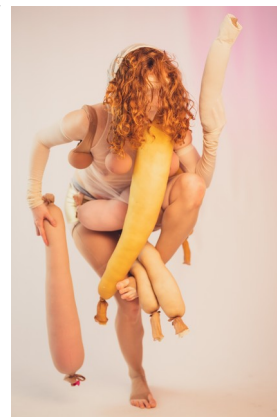


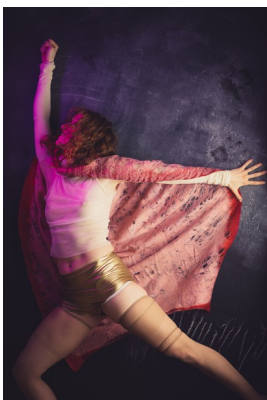
Sobre la performance «Woman Hood»

L'espectacle de dansa contemporània *Woman Hood* explora amb humor diferents mons femenins en quatre parts. Mostra personalitats i idiosincràsies femenines extraordinàries que tenen diferents tipus de poder, són "diferents" o simplement «ballen fora de línia». Simone de Beauvoir opinava que la gent es transforma en quelcom, independentment del gènere, l'origen i el color de la pell. Aquesta llibertat de disseny es plenament viu a *Woman Hood*.



Què significa ser dona avui? Com ha de ser una dona? Com vol ser ella?

La vulnerabilitat és la nova força? Què distingeix una sororitat, una xarxa solidària de dones?



Inspirada en el llibre de Sara Ahmed *Living a feminist life* (2017), l'espectacle intenta crear en el microcosmos de l'escenari una base feminista basada en fortes figures femenines, en una societat que encara està dominada pel patriarcat. En un món escènic màgic, amb dansa contemporània, amb un vestuari molt elaborat i una música engrescadora *Woman Hood* sacseja i sorprèn.

19 i 20 de març de 2021, transmissió ONLINE seguida de tertúlia amb els artistes (divendres a les 19 h, tertúlia amb els artistes en **alemany**, dissabte a les 20 h, tertúlia amb els artistes en **català**).

Més Informació: www.ursulagraber.com

[Clica aquí per les entrades](#)

Contacte: hello@ursulagraber.com

Sobre la ballarina i coreògrafa Ursula Graber

Ursula Graber, de Graz (AT), és una coreògrafa i ballarina contemporània fascinant, les obres de la qual sempre tracten temes que li són molt propers. Graber crea espectacles de dansa exigents físicament. Va rebre el 2019 l'«Startstipendium», una beca de música i arts escèniques del Ministeri Federal Austríac per a la UE, l'Art i la Cultura. Va estudiar a la reconeguda *Haute école des arts de la scène La Manufacture* de Lausana (CH) i a la Universitat Privada Anton Bruckner de Linz. Actualment viu i treballa a Graz i a Girona.



Els espectacles de dansa de Graber tracten temes crítics socialment com el feminisme, el paper de les dones, el llenguatge i la identitat, la natura i la comunitat. Amb molt d'humor i una dansa de molta exigència física, transforma aquests motius en grans espectacles. La seva obra s'ha representat a nivell nacional i internacional.

El 2018, Graber va fer gires per tota Suïssa com a ballarina del conegut coreògraf suís Fabrice Mazliah com a part del festival STEPS.

El 2020 es va estrenar en solitari l'impressionant espectacle de dansa "*Starlight 'Killjoy' Coquelicot*", que va ser acollit amb entusiasme pel públic i amb una valoració excel·lent per part de la crítica.

Fotos (c) Edi Haberl