

二.

1. A

2. C

3. B

4. D

5. B

6. B

7. D

8. A

9. B

10. B

11. A

12. B

13. D

14. D

(2). 文人画

强调个性表现, 在画中包含其它形式的作品

文人画。特点: 在创作上强调个性表现; 追求抒情写意; 融文学、书法、绘画、篆刻等多种艺术于一体。

1. A

2. A

3. B D

4. C

5. B

6. D

7. C A

8. (选)

9. (选)

10. A

11. B

12. A

13. D

14. D

15. B

16. A

17. C

18.

(1) 定位 辨认方向

北宋

(2) 使哥伦布发现美洲, 使世界连为一体

19.

(1) 屈原 怀才不遇

(2) 《离骚》。与《诗经》并称, 对后世文学产生巨大影响。

20. (选)

指引哥伦布“发现”了美洲, 由此开阔了欧洲人的视野; 指引欧洲资产阶级开辟海外市场, 使世界联成一体。

(1) 屈原。屈原是战国时期楚国人, 当时的楚国奸佞当道, 屈原屡遭流放, 政治理想不能实现。

(2) 《离骚》。是楚辞体的代表作, 人们又称楚辞体为“骚体”, 中国文学史上常以“风” (指《诗经》)、“骚”并称。“骚”对后世文学产生了巨大的影响。

15. (1). 秦. 秦始皇统一六国后采用小篆统一文字

(2). 字体圆长. 笔画粗细均匀, 富有图案美

是秦代遗物。依据: 秦始皇统一中国后, 推行“书同文”的措施, 把小篆作为统一字体, 通令全国使用; 砖文内容“海内皆臣岁登成熟道毋饥人”是歌功颂德之词, 歌颂秦始皇统一六国, 使人民丰衣足食。

小篆在大篆基础上发展简化而成。其字体圆长, 笔画粗细匀称, 富于图案美。

16. (1). 王羲之

行书

晋代