オープニング――巨人の殺人

夜明け前。まだ辺りは暗く、空気は澄んでいる。 辺りを照らそうと東郷が懐中電灯を点けるのを、千里が止めた。

千里「明かりは点けない方がいいかもしれません」

東郷「どうしてだ?」

千里 「周防泰山が、夜明け前と指定したのが引っ掛かっていて。暗 いことに意味があるのかもと思ったんです」

千里の言葉が聞こえたのか、誰も明かりを点けようとしない。 そんな闇の中に、ピピピと音が鳴り響いた。携帯のアラーム音だ。

千里 「これって……オーナーの携帯電話じゃないですか?」

東郷「どうしてこんなところに落ちてるんだ?」

携帯はコテージ側の地面にぽつんと置かれている。東郷はそれを 拾うと、アラームを消す。アラームを消した後の画面には、メール の下書きが開かれていた。

千里 「石の矢印を辿れ。その先にお前達に相応しい対価がある?」

携帯を覗き込み、下書きに書かれた文字を千里が読み上げる。 その声が聞こえたのか、向こうから、持田が「石の矢印ってなんや」と聞き返してくる。

三根これじゃない?巨岩に矢印みたいな模様が刻まれてる。目を凝らさないとわからないけど、微かに光ってるわ」

三根の指差す先には、確かに見逃しそうなほど微かに発光する矢印がある。矢印は、この辺りにごろごろとある巨岩に刻まれていた。 目の悪いらしい 柳 が「どこですか?」と三根の指差す先をライトで照らす。

三根 「ああ、もう。照らすと見えなくなった。御船さんが言った 通り、暗くないと見えないのね」

柳 「あ、あれ? でも、懐中電灯を消しても見えませんけど」 西園寺 「今度は近付き過ぎですね。たぶん、柳さんの体が日差し を遮ってしまって光らないのです。この矢印は、紫外線に 反応しているのではないでしょうか?」

西園寺の予想通り、柳が横にずれると再び矢印が発光し始めた。

夜明け前のわずかな時間。通常の太陽光・可視光は届かず、不可視の太陽光・紫外線のみが差す瞬間がある。

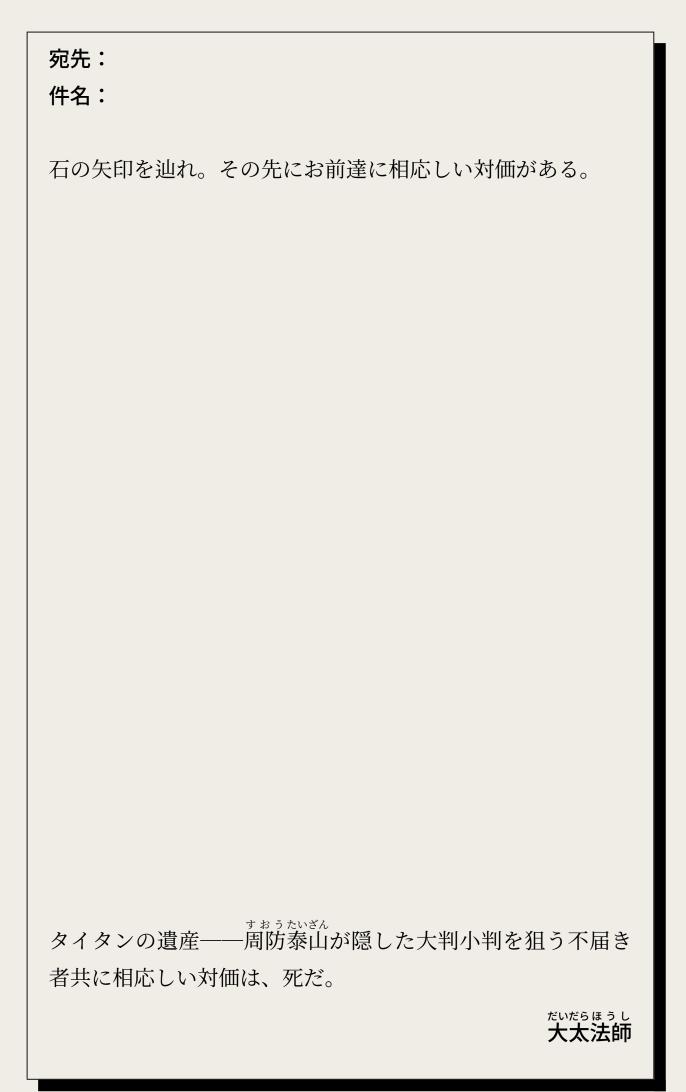
つまり、この発光現象は夜明け前の一瞬にしか目撃できないのだ。

持田「間違いないで。こっちの石にも矢印があった。こいつを辿っていけばええんやな」

4人は競うように散らばる巨岩を辿っていく。 しかし千里には、それよりも気になることがあった。

千里 「この文章、続きがありませんか? スクロールできます」東郷 「確かに、続きがありそうだな」

東郷は下にスクロールしていく。下書きにはこう書かれていた。



千里 「大太法師、ってあれですよね。ダイダラボッチっていう別 名もある、巨人を意味する名前……」

そのとき、悲鳴が上がった。

千里と東郷は顔を見合わせ、声の方に駆けていく。 近付けば、4人が呆然とした様子で崖際にいるのがわかった。

崖の真下では、仰向けに倒れたオーナーが巨岩の下敷きとなって

ぜつめい
絶命していた――。

泰端島は圏外で、携帯電話は使えない。事件を警察に知らせるためには、伊豆諸島のどこかの島まで戻る必要があった。

ツアーの参加者たちはクルーザーに乗り込み、エンジンを掛けようとする。しかし、エンジンは稼働しなかった。

千里 「確かオーナーは、エンジンを掛けるには配線をいじる必要 がある、と言っていました」

東郷「試してみよう」

東郷は狭い整備室に体を潜り込ませる。しかし整備室の中には無数の配線が張り巡らされており、どこをどう触ったものかさっぱりわからない。正しく配線をいじるには、専門知識が必要そうだった。

東郷「誰か、【機械に詳しい】者はいるか?」

整備室から顔だけ出して問うが、誰も名乗り出ない。その後もしばらく東郷は配線と格闘していたが、結局、エンジンは掛からなかった。

昨晩のオーナーの話によれば、3日後になれば食料を届けに船が やってくる。それはつまり、ツアー参加者はそれまで泰端島から出 ることができない、ということだった。

▼捜査開始

ここから捜査開始となります。

まずは証拠カード「**現場捜査**」を調べて、現場の状況を確認しま しょう(他の証拠カードを調査する必要はありません)。

また、右上のカード「**泰端島マップ**」も確認してください。

4枚とも調べ終えれば、「**推理**I」(本の右上に「I」とあるアイコン)を公開してください。資料を読み合わせ、その後の指示に従うことで、推理を開始することができます。

- 1. 証拠カード「現場捜査」を4枚とも調査
- 2. 資料「推理 I」を公開(推理開始)