功
D. 第一颗试验通信卫星发射成功
10. 邓小平说:“如果(20世纪)60年代以来,中国没有原子弹、氢弹,没有发射卫星,中国就不能叫有重要影响的大国,就没有现在这样的国际地位。”这说明 ()
- A. 中国的科技水平已全面领先于世界
B. “两弹一星”的研制成功大大提高了中国的国际地位
C. 没有“两弹一星”,就没有新中国
D. 20世纪60年代,中国已进入载人航天时代
11. “他专注于田畴,淡泊名利,毕生的梦想是让人远离饥饿。”这里的“他”是指2004年“感动中国”十大人物之一的著名科学家 ()
- A. 侯德榜 B. 邓稼先
C. 钱学森 D. 袁隆平
12. 2001年12月,我国第一条铋系高温超导材料生产线建成投产,我国成为世界上少数几个掌握超导材料技术并具备产业化生产能力的国家之一。我国从研制开发到实现产业化用了不到一年时间。这从本质上说明了 ()
- A. 经济全球化趋势加强
B. 我国科技转化为生产力的速度加快
C. 我国科技领域出现了“大跃进”
D. 世界多极化格局已经形成
13. “飞天”是中国人由来已久的梦想。下面照片摄于21世纪初,照片中的人们无比兴奋,他们正在欢庆 ()



- A. 中国第一颗原子弹爆炸成功
B. “东方红一号”人造卫星成功发射
C. 中国成功发射第一颗试验通信卫星
D. “神舟五号”载人宇宙飞船成功发射
14. 改革开放以来,我国科学事业蓬勃发展。以下事件按时间先后顺序,排列正确的是 ()
- ①邓小平第一次明确提出“科学技术是第一生产

力” ②中国成功发射第一颗试验通信卫星
③“神舟五号”载人宇宙飞船成功发射 ④“863计划”的制订

- A. ①②④③ B. ②①③④
C. ②①④③ D. ②④①③

非选择题

15. 阅读材料,回答问题。

材料一 同治十一年(1872)至光绪元年(1875),按照计划先后派遣4批幼童赴美留学。其中最幼者10岁,最长者16岁,平均年龄12岁。在120名幼童中,绝大多数是从广东、江浙等地选拔出来的。……(这批)学生中,专修法律的约占三分之一,专修路矿、工程、机械等工科者约占三分之二。

——张岂之等《中国历史》(晚清民国卷)

材料二 改革开放以来,我国先后有近30万人到国外留学,分布在100多个国家和地区,人数之多,规模之大,为我国留学史上前所未有的。目前,学成回国的留学人员已达10万人。在不断完善留学政策的基础上,中央制定了“支持留学,鼓励回国,来去自由”的指导方针,使出国留学工作走上正常的发展轨道。

——何沁《中华人民共和国史》

材料三 据统计,中国工程院于1994年成立,首批院士96人中,留学专家46名,占48%。1999年8月,中共中央、国务院、中央军委表彰为研制“两弹一星”作出突出贡献的科技专家并授予“两弹一星功勋奖章”,23名获奖者中21名是归国学者。

——宋健《百年接力留学潮》

- (1) 19世纪70年代和20世纪70年代末以来,我国先后形成了近代以来第一次和第十次留学高潮。根据材料一、二并结合不同时期的社会历史状况,简要分析出现以上两次留学潮的原因。

(2) 比较材料一和材料二,说明上述两个时期留学规模不同的原因。

(3) 根据材料三并结合有关史实,评价留学教育对我国现代化建设产生的积极影响。

专题六

西方人文精神的起源与发展

*

蒙昧中的觉醒

- *1. 西方的人文精神起源于公元前5世纪中叶开始的希腊智者运动。这场运动的背景有 ()
- ① 希腊工商业的发展 ② 雅典民主政治的发展
③ 西欧资本主义经济的迅速发展 ④ 新航路的开辟
- A. ①③ B. ②③
C. ①② D. ③④
- *2. 古希腊智者学派认为“人是万物的尺度”，强调人存在的价值和意义。这个观念蕴含的文化精神是 ()
- A. 蒙昧主义 B. 禁欲主义
C. 人文主义 D. 浪漫主义
- *3. 之所以把智者运动看作西方人文精神的滥觞，是因为这场运动 ()
- A. 与上帝直接对话
B. 尊崇理性，追求思想自由
C. 使哲学家第一次放弃对物质世界的探索
D. 使人类自我意识第一次从原始宗教和自然统治下觉醒
- *4. 与普罗塔戈拉的“人是万物的尺度”相比，苏格拉底的“我知道自己的无知”这一观点在哲学上的意义是 ()
- A. 人类意识的第一次觉醒
B. 对“自我”的发现
C. 对绝对权威的否定
D. 对人类自身的关切
- *5. 某位古希腊哲学家首次让哲学“成为探究生活和道德、善与恶所必需”的学问，这位哲学家是 ()
- A. 普罗塔戈拉 B. 苏格拉底
C. 柏拉图 D. 亚里士多德
- *6. 下列各项，属于智者学派和苏格拉底共同点的是 ()
- A. 重视对自然本身的研究
B. 重视对神话和礼仪的研究
C. 重视对法律的研究
D. 重视对“人”本身的研究
- *7. 苏格拉底以死殉道，以捍卫他的思想。下列表述，不符合苏格拉底这一行动的是 ()
- A. 捍卫思想自由
B. 蔑视法律
C. 维护人格尊严
D. 否认绝对权威
- *8. 在西方历史上，第一次系统论述了人“生而平等”的是 ()
- A. 智者学派
B. 普罗塔戈拉
C. 苏格拉底
D. 斯多亚学派
- 能力 提升
- *9. 阅读材料，回答问题。
- 材料一 人是万物的尺度，是存在的事物存在的尺度，也是不存在的事物不存在的尺度。
——《泰阿泰德篇》
- 材料二 凡是为一个人的理智所宣判为错误的东西就不应该去想，不应该去做，哪怕受到当权者或者任何法庭的强迫，也要不惜任何代价去予以抵制，未受考察的生活是不值得过的。
——《辩诉篇》

(1) 材料一反映的是古希腊哪一学派的主张?这一主张的提出有何意义?

(2) 材料二反映的是古希腊哪位著名学者的主张?他的核心主张是什么?

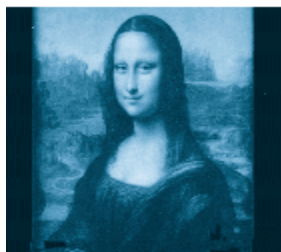
(3) 根据材料,结合所学知识,指出上述两则材料在看待“人”自身这个问题上存在的差别。

二

神权下的自我

基础训练

- *1. 随着城市经济的发展和繁荣,14世纪最先对基督教文化进行反抗的地区在 ()
- A. 意大利 B. 法兰西
C. 英格兰 D. 德意志
2. 1902年,梁启超在《保教非所以尊孔论》中指出:“欧洲之所以有今日,皆由十四五世纪时,古学复兴,脱教会之樊篱,一洗思想界之奴性,其进步乃沛乎莫能御……”这里的欧洲“古学复兴”指的是 ()
- A. 文艺复兴
B. 启蒙运动
C. 智者运动
D. 宗教改革
3. 有文艺评论家将欧洲文学史上某部现实主义文学巨著与但丁的《神曲》并列,称之为“人曲”。这部作品是 ()
- A. 《奥赛罗》
B. 《十日谈》
C. 《哈姆雷特》
D. 《最后的晚餐》
4. 下面两幅作品之所以被誉为欧洲文艺复兴时期的伟大作品,主要是因为它们都 ()



《蒙娜丽莎》



《大卫》

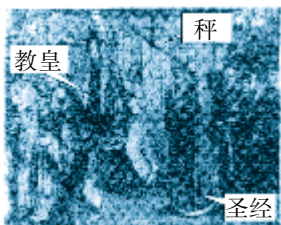
- A. 揭露了教会的虚伪和腐化
B. 主张进行宗教改革
C. 赞美了人体美和人性的伟大
D. 反对封建等级观念
5. 文艺复兴运动与宗教改革运动是14—16世纪资产

阶级反封建斗争的两种具体表现,两者的共同诉求是 ()

- A. 反对禁欲主义,倡导主权在民
B. 批判神权统治,主张人性解放
C. 宣传唯物主义,追求完美理想
D. 推崇并复兴古希腊、古罗马文化
6. 当沉浸于对文艺复兴时期的思索之中时,人们能够回想起探索与发现的诸种辉煌成就……看起来仿佛是在每一个方面,人类行动的疆界都变得更为广阔。下列各项能反映此观点的是 ()
- ①哥伦布发现新大陆 ②马丁·路德倡导宗教改革
③莎士比亚的《哈姆雷特》 ④斯多亚学派系统论述人“生而平等”
- A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④
- *7. 中世纪的德国流传着这样一句谚语:“德国是教皇的奶牛。”该谚语反映出 ()
- A. 德国的养牛业发达
B. 德国是罗马教皇的牛奶供应国
C. 罗马教皇对德国的剥削
D. 德国是罗马教皇的直属领地
- *8. 1517年,德国维登堡大教堂门口张贴着的《九十五条论纲》引发了一场激烈的辩论。这场辩论的主题是 ()
- A. 宗教的虚伪
B. 灵魂自救的途径
C. 权力的产生
D. 生命的起源
- *9. 据说罗马城内有架“圣梯”,如果凡人攀登上去便可赦罪。一天,马丁·路德爬到中间,突然退了下来。旁人问其原因,他最有可能的回答是 ()
- A. “未受考察的生活是不值得过的”
B. “人生而自由,却无往不在枷锁之中”
C. “灵魂得救在于心中有信仰,而不必在于表面礼仪”
D. “我不想变成上帝……我自己是凡人,我只要求

凡人的幸福”

- *10. 右图所示是欧洲宗教改革运动中的一幅画,作者在画中所表达的主要思想是 ()



- A. 反对罗马教廷的神权统治
B. 呼吁减轻广大人民的经济负担
C. 强调以理性主义精神来观察社会现状
D. 号召广大民众投身资产阶级革命
- *11. 马丁·路德说:“我们应当让世俗政权在整个基督教世界中执行它的职务,不要加以任何阻碍。无论什么人,不管他是教皇、主教、传教士,或是修士、修女,世俗权力都有权来管他。”该材料反映了马丁·路德 ()
- A. 倡导人的解放
B. 否定基督教
C. 宣扬《圣经》精神
D. 否定教皇地位
- *12. 下列有关 16 世纪宗教改革的说法,正确的是 ()
- A. 宗教改革运动与文艺复兴运动没有关联
B. 宗教改革运动受到所有世俗贵族的镇压
C. 宗教改革家与启蒙思想家都抨击宗教愚昧
D. 宗教改革家认为教徒自己可以通过信仰得救

能力提升

13. 阅读材料,回答问题。

材料一 我们人类的骨肉都是用同样的物质造成的,我们的灵魂都是天主赐给的,具备着同等的机能和一样的效用。我们人类是天生一律平等的,只有品德才是区分人类的标准,那发挥大才大德的才当得起一个“贵”;否则就只能算是“贱”。

——薄伽丘《十日谈》

材料二 人是一件多么了不起的杰作!在理性上多么高贵!在才能上多么无限!多么文雅的举动!在行为上多么像一个天使!在智慧上多么像一个天神!宇宙的精华!万物的灵长!

——莎士比亚《哈姆雷特》

根据材料并结合所学知识,指出薄伽丘和莎士比亚对人性的理解的异同。

14. 阅读材料,回答问题。

材料一 文艺复兴时期,人们对文学艺术等方面的巨大成就极为欢欣。他们认为这是一次精神的新生,而不是像花开花落那样,只是周而复始的重复。

材料二 在 16 世纪,人们将文艺复兴一词只理解为恢复古代传统。

——以上材料均引自保罗·富尔《文艺复兴》

- (1) 就材料一所说的文艺复兴时期文学、艺术方面的巨大成就各举一例。

- (2) 材料二的说法与材料一的说法相矛盾吗?如果两种说法相矛盾,表现在什么地方?

三

专制下的启蒙

基础训练

- 启蒙运动是欧洲文化史上辉煌灿烂的一页。下列各项,不属于启蒙运动发生的历史条件的是 ()
 - 近代科学的兴起
 - 文艺复兴以来人文精神的发展
 - 浪漫主义思潮的兴起
 - 新航路的开辟和中央集权的民族国家的形成
- 下列各项,属于欧洲启蒙运动主要内容的是()
 - 复兴希腊罗马古典文化
 - 全面否定罗马天主教会
 - 提倡理性精神
 - 争取实现普选
- 马克思说,启蒙思想家“已经用人的眼光来观察国家,并且从理性和经验中而不是从神学中引申出国家的自然规律”。其中“理性”的含义是 ()
 - 独立的思考与自主的精神
 - 君主的权力与党派的信仰
 - 国家的意志与精神的寄托
 - 权威的判断与历史的传统
- *4. 英国某位启蒙思想家认为,当国王及其政府破坏法律时,人民有权更换国王及其政府。这位启蒙思想家是 ()
 - 莎士比亚
 - 洛克
 - 伏尔泰
 - 卢梭
- 伏尔泰说:“我不同意你说的每一个字,但是我愿意誓死捍卫你说话的权利。”这句话明确地表明了他 ()
 - 反对专制王权
 - 反对教会神权
 - 提倡权利平等
 - 倡导君主立宪
- 19 世纪的法国思想家托克维尔说:“世界上没有哪一个国家比美国更多地运用 18 世纪哲学家在政治问题上的种种最大胆的学说。”托克维尔此处所说的“最大胆学说”的提出者是 ()
 - 孟德斯鸠
 - 狄德罗
 - 洛克
 - 伏尔泰
- 美国独立战争期间,托马斯·潘恩在《常识》中告诫民众:“君主政体意味着我们自身的堕落和失势,同样地,被人当作权利来争夺的世袭,则是对我们子孙的侮辱和欺骗。”这一观点的理论依据是 ()
 - 人文主义
 - 民族主义
 - 天赋人权说
 - 三权分立学说
- 对英王查理一世的审判与处死是英国革命中的重大事件。布拉德肖法官曾在法庭上向查理一世宣示:“在国王和他的人民之间存在一个契约协定……这就好像一条纽带,纽带的一头是君主对国民应尽的保护义务,另一头是国民对君主应尽的义务。先生,一旦这条纽带被切断,那么只能说,别了,君主统治!”上述材料表明,布拉德肖法官比法国启蒙思想家更早提出了 ()
 - 君主立宪的观点
 - 革命权利的学说
 - 社会契约的理念
 - 天赋人权的思想
- 某同学准备写一篇有关“西方三权分立模式的理论渊源”的历史小论文,查找到以下四份历史文献资料,其中最有参考价值的应该是 ()
 - 《论法的精神》
 - 《人权宣言》
 - 《权利法案》
 - 《独立宣言》
- 下图所示的三位思想家被称为法兰西的“自由三剑客”。他们思想主张中的共同点是 ()



伏尔泰



孟德斯鸠



卢梭

- A. 否定君主专制
B. 倡导民主共和
C. 反对“开明专制”
D. 倡导三权分立
11. 很多游人在巴黎伏尔泰纪念馆前留言。下列留言,不正确的是 ()
A. “你教导我们走向自由”
B. “你使人类懂得,精神应该是自由的”
C. “你以思想启迪民众的心智,影响了整整一代人”
D. “你所提出的《九十五条论纲》,为启蒙运动的到来做了准备”
12. 下列人物中,主张国家的权力应分为立法权、行政权和司法权,彼此制衡,防止腐败和集权,从而奠定了资产阶级有关国家和法的理论基础的是 ()
A. 伏尔泰
B. 孟德斯鸠
C. 卢梭
D. 康德
13. “社会公约在公民之间确立了这样一种平等,以至于他们大家都遵守同样的条件并且全都应该享有同样的权利。”这句话最有可能出自 ()
A. 狄德罗
B. 伏尔泰
C. 孟德斯鸠
D. 卢梭

(1) 材料中的“他”是谁?

(2) 根据材料并结合所学知识,指出“他”考察英国期间英国的政体。

能力提升

14. 17—18 世纪的“启蒙”之火引领着“人”与“社会”的双重觉醒。阅读材料,回答问题。

1726 年,他卖掉了世袭的波尔多法院院长职务,迁居巴黎,专心于写作和研究。漫游了欧洲许多国家,特别是在英国待了两年多,考察了英国的政治制度,认真学习了早期启蒙思想家的著作,还当选为英国皇家学会会员。1731 年回到法国后,潜心著述。……1748 年,他最重要的著作《论法的精神》发表。……他最重要的贡献是对资产阶级的国家和法的学说作出了卓越贡献,他在洛克分权思想的基础上明确提出了……

——刘景云、张云龙《外国 100 位思想圣哲》

(3) “他”在洛克分权思想的基础上明确提出了什么学说?这一学说的提出有何意义?其政治构想在近代哪个国家最先付诸实践?

(1) 材料一体现了怎样的思想?这是哪位启蒙思想家的主张?

(2) 材料二体现了怎样的原则?这与哪位法国启蒙思想家的主张一致?

15. 阅读材料,回答问题。

材料一 如果没有平等,自由便不可能存在。
放弃自己的自由,就是放弃自己做人的资格,放弃人类的权利。

——《社会契约论》

材料二 国会的立法机构……按人口比例选举产生,行政权赋予总统……司法权赋予最高法院的大法官……

——美国 1787 年宪法

材料三 伏尔泰不仅是一个人,他是一个世纪。

——雨果《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》

(3) 如何理解材料三中雨果对伏尔泰的评价?

(4) 结合所学知识,谈谈你从上述三位启蒙思想家那里学到了什么。

四

理性之光与浪漫之声

基础训练

- *1. 西方有这样一句话:“说不尽的康德。”下列观点中,属于康德的是 ()
- A. “必须永远有公开运用自己理性的自由”
B. “人是万物的尺度”
C. “人人都能够与上帝直接对话”
D. “美德即知识”
2. 与文艺复兴相比,启蒙运动在反封建斗争方面的突出特点是 ()
- A. 要求恢复古典文化
B. 具有强烈的宗教色彩
C. 矛头直指封建专制制度
D. 提倡人性的复苏
- *3. 在对“人生而自由”和“思想自由”进行深刻探讨的过程中,作出重大理论贡献的启蒙思想家有()
- ①卢梭 ②苏格拉底 ③康德 ④但丁
- A. ①② B. ①③
C. ②④ D. ③④
- *4. “这一启蒙运动除了自由以外并不需要任何别的东西,而且还确乎是一切可以称之为自由的东西之中最无害的东西,那就是在一切事情上都有公开运用自己理性的自由。”作出这一论述的思想家应该是 ()
- A. 孟德斯鸠 B. 伏尔泰
C. 卢梭 D. 康德
5. 有学者指出:“在卢梭那里,道德和宗教不是推理思维的事,而是自然的感情问题。”这反映了启蒙运动中的 ()
- A. 现实主义 B. 浪漫主义
C. 理性主义 D. 批判现实主义
6. 在西方思想史上,出现过三次大的思想解放运动,即智者运动、文艺复兴和宗教改革运动、启蒙运动。其中,贯穿始终并不断发展完善的一种思想是 ()
- A. 人文主义 B. 禁欲主义
C. 享受主义 D. 民族主义

能力提升

7. 阅读材料,回答问题。

材料一 难道农民的儿子生来颈上戴着圈,而贵族的儿子生来在腿上戴着踢马刺吗?……一切享有各种天然能力的人,显然是平等的。……除了法律之外,不依赖任何别的东西,这就是自由人。

——《伏尔泰语录》

材料二 政治上的自由是公共自由,要保障公共自由,就应该避免把权力单独委托给一个人、几个人或多数人,因为一切有权力的人都容易滥用权力,这是万古不变的经验。为此,提出一条原则,要防止滥用权力,就必须以权力来约束权力,形成一种能联合各种权力的政体,其各种权力既调节配合,又相互制约,即权力要分开掌握和使用。

——孟德斯鸠《罗马盛衰原因论》

- (1) 材料一中伏尔泰主要阐述了什么思想?有何积极影响?

- (2) 归纳材料二中孟德斯鸠的思想主张,并指出这一思想的历史影响。

- (3) 在“自由”这个问题上,材料一与材料二各侧重什么?

8. 阅读材料,回答问题。

材料一 这种氛围不可避免地产生了 18 世纪占支配地位的观念:科学方法是研究社会活动和自然现象的唯一可行的方法。由于具有自然属性的世界正在被人认识,因此启蒙思想家认为具有社会属性的世界很快也可以用科学的方法去认识,这已成为一种共识。

——罗伯特·E.勒纳《西方文明史》

材料二 正像卢梭说的,他是“凭假设和条件的推理”来构成他的学说的。其实,所有启蒙思想家无不如此。但在争取人的权利和尊严的问题上,对广大人民来说,首先是在争取生存的问题上,这种学说和原则却具有一种完全新颖的、扣人心弦的含义,起到了使人们为之奋斗的作用。18 世纪还不可能出现经济和社会关系的动态的观点。对社会、政治问题的思考,还只能停留在社会关系的静态的幻象上面。

——王养冲《18 世纪法国的启蒙运动》

- (1) 据材料一,分析启蒙运动的起因。结合所学知识,归纳从文艺复兴到启蒙运动时期“理性”思想的变化。

- (2) 据材料二,指出“静态的幻象”的启蒙学说有哪些局限性。

- (3) 指出材料二关于启蒙运动作用的想法。结合所学知识,试从政治、思想两方面加以说明。从研究性学习中史料与结论的关系看,研究历史最重要的原则是什么?

*9. 阅读材料,回答问题。

启蒙运动就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。不成熟状态就是不经别人的引导,就对运用自己的理智无能为力。

……启蒙运动除了自由而外并不需要任何别的东西。……必须永远有公开运用自己理性的自由,并且唯有它才能带来人类的启蒙。

——康德《答复这个问题:“什么是启蒙运动?”》

在材料中,康德揭示了启蒙运动的真谛。请加以概括。

专题练习

选择题

- *1. 苏格拉底在受审时申辩：“打一个可笑的比喻，我就像一只牛虻，整天到处叮住你们不放，唤醒你们、说服你们、指责你们……我要让你们知道，要是杀死像我这样的人，那么对你们自己造成的损害将会超过对我的残害。”这段话表明苏格拉底 ()
- A. 维护公民生存权利
B. 捍卫思想自由原则
C. 抗议雅典司法不公
D. 反对贵族专权暴政
- *2. 恩格斯指出，任何新的学说“必须首先从已有的思想材料出发，虽然它的根源深藏在经济的事实中”。最能印证其主旨的是 ()
- A. 商品经济催生了欧洲近代启蒙思想
B. 人文主义保留了天主教的神学色彩
C. 古典文化孕育了意大利的人文主义
D. 人民主权学说丰富了法国启蒙思想
3. 民国时期，有学者认为：“欧洲近世史之曙光，发自两大潮流：其一，希腊思想之复活……其二，原始基督教复活……”所谓的“两大潮流”是指 ()
- ①智者运动 ②文艺复兴 ③宗教改革 ④启蒙运动
- A. ①②
B. ①③
C. ②③
D. ②④
4. 文艺复兴时期，薄伽丘在他的一部作品中讲了 100 个故事，讽刺了基督教会的虚伪与腐败，揭露和批判了封建贵族的等级观念，讴歌了人性。该作品是 ()
- A. 《神曲》
B. 《唐璜》
C. 《十日谈》
D. 《哈姆雷特》
5. 在人类思想史上，苏格拉底犹如一颗熠熠生辉的巨星，始终闪耀着智慧之光。下列有关苏格拉底及其思想的表述，不正确的是 ()
- A. 强调人类的理性
B. 主张承认绝对权威
C. 第一次在哲学意义上发现“自我”
D. 认为“未受考察的生活是不值得过的”
6. “人文主义之父”彼特拉克说：“我不想变成上帝……我自己是凡人，我只要求凡人的幸福。”这一观点主要反映了他 ()
- A. 重视人的价值，崇尚人性
B. 主张“君权神授”
C. 反对个人私欲的膨胀、泛滥
D. 维护教会的神学和世俗权威
7. 马克思称他为“人类最伟大的戏剧天才之一”，恩格斯盛赞其作品的现实主义精神与情节的生动性、丰富性；他的作品几乎被翻译成世界上的所有文字，他的戏剧至今还在世界各地演出。他就是文艺复兴时期英国最杰出的文学艺术大师 ()
- A. 薄伽丘
B. 彼特拉克
C. 莎士比亚
D. 达·芬奇
8. 意大利文艺复兴初期出现的“三杰”通过自己的文学作品来谱写人性的欢歌。其中但丁的代表作是 ()
- A. 《十日谈》
B. 《神曲》
C. 《哈姆雷特》
D. 《奥赛罗》
- *9. “每一个基督教徒，只要感觉到自己真诚悔罪，就是不购买赎罪券，也同样可以得到赦罪或全部免罚。”这反映马丁·路德的宗教思想的核心观点是 ()
- A. 废除教会制度
B. 购买赎罪券
C. 信仰得救
D. 统一东西方教会
10. 有人说“18 世纪是伏尔泰的世纪”，因为他的思想对 18 世纪的欧洲产生了巨大影响。下列各项，属于伏尔泰的思想主张的是 ()

- A. 提倡自然权利学说
B. 提出三权分立学说
C. 提出社会契约论
D. 提出限制“公权”的设想
11. 启蒙运动的核心内容之一是批判教会的蒙昧主义,破除迷信思想,对封建社会中最“神圣”的事物进行了揭露和批判。当时启蒙思想家们使用的最有力的武器是 ()
A. 人文主义思想
B. 民主和自由
C. 自然科学成果
D. 人权与法制
12. 伏尔泰说:“本身自由,周围的人与自己平等——这才是真正的生活,人们的自然生活。”这句话是 ()
A. 禁欲主义思想的反映
B. 人文主义思想的反映
C. 蒙昧主义思想的反映
D. 空想社会主义思想的反映
13. “人民的议员就不是、也不可能是人民的代表,他们只不过是人民的办事员罢了;他们并不能作出任何肯定的决定。凡是不曾为人民所亲自批准的法律,都是无效的;那根本就不是法律。”这段话体现了_____的主张。 ()
A. 卢梭
B. 伏尔泰
C. 孟德斯鸠
D. 康德
- *14. “我们不把任何未经验证的意见接受作为真理,而是遵照必要的次序,从一步推演到下一步……不论多么深奥,最终都能发现。”与这句话的理念一致的说法是 ()
A. “信仰即可得救”
B. “人是万物的尺度”
C. “要有勇气运用你自己的理性”
D. “我们茫然于新事物,并对未来充满了恐惧”
15. 有学者在其著述中写道:“他们知道古人所知道的,因为他们试图像古人曾经写作过那样地写作,因为他们如古人曾经思索过或感受过那样地开始思索并欣然感受。他们所崇奉的那个传统在各方面都进入了真正的再生。”下列各项中,最有可能成为该著述标题的是 ()
A. “意大利文艺复兴时期的文化”
B. “西方浪漫主义文学史”
C. “18世纪法国的启蒙运动”
D. “希腊思想起源”
16. “本宪法所规定的立法权,全属合众国的国会,国会由一个参议院和一个众议院组成……行政权赋予美利坚合众国总统……合众国的司法权属于一个最高法院以及由国会随时下令设立的低级法院。”美国1787年宪法中的上述条款,主要体现了下列哪位思想家的主张? ()
A. 伏尔泰
B. 狄德罗
C. 孟德斯鸠
D. 康德
17. 文艺复兴和启蒙运动为近代欧洲的发展奠定了思想基础,对二者的共同点表述正确的是 ()
A. 反对宗教神学,强调三权分立
B. 反对封建制度,倡导人民主权
C. 反对蒙昧迷信,推崇人的理性
D. 反对君主专制,主张君主立宪
- *18. 文艺复兴、宗教改革和启蒙运动的相同点是 ()
A. 崇尚理性和科学的结合
B. 批判罗马天主教会愚昧统治
C. 坚持国家权力高于教会
D. 设计了未来理想的社会制度

非选择题

19. 阅读材料,回答问题。

材料一 文艺复兴运动高举人文主义这面思想解放的旗帜,打破中世纪神学桎梏,使文化的各个领域从蒙昧主义、禁欲主义和神秘主义的枷锁中解放出来,创造了远比中世纪更多、更绚丽多彩的成就,对人类文化发展做出了巨大的贡献。

……文艺复兴时期,以人文主义思想为内容的文学标志着欧洲资产阶级文学的开端。人文主义文学在当时是顺应时代潮流的文学,也是文艺复兴最重要的内容。人文主义文学家以崭新的精神面貌继承并弘扬了古希腊罗马的现实主义传统,在作品中真实地反映现实生活,公开向封建

主义和宗教神学开战。他们宣扬人权,反对神权;提倡个性解放,反对禁欲主义……

——康天意《文明的狂飙疾进时代》

材料二 18世纪,启蒙学者高举“理性”和“科学”大旗,猛烈抨击宗教神学和封建专制主义,宣扬自由、平等、博爱、人权和法治,强调发展科学、张扬个性、追逐功利、享受生活、建立“理性王国”。不难看出,启蒙运动实质上正是在新的历史条件下对文艺复兴运动的延续,是人文主义精神的继续弘扬。

——高九江《启蒙推动下的欧洲文明》

(1) 试举两例说明“文艺复兴时期,以人文主义思想为内容的文学标志着欧洲资产阶级文学的开端”。

(2) 根据材料一并结合所学知识,简要指出“文艺复兴运动高举人文主义这面思想解放的旗帜”所产生的历史意义。

(3) 根据材料一、二并结合所学知识,分析说明启蒙运动是对文艺复兴人文主义精神的延续和弘扬。

20. 阅读材料,回答问题。

材料一 (启蒙运动)在经济领域中的主要口号是自由放任——让人民做他们愿意做的事,让自然界自然地发展……在宗教方面,主要口号是“砸烂可耻的东西”,即消灭宗教的狂热和不容异说……在政治方面,哲人们也有一个关键性的用语——“社会契约”……这些口号破坏了传统的制度和习俗。

——斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

材料二 欧洲把合众国的建立视为明证:启蒙时代的许多思想都是切实可行的……歌德曾经若有所思地对美国称道说:

美利坚,你的那个大陆

胜过我们的这个旧大陆。

——R.R.帕尔默《现代世界史》

注:歌德(1749—1832),德国作家。

- (1) 根据材料一,概括启蒙运动的主要思想主张。结合所学知识,列举三位著名的法国启蒙思想家为改变“传统的制度”而分别设计的三种主要方案。

- (2) 根据材料二并结合所学知识,指出歌德为什么说美利坚的大陆胜过了旧大陆。

21. 阅读材料,回答问题。

材料一 苏格拉底说,智慧的人总是做美而好的事情,愚昧的人则不可能做美而好的事,即使他们试着去做,也是要失败的。既然正义的事和其他美而好的事都是道德的行为,很显然,正义的事和其他一切道德的行为就都是智慧。

——色诺芬《回忆苏格拉底》

材料二 他们宣传说,当钱币扔在钱柜中“叮当”作响的时候,灵魂即会应声飞入天堂。很显然,当钱币投入钱柜中“叮当”作响的时候,增加的只是得利心和贪欲心。至于代祷是否有效,完全只能以上帝的意志为转移。

每一个基督教徒,只要感觉到自己真诚悔罪,就是不购买赎罪券,也同样可以得到赦罪或全部免罚。

——马丁·路德《九十五条论纲》

材料三 启蒙运动就是人类脱离自己所加之于自己的不成熟状态。不成熟状态就是不经别人的引导，就对运用自己的理智无能为力。……要有勇气运用你自己的理智！这就是启蒙运动的口号。

——康德《答复这个问题：“什么是启蒙运动？”》

- *(1) 根据材料一，概括苏格拉底的基本观点。根据材料一并结合所学知识，指出苏格拉底和智者学派观点的主要异同点。

- *(2) 根据材料二，概括马丁·路德的主要观点。根据材料二并结合所学知识，指出马丁·路德宗教改革思想的主要意义。

- (3) 根据材料三，指出当时西方人文主义思想发展到了怎样的新高度。

22. 阅读材料,回答问题。

材料一 文艺复兴时期的人文主义者和艺术家发现有可能用多种方法,把古典思想和哲学同基督教信念、对人的信任和对上帝的信任结合起来,或者至少互相容纳起来。彼得·盖伊在《启蒙运动》一书中认为:“在文艺复兴时期的文人中间,完全世俗的、完全清醒的世界观,相对来说是很少见的……神圣的东西仍是文艺复兴时期雕塑家、建筑师和画家的中心主题。”

——阿伦·布洛克《西方人文主义传统》

材料二 启蒙运动时期体现出一个显著的特征:人们热切地从各个层面来审视宗教信仰。虽然基督教在很多方面受到抨击,抨击者本身却潜心研究宗教信仰和神学一直在探讨的问题……人们考察宗教信仰的基础,运用启蒙运动的基本方法和观念来求得答案。宗教批判者和宗教学者充分运用理性、比较分析和历史研究的方法……确实,18世纪下半叶,法国启蒙运动开启了使法国社会世俗化的运动,但他们对待宗教的态度只是启蒙人士所持的多种宗教观中的一种。启蒙运动的一个特点是强烈地要求实行宗教宽容。

——彼得·赖尔等《启蒙运动百科全书》

(1) 根据上述材料,分别指出文艺复兴时期的“人文主义者和艺术家”以及18世纪的启蒙学者怎样对待宗教问题。

(2) 根据上述材料并结合所学知识,概括指出文艺复兴、宗教改革和启蒙运动在打破教会和宗教神学思想禁锢方面所起的作用。

近代物理学的奠基人和革命者

基础训练

- 最早提出“如果运动物体不受阻碍,它将速度保持不变地持续运动下去”这一说法的科学家是()
A. 伽利略 B. 牛顿
C. 爱因斯坦 D. 普朗克
- 就你所掌握的知识判断,近代光学、热力学、电磁学、天体物理学等新学科形成的基础是 ()
A. 解析几何学
B. 微积分学
C. 牛顿创立的经典力学
D. 达尔文进化论
- 近代力学体系的基础是 ()
A. 解析几何学
B. 微积分学
C. 牛顿的运动三定律
D. 达尔文进化论
- 19 世纪 20 年代,天文学家认定在天王星的附近可能有一颗未知行星的引力在干扰其运行,并算出了这颗行星的位置。当时天文学家进行上述计算时应用了 ()
A. 解析几何学
B. 万有引力定律
C. 惯性定律
D. 进化论
- 20 世纪初,著名科学家爱因斯坦发表《论动体的电动力学》一文,在相对性原理和光速不变原理基础上,创立了 ()
A. 狭义相对论
B. 光电效应理论
C. 广义相对论
D. 量子理论
- *6. 构成现代物理学基本理论框架的两大支柱是 ()
A. 量子理论和相对论
B. 进化论和细胞学说
C. 相对论和万有引力定律
D. 经典力学和量子理论
7. 菲利普·费尔南德兹-阿迈斯托在评价某科学家时指出:“(在他的宇宙里)每一种现象都带有欺骗性:物质和能量可以相互转换;双胞胎以不同的速度衰老;平行线可以交叉;光线弯曲的径迹其实缠绕宇宙。”这位科学家是 ()
A. 伽利略
B. 达尔文
C. 牛顿
D. 爱因斯坦
8. 牛顿和爱因斯坦被称为近代最伟大的科学家,其理论的共同之处有 ()
①得到了科学实验的验证 ②改变了人类对自然世界的认识 ③推动了技术的重大突破 ④科学地导出了万有引力定律
A. ②③
B. ①②③
C. ①②④
D. ①④
- *9. 19 世纪的最后一天,著名物理学家汤姆生在展望 20 世纪物理学的前景时说,物理学的大厦已经落成,它美丽的天空却被两朵乌云笼罩,其中一朵是

同热辐射有关的问题。驱散这朵“乌云”的科学理论主要应是 ()

- A. 万有引力定律
- B. 电磁感应理论
- C. 量子理论
- D. 狭义相对论

*10. 量子理论使物理学乃至整个自然科学的观念都发生了重大变革。20 世纪初提出量子概念,阐述量子理论的著名科学家及其论著是 ()

- A. 牛顿和《自然哲学的数学原理》
- B. 普朗克和《关于正常光谱能量分布定律的理论》
- C. 普朗克和《论动体的电动力学》
- D. 爱因斯坦和《论动体的电动力学》

11. “根据这一理论,将时间和空间说成是绝对的是没有意义的,因为对这两种范畴的测量通常随着观察者的运动而改变。……对于门外汉来说,这些观点——通常用不能理解的数学公式解释——表明科学已经达到了能被人类所知的界限。”上述“理论”的主要意义是 ()

- A. 开创了以实验为基础的近代科学
- B. 预见海王星存在的准确性
- C. 弥补经典力学对时空认识的不足
- D. 发现能量辐射的运动原则

12. 2014 年上映的科幻大片《星际穿越》中有以下情节:宇航员登陆到一颗靠近黑洞的行星上考察,几个小时后返回停泊在太空中的飞船,发现飞船上的人已经等待他们数十年。下列科学理论,最有助于观众理解上述电影情节的是 ()

- A. 牛顿的运动学三定律
- B. 普朗克的量子理论
- C. 爱因斯坦的光量子理论
- D. 爱因斯坦的相对论

(1) “牛顿时代”在物理学上指什么时代?爱因斯坦是如何评价牛顿及其科学成就的?

(2) 有人认为相对论创立后,牛顿在历史上的光辉完全被抹掉。对此你有何看法?说说你的理由。

能力提升

13. 阅读材料,回答问题。

爱因斯坦说:“在牛顿时代,牛顿的道路是一位具有最高思维能力和创造力的人所能发现的唯一道路;牛顿所创造的概念,至今仍然指导着我们的物理学思想。”

* 二

追寻生命的起源

基础训练

- *1. 从根本上改变了 19 世纪多数人对生物界和人类在生物界中的位置的看法的学说是 ()
- A. 血液循环学说 B. 日心说
C. 进化论 D. 细胞学说
- *2. 达尔文生物进化论学说最直接的社会意义在于 ()
- A. 促进了社会竞争
B. 促进了人口的大幅度增长
C. 促进了社会经济的发展
D. 给上帝创造万物说以致命的打击
- *3. 达尔文进化论的主要观点有 ()
- ① 自然环境是不断变化的 ② 生物物种是不断进化的
③ 生物物种不断由低级向高级发展 ④ 物种进化规则是物竞天择,适者生存
- A. ①②③ B. ①②③④
C. ②③④ D. ①④
- *4. 下列人物中,论证了“人的结构和其他动物一样,尤其和猿更接近”的是 ()
- A. 达尔文 B. 赫胥黎
C. 瓦特 D. 严复
- *5. 右面漫画针对的观点是 ()
- A. 人猿同祖
B. 物竞天择
C. 适者生存
D. 自然选择
- *6. “在西伯利亚草原上放养的驯鹿,最大的天敌是狼,为了保护驯鹿,猎人主动消灭了草原上的狼。结果驯鹿大量繁殖,数量急剧增加,品种却迅速退化。”这段话反映的普遍规律是 ()
- A. 生存竞争与自然选择
B. 物种不断由低级向高级发展
C. 自然环境是不断变化的
D. 人口的大幅度增长
- *7. 赫胥黎说:“我是达尔文的斗犬,我准备接受火刑,如果必要!……我正磨利我的牙爪,以备来保卫这



一高贵的著作!”“这一高贵的著作”指的是 ()

- A. 《物种起源》
B. 《自然哲学的数学原理》
C. 《论人类不平等的起源和基础》
D. 《人类在自然界中的位置》
- *8. 被西方教会势力指责为“意在扰乱对神的信仰,企图毁灭上帝”,而中国启蒙思想家严复则认为“其彰人耳目,改易思理,甚于奈端(牛顿)氏之天算格致”的学说是 ()
- A. 日心说 B. 相对论
C. 进化论 D. 量子理论
- *9. 达尔文《物种起源》一出版,英国社会学家斯宾塞马上将达尔文的学说运用到社会历史领域,创立了社会达尔文主义。他认为,人类社会也像自然界一样,存在着生存竞争。在竞争中,强者生存了下来,而弱者则被淘汰。只有这样,人类社会才能进步。这种观点 ()
- A. 正确。社会科学可以借鉴自然科学理论
B. 错误。社会科学不可以随意借鉴自然科学理论
C. 正确。自然科学理论可以移植到社会科学领域
D. 错误。自然科学理论不可以移植到社会科学领域

能力提升

- *10. 阅读材料,回答问题。

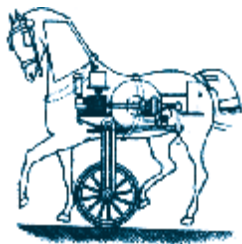
生物母体生出的众多后代,为攫取生活的必需条件而斗争,众多的后代不会绝对相同,其中优秀的物种在生存竞争中取胜了,而其他被淘汰了,这就是优胜劣汰。

——《〈物种起源〉序》

材料主要反映了什么基本主张?为什么说达尔文给上帝创造万物说以致命的一击?

基础训练

- *1. 继发明用火之后,人类在驯服自然力方面所取得的最大成果是发明 ()
- A. 风车
B. 水力纺纱机
C. 蒸汽机
D. “骡机”
- *2. 第一次工业革命中,交通运输方面的代表性成果是蒸汽机车,其发明人是 ()
- A. 法拉第
B. 史蒂芬孙
C. 瓦特
D. 富尔顿
- *3. 爱迪生一生取得了 1300 多项发明专利,被称为“发明大王”。以下各项,属于爱迪生所取得的成就的有 ()
- ①发明留声机 ②创建中心发电厂 ③成功研制电动机 ④成功研制钨丝灯泡
- A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④
- *4. 下图为 19 世纪末在法国取得发明专利的“汽马”。这项发明得以出现的前提主要是 ()



- A. 马的驯养与使用
B. 蒸汽机的改良与使用
C. 电的发现与使用
D. 内燃机的发明与使用

- *5. 某部科学史著作记载:“铁匠的儿子法拉第,在青年时代的早期,做过装订工人的学徒……临终时是那时物理学界公认的领袖……法拉第开创了一个时代。”他开创的“时代”是指 ()
- A. 蒸汽时代
B. 电气时代
C. 信息时代
D. 网络时代
- *6. 欧美国家率先实现了从有机物经济向无机物经济的转变,即生产活动中的动力来源从动植物向矿物的转变。直接推动这一转变的是 ()
- A. 牛顿经典力学
B. 达尔文进化论
C. 蒸汽机
D. 计算机
- *7. 英国学者怀特海论及近代西方科学精神时说:人们“完全有意识地认识到……知识对技术进步的重要性,发现了抽象知识和技术进步相联系的方法,并且也看到了技术进步的无限前程”。能够为这种观点提供论据的史实是 ()
- A. 牛顿经典力学体系的建构
B. 伽利略自由落体定律的创立
C. 瓦特联动式蒸汽机的制造
D. 法拉第电磁感应理论的应用

能力提升

- *8. 科学技术是人类文明进程中的重要推动力。阅读材料,回答问题。

材料一 启蒙运动的意识形态倾向于把自然哲学家变成英雄,而在法国最伟大的英雄是牛顿……在法国人如伏尔泰和孟德斯鸠的心目中,英国是自由思想和意志自由之源,不过这也是因为牛顿解开了行星之谜,说明它们的运动遵循着与地上运动相同的规律。

——托马斯·L.汉金斯《科学与启蒙运动》

材料二



图1 19世纪上半期英国的煤矿



图2 法拉第在科学实验中画的草图

- (1) 材料一中,牛顿解开“行星之谜”的“规律”主要指什么?根据材料一并结合所学知识,指出牛顿力学体系的确立对近代科学和思想领域的重大影响。

- (2) 材料二中,图1所示的英国采矿机器的动力是什么?读材料二中的图2,回答法拉第在发现什么重要现象后提出了发电机的理论基础,人类社会进入电气时代的标志是什么。

*

四

向“距离”挑战

基础训练

- *1. 1876年,美国费城举办了国际博览会。在当时的博览会上不可能见到的科技成就有 ()



① 汽车



② 飞机



③ 蒸汽机车



④ 贝尔电话

- A. ①② B. ②③
C. ③④ D. ①④
- *2. 下列表述与第二次工业革命的史实相符的有()
- ① 汽船的发明改变了水上运输的状况 ② 发电机的问世使电力成为一种新能源 ③ 无线电报的出现加强了各国间的联系 ④ 内燃机的发明推动了石化工业的发展
- A. ①②③ B. ②③④
C. ①③④ D. ①②④
- *3. 世界上第一台电子计算机诞生于 ()
- A. 美国 B. 英国
C. 德国 D. 法国
- *4. 电子计算机的发明与人类以往的发明相比较,最明显的不同是 ()
- A. 能节省劳动力,提高生产率
B. 能部分地代替人类的智力活动
C. 能广泛地应用于生产
D. 能迅速地推广到世界各地
- *5. 信息时代对人类社会的影响有 ()
- ① 使世界各地、各民族的联系更加紧密 ② 知识密集型产业在经济生活中日益重要 ③ 使传统产

业发生变化 ④ 为教育的发展提供了新的空间,引起学习的革命

- A. ①③ B. ②③④
C. ①②④ D. ①②③④
- *6. 下列高新技术中,对目前中学生学习生活影响最大的是 ()
- A. 投影技术 B. 网络技术
C. 航天技术 D. 运输技术
- *7. 下列对电子计算机已经历的四个发展阶段的先后顺序的排列,正确的是 ()
- A. 电子管→晶体管→集成电路→大规模集成电路
B. 晶体管→集成电路→电子管→大规模集成电路
C. 电子管→集成电路→晶体管→大规模集成电路
D. 晶体管→集成电路→大规模集成电路→电子管
- *8. 下列对“信息高速公路”这一概念的表述,正确的是 ()
- A. 高效率的信息传输网络
B. 用多媒体控制的高速公路
C. 信息的交流和共享
D. 计算机的处理速度快
- *9. 比尔·盖茨创办微软公司时,曾经这样展望信息时代:“不久的将来,会有这么一天,你可能不必离开你的书桌或扶手椅就可以办公、学习、探索这个世界和它的各种文化,进行各种娱乐活动,交朋友,逛附近的商场,向远方的亲戚展示照片……”这一描述突出地反映了下列哪类技术的巨大发展?()
- A. 电子计算机技术
B. 通信技术
C. 电气技术
D. 互联网技术
- *10. 2011年,腾讯公司推出手机通信软件“微信”,到2017年,微信注册用户突破9.36亿。“微信互动”成为电视、广播电台、报刊等传统媒体与观众、听众、读者沟通的新渠道。与此同时,短信、彩信等手机传统业务则受到日益严重的冲击。微信的发展历程反映了 ()
- ① 互联网技术深深改变了人们的生活 ② 微信等新通信方式彻底取代了电话等原有通信方式

③中国信息化水平日益提升,与民众关系日益密切 ④信息化对传统媒体而言既是挑战也是机遇

- A. ①②③ B. ①②
C. ①③④ D. ③④

能力提升

*11. 阅读材料,回答问题。

材料一



图1 网络为用户提供了高效的工作环境,联网的电脑终端可以查阅各种信息资料



图2 计算机网络的发展速度异常迅猛,全球网络化的时代已经到来

材料二 尼葛洛·庞蒂的《数字化生存》一书对 Internet 中的文化冲突进行了深刻的分析,并提出了“信息霸权”这个概念。他说:“现在,Internet 中绝大部分信息的提供者是欧美国家,而且其网络系统的硬件、软件和各种标准,都是由发达国家来制造和制定的。无形之中,落后的、不发达的国家就受到了种种控制。”这种控制不仅仅在技术上,还将在文化上表现出来。发达国家通过掌握的信息影响我们的思维,进而潜移默化地改变我们的立场和观念。美国和其他西方国家通过 Internet 在政治和文化生活形态上进行的影响和渗透,必须引起发展中国家的注意。

——肖飞《大科技时代——网络世界》

(1) 根据材料并结合所学知识,指出网络技术的发明和发展给人类社会的发展带来了哪些积极影响。

(2) 根据上述材料,指出网络技术的发展引发了什么问题。据你所知,在网络技术的利用方面还存在哪些问题?

专题练习

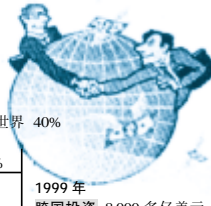
选择题

- 伽利略被认为是真正具有近代科学精神的第一人。他的突出成就是创立了 ()
 - 自由落体定律
 - 相对论
 - 经典力学
 - 量子理论
- 牛顿《自然哲学的数学原理》的发表,标志着一种科学理论体系的初步建立。这一科学理论体系是 ()
 - 电磁学
 - 经典力学
 - 量子理论
 - 相对论
- 根据牛顿力学定律找到的第一颗行星是 ()
 - 天王星
 - 海王星
 - 冥王星
 - 木星
- 有人说:“一个苹果让牛顿吸引了世界,一壶沸水让瓦特转动了世界,一个元素让爱迪生点燃了世界……”其中“一个苹果让牛顿吸引了世界”主要指牛顿 ()
 - 创立了植物分类学
 - 建立了量子力学
 - 提出了自由落体定律
 - 提出了万有引力定律
- 相对论的两个基础原理是 ()
 - ①相对性原理 ②质量守恒定律 ③光速不变原理 ④万有引力定律
 - A. ②③
 - B. ②④
 - C. ①③
 - D. ①④
- 普朗克曾这样评论爱因斯坦的科学成就:“这个原理在物理世界观上所引起的革命,只有哥白尼世界体系的引入才能与之相提并论。”“这个原理”是指 ()
 - A. 相对论
 - B. 日心说
 - C. 量子假说
 - D. 万有引力定律
- 某著述的部分目录如下:“第一章 家养状态下的变异”“第二章 自然状态下的变异”“第三章 生存斗争”“第四章 自然选择即适者生存”。下列著作中,最有可能包含上述目录内容的是 ()
 - A. 《物种起源》
 - B. 《人类在自然界中的位置》
 - C. 《自然系统》
 - D. 《自然哲学的数学原理》
- 电子计算机与通信技术相结合的互联网技术的发展,给世界带来了翻天覆地的变化。人类历史上第一台电子计算机诞生于 ()
 - A. 18 世纪
 - B. 19 世纪
 - C. 20 世纪
 - D. 21 世纪
- 读下图。如果选择一个符合这一历史现象的现代术语为其命题,最恰当的是 ()

1998 年
全球商品和劳务贸易
7.1 万亿美元
占世界国内生产总值 24%
6 万多家跨国公司
创造的国内生产总值占全世界 40%
贸易占全世界 60%
对外直接投资占全世界 90%

2000 年
发达国家的大型跨国公司
控制着全球三分之一的生产
掌握了全球 70% 以上的
专利和技术转让

1999 年
跨国投资 8 000 多亿美元
是 1990 年的 4 倍多
日均跨越国界的货币流通量
1.5 万亿到 2 万亿美元



 - A. 工业近代化
 - B. 交通立体化
 - C. 信息网络化
 - D. 农业现代化

非选择题

10. 阅读材料,回答问题。

材料一 牛顿啊,请原谅我;你所发现的道路,在你那个时代,是一位具有最高思维能力和创造力的人所能发现的唯一的道路。你所创造的概念,甚至今天仍然指导着我们的物理学思想,虽然我们现在知道,如果要更加深入地理解各种联系,那就必须用另外一些离直接经验领域较远的概念来代替这些概念。

——爱因斯坦自述(1946年)

材料二 我预料到在不久的将来铀元素会变成一种重要的新能源。这一情况的某些方面似乎需要加以密切注意,如有必要,政府方面还应迅速采取行动。……这种新元素也可用来制造炸弹,并且能够想象——尽管还很不确定——由此可以制造出极有威力的新型炸弹来。……鉴于这种情况,您会认为在政府同那批在美国做链式反应工作的物理学家之间有一种经常的接触是可取的。……我了解到……柏林威廉皇帝研究所……目前正在重复着美国关于铀的某些工作。

——爱因斯坦给罗斯福总统的信(1939年8月2日)

材料三 鉴于未来任何世界大战必将使用核武器,而这种武器威胁着人类的继续生存,我们敦促世界各国政府认识到并公开承认,它们的目的决不能通过世界大战来达到,因此,我们也敦促它们寻求和平办法来解决它们之间的一切争端。

——《罗素—爱因斯坦宣言》(1955年)

材料四 在我看来,一个人受了宗教感化,他就是已经尽他的最大可能从自私欲望的镣铐中解放了出来,而全神贯注在那些因其超越个人的价值而为他所坚持的思想、感情和志向上。……(宗教和科学)之间就显得不可能有什么冲突了。因为科学只能断言“是什么”,而不能断言“应当是什么”,可是在它的范围之外,一切种类的价值判断仍是必要的。而与此相反,宗教只涉及对人类思想和行动的评价,它不能够有根据地谈到各种事实以及它们之间的关系。……这种情况可以用这样一个形象比喻:科学没有宗教就像

瘸子,宗教没有科学就像瞎子。

——爱因斯坦《科学和宗教》(1940年)

(1) 根据材料一并结合所学知识,说说爱因斯坦请求牛顿原谅的原因。

(2) 根据材料二,概括说明爱因斯坦在信中向罗斯福总统提出的建议及其理由。

- (3) 根据材料二、三,指出爱因斯坦在核能应用方面的态度发生了怎样的变化。结合时代背景,简析其变化的原因。

- (4) 综合上述材料,概括爱因斯坦所具备的科学品质。

- *11. 现代信息技术是人类文明进程中的重要推动力。阅读材料,回答问题。

因特网可以影响我们的生活方式和我们看到的世界的运行方式。印刷机彻底改变了个人获取事实记录、其他人的思想和遥远文化的方式;便士邮政改变了我们从朋友处获得新闻和我們与其他团体进行通信的方式;电话改变了我们的谈话方式并扩大了可进行问题讨论的人们的范围。因特网所能改变的东西将这些都包含了,还会远远多于这些。

飞行使得世界上遥远的地方的人们变得容易接近;因特网可以让我们时时下载来自这些遥远的地方的图像。汽车让我们可以在离家很远的地方上班;因特网可以支持我们在世界上任何地方为公司工作。几次战争改变了欧洲的面貌;因特网也许能够帮助改变每一个国家的需求。

因特网所能支持的工具是不可预测的,如虚拟现实办公室、进口数字商品……法律、管理和文化构架允许我们控制并且部分地利用这种工具。

——巴雷特《赛伯族状态》

材料反映的现代信息技术指什么?结合材料和所学知识,概括指出它给人类带来了怎样的积极影响。

基础训练

- *1. 18 世纪末 19 世纪初,欧洲浪漫主义文学的盛行主要反映了人们 ()
- A. 对人性解放的歌颂
B. 对资产阶级革命的歌颂
C. 对当时社会现状的强烈不满
D. 对资产阶级的不满
- *2. 19 世纪英国浪漫主义文学的主要代表人物有 ()
- A. 拜伦、雪莱
B. 雨果、雪莱
C. 拜伦、雨果
D. 拜伦、普希金
- *3. “如果冬天已经来临,春天还会远吗?”这句名言鼓舞了一代又一代人勇敢地走出人生的低谷。这句名言出自雪莱的 ()
- A. 《巴黎圣母院》 B. 《悲惨世界》
C. 《西风颂》 D. 《唐璜》
- *4. 鲁迅称拜伦是浪漫主义的“宗主”,盛赞其人其诗“如狂涛如厉风,举一切伪饰陋习,悉与荡涤”。拜伦的代表作是 ()
- A. 《悲惨世界》 B. 《西风颂》
C. 《巴黎圣母院》 D. 《唐璜》
- *5. “它站起来反对 18 世纪的古典主义、启蒙思想、理性思想以及这些领域内的秩序”,强调“对自然之爱、上帝精神存在和感情力量之间的联系”。最符合上述创作倾向的作品是 ()
- A. 《巴黎圣母院》
B. 《人间喜剧》
C. 《母亲》
D. 《老人与海》
- *6. “丑在美的旁边,畸形靠近优美,丑怪藏在崇高背后,美与丑并存,光明与黑暗相共。”雨果在下列哪部作品中表达了这一观点? ()
- A. 《巴黎圣母院》
B. 《悲惨世界》
C. 《基督山恩仇记》
D. 《唐璜》
- *7. 19 世纪浪漫主义音乐的中心在 ()
- A. 奥地利和德国
B. 英国和法国
C. 意大利和俄国
D. 荷兰和波兰
- *8. “要是没有听过这部壮丽的作品的话,那么你这一生可以说是有什么作品也没听过。”这是恩格斯对《第五(命运)交响曲》的评价。这部伟大的音乐作品的作者是 ()
- A. 德彪西 B. 莫扎特
C. 李斯特 D. 贝多芬
- *9. 右图所示人物被称为“歌曲之王”。他是 ()
- A. 舒伯特
B. 雨果
C. 拜伦
D. 贝多芬
- *10. 某中学的学生交响乐团准备举办一场贝多芬音乐作品专场演奏会。下列作品中,不会在这场音乐会上演奏的是 ()



- A. 《第三(英雄)交响曲》
- B. 《第九(合唱)交响曲》
- C. 《第六(田园)交响曲》
- D. 《春之声圆舞曲》

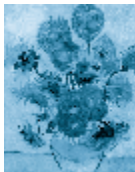
*11. 19 世纪初期,许多著名的美术作品表现出浪漫主义的色彩。下列作品中,属于将浪漫主义绘画艺术推向高峰的代表作的是 ()



A.



B.



C.



D.

*12. 下图是法国画家维克多·欧仁·德拉克洛瓦于1830 年创作的油画作品《自由引导人民》。下列解读与事实明显不符的是 ()



- A. 这幅作品以法国人民推翻波旁王朝的法国大革命为背景
- B. 硝烟弥漫的场面无法掩饰人们为自由而战的渴望
- C. 高举法兰西旗帜的自由女神突出体现了浪漫主义特征
- D. 这幅作品将浪漫主义绘画艺术推向了高峰

能力提升

*13. 阅读材料,回答问题。

材料一 18 世纪,音乐界诞生了一位真正的天才,他就是近代史上伟大的音乐家路德维希·冯·贝多芬。贝多芬早年受到启蒙运动和法国大

革命的影响,毕生追求自由和民主的理想。贝多芬的一生充满了挫折,在创作盛年双耳失聪,生活上也多次失意,他决意要把握命运的咽喉,向命运挑战。在今天,贝多芬的名字不仅代表了登峰造极的古典音乐,而且是一种崇高理想和追求的象征。

——《世界现代史》

材料二 音乐用自己的音调形象概括地反映生活的本质过程。在贝多芬的作品中可以听到酷烈的战争、威武的进军和胜利,听到革命进行曲的音调和节奏。他的《第五(命运)交响曲》的结尾部分就是如此。

——鲍列夫《美学》

(1) 贝多芬是哪国人?生活在哪个时代?他的代表作有哪些?

(2) 贝多芬在音乐发展史上的地位如何?

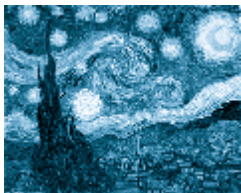
(3) 根据材料,简要谈谈你对贝多芬的《第五(命运)交响曲》的理解。

基础训练

- *1. 19 世纪中叶,欧洲批判现实主义文学首先开始于 ()
- A. 法国 B. 英国
C. 美国 D. 俄国
- *2. 标志着批判现实主义文学诞生的作品是 ()
- A. 《战争与和平》
B. 《人间喜剧》
C. 《红与黑》
D. 《静静的顿河》
- *3. “拿破仑用剑没有办到的,我要用笔来完成。”这里的“我”就是右面漫画中的人物 ()
- A. 高尔基
B. 巴尔扎克
C. 列夫·托尔斯泰
D. 雪莱
- *4. 卢卡契在评论 19 世纪某一作家时认为:“(他的)伟大之处在于,尽管他有那些政治与意识形态上的偏见,他依然用未受污染的眼睛观察所产生的矛盾,并忠实地描述它们。”据此判断,这一评论所指的作家是 ()
- A. 拜伦
B. 巴尔扎克
C. 薄伽丘
D. 莎士比亚
- *5. 雨果在巴尔扎克的葬礼上说:“在最伟大的人物中间,巴尔扎克属于头等的;在最优秀的人物中间,巴尔扎克是出类拔萃的一个。”巴尔扎克所著的被称为“社会百科全书”的作品是 ()
- A. 《战争与和平》
B. 《人间喜剧》
C. 《红与黑》
D. 《静静的顿河》
- *6. 列宁在《列夫·托尔斯泰是俄国革命的镜子》中指



- 出:“一方面,他(列夫·托尔斯泰)是一个天才的艺术家,不仅创作了无与伦比的俄国生活的插图,而且创作了世界文学中第一流的作品;另一方面,他是一个发狂地信仰基督的地主。”下列作品中,由列夫·托尔斯泰所著的是 ()
- A. 《战争与和平》
B. 《向日葵》
C. 《红与黑》
D. 《老人与海》
- *7. 俄国作家列夫·托尔斯泰的小说《安娜·卡列尼娜》,描述了贵妇安娜对爱情自由的追求。它所属的文学流派是 ()
- A. 古典主义
B. 现实主义
C. 浪漫主义
D. 现代主义
- *8. 被誉为“旋律大师”“俄罗斯之魂”的音乐大师是 ()
- A. 高尔基
B. 柴可夫斯基
C. 列夫·托尔斯泰
D. 贝多芬
- *9. 右图所示作品是印象主义绘画艺术代表作之一,其创作者是 ()
- A. 凡·高
B. 毕加索
C. 贝多芬
D. 高尔基
- *10. 现实主义绘画出现于 19 世纪中叶,以写实的手法来表达一切,是一种接近人民的艺术。下列作品中,属于现实主义绘画艺术代表作的是 ()



A.



B.



C.



D.

- *11. 下列关于印象画派特征的表述,不正确的是()
- A. 印象画派对光学不感兴趣,认为“光”和“色”只是表现形式
 - B. 印象画派的作品画面明亮灿烂,令人耳目一新
 - C. 后期印象画派主张抒发个性,吸收东方艺术的特点
 - D. 印象画派的作品大多线条粗犷、形式夸张、色彩明快,富有装饰味

能力提升

- *12. 阅读材料,回答问题。

恩格斯说:巴尔扎克是“比过去、现在和未来的一切左拉都要伟大得多的现实主义大师”。维克多·雨果曾经在巴尔扎克的墓旁满怀敬意地感叹说:巴尔扎克的“作品比岁月还多”,当他走入坟墓的同时,也“步入了永恒的光荣”。

(1) 恩格斯为何称巴尔扎克为“现实主义大师”?

(2) 雨果为什么说巴尔扎克的“作品比岁月还多”?

* 三

打破隔离的坚冰

基础训练

- *1. 被誉为 20 世纪第一部伟大的现实主义文学作品的是罗曼·罗兰创作的 ()
- A. 《约翰·克利斯朵夫》
B. 《老人与海》
C. 《米开朗琪罗传》
D. 《阿 Q 正传》
- *2. 以其独特的创作特色和塑造的硬汉形象,为现代美国文学开创了一种极富阳刚之气风格的著名文学家是 ()
- A. 高尔基
B. 海明威
C. 罗曼·罗兰
D. 泰戈尔
- *3. “冰山在海里移动很是庄严宏伟,这是因为它只有八分之一露出在水面上。”通过描写人与自然的艰苦搏斗,表现了当时的社会现实,寓含着作者对人生的看法。这种创作手法被称为 ()
- A. “海水原则”
B. “冰山原则”
C. “大陆原则”
D. “草原原则”
- *4. 美国现代主义诗人庞德说:“他掌握了英文的种种妙处,他的诗歌有一种特别的宁静感。与这个淳朴的东方人相比,我自己显得像是个身披兽皮的野人。”这里的“他”是指 ()
- A. 高尔基
B. 拜伦
C. 罗曼·罗兰
D. 泰戈尔
- *5. 塑造了世界文学史上第一批自觉为社会主义斗争的无产阶级革命者的英雄形象,被公认为社会主义现实文学的奠基之作的作品是 ()
- A. 《母亲》
B. 《童年》
C. 《在人间》

D. 《我的大学》

- *6. “横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”出自下列哪位文学家的作品? ()
- A. 高尔基
B. 鲁迅
C. 罗曼·罗兰
D. 泰戈尔
- *7. 下列画作,属于立体派绘画大师毕加索的代表作的是 ()



A.



B.



C.



D.

- *8. 战争给人类社会带来了灾难,但也往往成为文艺作品的创作题材。受 20 世纪重大战争影响而创作的作品有 ()
- ①海明威的《丧钟为谁而鸣》 ②列夫·托尔斯泰的《战争与和平》 ③毕加索的《格尔尼卡》 ④维克多·雨果的《悲惨世界》
- A. ①③
B. ②④
C. ①②③
D. ①②③④
- *9. 1907 年,毕加索在伦敦参观了非洲面具展览后写道:“那些面具并不是任何雕塑品……我长时间地盯着它,终于慢慢明白过来,某种深刻的转变正降临到我的头上。”受其影响,他创作了立体主义的第一幅绘画《亚威农少女》。这可以作为个案反映 ()
- A. 欧洲文化霸权地位的崩溃
B. 欧洲艺术全盘颠覆了传统
C. 非洲艺术已是立体主义

D. 欧非文化的碰撞与交融

能力 提升

*10. 阅读材料,回答问题。

材料一 在 1913 年的诺贝尔文学奖评奖会上,一部诗集成为评委们争相阅读的作品,委员会以 12:1 的压倒性票数将当年的诺贝尔文学奖颁给了这部诗集的作者,这也是瑞典文学院第一次将诺贝尔文学奖颁给一位东方人。

材料二 这样,大工业便把世界各国人民互相联系起来,把所有地方性的小市场联合成为一个世界市场,到处为文明和进步做好了准备,使各文明国家里发生的一切必然影响到其余各国。

——《马克思恩格斯全集》

(1) 材料一中所描述的“评委们争相阅读的作品”指的是哪部著作?这位“东方人”是谁?请写出与这位“东方人”同时代的两位欧美著名作家的名字。

(2) 根据材料二并结合所学知识,阐述 19 世纪末 20 世纪初欧美文学发展的社会背景。

* 四

与时俱进的文学艺术

基础训练

- *1. 有人称电影是继诗歌、音乐、舞蹈、美术、建筑和戏剧之后人类创造的“第七艺术”。1895年,在巴黎首次向公众放映了自己拍摄的人类第一部电影的是 ()

A. 爱迪生
B. 卢米埃尔兄弟
C. 华纳兄弟
D. 格里菲斯

- *2. 电影正式诞生于 ()
A. 美国
B. 英国
C. 法国
D. 德国

- *3. 从下图所示影片的故事中,我们可以了解到的信息是 ()



- A. 法国大革命
B. 第二次世界大战
C. 美国独立战争
D. 英国资产阶级革命
- *4. 一位同学撰写了一篇研究性学习小论文,小论文分为三部分,每一部分分别出现了以下关键词:摩登时代、爵士歌手、浮华世界。该同学的研究课题最有可能是 ()
A. 电子计算机的发展历程
B. 广播的发展历程
C. 电影的发展历程
D. 电视的发展历程
- *5. 20世纪,人类发明的一种利用广泛、影响最大、覆盖面最广的传播工具是 ()

A. 电话
B. 电视
C. 电影
D. 电报

- *6. 研制出世界上第一台彩色电视机的国家是 ()
A. 美国
B. 英国
C. 中国
D. 日本

- *7. 摇滚乐以其灵活大胆的表现形式和富有激情的音乐节奏表达情感,受到了全世界年轻人的喜爱。摇滚乐是 ()

A. 美国黑人音乐家的“节奏和布鲁斯”与美国白人的“乡村和西部音乐”的融合
B. 美国黑人音乐家的“西部牛仔”与美国白人的“乡村和西部音乐”的融合
C. 美国黑人音乐家的“节奏和布鲁斯”与美国白人的“爵士乐”的融合
D. 美国黑人音乐家的“华尔兹”与美国白人的“乡村和西部音乐”的融合

- *8. 20世纪50年代,为摇滚乐的推广和普及做出了巨大贡献,赢得“摇滚乐之王”称号的歌手是 ()
A. 艾维斯·普莱斯利
B. 比尔·哈利
C. 小理查德
D. 杰瑞·李·刘易斯

- *9. 20世纪80年代后,一些摇滚乐队和歌手掀起了“良知复兴”运动,为灾民、难民、受种族歧视和种族隔离政策迫害的人等进行大规模的义演义卖。他们为救济非洲灾民所创作的歌曲是 ()
A. 《春之祭》
B. 《浪子历程》
C. 《四海一家》
D. 《华沙幸存者》

- *10. 音乐电视起源于美国。刚传入拉丁美洲时,当地的节目主持人把西班牙语和英语夹杂在一起说,引起了“外国文化入侵”之类的批评。但是到20世纪90年代,人们注意到音乐电视使拉美国家之

间彼此更加关注,文化共享的程度也增加了。对此不能得出的结论是 ()

- A. 拉美和美国的现代化相互促进
- B. 科技的进步促进了文化交流
- C. 殖民主义的历史影响仍然存在
- D. 电视是影响极大的传播工具

(2) 材料二反映出电视发展对社会生活产生了什么影响?

能力 提升

*11. 阅读材料,回答问题。

材料一 电影首先是一种产业,其次才是艺术。

——1931 年美国《时代》周刊

材料二 1960 年,美国总统选举,总统候选人辩论通过电视向全国转播,这是第一次进行总统候选人辩论转播。当时,民主党候选人肯尼迪年轻有为、整洁干练的形象,给电视观众留下了比对手更好的印象。

(1) 你是否同意材料一的观点?请说明理由。

* 专题练习

选择题

- *1. 既奏响了为自由、幸福和解放而斗争的战歌,又对纸醉金迷的芸芸众生予以辛辣讽刺的拜伦的代表作是 ()
- A. 《巴黎圣母院》
B. 《悲惨世界》
C. 《阿Q正传》
D. 《唐璜》
- *2. 下图反映的乐章被誉为“音乐文学上最伟大的杰作”。该乐章出自贝多芬的 ()
- 1-A 4
Allegro
S 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 5. 5 5 - |
A 1 2 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 2 3 4 5. 5 5 - |
奏乐颂 贝多芬 第九交响曲 第四乐章
- A. 《第三(英雄)交响曲》
B. 《第五(命运)交响曲》
C. 《第六(田园)交响曲》
D. 《第九(合唱)交响曲》
- *3. 恩格斯说,这位作家的作品“汇集了法国社会的全部历史”,从“他这里,甚至在经济细节方面所学到的东西,也比从当时所有职业的历史学家、经济学家和统计学家那里学到的东西还要多”。恩格斯所说的作家是 ()
- A. 高尔基
B. 巴尔扎克
C. 列夫·托尔斯泰
D. 雪莱
- *4. 某高中的学生在排演戏剧小品时,其中一位同学扮演了“高老头”这一角色。该角色来源于作品()
- A. 《西风颂》
B. 《人间喜剧》
C. 《巴黎圣母院》
D. 《解放了的普罗米修斯》
- *5. 世界上第一部批判现实主义文学作品,猛烈抨击了法国贵族的反动、教会的黑暗和资产阶级新贵族的贪婪与卑劣,真实地再现了波旁王朝复辟时法国社

会的真实状况。这部作品是 ()

- A. 《十日谈》
B. 《红与黑》
C. 《神曲》
D. 《巴黎圣母院》
- *6. 有一对夫妻吵架,妻子指责丈夫吝啬,是典型的“葛朗台”。塑造“葛朗台”这一文学形象的作家是 ()
- A. 雪莱
B. 雨果
C. 拜伦
D. 巴尔扎克
- *7. 工业革命在西欧开展以后,资本主义经济迅速发展,资本主义制度固有的矛盾和弊端逐渐暴露,真实地反映现实生活、揭露和批判社会黑暗的文学流派逐渐发展成为当时文学的主流。下列人物,属于这一文学流派代表作家的是 ()
- A. 巴尔扎克
B. 泰戈尔
C. 雪莱
D. 普希金
- *8. 读右图。歌德说他是“19世纪最伟大的天才”;普希金称他为“思想界的君王”;鲁迅坦承自己早期对被压迫民族和人民“哀其不幸,怒其不争”的思想,以及“不克厥敌,战则不止”的精神,都是从他那里学来的。“他”是指 ()
- A. 泰戈尔
B. 拜伦
C. 列夫·托尔斯泰
D. 高尔基
- *9. 19世纪,欧洲文学艺术领域出现了一些杰出的人物。他们风格鲜明,成就突出,人们给予他们极高的评价。下列人物与评价的对应项中,不正确的是 ()



- A. 舒伯特——“歌曲之王”
 B. 德拉克洛瓦——“浪漫主义的狮子”
 C. 高尔基——“俄国革命的镜子”
 D. 凡·高——“扑向太阳的画家”

*10. 被誉为“两个世纪的文化的一座桥梁”的著名作家是 ()

- A. 高尔基
 B. 海明威
 C. 罗曼·罗兰
 D. 泰戈尔

*11. 使海明威获得 1953 年普利策文学奖和 1954 年诺贝尔文学奖的名著是 ()

- A. 《约翰·克利斯朵夫》
 B. 《老人与海》
 C. 《米开朗琪罗传》
 D. 《阿 Q 正传》

*12. 19 世纪 30 年代以后,欧美文学的主要流派着力于表现社会生活、关注社会问题、揭示社会矛盾、批判社会罪恶。下列文学作品中,属于这一文学流派名著的是 ()

- A. 《人间喜剧》
 B. 《老人与海》
 C. 《巴黎圣母院》
 D. 《等待戈多》

*13. 下列美术作品与绘画流派对应正确的是 ()



①

②



③

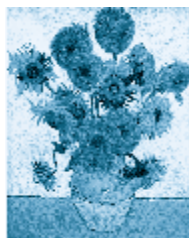
- A. ①——立体派 ②——印象派
 ③——现代派
 B. ①——印象派 ②——现实主义画派
 ③——立体派
 C. ①——印象派 ②——现实主义画派

③——抽象派

D. ①——浪漫主义画派 ②——印象派

③——抽象派

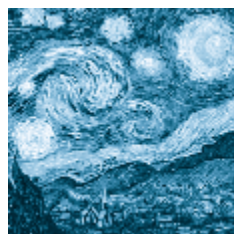
*14. 19 世纪诞生的印象主义绘画,追求在光色变化中表现对象的整体感。下图中,属于后期印象主义绘画代表作的有 ()



①《向日葵》



②《有藤椅的静物》



③《星月夜》



④《弹曼陀铃的少女》

- A. ①②
 B. ①②③
 C. ①③
 D. ②③④

*15. 下图所示的英文单词是 20 世纪 60 年代出现的一个新词,意为“披头士狂热”。与该词的出现直接相关的是 ()



- A. 《四海一家》
 B. 甲壳虫乐队
 C. “猫王”
 D. “良知复兴”运动

*16. 好莱坞是“美国电影”的代名词,人们容易把好莱坞与电影画等号。然而,电影是由法国卢米埃尔兄弟发明的。卢米埃尔兄弟发明电影应在 ()

- A. 1500—1600 年期间

- B. 1765—1830 年期间
C. 1870—1900 年期间
D. 1945—1970 年期间

非选择题

*17. 阅读材料,回答问题。

材料一 一群作家现在要求回复淳朴和自然主义;他们较少地注意人是理性的动物,更多地注意人的本能和感情……自然界不再被认为是一架冷冰冰的自动的机械。它被看作美丽、崇高和魅力的具体体现而受到人们崇拜,或者被看作给人们提供保护和慰藉的源泉而受到人们亲切的尊敬……卑贱的牧羊人和农民在文学中得到了早已应得的地位。

——伯恩斯、拉尔夫《世界文明史》

材料二 丑在美的旁边,畸形靠近优美,丑怪藏在崇高背后,美与丑并存,光明与黑暗相共。

——引自法国某著名文学作品

材料三 作为观念形态的文学作品,都是一定社会生活在人类头脑中的反映的产物。

——毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》

- (1) 材料一中提到的“一群作家”属于哪一文学流派?这一文学流派在欧洲大致盛行于什么时期?

- (2) 材料二所引的这部文学作品将美与丑融为一体,生动刻画了众多人物形象。指出该作品的名称及作者。

- (3) 根据材料一、二并结合所学知识,概述这一文学流派的特点。

(4) 根据材料三,说明上述流派盛行的历史条件。

(1) 材料一中的“他”指谁?他的《第五(命运)交响曲》蕴含着怎样的时代精神?他在音乐发展史上的地位如何?

(2) 材料二中亚洲第一位诺贝尔文学奖获得者是谁?他的代表诗集是什么?简述他所代表的文学流派出现的历史背景。

*18. 19 世纪以来,世界文学艺术领域异常活跃,流派众多,异彩纷呈,体现了与时俱进的特点。阅读材料,回答问题。

材料一 音乐用自己的音调形象概括地反映生活的本质过程。在贝多芬的作品中可以听到酷烈的战争、威武的进军和胜利,听到革命进行曲的音调和节奏。他的《第五(命运)交响曲》的结尾部分就是如此。

——鲍列夫《美学》

材料二 由于他那些至为敏锐、清新与优美的诗:这些诗出自于高超的技巧,并由于他自己用英文表达出来,使他那充满诗意的思想业已成为西方文学的一部分。

——1913 年瑞典文学院对亚洲第一位诺贝尔文学奖获得者的颁奖词

综合练习

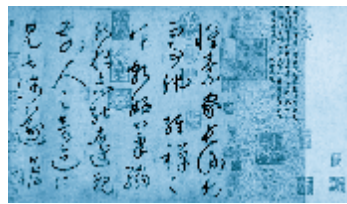
选择题


1. 有学者评论战国时期某学派说：“他们都是些注重实践的政治家……他们认为贵族的存在已不合时宜……他们把商人和学者看作是可有可无或多余的人。”这一学派是 ()
A. 儒家 B. 道家
C. 墨家 D. 法家
2. 汉武帝是以“雄才大略”著称的帝王。下列关于汉武帝时代的表述,正确的有 ()
①中国“大一统”的局面得到巩固 ②学术流派形成百家争鸣局面 ③儒学思想被确立为正统思想 ④以汉民族为主体的文化共同体基本形成
A. ①②③ B. ①②④
C. ①③④ D. ②③④
3. 斯塔夫里阿诺斯在《全球通史》中写道:“公元前124年,建立了一种帝国大学,招收的学生是专为国家政府部门培养的。学校不断扩大,到公元前一世纪下半叶,学生总数达3 000人,在汉代结束前,学生总数已达30 000人。”对材料中“帝国大学”有关现象理解不正确的是 ()
A. 学生学习的内容是“四书”“五经”
B. 政府支持是学生数量增加的重要原因
C. 该校初建是在汉武帝时期
D. 毕业生可不经察举而直接做官
4. 明清之际,一位浙江籍的思想家敢于批判君主专制,提出了限制君权的主张。这位思想家是 ()
A. 李贽 B. 顾炎武
C. 王夫之 D. 黄宗羲
5. 北宋的《萍洲可谈》有这样的记载:“舟师识地理,夜则观星,昼则观日,阴晦观指南针。”根据这一记载,

我们可以得知指南针在北宋的时候已被用于

()

- A. 寻找矿石
B. 观看风水
C. 航海
D. 军事战争
6. 《地雷战》是一部家喻户晓的以中国抗日战争为题材的影片。中国早期自动爆炸的地雷、水雷最早出现在 ()
A. 唐朝 B. 宋朝
C. 元朝 D. 明朝
7. 右图所示是怀素所写的《自叙帖》。这些变化丰富、奔放跃动的书法的字体是 ()
A. 小篆
B. 隶书
C. 楷书
D. 草书
8. 借花妖狐魅的故事,艺术地反映了当时广泛的社会现实生活,被学者誉为“写鬼写妖高人一等,刺贪刺虐入骨三分”的作品是 ()
A. 《三国演义》
B. 《水浒传》
C. 《红楼梦》
D. 《聊斋志异》
9. 史书载:东坡在玉堂日,有幕士善歌。因问:“我词何如柳七?”对曰:“柳郎中词,只合十七八女郎,执红牙板,歌‘杨柳岸、晓风残月’;学士词,须关西大汉,铜琵琶,铁绰板,唱‘大江东去’。”上述材料说明 ()



- A. 宋词流行范围仅限于学者
B. 宋词创作风格有明显区别
C. 苏东坡的词广受社会喜爱
D. 柳永的词逊色于苏东坡的词
10. 清末某著名官员在谈到铁路修建时说:“内开未尽之地宝,外收已亏之利权。是铁路之利,首在利民,民之利既见,而国之利因之。利国之大端,则征兵转饷是矣。”这一言论的含义是 ()
A. “求富”和“自强”
B. “师夷长技”
C. “中体西用”
D. “民生主义”
11. “……如养老之制、育儿之制、周恤废疾者之制、普及教育之制,有相辅而行之性质者,皆当努力以求其实现。”这主要体现了新三民主义中的()
A. 民族主义
B. 民权主义
C. 民生主义
D. 自由主义
12. 毛泽东思想和邓小平理论是马克思列宁主义与中国国情相结合的产物。下列各项,属于它们共同点的有 ()
①其思想核心都是实事求是 ②都是中国共产党集体智慧的结晶 ③都是中国改革开放时期的指导思想 ④都是对马克思列宁主义的继承和发展
A. ①②④
B. ①③
C. ②③④
D. ①②③④
13. 右图所示是山东孔庙中“万世师表”匾被烧毁的场景。新中国成立后,这种文物遭受严重破坏的现象发生在 ()
A. 新中国成立初期
B. “大跃进”运动期间
C. “文化大革命”期间
D. “三大改造”期间
- 
14. 下列关于发展文化、教育及科技事业方针、方向的论断,属于邓小平同志提出的有 ()
①“百花齐放、百家争鸣” ②“文艺为人民服务、为社会主义服务” ③“科学技术是第一生产力” ④“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”
A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④
15. 20 世纪 70 年代,被西方媒体誉为“第二次绿色革命”的我国重大科技成果是 ()
A. “两弹一星”研制成功
B. “银河”系列计算机诞生
C. 杂交水稻成功培育
D. “神舟一号”宇宙飞船成功发射
16. “他们把欧洲的封建制度比作漫长的黑夜,呼唤用理性的阳光驱散现实的黑暗。”这里的“他们”是指 ()
A. 智者学派
B. 马克思主义者
C. 宗教改革家
D. 启蒙思想家
17. 宗教改革家路德提出“因信称义”,主张只要直接阅读《圣经》,有虔诚信仰,灵魂便可得救。“因信称义”的提出 ()
A. 加强了教皇的宗教权威
B. 巩固了民众的宗教信仰
C. 摧毁了教会思想专制
D. 扩大了基督教会的影响
18. 欧洲启蒙思想家提倡自由、平等、博爱,其中“博爱”主张与 ▲ 的思想最为接近。 ()
A. 孔子
B. 苏格拉底
C. 墨子
D. 普罗塔戈拉
19. 孟德斯鸠认为,共和政体是全体人民或仅仅一部分人民握有最高权力的政体;君主政体是由单独一个人遵照固定的和确立了的法律执政;专制政体是按一个人的意志行使权力。他主张实行的政体是 ()
A. 民主共和
B. 贵族共和
C. 君主立宪
D. 君主专制
20. “美国宪法之父”麦迪逊认为:“如果是天使统治人,就不需要对政府有外来的或内在的控制了。”由此可知,麦迪逊的重要主张是 ()

- A. 通过法律来限制政府的权力
- B. 政府没有滥用权力的可能
- C. 人性是不完美的
- D. 公民的权利需要政府来维护

21. 牛顿在 1687 年出版的一部划时代科学巨著中,将伽利略、开普勒等人提出的零散的理论进行科学整理,主要是采用了 ()

- A. 数学表达方式
- B. 哲学表达方式
- C. 文学表达方式
- D. 化学表达方式

*22. 1954 年,美国一位管理城市自来水的专员发现,该市自来水耗费量在某些三分种的时段内会奇怪地突然增加。出现这种现象的原因可能是 ()

- A. 当时汽车开始在美国普及,这三分钟刚好是车主集中洗车的时间
- B. 黑客通过互联网攻击自来水公司的电脑系统,导致数据显示错误
- C. 第二次世界大战后美国企业管理水平普遍下降,统计数据计算错误
- D. 当时电视开始在美国普及,这三分钟是广告时间,大家都上厕所所致的集中用水

*23. 19 世纪中叶,欧美文学的主要流派着力于表现社会生活、关注社会问题、揭示社会矛盾、批判社会罪恶。下列文学作品中,属于这一文学流派名著的是 ()

- A. 《唐璜》
- B. 《红与黑》
- C. 《老人与海》
- D. 《海燕》

*24. 1927 年,由美国电影人摄制的《爵士歌手》是电影史上第一部 ()

- A. 无声电影
- B. 有声电影
- C. 黑白电影
- D. 彩色电影

25. 诞生于 19 世纪末的电影艺术很快传向世界,丰富了人们的社会生活。下列有关电影事业发展的说法正确的是 ()

- A. 《浮华世界》是卢米埃尔兄弟放映的第一部电影
- B. 20 世纪初中国第一次放映电影

C. 查理·卓别林是“默片时代”的代表人物

D. 《摩登时代》标志着电影技术进入有声电影彩色时代

非选择题

26. 儒家思想是中国传统文化的主流思想,也是世界文明的重要组成部分,对人类文明的进步和发展做出了重大贡献。在历史发展的不同时期,儒家思想也曾历经沧桑。阅读材料,回答问题。

材料一 (汉武帝)和他的近臣将所谓“儒术”扩展之后又延长,以至包括了有利于中央集权官僚政治所必需的种种理论与实践的步骤。孔子所提倡的自身之约束、待人之宽厚、人本主义之精神、家人亲族的团结和礼仪上之周到等全部构成官僚集团行动上的规范。孟子所倡导的人民生计与国本攸关也毫无疑问地被尊重。

——黄仁宇《中国大历史》

材料二 新文化运动的倡导者们认为,中国之所以危亡,民主和科学之所以不能实现,是由于封建伦理道德的严重束缚。陈独秀尖锐地指出:“以孔子学说为代表的封建伦理道德,阻碍了中国人民的觉醒和社会进步。”李大钊发表文章指出:孔子是……“历代帝王专制之护符”……对于不合时宜的旧道德,“虽冒毁圣非法之名,亦所不恤矣”。

——马尚斌等《中国近代史教程》

材料三 从 18 世纪后期起,伏尔泰开始接触中国文化,他特别推崇中国的儒家思想,对孔子更是佩服得五体投地,房间里常年挂着一幅孔子画像。伏尔泰反对君主专制,希望有一位开明君主,因此儒家的“民为贵,君为轻”被他当作武器来抨击封建君主专制。伏尔泰推崇孔子的另一方面,是他认为孔子是用道德的说服力而不是用宗教的狂热和个人崇拜来影响别人……伏尔泰是从中国古老文化中为法国启蒙精神汲取营养的。

——《儒家思想与法国大革命》

材料四 1988 年,诺贝尔物理学奖获得者汉内斯·阿尔文博士在法国巴黎召开的一次会议上说:“人类要生存下去,就必须回到 25 个世纪以前,去汲取孔子的智慧。”

- (1) 根据材料一,概括儒家思想对中国传统社会所起的重要作用。结合所学知识,指出儒家思想在中国传统社会中的地位。
- (2) 根据材料二,指出新文化运动的倡导者是如何认识和评价儒学中的封建伦理道德的。
- (3) 根据材料三,简要说明伏尔泰推崇儒家思想的原因。
- (4) 根据上述材料,谈谈我们应怎样正确看待传统儒学。

27. 阅读材料,回答问题。

材料一 孟德斯鸠(1689—1755)曾任波尔多市法院院长,后遍游欧洲,考察各国制度,潜心著述。他认为,专制就是君王集一切权力于一身,“完全按照自己一个人一时的与反复无常的意志行事”“法律等于零”。专制君王依靠唯上是从的官吏做爪牙,借助庞大军队和严峻刑罚进行统治,可任意征收重税、没收个人财产。在此制度下,“人的命运与牲畜别无二致,只有本能、服从与惩罚”。

——路易·戴格拉夫《孟德斯鸠传》

材料二 严复(1854—1921)曾到英国留学,后在北洋水师学堂任职,意欲培养人才,建设强大海军。但官场腐朽,使他认识到办理海军教育无法施展政治抱负。1895年前后,严复深为民族前途担忧,陆续发表文章,翻译西方著作,评论史事与时政,鼓吹学习西方民主。

严复尖锐批判中国专制政体,“国君则超乎法之上,可以意用法易法,而不为法所拘”“不独国主君上之权为无限也,乃至寻常一守宰,于其所治,实皆兼三权(行、宪、政)而领之”,故无公正可言。他主张“以自由为体,以民主为用”“设议院于京师,而今天下郡县各公举其守宰”。他认为“吾国今处之形,则小己自由,尚非所急,而所以祛异族之侵横,求有立于天地之间,斯真刻不容缓之事。故所急者,乃国群自由,非小己自由也”。他主张通过鼓民力、新民德、开民智,逐步使国家走上民主法制之路。

——王栻《严复集》

(1) 根据材料一、二并结合所学知识,分别说明孟德斯鸠、严复反专制思想形成的时代背景与个人原因。

(2) 根据材料一、二并结合所学知识,指出严复的主张在哪些方面与孟德斯鸠相同,有何主要差异。

28. 17—19 世纪,欧洲的科学、思想与文化有较大发展,影响深远。阅读材料,回答问题。

材料一 就在英国发生革命的同时,开始于意大利文艺复兴时期的科学革命也在英国达到了它的高潮阶段。科学革命的集大成者艾萨克·牛顿的划时代的伟大工作主要就是在英国革命期间完成的。

——马克垚《世界文明史》

材料二 18 世纪的天才们不单只是哲学家或某个方面的学者……这些人……不承认任何外界的权威,宗教、自然观、社会、国家制度,一切都受到了最无情的批判;一切都必须在理性的法庭面前为自己的存在作辩护或者放弃存在的权利。

——陈乐民、周弘《欧洲文明的进程》

材料三 这个词起源于中世纪法语中的 romance 一词……(它的)含义非常广泛,但课文中所指的……是 18 世纪末 19 世纪初普遍流行于欧洲的一种文艺思潮。它不仅表现在文学领域,还影响了音乐、美术、哲学等众多领域。

——《普通高中课程标准实验教科书·历史必修·第三册》(人民出版社)

- (1) 根据材料一并结合所学知识,指出英国革命期间“艾萨克·牛顿的划时代的伟大工作”完成的标志性事件。简述牛顿完成的这一“划时代的伟大工作”在人类科学进程中的重要意义。

- (2) 根据材料二并结合所学知识,列举“18 世纪的天才们”的三位代表人物。概括这些“天才们”的思想主张的共同点。

- *(3) 材料三中的“它”指什么?列举 18 世纪末 19 世纪初“它”表现在文学、音乐和美术领域的代表作品各一部。结合所学知识,简析“它”在 18 世纪末 19 世纪初流行于欧洲的历史背景。

29. 人类文明历经千百年的隔绝、碰撞、交融,不断走向新的“解放”。阅读材料,回答问题。

材料一 在公元前 800 至公元前 200 年间发生了人类精神的奠基。这个时代称为“轴心时代”。在此时代中,许多杰出的思想家几乎同时产生于中国、印度与西方,而他们互不知晓。

——雅斯贝斯《哲学导论》

材料二 顾炎武:且叹夫百余年以来之为学者……置四海之困穷不言……以无本之人,而讲空虚之学,无见其从事于圣人而去之弥远也。

王夫之:天地之德不易,而天地之化日新。……日之有昼夜,犹人之有生死,世之有鼎革也。纪世者以一君为一世,一姓为一代足矣。

——顾炎武《亭林文集》、王夫之《思问录》

材料三 主张改制的人,往往引证中国历史及孔子之言,以破中国不能维新之说。……谓经书系孔子假古人言论,按自己的想法写成,证明孔子亦是一位维新派。……倡导维新的人物,无一不受到西方的影响。真正了解西方文化,又能洞悉中国病源所在的为严复。

——郭廷以《近代中国史纲》

(1) 结合所学,指出“轴心时代”中国思想家孔子、老子思想的主要内容,并用一句话概括希腊哲学家苏格拉底在西方学术史上的地位。

(2) 根据材料二,分别概括顾炎武、王夫之的思想。

(3) 材料三中“证明孔子亦是一位维新派”的思想家是谁?他在这方面的代表作是什么?概述严复在宣传维新理论上的贡献。

参考答案

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一、百家争鸣

1. C 2. A 3. C 4. B 5. B 6. A 7. C 8. A 9. C 10. C 11. C
12. D 13. B

14. (1) 以礼治国是治国根本;礼治与德治对于治理国家和人民更为重要。
(2) 荀子主张“礼”是治国之本,继承了孔子的治国思想;荀子主张礼法并用治国,发展了孔子的治国思想。
15. (1) 材料一:主张德治;儒家。材料二:主张兼爱、非攻;墨家。材料三:主张无为而治;道家。材料四:主张严刑峻法,加强君主权势;法家。
(2) 如何治理国家,巩固统治;如何使国家强大,统一天下。
(3) 春秋战国时期百家争鸣局面的形成,成为中国思想文化取得显著进步的重要条件;为中华民族提供了丰富而珍贵的思想文化遗产,充实了人类的思想文化宝库。

二、汉代儒学

1. B 2. D 3. B 4. B 5. B 6. A 7. B 8. B
9. (1) 由百家争鸣到思想统一。
(2) 推行教化,设立太学;罢黜百家,独尊儒术。
(3) 目的:加强思想控制,巩固“大一统”的政治局面。影响:罢黜百家,独尊儒术,结束了各派学术思想平等竞争的局面,扼制了学术思想的自由发展。儒家思想成为中国古代的正统思想、主流思想,对中华民族共同文化的形成做出了贡献,促进了中国历史文化的发展。
10. (1) 功能:加强中央集权;保证儒家思想成为主流(正统);维护文明的稳定性和连续性。
(2) 借鉴价值:人才流动机制;客观公平理念;人才激励机制。

三、宋明理学

1. C 2. A 3. B 4. A 5. C 6. A 7. C 8. D 9. B 10. A 11. C
12. 主要思想主张:理是万物的本原,理先于气而存在;天理是仁、义、礼、智的总称;要想齐家、治国就得修身、养性和正心、诚意。主要影响:朱熹的学术思想后被奉为官方正统儒学,影响后世六七百年之久,对

维护专制主义政治制度起了重要作用。

13. (1) 以封建伦理道德规范人们的行为,维护封建专制统治。
(2) 物质文明与精神文明是相互依存、相互影响的关系,缺一不可。理学主张完全消除对物质利益的追求,不利于社会生产的发展,所以是片面的。
(3) 理学强调通过道德自觉达到理想人格的建树,强化了中华民族注重气节和德操、注重社会责任与历史使命的文化性格。

四、明末清初的思想活跃局面

1. D 2. B 3. D 4. A 5. C 6. A 7. C 8. B 9. D 10. B

11. A:黄宗羲;B:顾炎武;C:王夫之。

反映了中国古代明末清初时期思想活跃的局面。

12. (1) 批判君主专制,提出君臣平等的思想和限制君权的主张;把学校作为决定是非的最高机构。
(2) 为中国近代反专制主义的思想家们提供了有力的思想武器;使儒学正统地位受到冲击,但没有从根本上动摇其作为文化主导地位。

专题练习

1. B 2. A 3. B 4. A 5. B 6. D 7. D 8. B 9. C 10. A 11. B
12. D 13. C 14. B 15. D 16. D 17. B

18. (1) 观点:“民贵君轻”。措施:施行仁政,减轻刑罚,轻敛薄赋。
(2) 思想主张:批判君主专制,主张实行“众治”。看法:他的思想还不具有近代的“民权”意识,但他改革弊政、拨乱反正的愿望十分强烈,他的思想主张具有启蒙精神。
19. (1) 实行仁政;无为而治;强调法治。背景:春秋战国时代,中国社会发生政治和经济大变动:政治上,分封制瓦解,诸侯争霸;经济上,铁犁牛耕推广,井田制被破坏。
(2) 强调“大一统”;糅合各家思想,形成新儒学体系。儒学正统地位在汉代确立,儒家思想逐渐成为中国传统文化的主流。
(3) 多元性(兼收并蓄)。原因:唐朝实行开放政策;唐朝政治稳定、经济繁荣、对外交往频繁等。
(4) 思想文化随着社会经济政治的变化,在吸收、融合诸多文化因素中发展和丰富。
20. (1) 根本:孝悌。政治主张:为政以德(以德治民或德治);实施仁政。
(2) 主要内容:家庭和睦;宗族团结;乡里和谐。
(3) 态度:尊崇儒家伦理。做法:统治者提倡;民众遵守。
(4) 积极作用:维系家庭、家族和睦;维护政治、社会稳定;传承传统文化,影响思想文化发展。

专题二 古代中国的科学技术与文化

一、中国古代的科学技术成就

1. D 2. A 3. B 4. D 5. D 6. C 7. D 8. B 9. A 10. C
11. (1) 北宋时,毕升发明了活字印刷术,指南针开始用于航海,军事上开始使用火球、火箭、火炮等火药武器。
- (2) 马克思指出,中国古代三大发明的外传,在欧洲从封建社会向资本主义社会的转变中起了促进作用。火药有利于欧洲资产阶级战胜封建贵族;指南针为欧洲资产阶级打开世界市场并建立殖民地提供了便利;印刷术促进了资产阶级文化的传播和发展,推动了文艺复兴和宗教改革。
12. 错误一指正:《金刚经》是雕版印刷品,而不是活字印刷品。错误二指正:发明活字印刷术的不是宋代学者沈括,而是宋代平民毕升。错误三指正:德国人开始用金属活字印刷书籍是受中国活字印刷术影响,而非受雕版印刷术影响。

二、中国的古代艺术

1. A 2. C 3. D 4. D 5. B 6. B 7. D 8. A 9. B 10. B 11. A
12. D 13. A 14. B
15. (1) 是秦代遗物。依据:秦始皇统一中国后,推行“书同文”的措施,把小篆作为统一字体,通令全国使用;砖文内容“海内皆臣岁登成熟道毋饥人”是歌功颂德之词,歌颂秦始皇统一六国,使人民丰衣足食。
- (2) 小篆在大篆基础上发展简化而成。其字体圆长,笔画粗细匀称,富于图案美。
16. (1) 王羲之。行书。晋代。
- (2) 文人画。特点:在创作上强调个性表现;追求抒情写意;融文学、书法、绘画、篆刻等多种艺术于一体。

三、中国古典文学的时代特色

1. A 2. D 3. D 4. C 5. C 6. D 7. B 8. D 9. C 10. C 11. C
12. A 13. C 14. A
15. (1) 杜甫。《兵车行》《两人行》《闻官军收河南河北》《新安吏》《潼关吏》《石壕吏》等。
- (2) 凝重与沉郁的风格。原因:形成这种诗风是因为杜甫处于唐王朝由盛而衰的时代,经历了许许多多的离乱与漂泊。
16. 关汉卿。地位:元杂剧的奠基人。作品特点:揭露当时的黑暗统治,描写广大人民在残酷压迫下的苦难生活,具有强烈的现实批判性。

专题练习

1. A 2. A 3. D 4. C 5. B 6. D 7. A 8. A 9. D 10. A 11. B
12. A 13. D 14. D 15. B 16. A 17. C
18. (1) 辨别方向。北宋(或宋代)。
(2) 指引哥伦布“发现”了美洲,由此开阔了欧洲人的视野;指引欧洲资产阶级开辟海外市场,使世界联成一体。
19. (1) 屈原。屈原是战国时期楚国人,当时的楚国奸佞当道,屈原屡遭流放,政治理想不能实现。
(2) 《离骚》。是楚辞体的代表作,人们又称楚辞体为“骚体”,中国文学史上常以“风”(指《诗经》)、“骚”并称。“骚”对后世文学产生了巨大的影响。
20. (1) 娱乐演艺场所。
(2) 商业的发展,城市的繁荣,市民阶层的扩大。
(3) 京剧。主要社会功能:休闲娱乐、社会教化。
(4) 史学研究领域的拓宽,研究题材不断更新。

专题三 近代中国思想解放的潮流

一、“顺乎世界之潮流”

1. B 2. B 3. C 4. D 5. C 6. C 7. B 8. C 9. C 10. D
11. (1) 《海国图志》。主观目的:“师夷长技以制夷”。客观历史原因:鸦片战争失败的刺激。
(2) 学习西方长处;抵抗西方侵略,战胜敌人。
12. (1) 康有为在《孔子改制考》中以孔教名义提出维新变法要求。
(2) 借助传统文化宣传维新思想,减少了阻力。

二、新文化运动

1. C 2. C 3. B 4. D 5. D 6. C 7. A 8. B 9. C 10. D
11. (1) 封建独裁思想(或封建专制思想和尊孔复古逆流)。
(2) 新文化运动。民主与科学。
(3) 北洋军阀妄图复辟帝制,掀起尊孔复古逆流;辛亥革命使民主共和思想深入人心;新式学堂的建立和留学风气的盛行使接受新思想的知识分子队伍壮大;民族资本主义经济进一步发展。
12. (1) 提倡新文学,反对旧文学。
(2) 主张从形式到内容对文学进行改良(或要求以白话文取代文言文;主张推倒雕琢、陈腐、艰涩的旧文学,建设平易、新鲜、通俗的新文学)。

三、马克思主义在中国的传播

1. B 2. A 3. C 4. C 5. D 6. D 7. D

8. (1) 社会主义革命新时代;社会主义。

(2) 社会主义是一种全新的社会制度,势必遭到反动势力的阻挠和破坏。所以,“新纪元”的创造是艰难的。社会主义代表历史发展的方向和最广大人民的利益,因而是不可抵抗的。(言之有理即可)

9. (1) 十月革命的影响;巴黎和会中国外交的失败;爱国情怀。

(2) 李大钊。发表《我的马克思主义观》,介绍马克思主义的基本原理。(其他符合题意的事例亦可)

专题练习

1. A 2. B 3. C 4. B 5. D 6. D 7. A 8. B 9. C 10. D 11. C
12. C 13. A 14. C 15. B 16. B

17. (1) 康有为认为西方社会的生产技术先进,财政富裕,武备强盛,西方的制度也优于中国等。

(2) “稍变其制”是指把封建专制制度逐渐变为资本主义君主立宪制度。材料二主张推翻清朝统治,建立资本主义民主共和制度。因素:民族危机加深;清政府改革不力;资本主义经济的发展。

(3) 陈独秀倡导“民主”和“科学”,发起新文化运动,掀起了思想解放潮流,推动了社会的进步。但是,他认定西方的民主和科学可以救治中国的一切黑暗,存在绝对肯定西方文化的片面化倾向。

(4) 在民族危机日趋严重,半殖民地半封建化程度日益加深的近代中国,思想界掀起了向西方学习的潮流,并引发了戊戌变法、辛亥革命和新文化运动,推动了中国社会的发展。因此,近代前期思想的演变具有进步性和爱国性。

18. (1) 科举制度。“究天理”。

(2) 变化:技术——政治制度——思想文化。

原因:甲午战败,认识到制度的落后和“师夷长技”的局限;开始学习西方的政治,推行政治改良;辛亥革命后建立民国,但民主政体有名无实;于是提倡科学精神,寻求思想解放。

19. (1) 顾炎武:宋明理学脱离社会现实,明末文风空疏;提倡崇实致用的学风。 魏源:西方列强入侵,清廷昧于大势,对西方文明缺乏正确认识;提出“师夷长技以制夷”。 陈独秀:民族危机严重,北洋军阀专制统治,民主共和徒有虚名;关注国家存亡,提倡思想启蒙。

(2) 趋势:中国处于社会转型时期,君主专制制度衰落,列强侵略不断加深,西学东渐。

原因:关注现实,以天下为己任;顺应时代,开拓创新;有文化自觉,富于批判精神;才学卓越,善于吸纳其他文明。

20. (1) 造纸术:①,印刷术:③。纸的发明对文明发展和社会进步的积极作用最为显著,使得信息的记录、传承有了革命性的进步。印刷术推进了文化的传播,为欧洲走出中世纪以及文艺复兴的出现准备了条件。

(2) 19世纪上半期,以宗教类为主;19世纪下半期,转向以科技类为主;20世纪初开始,转向以社会科学和史地为主。

- (3) 李大钊、陈独秀、胡适、鲁迅等。提倡科学与民主,反对愚昧与专制;提倡新道德,反对旧道德;提倡新文学,反对旧文学。

专题四 20世纪以来中国重大思想理论成果

一、孙中山的三民主义

1. D 2. C 3. B 4. B 5. C 6. A 7. A 8. D 9. C 10. A
11. 甲午战争前是改良(维新)思想,主张通过变法使中国走上富强道路(或建立君主立宪制)。甲午战争后是民主革命思想,主张暴力推翻清政府,实行民主共和。
12. (1) 新三民主义明确提出“反对帝国主义”的目标,主张普遍平等的民权,在民生主义中增加了“节制资本”的内容。这些是旧三民主义所没有的。
- (2) 奠定了第一次国共合作的政治基础。

二、毛泽东思想的形成与发展

1. A 2. B 3. C 4. B 5. D 6. B 7. A 8. B
9. 错误一:“他独自一人创造出来的毛泽东思想”。指正:毛泽东思想是中国共产党集体智慧的结晶,毛泽东本人的贡献最大,但不是他独自一人创造出来的。错误二:毛泽东思想“形成的标志是中共七大确立毛泽东思想在全党的指导地位”。指正:毛泽东思想形成的标志是农村包围城市、武装夺取政权道路的提出。
10. (1) 农村包围城市、武装夺取政权的道路。
- (2) 以毛泽东为代表的中国共产党人,坚持从中国革命的实际出发,以革命的首创精神与巨大的理论勇气探索出这条中国革命的道路。
- (3) 使工农武装力量发展壮大;成为中国革命的胜利之路;标志着毛泽东思想的形成。

三、中国特色社会主义理论

1. A 2. D 3. C 4. C 5. B 6. C 7. B
8. (1) 把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路,建设中国特色社会主义。邓小平理论(建设中国特色社会主义)。
- (2) 习近平新时代中国特色社会主义思想。中共一大规定党的任务是推翻资产阶级,建立无产阶级专政,消灭阶级差别,实现共产主义。
- (3) 坚持实事求是,一切从实际出发;解放思想,把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来,走自己的道路;与时俱进,为中华民族的崛起与复兴而不懈努力,锐意进取的奋斗精神。
9. (1) 改革开放的步子要大一些;强调判断实践的标准主要看是否有利于发展社会主义社会的生产力,是否有利于增强社会主义国家的综合国力,是否有利于提高人民的生活水平;社会主义也可以搞

股票市场。

- (2) 南方谈话深刻地回答了长期束缚人们思想的许多重大认识问题,是继中共十一届三中全会以后把改革开放和现代化建设推向新阶段的又一个解放思想、实事求是的宣言书。

专题练习

1. B 2. C 3. A 4. D 5. C 6. B 7. A 8. D 9. C 10. A 11. B

12. (1) 孙中山。民族主义、民权主义、民生主义。

(2) 颁布参议院制定的《中华民国临时约法》;发动“二次革命”;发表《讨袁檄文》和《讨袁宣言》;高举护法旗帜,挥师北伐。(写出两件即可,列举其他符合题意的事例也可)

(3) 民族主义方面,提出了反对帝国主义的目标;民权主义方面,主张普遍平等的民权;民生主义方面,提出了节制资本,提出“耕者有其田”,并谋求改善工人和农民的生活。表明孙中山具有顺应时代潮流、与时俱进的革命家品质。

13. (1) 政治革命。武昌起义、中华民国的成立、《中华民国临时约法》的颁布。

(2) 民主共和的观念逐渐传播并深入人心;剪辫易服和废止缠足等社会习俗的变革之风初开。

(3) 新民主主义革命的开端;思想解放运动(马克思主义的广泛传播);新文化对社会习俗的变革产生重大影响。

14. (1) 中共七大和中共十四大。

(2) 这是一条前人没有走过的革命道路。以毛泽东为代表的中国共产党人,坚持从中国革命的实际出发,以革命的首创精神和巨大的理论勇气探索出这条道路,为各地武装起义树立了榜样,提供了比较完整的经验,成为中国新民主主义革命的胜利之路。

(3) 邓小平《解放思想,实事求是,团结一致向前看》的讲话实际上成为中共十一届三中全会的主题报告;改革开放的战略决策;中共十四大明确了中国经济体制改革的目标是建立社会主义市场经济体制;“一国两制”构想和香港、澳门回归;对战争与和平问题的科学判断成为新时期中国外交政策调整的基本依据;经济特区的设立等。(写出两个即可,列举其他符合题意的事例也可)

专题五 现代中国的文化与科技

*一、文化事业的曲折发展

1. A 2. D 3. D 4. A 5. B 6. C 7. B 8. B

9. (1) 材料一:1956年三大改造完成,我国即将开始全面建设社会主义;文艺工作出现勃勃生机,产生了一大批在新中国文艺领域中占有重要地位的作品。材料二:改革开放以后,我国的文艺创作取得了辉煌的成就;为总结历史经验教训,李瑞环作了这番讲话,进一步推动了我国社会主义文艺事业的发展。

(2) 都提倡百花齐放、百家争鸣。吸收和利用世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切先进文明成果来发展社会主义。

*二、人民教育事业的发展

1. A 2. A 3. A 4. C 5. B 6. D 7. B 8. A 9. B
10. (1) 向工农子女“开门”是新中国教育方针和政策的重要内容之一。同时,在各类学校中优先录取工农子女入学接受教育。
- (2) 基本普及了九年制义务教育,有利于提高全民族的文化素质。
- (3) “希望工程”。

三、科学技术的发展与成就

1. D 2. C 3. B 4. B 5. A 6. C 7. D 8. B
9. (1) 20世纪六七十年代。
- (2) 原子弹、氢弹和人造地球卫星的研制成功,大大提高了中国的国际地位,反映了中国人民的创造力,是中华民族兴旺发达的标志。
- (3) 强烈的爱国主义精神;科学务实、开拓创新的精神;艰苦创业、无私奉献、勇攀高峰的精神。(言之有理即可)
10. (1) 1950—1958年,科技迅速发展;1966—1975年,科技成果几乎呈零增长;1976年以后,科技迅速发展。
- (2) 1966—1975年,由于“文化大革命”的冲击,中国科技事业严重受挫。1976年以后,“文化大革命”结束,党和政府高度重视科学技术工作,积极推动科技的发展。邓小平多次提出“科学技术是生产力”“科学技术是第一生产力”的精辟论断,成为中国实施“科教兴国”战略的理论基础。

专题练习

1. C 2. D 3. B 4. C 5. B 6. C 7. D 8. A 9. B 10. B 11. D
12. B 13. D 14. D
15. (1) 第一次:随着洋务运动的开展,为了培养科技、法律和翻译人才。第十次:中共十一届三中全会后,我国坚持以经济建设为中心,实行改革开放;教育被摆到了优先发展的战略地位。
- (2) 洋务运动时期:当时的清政府贫穷,无力负担巨额的留学经费;顽固派的阻挠破坏;科举制下追逐功名的影响。改革开放时期:改革使国家走向富强、人民生活水平显著提高;政府的高度重视;中国实行全方位对外开放的政策;人们思想观念的变化。
- (3) 留学教育为现代化建设培养了大量人才,促进了中外交流,推动了各项事业的发展。

专题六 西方人文精神的起源与发展

*一、蒙昧中的觉醒

1. C 2. C 3. D 4. B 5. B 6. D 7. B 8. D

9. (1) 智者学派。意义:把人置于世界和社会的中心,推动人类自我意识的觉醒。
(2) 苏格拉底。核心主张:尊崇理性和追求思想自由。
(3) 材料一中,人还只是个体的、感性的人,而在材料二中,人则成为具有普遍性的理性思维的人,这是一种进步。

二、神权下的自我

1. A 2. A 3. B 4. C 5. B 6. A 7. C 8. B 9. C 10. A 11. D
12. D
13. 他们都充分肯定了人性。但是薄伽丘主要关注人的自然本性,反对封建贵族的等级观念;莎士比亚提升了人性的高尚和尊严,更多的是崇尚人的理性,为启蒙运动开启了先声。
14. (1) 莎士比亚的戏剧、达·芬奇的绘画。
(2) 矛盾。因为材料二说16世纪的人们将“文艺复兴”一词只理解为恢复古代传统,材料一则认为这是一次精神的新生。

三、专制下的启蒙

1. C 2. C 3. A 4. B 5. C 6. A 7. C 8. C 9. A 10. A 11. D
12. B 13. D
14. (1) 孟德斯鸠。
(2) 君主立宪。
(3) 三权分立。意义:三权分立学说是古代希腊、罗马政治理论的发展,它体现了人民主权的原则,为近代资本主义国家政治体制的建立奠定了理论基础。最先在美国付诸实践。
15. (1) 平等、自由的思想。卢梭。
(2) 三权分立原则。孟德斯鸠。
(3) 伏尔泰是法国启蒙运动的领袖,他强烈反对天主教会,其思想对18世纪的欧洲产生了巨大影响。因此雨果认为他“不仅是一个人的,他是一个世纪”。
(4) 用理性而不是外界的权威来判断一切事物,敬畏真理,尊重人的权利和价值。(言之有理即可)

四、理性之光与浪漫之声

1. A 2. C 3. B 4. D 5. B 6. A
7. (1) 思想:自由平等,天赋人权。影响:对反对封建专制主义起了促进作用。
(2) 思想主张:权力的“制约与平衡”。历史影响:为资本主义确立了一套政治构想,对资产阶级的立法规范起了积极作用。
(3) 材料一侧重于要求获得自由平等,天赋人权;材料二侧重于如何保卫自由与人权。
8. (1) 起因:科学与知识进步促成启蒙运动。变化:从肯定人性、尊重人的价值发展到提倡科学与自由、平等。(从崇拜人性发展到崇拜理性)

(2) 局限性:仅凭假设与推理来构想学说;看不到经济与社会的辩证联系。

(3) 看法:开启民智;推动法、美等国资产阶级革命;丰富资产阶级思想学说和人文主义内涵。原则:论从史出。

9. 人类能够认识到自己的存在,个体能够有勇气、决心来运用自己的理智和运用理性的自由。

专题练习

1. B 2. C 3. C 4. C 5. B 6. A 7. C 8. B 9. C 10. A 11. C
12. B 13. A 14. C 15. A 16. C 17. C 18. B

19. (1) 薄伽丘的《十日谈》,以生动的语言讴歌人性,讽刺了基督教会的虚伪与腐败,揭露和批判了封建贵族的等级观念,再次提出了人类平等的思想;莎士比亚的作品则描写、抒发、刻画了复杂的人类内心世界,歌颂了人间的仁爱和友谊,提升了人性的高尚与尊严。(如举其他事例,符合题意即可)

(2) 打破了中世纪神学桎梏,创造了辉煌的文化成就,对人类文化发展作出了巨大的贡献;把人性从宗教束缚中解放出来。

(3) 启蒙运动是文艺复兴以来人文精神进一步发展的结果,启蒙运动使人文精神得到了深刻圆满的体现。人们已从对人的崇拜发展到对理性的崇拜,以理性为思想武器,将批判的矛头指向封建主义,反对迷信,提倡科学。启蒙运动最重大的价值和意义在于它对人本身的彻底解放,包括人身解放与思想解放,也就是要使人获得人身自由和思想自由。

20. (1) 主要思想主张:自由放任,宗教自由,社会契约。启蒙思想家及其方案:伏尔泰的“开明专制”;孟德斯鸠的“三权分立”;卢梭的“社会契约”。

(2) 美国独立并颁布了1787年宪法,践行了启蒙运动的核心思想,通过“三权分立”实现权力的“制约与平衡”,避免绝对权力的出现和保护资产阶级民主,通过妥协,调和了美国社会的各种矛盾,为美国的长期稳定和发展打下坚实的基础,而当时的旧大陆仍然是专制制度占统治地位。

21. (1) 观点:美德即知识。不同之处:苏格拉底反对智者学派忽视道德,追求功利的观点。相同之处:他们都强调人类的理性,否定绝对权威。

(2) 观点:人的灵魂的得救不能靠向教会购买赎罪券,而要靠自己虔诚的信仰。意义:是对西欧基督教神权统治的批判和否定,引发了德国甚至欧洲反对天主教会的宗教改革运动。

(3) 新高度:从对人的崇拜发展到对理性的崇拜,认为人类凭借理性就能完整地了解整个世界。

22. (1) 文艺复兴时期的人文主义者、艺术家:反对神学对人的束缚,利用基督教;将古典思想与基督教相结合;以宗教的形式表现人文精神。

启蒙学者:以理性的、历史的态度审视和探讨宗教神学问题;批判宗教对人性、自由的束缚;要求宗教宽容。

(2) 文艺复兴:确立人的尊严、人的价值,要求人的解放;抨击教会腐败,冲破教会和宗教神学愚昧思想束缚。

宗教改革:否定教皇权威,破除神权统治。

启蒙运动:弘扬理性精神,推动思想解放,更彻底地摆脱宗教神学的思想束缚。

专题七 近代以来科学技术的辉煌

一、近代物理学的奠基人和革命者

1. A 2. C 3. C 4. B 5. A 6. A 7. D 8. B 9. C 10. B 11. C
12. D

13. (1) 经典力学体系创立的时代。爱因斯坦认为,牛顿“是一位具有最高思维能力和创造力的人”,其理论对现代物理学仍然具有指导作用。
(2) 该观点不正确。牛顿力学体系对自然界的力学现象作了系统、合理的说明,从而完成了人类对自然界认识史上的第一次理论大综合,在欧洲启蒙思想家宣扬科学、反对封建神学的运动中发挥了极大的作用,以牛顿力学为代表的经典物理学开创了一个崭新的科学时代。相对论是在经典物理学基础上发展起来的,两者之间是继承与发展的关系,而不是相互排斥的关系。

*二、追寻生命的起源

1. C 2. D 3. B 4. B 5. A 6. A 7. A 8. C 9. D

10. 基本主张:生物进化,优胜劣汰。达尔文生物进化论把变异和自然选择看作新物种起源的首要因素,证明“造物主——上帝”根本没有存在的必要,把“神”从生命现象的研究领域中驱逐出去,最终完成了驱逐“上帝”的任务。

*三、人类文明的引擎

1. C 2. B 3. B 4. D 5. B 6. C 7. D

8. (1) 规律:万有引力定律。影响:使科学摆脱了神学的束缚,进而向前发展;到19世纪,近代自然科学进入了全面繁荣的时代,各门自然科学的理论体系纷纷建立起来;促进了欧洲启蒙运动的发展。
(2) 动力:蒸汽动力。发现:电磁感应现象。标志:电力的广泛应用。

*四、向“距离”挑战

1. A 2. B 3. A 4. B 5. D 6. B 7. A 8. A 9. D 10. C

11. (1) 网络技术的发明和发展,大大缩小了全球的空间距离,使全人类进行相互间的信息交流与共享、信息传递和汇集成为可能,使“地球村”的形成逐渐成为现实,极大地推动了人类文明的进程。
(2) 引发的问題:西方发达国家利用其先进的信息技术掌握了网络控制权、信息发布权,并以此对发展中国家展开文化渗透。存在的问題:网络技术的应用对人类社会各方面都产生了巨大的革命性影响,然而问題也是巨大的,如人与人关系的疏离、个性消失、各种信息垃圾的侵扰(尤其是对缺乏鉴别能力和自制能力较弱的青少年的侵扰)等。

专题练习

1. A 2. B 3. B 4. D 5. C 6. A 7. A 8. C 9. C
10. (1) 爱因斯坦在尊重和继承牛顿的科学发现的基础上,否定了牛顿的绝对时空观,创立了相对论,这是对近代物理学理论框架的重大突破。
- (2) 建议:加快铀元素在军事上的开发和利用。理由:法西斯德国正在进行铀元素应用于军事的研究工作。
- (3) 从支持核能在军事上的运用到反对核武器的使用。原因:法西斯主义这一人类社会共同的敌人已经被消灭;美苏两极格局下,世界局势相对和平但不稳定;战争的浩劫和核武器毁灭性的破坏力,促使人们觉悟,战后形成了一种制约战争的力量。
- (4) 创新、谦逊、对人类的关怀、对科学的信仰、追求正义与和平以及对宗教宽容的态度。(言之有理即可)
11. 互联网(因特网)技术。积极影响:互联网技术给人类的生产、生活、工作和思维方式带来了深刻变化,它正在改变世界,改变着人类文明的进程。

专题八 19世纪以来的文学艺术**一、工业革命时代的浪漫情怀**

1. C 2. A 3. C 4. D 5. A 6. A 7. A 8. D 9. A 10. D 11. A
12. A
13. (1) 德国人。生活在19世纪浪漫主义音乐占主导地位的时代。代表作有《第三(英雄)交响曲》《第五(命运)交响曲》《第九(合唱)交响曲》。
- (2) 他是近代史上最伟大的音乐家,是继承古典主义音乐、开启浪漫主义音乐的“乐圣”式的伟大人物。
- (3) 贝多芬早年受到启蒙运动和法国大革命的影响,毕生追求自由和民主的理想。贝多芬的一生充满了挫折,26岁时,他的听力开始衰退,在创作盛年双耳失聪;生活上也多次失意。但他决意要扼住命运的咽喉,向命运挑战。贝多芬以其卓越的才华、坚韧不拔的毅力和不屈的性格,与命运和社会的不公平现象进行抗争,创作了《第五(命运)交响曲》,发出了同命运搏斗的心灵呐喊,具有感人肺腑的艺术感染力。

***二、碰撞与冲突**

1. A 2. C 3. B 4. B 5. B 6. A 7. B 8. B 9. A 10. C 11. A
12. (1) 因为巴尔扎克的小说展示了19世纪前期法国的社会生活,尤其在揭露资本主义社会金钱的罪恶方面更是入木三分,他的代表作《人间喜剧》有“社会百科全书”之称。

- (2) 因为巴尔扎克的《人间喜剧》由90多部小说组成,是欧洲乃至世界文学史上一座宏伟的丰碑。

*三、打破隔离的坚冰

1. A 2. B 3. B 4. D 5. A 6. B 7. B 8. A 9. D

10. (1) 诗集《吉檀迦利》。泰戈尔。罗曼·罗兰、海明威。(其他符合题意的答案也可)

- (2) 工业革命更加密切了世界各国间的联系,世界各国各地区文化在经过激烈碰撞之后逐渐打破了隔离的坚冰,取得了共同发展。相继而来的垄断资本主义的形成、第一次世界大战、俄国十月革命的胜利、第二次世界大战以及第三次科技革命等,都深刻影响着人们的生活方式和思维方式,改变着人们的精神生活。

*四、与时俱进的文学艺术

1. B 2. C 3. B 4. C 5. B 6. A 7. A 8. A 9. C 10. A

11. (1) 同意。电影的产生是第二次工业革命的必然结果。最初的电影只是平铺直叙地抄袭生活,被当作市井平民的娱乐品。成熟后的电影追求商业利益,如好莱坞电影保持浓厚的商业气息。(言之有理即可)

- (2) 电视日益成为人们日常生活中不可缺少的重要组成部分,对人们的日常生活以及国家乃至世界的政治、经济、文化等产生了重要的影响。

*专题练习

1. D 2. D 3. B 4. B 5. B 6. D 7. A 8. B 9. C 10. B 11. B
12. A 13. B 14. C 15. B 16. C

17. (1) 浪漫主义流派。大致盛行于18世纪末到19世纪上半叶。

- (2) 《巴黎圣母院》。雨果。

- (3) 浪漫主义更加注意表达人的本能和感情,通过作品反映对现实社会的不满,并注重对普通人民的歌颂,对弱者和受压迫者表示极大的同情。

- (4) 政治上:19世纪上半叶,在法国革命的冲击下,欧洲各国的民族、民主运动迅速发展。经济上:18世纪后半期,起源于英国的工业革命迅速向欧美各国延伸,世界在剧烈的变革与震荡中向前发展。思想上:启蒙思想家所预言的合乎理性的社会在当时失去了实现的可能,于是诞生了一种对社会现状强烈不满、强调抒发个人情感、积极追寻理想世界的新思潮——浪漫主义。

18. (1) 贝多芬。他的《第五(命运)交响曲》蕴含着资产阶级革命时代追求自由平等的精神。地位:贝多芬是音乐史上一个承前启后式的人物,既将古典音乐推向高峰,又开创了浪漫主义音乐的先河。

- (2) 泰戈尔。《吉檀迦利》。历史背景:19世纪末20世纪初,人类经历了翻天覆地的变化。第二次工业革命的结束以及相继而来的第三次科技革命、两次世界大战、垄断资本主义的形成以及俄国十月社会主义革命的胜利等,都深刻地影响着人们的生活方式和思维方式,改变着人们的精神生活,为文学的创作开辟了广阔的天地。

综合练习

1. D 2. C 3. A 4. D 5. C 6. D 7. D 8. D 9. B 10. A 11. C
12. C 13. C 14. D 15. C 16. D 17. C 18. C 19. C 20. A 21. A
22. D 23. B 24. B 25. C

26. (1) 作用:有利于加强中央集权;构成了官僚集团的行为规范;使政府关注百姓的生计。地位:从汉武帝统治时期起,儒家思想成为中国传统社会的正统思想(或主流思想)。
(2) 儒学中的封建伦理道德阻碍了民主和科学的实现,维护了君主专制制度;必须摧毁封建伦理道德。
(3) 以儒家思想的某些观点为武器来反对君主专制;孔子注重用道德的说服力来影响别人;从中国古老文化中为法国启蒙精神汲取营养。
(4) 我们应该取其精华,去其糟粕;应该从儒学中汲取有利于人类文明进步和发展的智慧与启示。
27. (1) 孟:欧洲启蒙运动兴起,英国已建立君主立宪制,法国专制制度日趋腐朽,资本主义发展,社会矛盾尖锐;广泛的调查与比较研究,英国经验的参照,有政治、法律实践经验。严:西方入侵加剧,民族危机空前严重,封建制度没落,资本主义初步发展,清末改革,民主革命兴起;受过系统西学教育,立志救国。
(2) 相同:将君主置于法律之下;自由、民主;建立议会制度;实行三权分立;开启民智。差异:认为当时国家的独立自由高于个体自由。
28. (1) 事件:1687年,牛顿撰写的《自然哲学的数学原理》出版。重要意义:牛顿的力学体系对自然界的力学现象作出了系统的、合理的说明,从而完成了人类对自然界认识史上的第一次理论大综合。
(2) 代表人物:伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭。(举出其他启蒙思想家也可)共同点:崇尚理性;反对宗教迷信,提倡科学;批判专制,主张建立民主、自由的社会。
(3) 浪漫主义。《唐璜》《小夜曲》《自由引导人民》。(举出其他例子也可)历史背景:工业革命的扩展;欧洲民族、民主运动发展(或法国大革命的冲击);启蒙思想的传播(或卢梭浪漫主义思想的影响);现实社会的不平等现象显著。
29. (1) 孔子:仁、礼。
老子:道、无为、小国寡民。
苏格拉底:第一次在哲学意义上发现“自我”。
(2) 顾炎武:注重实学,经世致用。
王夫之:强调“天地之化日新”,提出了尊重物质运动规律的自然史观和社会史观。
(3) 康有为。《孔子改制考》。翻译《天演论》;宣传、提倡进化论,成为维新派的理论武器。