

Projektni tim: Mihael Brlečić (mbrlecic@student.foi.hr)
Karlo Bošnjak (kbosnjak20@student.foi.hr)

NAZIV PROJEKTA *Portfolio Keanu Reeves-a*
Projektna dokumentacija za projekt iz Multimedijskih sustava ITDP
Ak. god. 2023.-2024.

(navesti URL, ako je web mjesto online)*

Sadržaj:

1. Opći prikaz multimedijske aplikacije
2. Prikaz procesa razvoja multimedijske aplikacije
 - 2.1. Faza 1 Prikupljanje zahtjeva i analiza problema
 - 2.2. Faza 2 Inicijalni pregled web dizajna
 - 2.3. Faza 3 Grafički dizajn
 - 2.4. Faza 4 Prototipiranje
 - 2.5. Faza 5 Projektiranje
 - 2.6. Faza 6 Razvoj
 - 2.7. Faza 7 Testiranje
 - 2.8. Faza 8 Heuristika
 - 2.9. Faza 9 Implementacija

Uvod¹

U ovom projektu izradit ćemo portfolio glumca Keanu Reeves-a. Proći ćemo kroz sve faze izrade jednog prosječnog web mjesta, od prikupljanja korisničkih zahtjeva anketama i intervjuom, skiciranja web mjesta, izbora paleta, prototipiranja, razvoja, testiranja koda, ispunjavanja heuristike pa sve do implementacije koda.

1. Opći prikaz multimedijske aplikacije**Tablica 1:** Opći podaci o aplikaciji <naziv aplikacije>

| | |
|--|---|
| Naziv aplikacije | Web stranice muzeja X |
| Autori | Mihael Brlečić Karlo Bošnjak |
| Uloge autora | Npr: M. Brlečić –proučavanje literature, intervjuiranje naručitelja, prototipi, analiza podataka iz ankete, skice i modeli, struktura web mjesta, razvoj (programiranje, autorizacija), obrada videa K. Bošnjak– proučavanje literature, izrada i implementacija ankete, analiza podataka iz ankete, prototipi, skice i modeli, struktura web mjesta, obrada videa, razvoj (programiranje, autorizacija), testiranje stranice |
| Eksperti i korištene tehnike prikupljanja korisničkih zahtjeva | Intervjuirali smo pjevača Patrik Buško (osoba nije htjela da koristimo njezino pravo ime) Za prikupljanje korisničkih zahtjeva koristili smo google drive anketu na uzorku od 13 osoba |
| Dodatna literatura | Keanu Reeves portfolio web stranica, IMDB stranica Keanu Reeves-a, Wikipedia Keanu Reeves, stranica MojTV |
| Složenost sustava | 10 web stranica, portfolio stranica sa 12 različitih filmova, 5 filmova ima detaljne opise, recenziju i informacije te priloženi trailer |
| Mjesto pohrane/prikaza aplikacije | Moodle |
| Uključene tehnologije | HTML, CSS, Bootstrap okvir |
| Uključeni alati | DaVinci Resolve – obrada videa Coolor.co – odabir palete boja Marvelapp – izrada interaktivnog prototipa Visual Studio Code – pisanje HTML i CSS koda |
| Autorski (studentski) multimedijski materijali | Vlastiti video sadržaji sa obrađenih vježbi |
| Copyright informacije | Bootstrap – https://getbootstrap.com/docs/4.0/getting-started/download/ |

Tablica 2: Vremenski tijek izrade aplikacije

| Broj | Datum | Ime autora | Provedene aktivnosti | Utrošeno sati |
|------|-------------|------------------------|---|---------------|
| 1. | 09.04.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Odabir teme projekta i proučavanje literature | 1 |
| 2. | 18.04.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada plana anketiranja i intervjuiranja | 2 |
| 3. | 25.04.2024. | K. Bošnjak | Izrada ankete i analiza rezultata | 2 |

| | | | | |
|-------------|-------------|------------------------|---|----|
| 4. | 25.04.2024. | M. Brlečić | Intervjuiranje i strukturiranje informacija iz intervjua | 2 |
| 5. | 28.04.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Analiza prikupljenih podataka i strukturiranje web mjesta | 1 |
| 6. | 28.04.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Proučavanje sličnih web mjesta | 1 |
| 7. | 30.04.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada skica na papiru i žičanih modela | 3 |
| 8. | 07.05.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada prototipa u Marvelu | 4 |
| 9. | 10.06.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada početne stranice | 6 |
| 10. | 10.06.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada stranice o osobi | 2 |
| 11. | 10.06.2024. | M. Brlečić | Izrada stranice o nama | 1 |
| 12. | 11.06.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada stranice kontakt | 3 |
| 13. | 11.06.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Izrada stranice portfolio | 9 |
| 14. | 11.06.2024. | M. Brlečić, K. Bošnjak | Testiranje stranice | 1 |
| Ukupno sati | | | | 38 |

Podaci u posljednje tri točke trebaju također biti u tablici, kao u primjeru:

Tablica 3: Problemi koji su se pojavili kod izrade aplikacije, opća ocjena i moguća perspektiva primjene

| | |
|---------------------------------|--|
| Problemi kod razvoja aplikacije | Implementacija višejezičnosti |
| Ocjena: 4 | Nismo uopće uspjeli napraviti ovu implementaciju |
| Perspektiva: 4 | Složenost i opsežnost ovog procesa |

| | |
|---------------------------------|--|
| Problemi kod razvoja aplikacije | Za svaki film interaktivnost |
| Ocjena: 3 | Napravili smo za 5 od 12 |
| Perspektiva: 4 | Nažalost zbog manjka vremena, nismo stigli ovo do kraja implementirati |

2. Prikaz procesa razvoja multimedijske aplikacije

2.1. Prikupljanje zahtjeva i analiza problema

2.1.1. Prikupljanje zahtjeva

Svrha portfolio stranice je informirati sve potrebne osobe o glumcu, njegovom radu te način na koji ga kontaktirati. Cilj je postići što više online aktivnosti i interakcija kako bi popularnost glumca ostala ista ili rasla te kako bi dobivao nove poslovne prilike. Stranica treba ostvariti pristupačan i ugodan osjećaj.

Članovi projektnog tima: Mihael Brlečić i Karlo Bošnjak

Tema projekta: Izrada portfolio web stranice za Keanu Reevesa

Opis teme: Portfolio koji predstavlja glumca, glazbenika i pisaca stripova Keanu Reevesa.
Predstaviti ćemo cijelu njegovu karijeru.

Način: Dionika ćemo kontaktirati putem telefona te ga zamoliti za intervju.

Tekst na početku: Poštovani, trenutno provodimo kratki intervju vezan za portfolio poznatog glumca te Vas smatramo adekvatnom osobom da nam pomognete odgovoriti na nekoliko kratkih pitanja.

Cilj: Istražiti dionikovo mišljenje i zahtjeve u vezi našeg zadatka - izrada portfolia poznatog glumca.

Čuvanje podataka - suglasnost: Vaši podaci se neće koristiti ni u koje druge svrhe dalje od ovog projekta. U svrhu privatnosti koristit ćemo samo Vaše ime, bez prezimena.

Pitanja:

1. Koje je Vaše općenito mišljenje u vezi portfolio web stranica glumaca?
2. Što će se točno postići tom web stranicom odnosno koji je cilj iste?
3. Kome je namijenjena web stranica?
4. Mislite li da je dovoljno imati samo web stranicu, imate li neke druge alternative za našu temu?
5. Imate li kakva zapažanja od prije - što Vam točno smeta ili Vam je za pohvalu kod sličnih web stranica?
6. Koji je po vama najbitniji aspekt kojeg bi svaka web stranica trebala sadržavati?
7. Mislite li da je bitan aspekt uvesti prijevode na više jezika na web stranici?
8. Koje elemente vizualnog identiteta (boje, slike, fontovi) preferirate za portfolio web stranicu?

Zahvaljujemo Vam na odvojenom vremenu i odgovorima koje ste nam pružili, ovo nam stvarno puno znači te se nadamo da Vas nismo previše opteretili sa intervjuom.

Plan intervjua

Anketa

Članovi projektnog tima: Mihael Brlečić i Karlo Bošnjak

Tema projekta: Izrada portfolio web stranice za Keanu Reevesa

Opis teme: Portfolio koji predstavlja glumca, glazbenika i pisaca stripova Keanu Reevesa.

Predstaviti ćemo cijelu njegovu karijeru.

Anketa

1. Koliko imate godina ?
2. Kojeg ste spola?
3. Koliko često posjećujete portfolio stranice glumaca ? Nekad, Nikad, Jako rijetko, Često
4. Putem kojih stanica pronalazite informacije o glumcima ?
5. Koji vam je najdraži žanr filmova ?
6. Jeste li upoznati sa glumcem Keanu Reeves-om ?
7. Svida li vam se ova portfolio stranica Keanu Reeves-a ? <https://www.keanureeves-official.org/>
8. Što vam se sviđa na ovoj web stranici, a što ne ? Molimo obrazložite ?
9. Koji vam je najdraži film u kojem glumi Keanu Reeves?

Plan anketiranja

Intervju s poznatim pjevačem

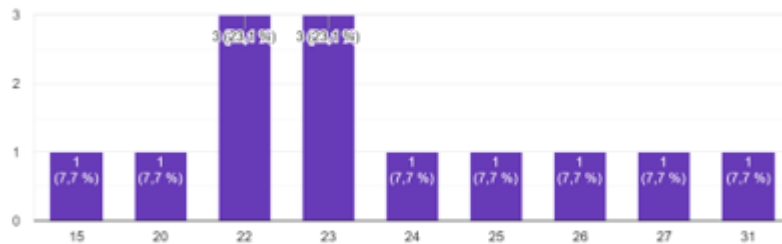
1. **Koje je Vaše općenito mišljenje u vezi portfolio web stranica?** Portfolio web stranice su jako dobar način da osobe pokažu svoj rad i postignuća. U jednu ruku to je i digitalna vizitka koja može biti vrlo koristan alat u održavanju slave i imidža.
2. **Što će se točno postići tom web stranicom odnosno koji je cilj iste?** Po meni, cilj web stranice je stvaranje mjesta gdje fanovi mogu pronaći sve relevantne informacije o meni: moju biografiju, diskografiju, nadolazeće koncerte, objave i kontakte.
3. **Kome je namijenjena web stranica?** Web stranica je namijenjena širokoj publici, uključujući fanove, novinare, promotore, producente i sve druge koji su zainteresirani za moj rad i karijeru.
4. **Mislite li da je dovoljno imati samo web stranicu, imate li neke druge alternative za našu temu?** Iako je web stranica ključna, nije dovoljno imati samo nju. Kako društveni mediji u današnjem svijetu prevladavaju vrlo je bitno biti aktivan na svim mrežama radi što većeg "reacha" potencijalne publike.
5. **Imate li kakva zapažanja od prije - što Vam točno smeta ili Vam je za pohvalu kod sličnih web stranica?** Pretpostavljam kao i svima, smeta mi kada su web stranice pretrpane informacijama (previše nabacanog teksta koji nije odvojen u nikakve cjeline). Volim kada su stranice pregledne i jednostavne za korištenje. Mislim da je za pohvalu i bitno da se web stranica konstantno ažurira kako bi svi uključeni mogli biti u toku.
6. **Koji je po vama najbitniji aspekt kojeg bi svaka web stranica trebala sadržavati?** Najbitniji aspekt je jednostavnost i lakoća korištenja web stranice. Posjetitelji bi trebali lako pronaći informacije koje traže. Prilagođavanje mobilnim uređajima je također jako bitno jer puno fanova na taj način, po mom mišljenju, pristupa takvim stranicama.
7. **Mislite li da je bitan aspekt uvesti prijevode na više jezika na web stranici?** Naravno! Pošto se radi o poznatim osobama mislim da je vrlo važno da fanovi cijelog svijeta mogu, na svom jeziku, pretraživati tu web stranicu.
8. **Koje elemente vizualnog identiteta (boje, slike, fontovi) preferirate za portfolio web stranicu?** Kao što sam već spomenu jednostavnost prije, tako ću i za ovo, preferiram jednostavan i elegantan dizajn. Boje bi trebale predstavljati brend osobe za koju se radi stranica. Slike moraju biti visoke

kvalitete, a fontovi vrlo lako čitljivi kako bi se i fanovi koji imaju problema s čitanjem mogli bez problema kretati web stranicom.

Rezultati

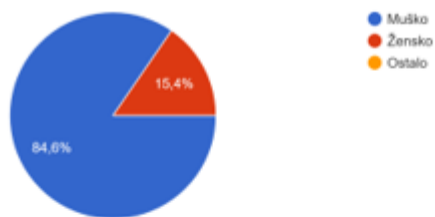
Koliko imate godina ?

13 odgovora



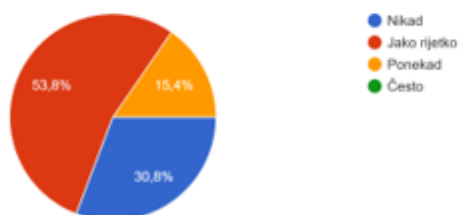
Kojeg ste spola?

13 odgovora



Koliko često posjećujete portfolio stranice glumaca ?

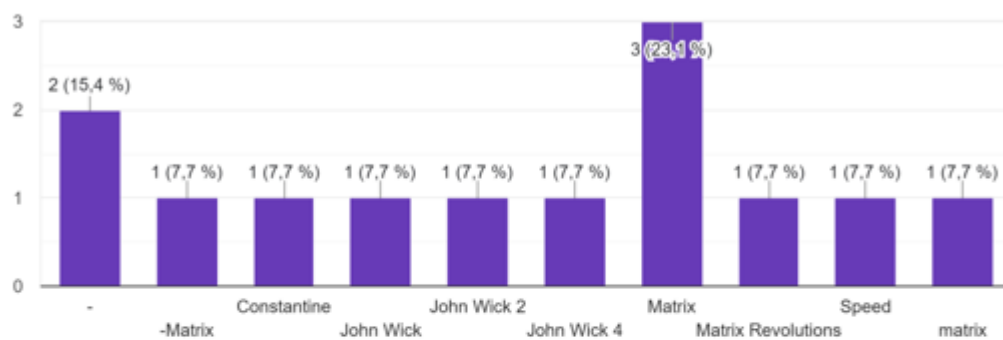
13 odgovora



9.

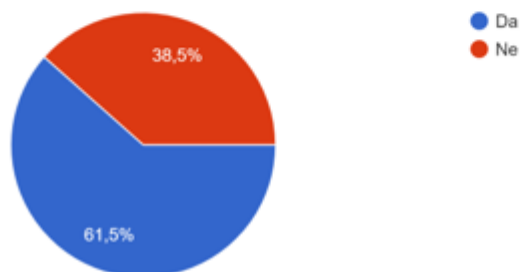
Koji vam je najdraži film u kojem glumi Keanu Reeves?

13 odgovora



Sviđa li vam se ova portfolio stranica Keanu Reeves-a ? <https://www.keanureeves-official.org/>

13 odgovora



Putem kojih stanica pronalazite informacije o glumcima ?

13 odgovora



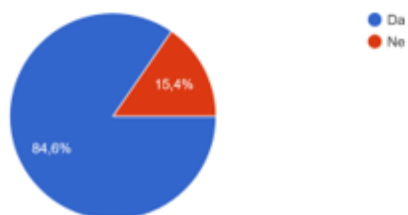
Koji vam je najdraži žanr filmova ? (npr. akcija, komedija, drama, SF)

13 odgovora



Jeste li upoznati sa glumcem Keanu Reeves-om ?

13 odgovora



Što vam se sviđa na ovoj web stranici, a što ne ? Molimo obrazložite <https://www.keanureeves-official.org/>

13 odgovora

-

Sviđa mi se dizajn, ali ima premalo informacija o glumcu.

mislim da nije dovoljno korisna

Sviđa mi se jednostavnost dizajna, moderan izgled, interakcije. Ne sviđaju mi se slike.

Sviđa mi se lakoća navigacije. Ne sviđa mi se previše generički dizajn.

Ne sviđa mi se mali font, male ikone, male slike

Sve mi se sviđa. Mislim da je sve dobro dizajnirano

Sviđaju mi se dizajn i sadržaj kojega ima dovoljno za malu portfolio stranicu. Ne sviđa mi se nedostatak video sadržaj, mala mogućnost opcija.

Prikaz raznih informacija na razne načine je upečatljiv. količinski nema mnogo informacija. logo društvenih

Što vam se sviđa na ovoj web stranici, a što ne ? Molimo obrazložite <https://www.keanureeves-official.org/>

13 odgovora

Sviđa mi se lakoća navigacije. Ne sviđa mi se previše generički dizajn.

Ne sviđa mi se mali font, male ikone, male slike

Sve mi se sviđa. Mislim da je sve dobro dizajnirano

Sviđaju mi se dizajn i sadržaj kojega ima dovoljno za malu portfolio stranicu. Ne sviđa mi se nedostatak video sadržaj, mala mogućnost opcija.

Prikaz raznih informacija na razne načine je upečatljiv, količinski nema mnogo informacija, logo društvenih medija ne vodi na društvene medije nego na početak stranice.

Dizajn

Ne sviđa mi se nedostatak sadržaja

Sviđaju mi se razne animacije, ne sviđa mi se to što stranica izgleda koda je napravljena u nekom alatu za jednostavnu izradu web stranica

2.1.2. Analiza zahtjeva i problema

| | Karlo | Mihael |
|---|---------------------|---------------------|
| Vizualni dizajn web stranica | 4 | 2 |
| Razmještaj vizualnih elemenata na ekranu | 5 dobro raspoređeno | 3 |
| Razmještaj informacija na ekranu | 5 jasno | 4 |
| Dizajn navigacije (izbornici i poveznice) | 3 | 3 |
| Čitljivost teksta i simbola | 5 lako za pročitati | 5 lako za pročitati |
| Boje teksta | 5 ugodne | 4 |
| Veličina teksta u osnovnom sadržaju | 5 dovoljna | 3 |
| Harmonija teksta i boja na fotografijama | 5 odlična | 3 |
| Kvaliteta fotografija na web stranicama | 1 jako loša | 5 odlična |
| Kvaliteta videa na web stranicama | 0 nema videa | 0 nema videa |
| Brzina učitavanja web stranica (response time) | 3 | 2 |
| Pronalaženje novih karakteristika i funkcija aplikacije | 3 | 2 |
| Pronalaženje specifičnih informacija | 5 jako lako | 4 |

Analiza sličnih web mjesta

Karlo Bošnjak analizirao – <https://www.keanureeves-official.org/index.php>

Sa stranicom sam poprilično zadovoljan. Ovu kvalitetu stranice bih htio da i mi u našem projektu postignemo! Sve je relativno dobro, no najveća zamjerka su kvalitete fotografija koje su uistinu vrlo loše.

Mihael Brlečić analizirao - <https://johnny-depp.org/johnny/biography/>

Relativno loše odrađena web stranica. Ova stranica nam zapravo daje uvid na koje elemente trebamo paziti (harmonije teksta i boje, dizajn navigacije, brzina učitavanja, pronalaženje novih informacija).

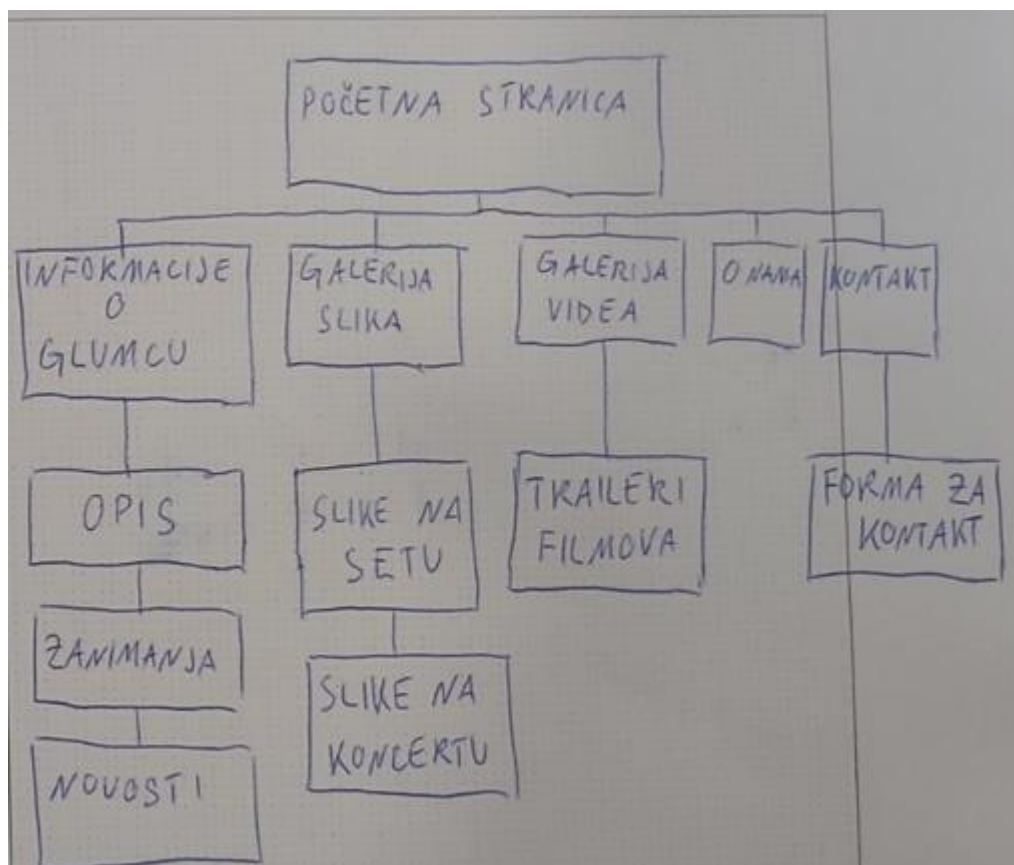
Anketa nam je pokazala da veliki broj ljudi uopće ne posjećuje nikakve portfolio stranice već se isključivo informiraju preko IMDB-a, Wikipedije ili društvenih mreža. Tu svijest bismo promijenili uvođenjem poveznice na spomenuta web mjesta koja vodi do našeg portfolia. Također smo saznali da se više ljudi sviđa postojeća portfolio stranica Keanu Reeves-a pa ćemo tako te komentare koje su sudionici ostavljali uvažiti i uzeti u obzir.

Provođenjem intervjua dobili smo uvid u to što je samim poznatim osobama bitno i važno da portfolio stranica sadrži, a i samim time što za njih znače te portfolio stranice te kolika im je važnost. U obzir ćemo uzeti karakteristike dizajna koji su spomenuti poput količine teksta te jednostavnosti općenitog dizajna web mjesta. Također ćemo pokušati implementirati različite jezike te responzivni dizajn.

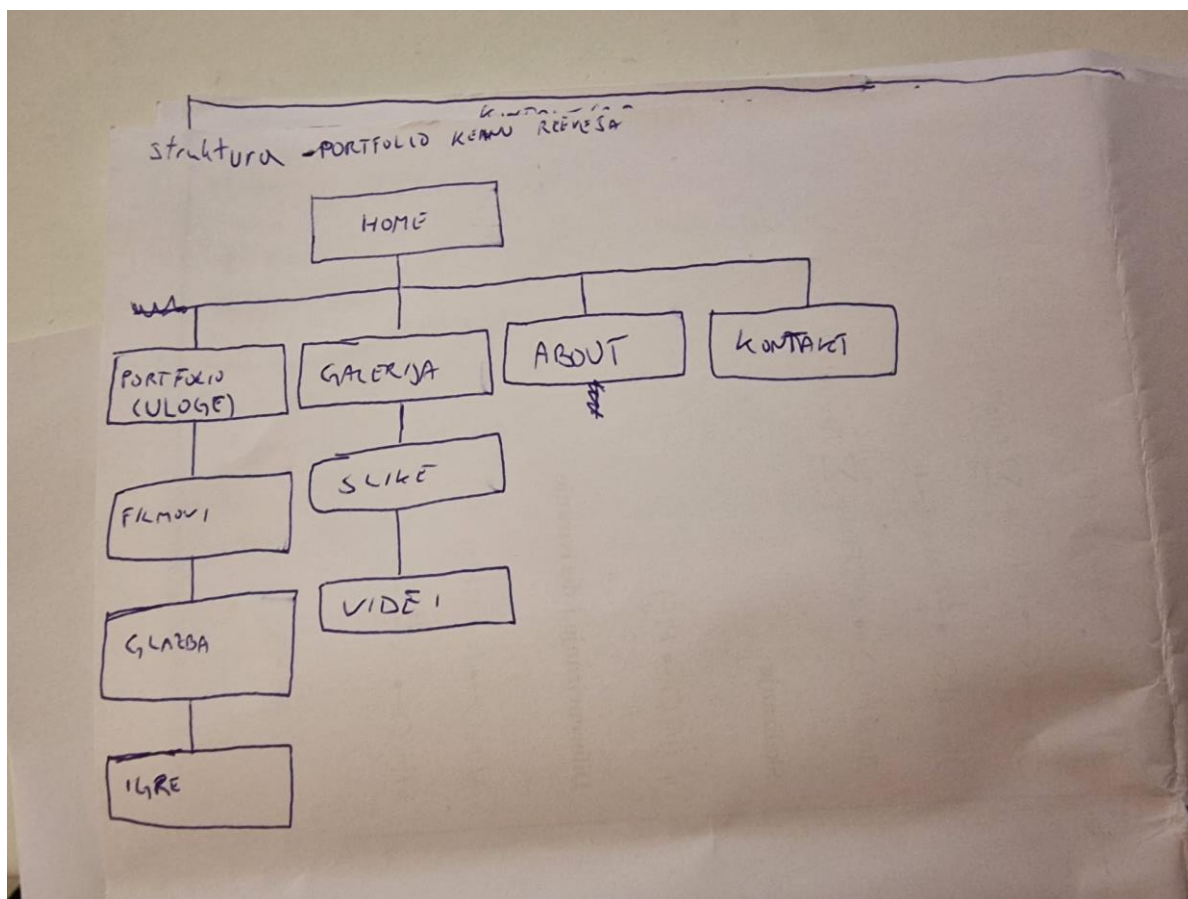
Struktura web mjesta – naše web mjesto sastojat će se od minimalno 4 stranice koje će biti dio glavnog izbornika: početna, portfolio, o osobi i kontakt. Osim toga imat ćemo još stranica specifično za različite filmove u portfoliu.

2.2. Inicijalni prijedlog web dizajna

2.2.1. Struktura informacija i navigacija



Struktura web mjesta – skica - Mihael Brlečić



Struktura web mjesta – skica - Karlo Bošnjak

NASLOV

☐

POČETNA

O OSOBI

KONTAKTIRAJTE NAS :

ADRESA : ~~~~~

EMAIL : ~~~~~

BROJ : ~~~~~

WEB STRANICA : ~~~~~

VAŠA PORUKA :

IME : _____

EMAIL : _____

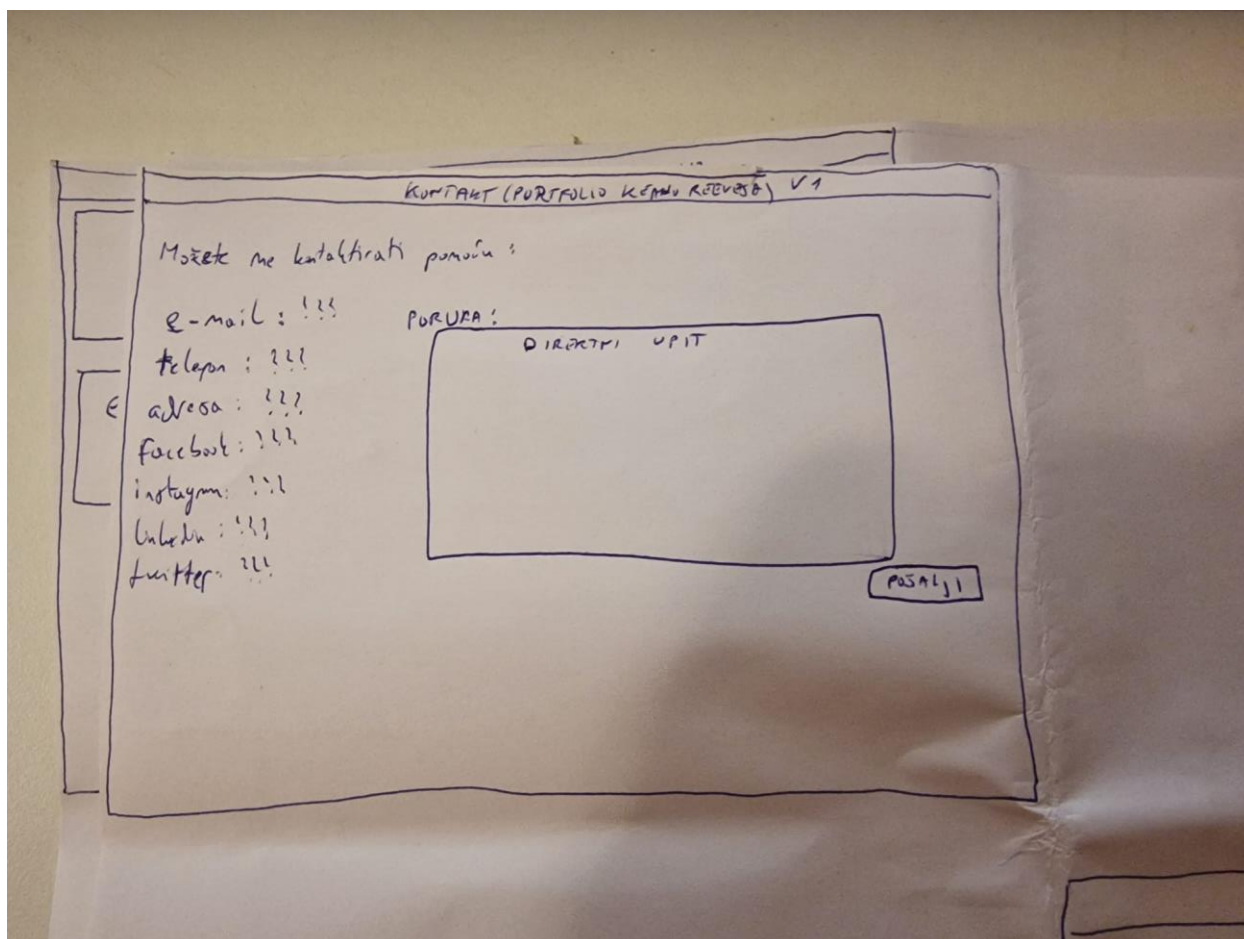
BROJ : _____

PORUKA :

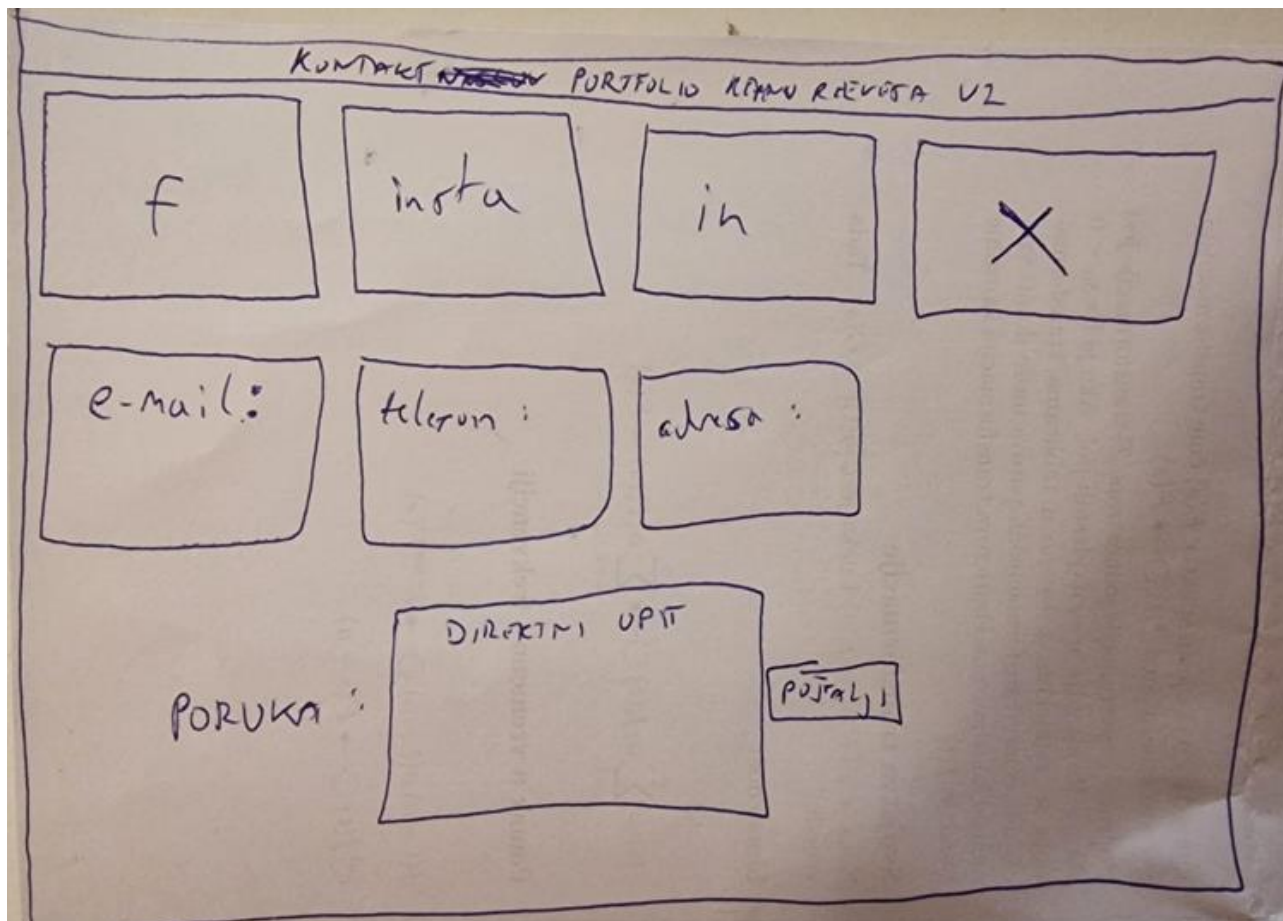
GUMB
POŠALJI

FOOTER

v1 Kontakt – skica - Mihael Brlečić



v1 Kontakt – skica – Karlo Bošnjak




v2 Kontakt – skica – Karlo Bošnjak

Page 1

https://www.keanureeves-portfolio.com/kontakt

Portfolio Keanu Reevesa



Početna

O osobi

KONTAKTIRAJTE NAS:

ADRESA: 123 Qwerty Avenue NYC, USA

EMAIL: keanu.reeves.portfolio@gmail.com

BROJ: +385 91 123 456

WEB STRANICA: www.keanureeves-portfolio.com

VAŠA PORUKA:

Ime: John

Email: john@jgraph.com

Broj: +385 93 213 316

Poruka:

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Pošalji

FOOTER





Kontakt - žičani model - Mihael Brlečić – finalni

Odlučili smo se za ovaj žičani model iz razloga što sadrži sve osnovne elemente koje smo si zamislili te najbolje opisuje našu viziju za ovaj projekt.

Page 1

https://www.draw.io

Kontakt



e-mail





telefon

adresa

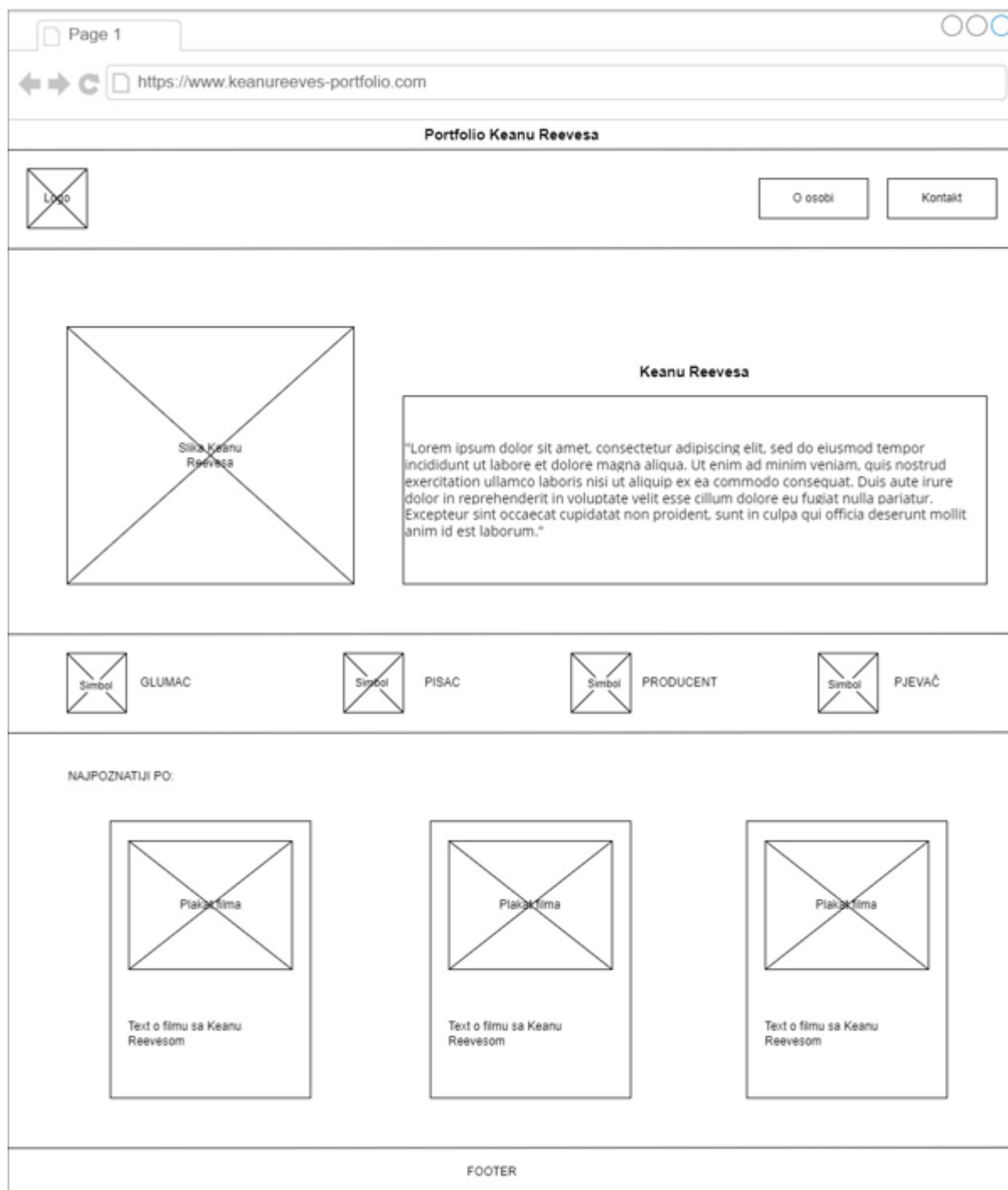
Poruka:

DIREKTNI UPIT

POŠALJI

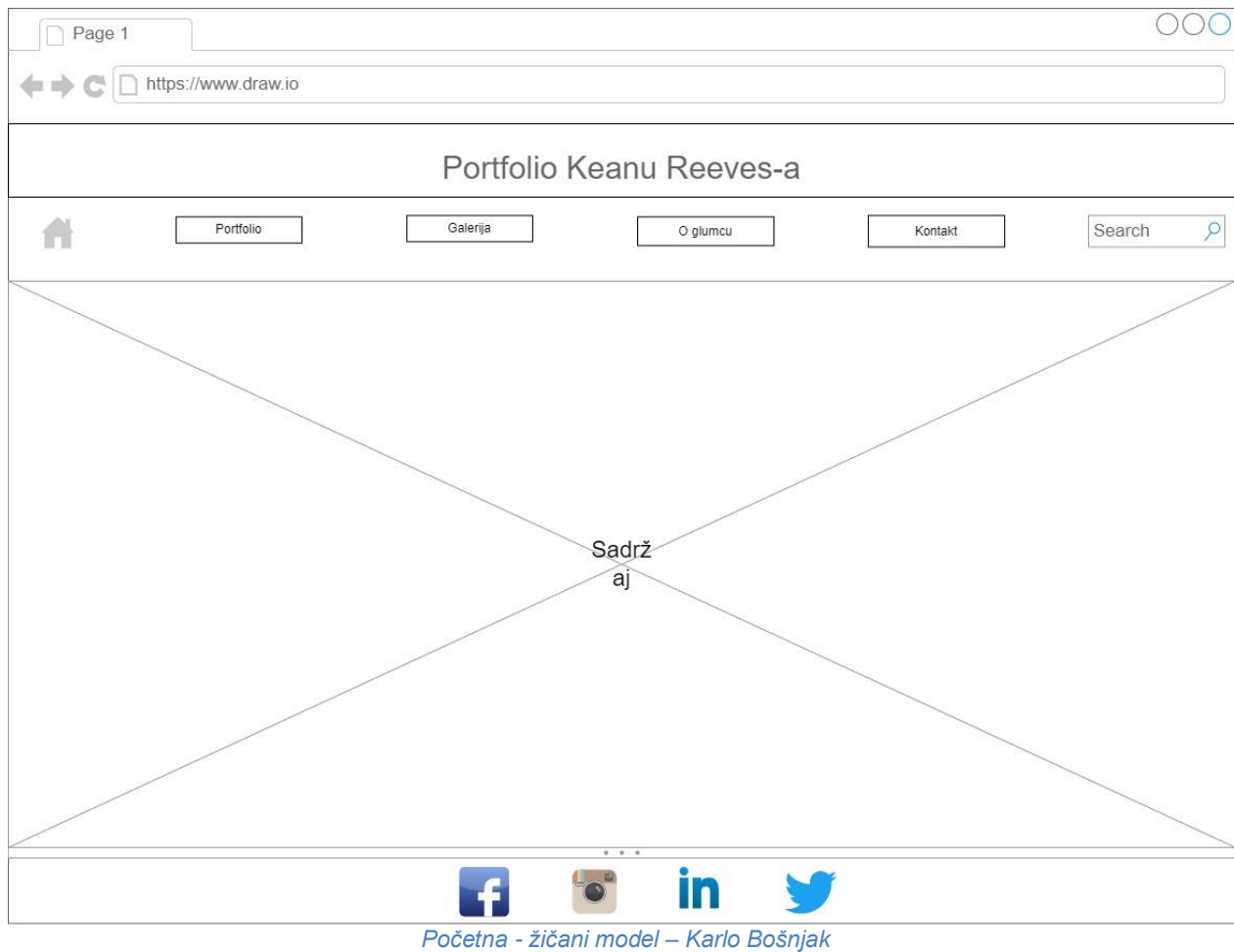


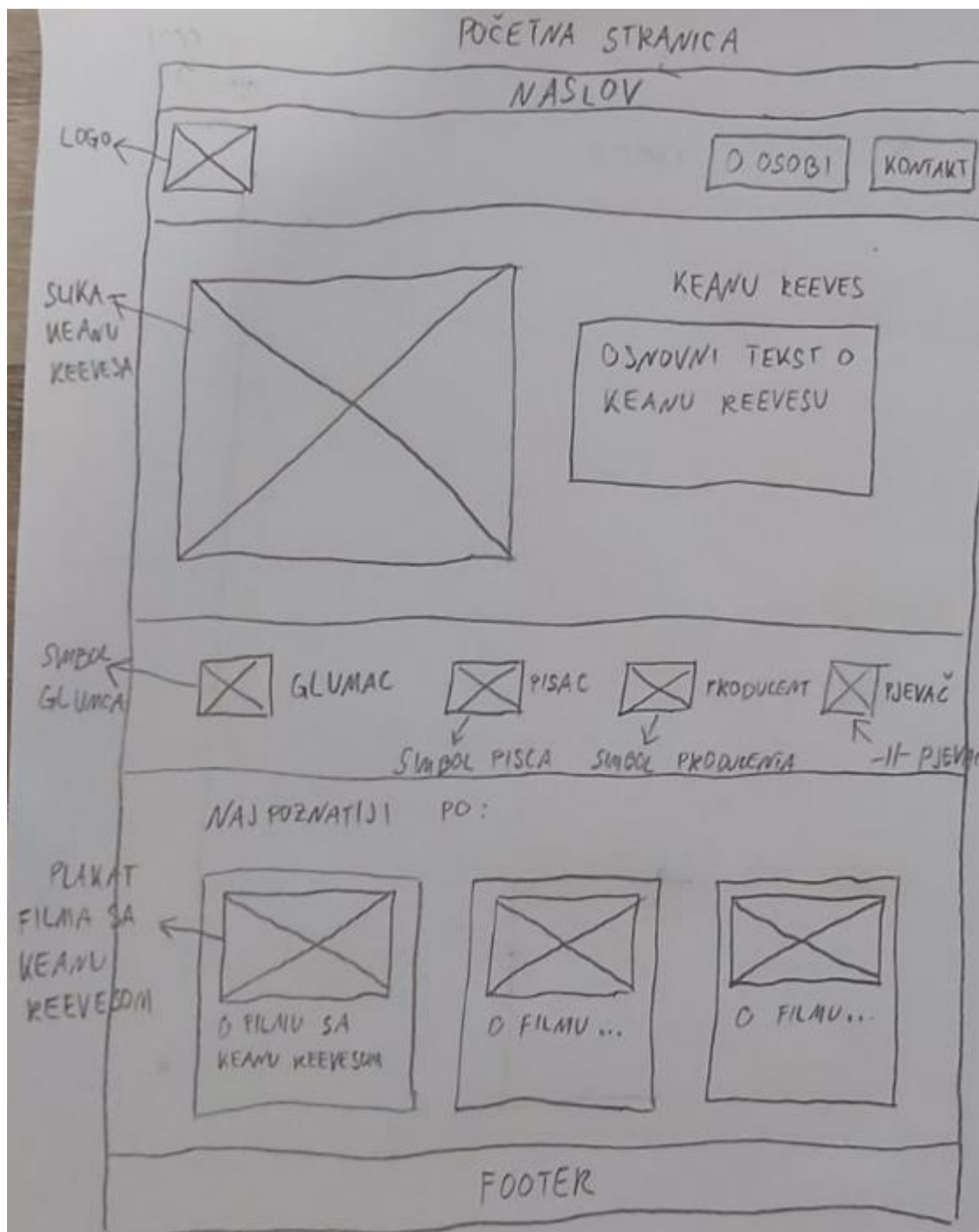
Kontakt - žičani model – Karlo Bošnjak



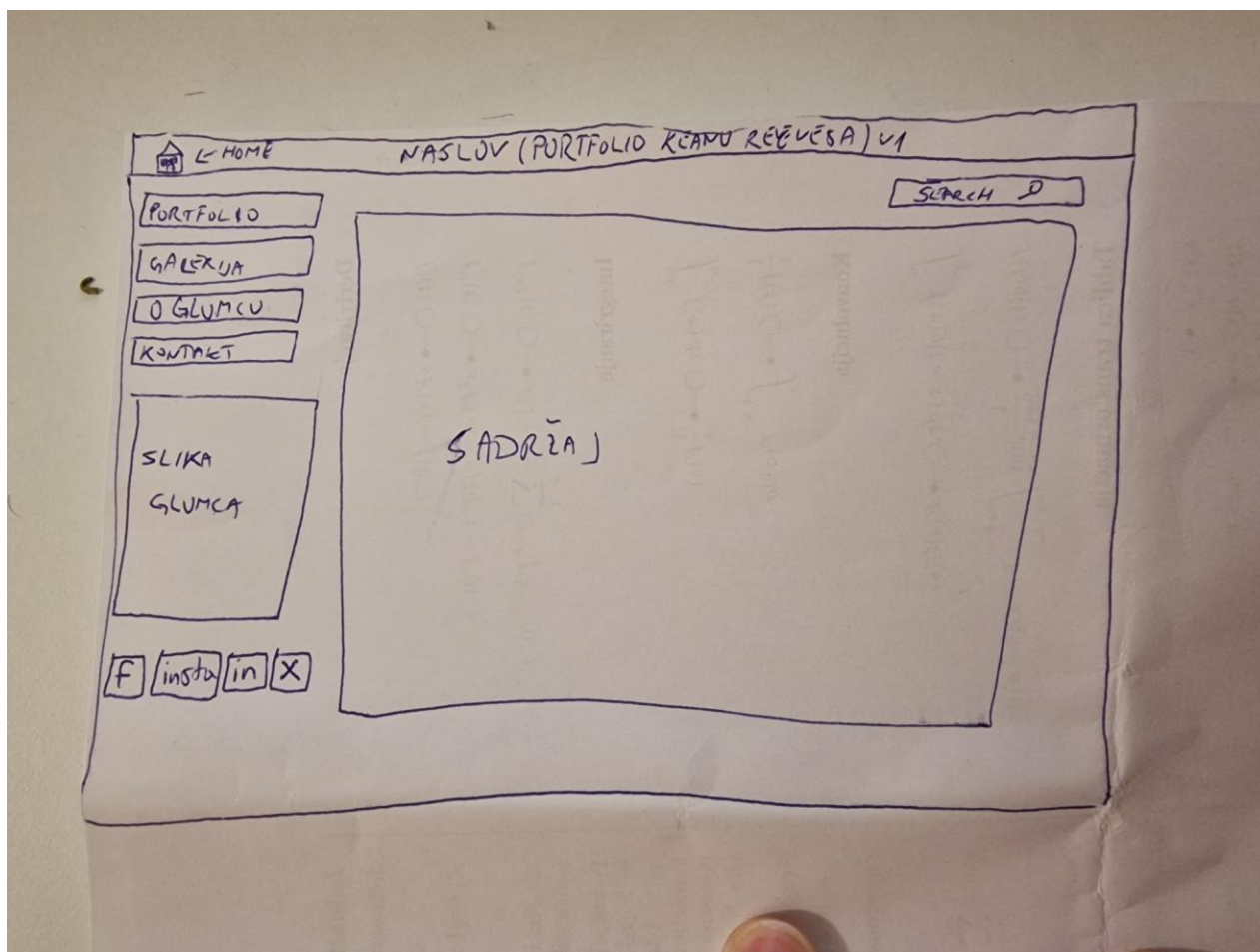
Početna - žičani model - Mihael Brlečić – finalna verzija

Ovaj model početne stranice čim smo vidjeli znali smo da ćemo ga uzeti, najveći razlog je raspoređenost elemenata te konkretan izgled i pozicioniranje web elemenata

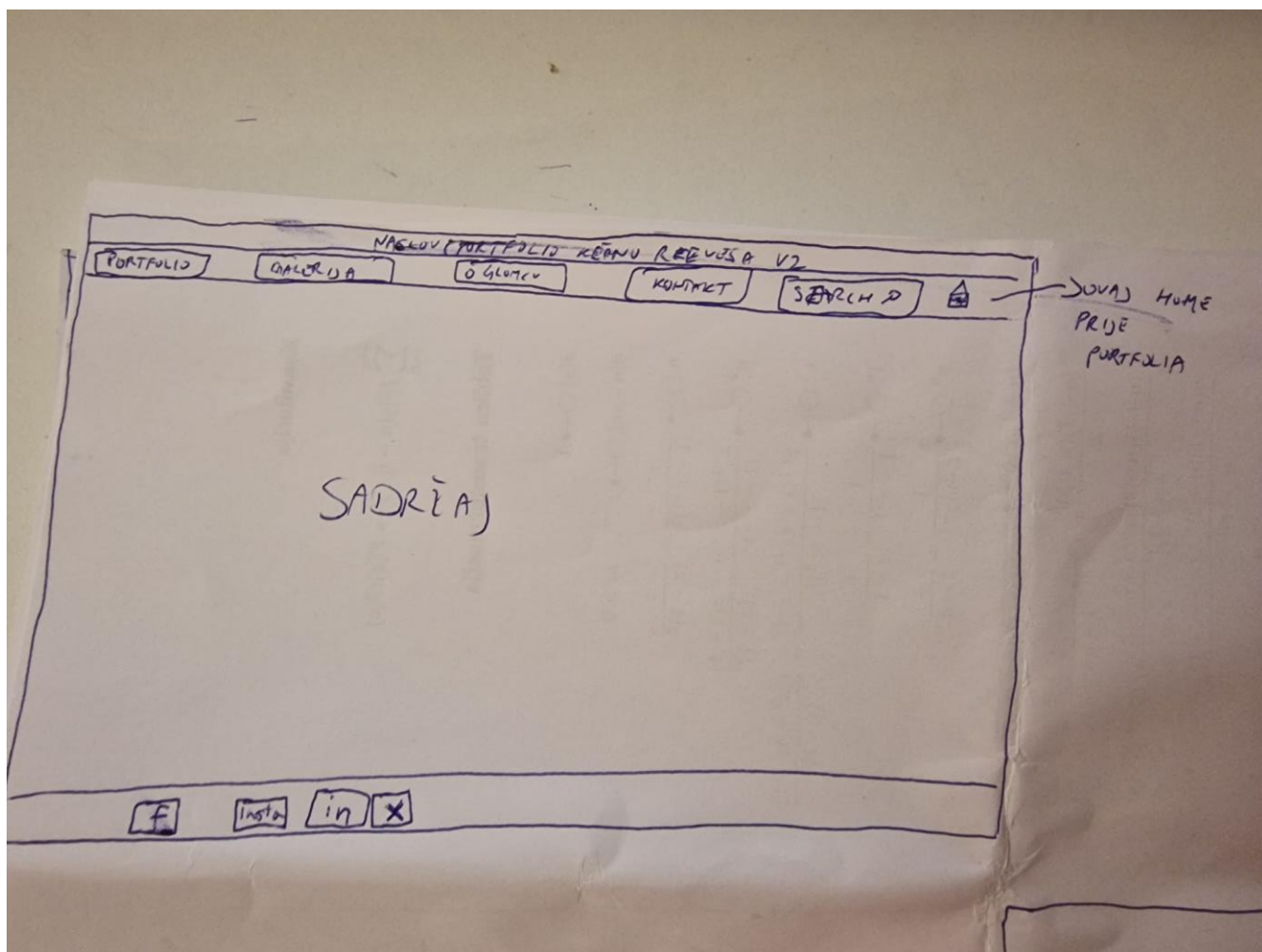




Početna stranica v1 - skica – Mihael Brlečić

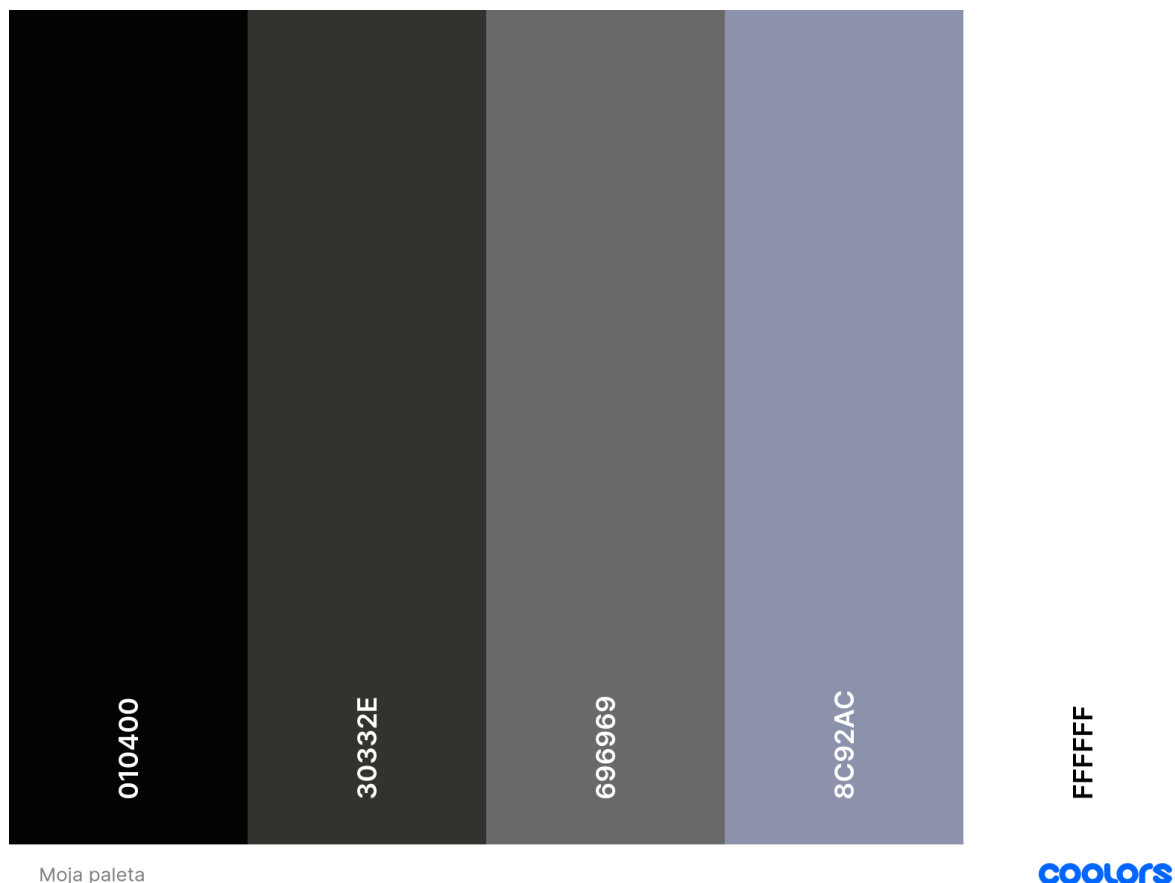


Početna stranica v1 - skica - Karlo Bošnjak

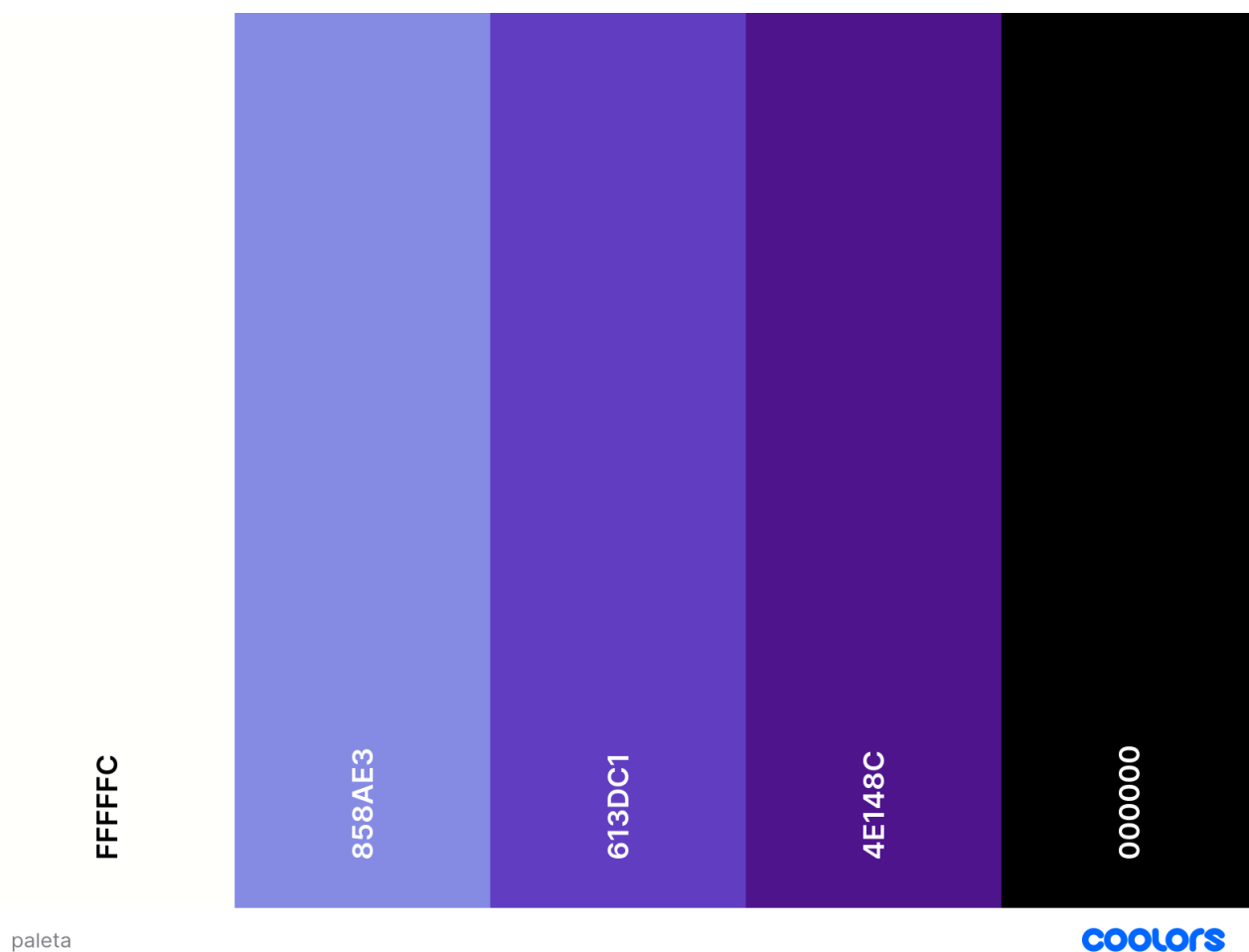


Početna stranica v2 - skica - Karlo Bošnjak

2.2.2. Grafički dizajn



Ovakva paleta boja mi dočarava nekakvu jednostavnost i modernost. Mišljenja sam da utjecaj korištenja tamne pozadine na mobitelu pridodaje mom odabiru palete. U psihologiji crna boja predstavlja moć, kontrolu i intimidaciju, siva boja predstavlja odvajanje, neodlučnost i kompromis, a bijela boja čistoću, nevinost i kompletnost. Ikone društvenih mreža obojat ćemo crnom bojom. Izbornik će biti u nekom od sivih kontejnera.



Paleta boja – Mihael Brlečić

Bijela boja: čistoća, jednostavnost mir. Upotreba da se jasno vidi sadržaj na stranici. Volim jednostavnost
 Svijetloplava: povjerenje, mir, lojalnost. Stranica se čini povjerljivom
 Ljubičasta: kreativnost, luksuz. Za mene označava da sam kreativan i maštovit i takvu sam želio stranicu.
 Tamno ljubičasta: bogatstvo, moć. Za mene označava luksuz.

2.3. Faza prototipiranja – izrada web sučelja

Početna 

Početna

Portfolio

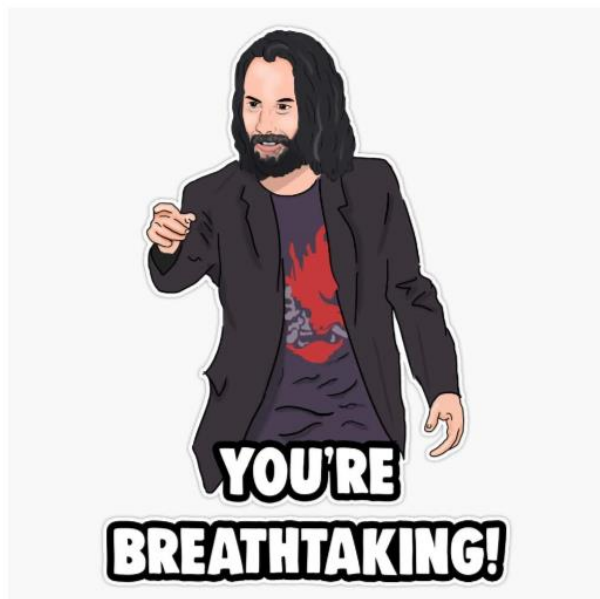
Galerija

O glumcu

Kontakt

 Search

Keanu Reeves Portfolio



Početna stranica - Marvel - Karlo Bošnjak



Portfolio Keanu Reevesa

O osobi

O nama

Kontakt



Keanu Reeves

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.



GLUMAC



PISAC



PRODUCENT



PJEVAČ

Najpoznatiji po:



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.

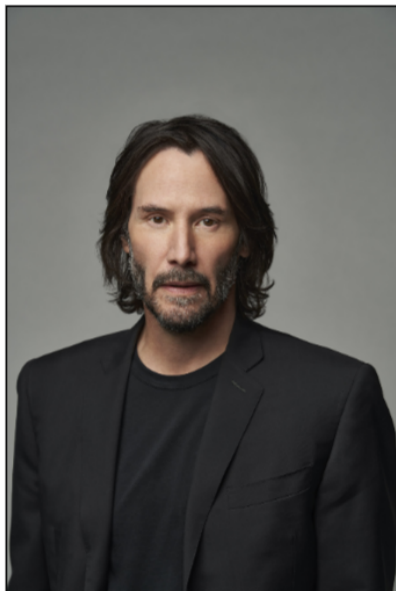


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.



Početna stranica - Marvel – Mihael Brlečić

Tko je Keanu Reeves?



Keanu Reeves rođio se 2. rujna 1964. u Bejrutu, Libanon, a odrastao je u Kanadi. Nakon što je započeo svoju glumačku karijeru u raznim filmovima i televizijskim serijama, Reeves je postao međunarodno prepoznatljivo lice zahvaljujući ulozi u filmu "Bill & Ted's Excellent Adventure" (1989). Ipak, prava slava došla je s filmom "Speed" (1994), u kojem je igrao glavnu ulogu. No, njegova najpoznatija uloga, koja ga je lansirala u vrhunske filmske zvijezde, je uloga Neo-a u filmskom serijalu "The Matrix" (1999., 2003., 2021.). Reeves je također stekao priznanje zbog svojih izvedbi u akcijskom serijalu "John Wick" (2014.-), gdje je demonstrirao svoje vještine borbe i akrobacije. Unatoč uspjehu na filmskom platnu, Reeves je ostao skroman i poznat po svojoj dobroti i skromnosti. Izvan glumačke karijere, poznat je kao ljubitelj motocikala te je poznat po svojim filantropskim djelima. Kroz svoju karijeru, Reeves je postao kulturna figura koja je ostavila dubok i trajan utjecaj na svijet filma i mnogima je postao uzor.



[O osobi - Marvel - Karlo Bošnjak](#)



O osobi

Početna

O nama

Kontakt

Slike:



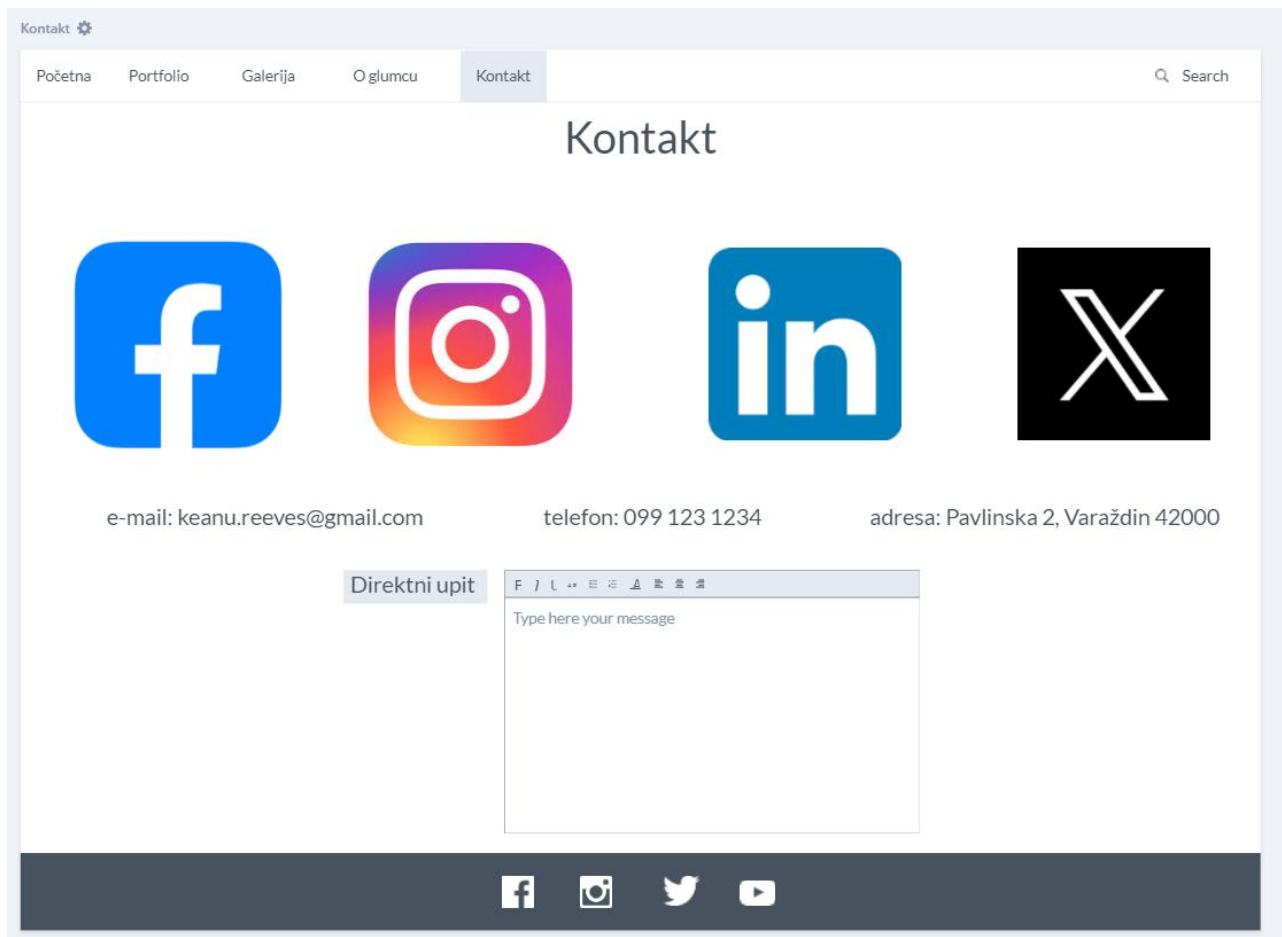
O glumcu:

Filmovi u kojima je glumio: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.


Nagrade koje je dobio: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed tincidunt congue ligula in rutrum. Morbi nec lacus condimentum, hendrerit mi eu, feugiat.



O osobi - Marvel – Mihael Brlečić



Kontakt - Marvel - Karlo Bošnjak



Kontakt

Početna

O osobi

O nama

Kontaktirajte nas:

Adresa: 123 Qwery Avenue NYC, USA

Email: keanu.reeves.portfolio@gmail.com

Broj: +385 91 123 456

Web stranica: www.keanureeves.portfolio.com





Vaša poruka:

Ime:

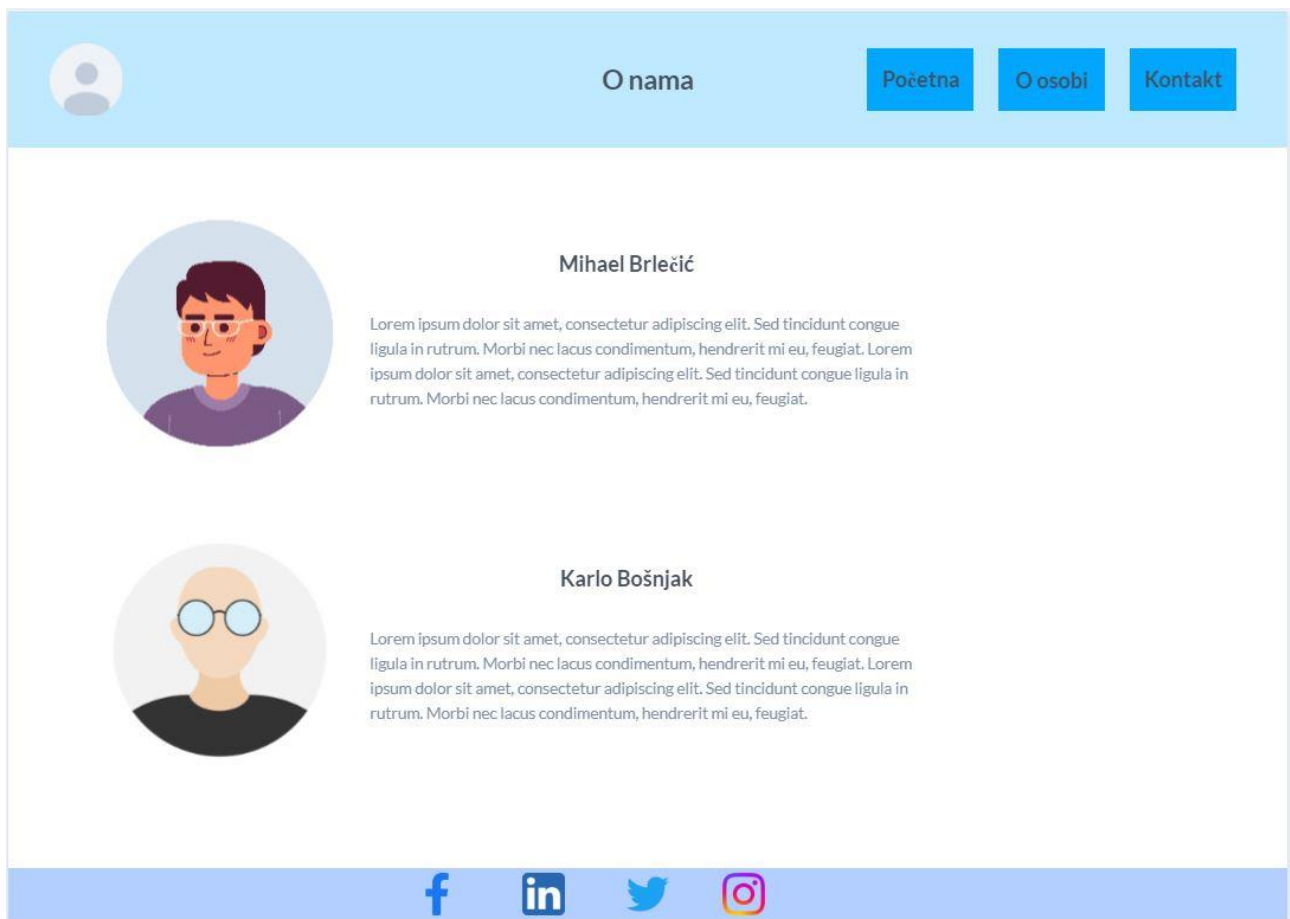
Email:

Broj:

Vaša poruka:



Kontakt - Marvel – Mihael Brlečić



O nama - Marvel – Mihael Brlečić

2.4. Faza projektiranja

Obradili smo dva videa u sklopu vježbi koje smo na kraju implementirali u ovaj projekt u stranici "O nama". U videima Karlo je objašnjavao Crash Bandicoot igre, a Mihael je pričao o bežičnom mišu. Za obradu tih videa koristili smo DaVinci Resolve.

2.5. Faza razvoja

Početna html

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="hr">
<head>
  <meta charset="UTF-8">
  <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
  <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.6.2/dist/css/bootstrap.min.css">
  <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/jquery@3.6.4/dist/jquery.slim.min.js"></script>
  <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/popper.js@1.16.1/dist/umd/popper.min.js"></script>
  <script src="https://cdn.jsdelivr.net/npm/bootstrap@4.6.2/dist/js/bootstrap.bundle.min.js"></script>

  <title>Portfolio Keanu Reeves</title>
  <link rel="stylesheet" href="/styles.css">
  <link rel="stylesheet" href="https://cdn.jsdelivr.net/npm/font-awesome@4.7.0/css/font-awesome.min.css">

  <!-- Font Roboto -->
```

```

<link rel="preconnect" href="https://fonts.googleapis.com">
<link rel="preconnect" href="https://fonts.gstatic.com" crossorigin>
<link
href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Roboto:ital,wght@0,100;0,300;0,400;0,500;0,700;0,900;1,
100;1,300;1,400;1,500;1,700;1,900&display=swap" rel="stylesheet">

</head>
<body>
  <div class="container">
    <div class="header">
      <a href="pocetna.html"></a>
      <h1><b>Portfolio Keanu Reevesa</b></h1>
    <div class="nav">
      <a href="portfolio.html">Portfolio</a>
      <a href="o_osobi.html">O osobi</a>
      <a href="o_nama.html">O nama</a>
      <a href="kontakt.html">Kontakt</a>
    </div>
  </div>
  <div class="profile">
    
    <p>Keanu Charles Reeves je kanadski filmski glumac, producent, redatelj, glazbenik i poduzetnik.
    Njegove su najpoznatije uloge u filmovima: Bill & Ted's Excellent Adventure, Brzina, Pakleni val i trilogiji The
    Matrix. Radio je s velikim redateljima kao što su Stephen Frears (Opasne veze iz 1988.), Gus Van Sant (Moj
    privatni Idaho iz 1991.) i Bernardo Bertolucci (Mali Buda iz 1993.). U svojem osvrtnu na film iz 1991. kritičarka
    novina The New York Times Janet Maslin hvali Reevesovu izvedbu:
      "... pokazuje priličnu disciplinu i domet. Lako se kreće između zakopčane vanjšnine koja odgovara
      policijskoj priči i labavo povezanog nastupa njegovih
      komičnih uloga." Međutim, Reeves je kasnije u svojoj karijeri većinom dobivao isti tip uloga (engl.
      typecasting) <a href="https://hr.wikipedia.org/wiki/Keanu_Reeves"><i class="fa fa-info-circle" aria-
      hidden="true"></i></a></p>

    </div>

    <div class="categories">
      <div class="category">
        
        <p>Glumac</p>
      </div>
      <div class="category">
        
        <p>Pisac</p>
      </div>
      <div class="category">
        
        <p>Producent</p>
      </div>
      <div class="category">
        
        <p>Pjevač</p>
      </div>
    </div>
  </div>

```


</div>

<div class="movies">

<div class="movie grey-bg">

<h2>Matrix</h2>

<p>Matrix je znanstvenofantastični akcijski film iz 1999. godine koji su napisali i režirali Wachowskiji. To je prvi nastavak u serijalu filmova Matrix,

u kojem glume Keanu Reeves, Laurence Fishburn, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving i Joe Pantoliano, te prikazuje distopijsku budućnost u kojoj je

čovječanstvo nesvjesno zarobljeno unutar Matrixa.

<i class="fa fa-info-circle" aria-hidden="true"></i>

</p>

Više

</div>

<div class="movie blue-bg">

<h2>John Wick</h2>

<p>John Wick je američki akcijski triler iz 2014. godine koji je režirao Chad Stahelski po scenariju Dereka Kolstada. Keanu Reeves glumi Johna Wicka,

legendarnog ubojicu koji izlazi iz mirovine kako bi se osvetio ljudima koji su mu ubili psa, posljednji dar njegove nedavno preminule supruge.

U filmu također glume Michael Nyqvist, Alfie Allen i Willem Dafoe.

<i class="fa fa-info-circle" aria-hidden="true"></i>

</p>

Više

</div>

<div class="movie red-bg">

<h2>Devil's Advocate</h2>

<p>Devil's Advocate američki je nadnaravni horor film iz 1997. godine koji je režirao Taylor Hackford, a glume Keanu Reeves, Al Pacino i Charlize Theron. Film govori o nadarenom mladom odvjetniku koji je pozvan raditi za veliku

odvjetničku tvrtku. Dok njegovu ženu progone zastrašujuće vizije, odvjetnik polako shvaća da je vlasnik tvrtke, John Milton, zapravo Vrag.

<i class="fa fa-info-circle" aria-hidden="true"></i>

</p>

Više

</div>

</div>

Ostali filmovi

<div class="footer">


```

        <a      href="#"></a>
        <a      href="#"></a>
    </div>
</div>
</body>
</html>

```

Css

```

body {
    font-family: Arial, sans-serif;
    background-color: #f0f0f0;
    margin: 0;
    padding: 0;
}
.container {
    width: 80%;
    margin: 0 auto;
    background-color: #fff;
    padding: 20px;
}
.header {
    display: flex;
    align-items: center;
    justify-content: space-between;
    background-color: #ffffff;
    padding: 20px;
    margin-bottom: 20px;
    position: relative;
}

.header h1 {
    font-family: "Roboto", sans-serif;
    font-weight: 500;
    font-style: normal;
}

.profile h2{
font-family: "Roboto", sans-serif;
font-weight: 500;
font-style: normal;
}

.nav a {
    display: flex;
    justify-content: flex-end;
    margin-left: 15px;
    text-decoration: none;
    color: #fff;
}

```

```

font-weight: bold;
background-color: #696969;
padding: 10px 20px;
border-radius: 5px;
font-family: "Roboto";
}
.profile {
display: flex;
align-items: center;
margin-bottom: 20px;
background-color: #ffffff;
padding: 20px;
border-radius: 10px;
text-align: justify;
}

.profile img {
border-radius: 10px;
margin-right: 20px;
}
.profile p {
flex: 1;

font-family: "Roboto", sans-serif;
font-weight: 400;
font-style: normal;
font-size: 16px;
}
.categories {
display: flex;
justify-content: space-around;
align-items: center;
background-color: #ccd7db;
padding: 10px 0;
margin-bottom: 20px;
border-radius: 10px;
}
.category {
display: flex;
align-items: center;
}
}
.category img {
margin-right: 10px;
}
.movies {
display: flex;
justify-content: space-around;
margin-bottom: 20px;
}
}
.movie {
width: 30%;

```

```

padding: 10px;
border-radius: 10px;
text-align: center;
}

.movies p{
  text-align: justify;
}

.movie img {
  width: 80%;
  border-radius: 10px;
  margin-bottom: 20px;
}

.movie.grey-bg {
  background-color: #ccd7db;
}

}

.movie.blue-bg {
  background-color: #ccd7db;
}

}

.movie.red-bg {
  background-color: #ccd7db;
}

}

.movie.orange-bg {
  background-color: #ccd7db;
}

}

.footer {
  text-align: center;
  margin-top: 20px;
  background-color: #ffffff;
  padding: 10px 0;
}

.footer a {
  margin: 0 10px;
}

}

.footer img {
  width: 40px;
  margin: 0 10px;
}

}

.contact-info {
  background-color: #e0f7fa;
  padding: 20px;
}

}

.contact-info h2 {
  margin-top: 0;
}

}

.contact-info p {
  margin: 5px 0;
}

}

.contact-info a {

```

```
color: #00796b;
text-decoration: none;
}

.contact-info a:hover {
  text-decoration: underline;
}

.contact-form {
  background-color: #e1bee7;
  padding: 20px;
}

.contact-form h2 {
  margin-top: 0;
}

.contact-form form {
  display: flex;
  flex-direction: column;
}

.contact-form label {
  margin-top: 10px;
  margin-bottom: 5px;
}

.contact-form input,
.contact-form textarea {
  padding: 10px;
  margin-bottom: 10px;
  border: 1px solid #ccc;
  border-radius: 5px;
}

.contact-form button {
  padding: 10px;
  border: none;
  border-radius: 5px;
  background-color: #00796b;
  color: white;
  cursor: pointer;
}

.contact-form button:hover {
  background-color: #004d40;
}

.nav-pills .nav-link {
  color: rgb(0, 0, 0);
}

.nav-pills .nav-link.active {
  color: #ffffff;
```

```

}

.nav-pills {
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
}

.col-md-8 {
  text-align: justify;
}

#pills-home p {
  text-align: justify;
}

#pills-profile p {
  text-align: justify;
}

.category p {

  font-weight: bold;
  font-size: 20px;

}

.video-container {
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
}

.movies h2{
  font-weight: bold;
}

```

Font - Roboto

Fontawesome ikonice – koristili smo ikone za društvene mreže

1. Button – promijenili smo mu boju da odgovara izabranoj paleti boja
2. JavaScript Behavior – ugradili smo ga u stranicu za filmove pomoću kojeg smo navigirali između opisa, informacija i recenzije filma
3. Forms – napravili smo obrazac za kontaktiranje
4. Cards – u koje smo smjestili osnovne informacije o filmovima

2.6. Faza testiranja

- Warning** This document appears to be written in Croatian but the `html` start tag has `lang="en"`. Consider using `lang="hr"` (or variant) instead.
From line 1, column 16; to line 2, column 16
TYPE `html` > <code>html lang="en"></code> <code>head</code>
For further guidance, consult [Declaring the overall language of a page](#) and [Choosing language tags](#).
If the HTML checker has misidentified the language of this document, please [file an issue report](#) or [send e-mail to report the problem](#).
- Error** The element `button` must not appear as a descendant of the `a` element.
From line 70, column 45; to line 70, column 92
`ilm.html` > <code>button type="button" class="btn btn-secondary"> Više </code>
- Error** The element `button` must not appear as a descendant of the `a` element.
From line 80, column 48; to line 80, column 95
`ilm.html` > <code>button type="button" class="btn btn-secondary"> Više </code>
- Error** The element `button` must not appear as a descendant of the `a` element.
From line 90, column 49; to line 90, column 96
`lm.html` > <code>button type="button" class="btn btn-secondary"> Više </code>
- Error** The element `button` must not appear as a descendant of the `a` element.
From line 93, column 35; to line 93, column 82
`lio.html` > <code>button type="button" class="btn btn-secondary"> Ostali </code>

Prikaz početne stranice u validatoru

- Error** Bad value `100%` for attribute `width` on element `iframe`: Expected a digit but saw `%` instead.
From line 71, column 9; to line 72, column 130
`<iframe src="https://www.google.com/maps/embed?pb=!1m18!1m12!1m3!1d1638.7911938577724!2d16.337090393!akultet20organizacije201320informatike20-320FOI15e0!3m2!1shr!2shr!4v1718070020930!5m2!1shr!2shr" width="100%" height="600" style="border:0;" allowfullscreen="" loading="lazy" referrerpolicy="no-referrer-when-downgrade"></iframe>`
- Error** The value of the `for` attribute of the `label` element must be the ID of a non-hidden form control.
From line 58, column 27; to line 58, column 56
`<label for="exampleInputBroy">Broy:</label>`

Prikaz stranice Speed

Imali smo iste greške na veći stranica pa smo stoga ubacili samo ove dvije. Sve greške smo na kraju ispravili te sada niti jedna stranica nema grešku.

Nu Html Checker

This tool is an ongoing experiment in better HTML checking, and its behavior remains subject to change.

Showing results for contents of text-input area

Checker input

Show ☒ source ☐ outline ☐ image report

Check by ☒ text input ☐ css

```
</div>
<div class="video-container">
  <iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/40HhA9n4C2o?si=-LUQPVH5ePdsWu90" title="YouTube video player" allow="accelerometer; autoplay; clipboard-write; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture; web-share" referrerpolicy="strict-origin-when-cross-origin" allowfullscreen></iframe>
</div>
<div class="footer">
  <a href="#"></a>
  <a href="#"></a>
  <a href="#"></a>
  <a href="#"></a>
</div>
</div>
</body>
</html>
```

Use the Message Filtering button below to hide/show particular messages, and to see total counts of errors and warnings.

Document checking completed. No errors or warnings to show.

Primjer ispravljene web stranice

Tablice 4. Heurističko vrednovanje web mjesta, zajednička ocjena

MOGUĆI STAVOVI:

0: ne postoji problem upotrebljivosti

1: kozmetički problem upotrebljivosti (nije nužno ukloniti problem, osim ako imamo vremena)

2: manji problem upotrebljivosti (problem niskog prioriteta kojeg je potrebno ukloniti)

3: veći problem upotrebljivosti (problem visokog prioriteta kojeg je potrebno ukloniti)

4: katastrofalan problem upotrebljivosti (apsolutni prioritet, čim prije ukloniti / ukloniti prije aktivacije)

HEURISTIKA 1. Vidljivost statusa sustava (eng. *Visibility of system status*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|---|---------------------|
| 1 | Korisnik dobiva odgovarajuće povratne informacije o tome što se događa na web stranici. | 3, 2 |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Web stranica daje osnovne povratne informacije, ali nedostaju vizualni indikatori za učitavanje ili potvrde za određene akcije. Zbog toga ne možemo znati jesu li određene radnje bile uspješne</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: Povratne informacije na web stranici su prisutne, ali nisu uvijek jasne. Primjerice pri slanju obrasca za kontakt ne postoji jasna potvrda uspješnosti slanja.</p> | |
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <Karlo Bošnjak> vezano za identificirani problem: Implementiranje vizualnih indikatora za učitavanje i potvrde određenih akcija.</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <Mihael Brlečić> vezano za identificirani problem: Dodati potvrdu slanja obrasca za kontakt.</p> | |

HEURISTIKA 2. Podudarnost koncepta sustava i konteksta korisnika (eng. *Match between system and the real world*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|---|------------------------------------|
| 2 | Koncept web stranica prilagođen je kontekstu korisnika. | 0, 1 (unijeti ocjene članova tima) |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Mislim da je sve korektno odrađeno, stoga nemam komentara</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: Web stranica pruža osnovne informacije, ali nije dovoljno prilagođena specifičnim potrebama korisnika. Neki dijelovi stranice poput opisa filmova nisu prezentirani na način koji je lako razumljiv i intuitivan korisnicima koji nisu upoznati s tematikom.</p> | |
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <Karlo Bošnjak> vezano za identificirani problem: -</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <Mihael Brlečić> vezano za identificirani problem: Malo bolje rasporediti tekst te ga prilagoditi za neupućene.</p> | |

HEURISTIKA 3. Korisnička kontrola i sloboda izbora (eng. *User control and freedom*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|---------|---------------------|
|----|---------|---------------------|

| | | |
|---|--|------|
| 3 | Korisnik za vrijeme rada na web mjestu ima osjećaj kontrole, sigurnosti i slobode kretanja. | 1, 2 |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Mislim da je u ovom području sve korektno odrađeno te korisnik ima osjećaj kontrole, sigurnosti i slobode kretanja osim toga da nam se na glavnom izborniku pokazuje na kojoj se stranici trenutno nalazimo.</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: Relativno smo sve dobro napravili, ali bilo bi korisno da smo dodali breadcrumbs koje nažalost nismo stigli implementirati.</p> | |
| | <p>Prijedlog 1. člana tima <Karlo Bošnjak> vezano za identificirani problem: Osjenčani prikaz gumba na stranici na kojoj se nalazimo.</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <Mihael Brlečić> vezano za identificirani problem: Implementacija breadcrumbsa.</p> | |

HEURISTIKA 4. Konzistentnost i usklađenost sa standardima (eng. *Consistency and adherence to standards*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|---|---------------------|
| 4 | Web mjesto poštuje standarde i uobičajenu praksu promotivnih web stranica. | 2, 3 |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Jedino što mi posjedujemo u tom dijelu je zapravo web stranica za kontakt no svrha stranice nije promocija.</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: <i>Nema elemente koji su atraktivni za koje trebamo koristiti JavaScript primjerice, nema kompleksnih elemenata.</i></p> | |
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <Karlo Bošnjak> vezano za identificirani problem: Implementacija više stvari promotivnog tipa.</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <Mihael Brlečić> vezano za identificirani problem: Više vizualnih kompleksnih elemenata</p> | |

HEURISTIKA 5. Sprječavanje grešaka (eng. *Error prevention*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|--|---------------------|
| 5 | Obavijest kako koristiti dijelove web stranice i obavijest o pojavi greške na web stranici je jasna i nedvosmislena. | 4, 4 |

| | |
|--|--|
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Mislim da na web mjestu nemamo obavijesti pa je zato ocjena 4</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: Ne posjedujemo nikakve obavijesti na web mjestu.</p> |
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <Karlo Bošnjak> vezano za identificirani problem: Implementiranje obavijesti za greške koje se javljaju i općenite obavijesti na web mjestu</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <Mihael Brlečić> vezano za identificirani problem: Integriranje obavijesti za određene akcije i probleme</p> |

HEURISTIKA 6. Prepoznavanje umjesto prisjećanja (eng. *Recognition rather than recall*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|--|---------------------|
| 6 | Korisnik intuitivno dolazi do informacije na portalu, tj. ne mora se prisjećati puta do informacije, već ga prepoznaje. | 0, 0 |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak> Stvarno mislim da je sve na stranici prirodno i intuitivno</p> <p>Komentar 2. člana tima <ime i prezime>: Korisnik se ne mora prisjećati puta kada je na stranici sve jasno i pojednostavljeno</p> | |
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <ime i prezime> vezano za identificirani problem: -</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <ime i prezime> vezano za identificirani problem: -</p> | |

HEURISTIKA 7. Fleksibilnost i učinkovitost korištenja (eng. *Flexibility and efficiency of use*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|--|------------------------------------|
| 7 | Web stranice su prilagođene učinkovitom korištenju i početnika i naprednijih korisnika. | 0, 0 (unijeti ocjene članova tima) |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Stranica je vrlo laka za koristiti za bilo koju osobu.</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: Web mjesto je intuitivno te se vrlo lako snalazi u njemu i koristi</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <ime i prezime> vezano za identificirani problem:</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <ime i prezime> vezano za identificirani problem:</p> |
|--|---|

HEURISTIKA 8. Estetski i minimalistički dizajn (eng. *Aesthetics and minimalist design*)

| BR | TVRDNJA | STAV (od 0 do 4) |
|----|--|------------------------------------|
| 8 | Izgled web mjesta je jasan, razumljiv i ugodan oku, tj. najpotrebnije informacije su ujedno i najuočljivije. | 0, 1 (unijeti ocjene članova tima) |
| | <p>Komentar 1. člana tima <Karlo Bošnjak>: Mislim da smo izabrali dobru paletu boja te smo elemente posložili da su jasne i razumljive.</p> <p>Komentar 2. člana tima <Mihael Brlečić>: Izgled web mjesta je vrlo solidno napravljen, te sam zadovoljan sa rezultatima koji su jasni, razumljivi i ugodni oku.</p> | |
| | <p>Na koji način ukloniti ovaj problem upotrebljivosti?</p> <p>Prijedlog 1. člana tima <Karlo Bošnjak> vezano za identificirani problem: -</p> <p>Prijedlog 2. člana tima <Mihael Brlečić> vezano za identificirani problem: -</p> | |

2.7. Faza implementacije.



Portfolio Keanu Reevesa

[Portfolio](#)
[O osobi](#)
[O nama](#)
[Kontakt](#)


Keanu Charles Reeves je kanadski filmski glumac, producent, redatelj, glazbenik i poduzetnik. Njegove su najpoznatije uloge u filmovima: Bill & Ted's Excellent Adventure, Brzina, Pakleni val i trilogiji The Matrix. Radio je s velikim redateljima kao što su Stephen Frears (Opasne veze iz 1988.), Gus Van Sant (Moj privatni Idaho iz 1991.) i Bernardo Bertolucci (Mali Buda iz 1993.). U svojem osvrtu na film iz 1991. kritičarka novina The New York Times Janet Maslin hvali Reevesovu izvedbu: "... pokazuje priličnu disciplinu i domet. Lako se kreće između zakopčane vanjštine koja odgovara policijskoj priči i labavo povezanog nastupa njegovih komičnih uloga." Međutim, Reeves je kasnije u svojoj karijeri većinom dobivao isti tip uloga (engl. typecasting) [i](#)


[Glumac](#)

[Pisac](#)

[Producent](#)

[Pjevač](#)

Matrix



Matrix je znanstvenofantastični akcijski film iz 1999. godine koji su napisali i režirali Wachowskiji. To je prvi nastavak u serijalu filmova Matrix, u kojem glume Keanu Reeves, Laurence Fishburn, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving i Joe Pantoliano, te prikazuje distopijsku budućnost u kojoj je čovječanstvo nesvjesno zarobljeno unutar Matrixa. [i](#)

[Više](#)

John Wick



John Wick je američki akcijski triler iz 2014. godine koji je režirao Chad Stahelski po scenariju Dereka Kolstada. Keanu Reeves glumi Johna Wicka, legendarnog ubojicu koji izlazi iz mirovine kako bi se osvetio ljudima koji su mu ubili psa, posljednji dar njegove nedavno preminule supruge. U filmu također glume Michael Nyqvist, Alfie Allen i Willem Dafoe. [i](#)

[Više](#)

Devil's Advocate



Devil's Advocate američki je nadnaravni horor film iz 1997. godine koji je režirao Taylor Hackford, a glume Keanu Reeves, Al Pacino i Charlize Theron. Film govori o nadarenom mladom odvjetniku koji je pozvan raditi za veliku odvjetničku tvrtku. Dok njegovu ženu progone zastrašujuće vizije, odvjetnik polako shvaća da je vlasnik tvrtke, John Milton, zapravo Vrag. [i](#)

[Više](#)
[Ostali filmovi](#)


Početna stranica predstavlja lijepu, jasnu sliku tko je i čime se bavi Keanu Reeves te tri njegova najpoznatija filma.



Portfolio filmova

Portfolio

0 osobi

0 nama

Kontakt



John Wick

Godina: 2014

Ocjena: ★★★★★



The Matrix

Godina: 1999

Ocjena: ★★★★★



Speed

Godina: 1994

Ocjena: ★★★★★



Constantine

Godina: 2005

Ocjena: ★★★★★



Point Break

Godina: 1991

Ocjena: ★★★★★



Bill & Ted's Excellent Adventure

Godina: 1989

Ocjena: ★★★★★



The Devil's Advocate

Godina: 1997



A Scanner Darkly

Godina: 2006



The Day the Earth Stood Still

Portfolio prikazuje sve Keanuove poznate filmove, godinu izlaska filma te ocjenu.



0 osobi

Portfolio

O osobi

O nama

Kontakt



Keanu Reeves

Keanu Reeves rodio se 2. rujna 1964. u Bejrutu, Libanon, a odrastao je u Kanadi. Nakon što je započeo svoju glumačku karijeru u raznim filmovima i televizijskim serijama, Reeves je postao međunarodno prepoznatljivo lice zahvaljujući ulozi u filmu "Bill & Ted's Excellent Adventure" (1989). Ipak, prava slava došla je s filmom "Speed" (1994), u kojem je igrao glavnu ulogu. No, njegova najpoznatija uloga, koja ga je lansirala u vrhunske filmske zvijezde, je uloga Neo-a u filmskom serijalu "The Matrix" (1999., 2003., 2021.). Reeves je također stekao priznanje zbog svojih izvedbi u akcijskom serijalu "John Wick" (2014.-), gdje je demonstrirao svoje vještine borbe i akrobacije. Unatoč uspjehu na filmskom platnu, Reeves je ostao skroman i poznat po svojoj dobroti i skromnosti. Izvan glumačke karijere, poznat je kao ljubitelj motocikala te je poznat po svojim filantropskim djelima. Kroz svoju karijeru, Reeves je postao kultna figura koja je ostavila dubok i trajan utjecaj na svijet filma i mnogima je postao uzor.

Datum rođenja: 2.9.1964.**Dob:** 59 godina**Grad:** Los Angeles, Kalifornija**Majka:** Patricia Taylor**Visina:** 186 cm**Otac:** Samuel Nowlin Reeves

Prelaskom na stranicu "O osobi" dobivamo malo više informacija o Keanu



Matrix je znanstvenofantastični akcijski film iz 1999. godine koji su napisali i režirali Wachowskiji. To je prvi nastavak u serijalu filmova Matrix, u kojem glume Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss, Hugo Weaving i Joe Pantoliano, te prikazuje distopijsku budućnost u kojoj je čovječanstvo nesvjesno zarobljeno unutar Matrixa. [i](#)

[Opis](#)
[Recenzija](#)
[Informacije](#)

- Direktor: Lilly Wachowski, Lana Wachowski.
- Scenaristi: Lilly Wachowski, Lana Wachowski.
- Glumci: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss.



Klikom na specifičan film u portfolio prikazuje se detaljan opis filma, recenzija te informacije o filmu.



Kontakt

[Portfolio](#)
[O osobi](#)
[O nama](#)
[Kontakt](#)

Kontakt podaci:

Adresa: Pavlinska ul. 2, 42000, Varaždin, Hrvatska

Email: keanu.reeves@gmail.com

Broj: +385 91 123 456, zvati od 9 do 20h

Web stranica: www.keanureeves.com

Kontaktirajte nas:

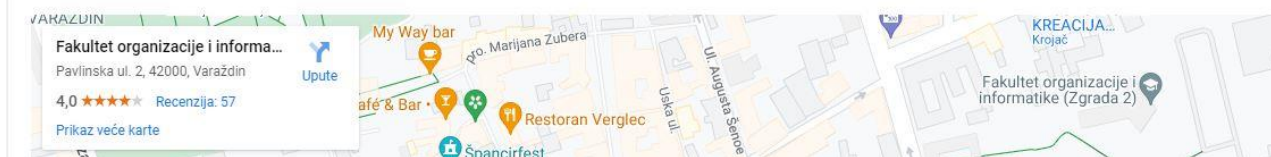
Ime i prezime:

Email adresa:

Broj:

Poruka:

Pošaljite poruku



Stranica kontakt prikazuje formu kojom se može stupiti u kontakt sa PR timom Keanu Reeves-a, osim toga prikazuje lokaciju ureda te kontakti poput broja telefona i e-mail adrese.



O nama

[Portfolio](#)
[O osobi](#)
[O nama](#)
[Kontakt](#)

Mihael Brlečić

Zovem se Mihael Brlečić. Imam 23 godine, živim u Koprivnici, a studiram u Varaždinu. Volim gledati live streamove, filmove, sportove i igrati videoigre. Najdraži sportovi su mi nogomet, šah, stolni tenis i bicikliranje. Najdraža video igra mi je Super Mario 64. Volim i čitati knjige, a najdraža knjiga mi je Mali princ.



Karlo Bošnjak

Moje ime je Karlo Bošnjak, imam 23 godine i dolazim iz Slavonskog Broda. U slobodno vrijeme volim gledati serije i filmove te igrati videoigre. Najveći sam fan Assassin's Creed-a. Najdraži Keanuov film/serijal mi je John Wick, a također mi se jako svidjela njegova uloga u igri Cyberpunk 2077.



Stranica "O nama" prikazuje nešto osnovno o nama, samim autorima te prikazuje 2 videa koja smo obradili na vježbama u sklopu ovog predmeta.