



# Ursula Graber

Zeitgenössische Tänzerin, Performerin,  
Choreografin

Graz & Girona (CAT/ES)

+43 660 41 35 41 5

hello@ursulagraber.com

[www.ursulagraber.com](http://www.ursulagraber.com)

## AUSZEICHNUNGEN, STIPENDIEN, RESIDENZEN, PRESSE, etc.

- **Startstipendium** für darstellende Kunst des österreichischen Bundesministeriums für Kunst & Kultur, 2019
- Bericht über *Woman Hood* im **Kulturjournal** des Radiosendes **Ö1**, 19.03.2021
- Gast in der **Barbara Karlich Show** zum Thema "Wir Frauen wissen, was wir wollen" dank der Performance "Starlight 'Killjoy' Coquelicot", 04.02.2021
- Residency "raw matters", Wien, 2019

## ERFAHRUNGEN als Tänzerin und Choreografin

- *Mallorca a Estíria – SCHWGRMTTTRCHTRSPRCHN*, zweisprachige Lecture Performance von **Ursula Graber** mit Eulàlia Purí, festival *newsOFFstyria* Graz (AT 2021)
- *Tonit'e I will'e danc'e*, von **Ursula Graber**, Centre Cívic Ter, Girona (2021)
- *Woman Hood*, Solo-Tanzperformance von **Ursula Graber**, online Premiere (2021)
- *Starlight "Killjoy" Coquelicot*, Solo-Performance von **Ursula Graber**, Kristallwerk Graz (2020)
- *It does matter where*, von **Willi Dorner**, Festival *La Strada* Graz (AT 2020)
- *Sternschnuppen & Kometen*, Gruppenperformance von **Ursula Graber** für das Festival *spleen\*trieb* Graz (2020)
- *Bodies in Urban Spaces*, von **Willi Dorner**, Graz (2019)
- *Manufactured*, Choreografie: **Fabrice Mazliah**, Schweiz-Tournee mit *STEPS* (2018)
- *Trilogue*, Co-Kreation mit **Diego Jiménez** & **Pol Monsó**, Mumuth, Graz (2017)
- *Totem*, Co-Kreation mit **Anais Kauer**, **Camilla Stanga** & **Hervé Scherwey**, Tanzfestival *Camping* im CND Paris und Manufacture Lausanne (2017)

Ursula Graber wurde bisher gefördert von: Stadt Graz, Land Steiermark, österreichisches Bundesministerium für EU, Kunst, Kultur und Medien, *raw matters* Wien, Bildrecht GmbH, Festival newsOFFstyria, Bühnenwerkstatt Graz

## ERFAHRUNGEN – THEATER

- *Valerie und die Gutenachtschaukel* (in der Rolle der Valerie), von Mira Lobe, Regie: **Jula Zangger**, Hoftheater Höf/Präbach, Graz (AT 2021)

## ERFAHRUNGEN als Tanzpädagogin

- Unterricht in **Tanzimprovisation** im Centre civic Ter, Girona, 2022
- Unterricht und Workshops, **"Tools für Improvisation"**, Graz 2019, 2020
- Unterricht des **"MoveLab"** in den Sälen der *La Manufacture*, Lausanne (CH 2016-2018)

## AUSBILDUNGEN

<b>2015 - 2018</b>	<b>Contemporary Dance, Option: Creation</b> La Manufacture – Fachhochschule der darstellenden Künste, Lausanne <i>Künstlerischer Direktor Thomas Hauert</i> . Erasmus- & Gaststudentin (CH)
<b>2012 - 2016</b>	<b>BA in Zeitgenössischen Tanz &amp; Tanzpädagogik</b> Anton Bruckner Universität, Linz (AT)
<b>2008 - 2012</b>	<b>BA in Romanistik/Spanisch</b> Karl-Franzens Universität, Graz (AT)

## ANDERE AUSBILDUNGEN UND ERFAHRUNGEN

Spezialisierung auf die Arbeit von **Thomas Hauert** (Cie. Zoo, Brüssel) und **Martin Kilvady** – regelmäßige Teilnahme an ihren Workshops und Kursen.

<b>2020</b>	4 Monate Online-Training bei <b>Martin Kilvady</b>
<b>2019 – 2020</b>	13 Monate Online-Training bei <b>Shai Faran</b>

Regelmäßige Fortbildungen und Workshops im Rahmen der Festivals **Impulstanz** Wien, **Camping** Paris, **Bühnenwerkstatt** Graz, im **TicTac Art Centre** Brüssel, **Choreographic summer camp** TQW Wien, **Contact Impro Festival** Freiburg u.a.

Seit 2014 Privatstunden in **Jazzgesang**.

Seit 2021 Teilnahme an **Clown**-Workshops mit Sergie Estebanell (Barcelona).

## SPRACHEN

**Muttersprache:** Deutsch. **Fließend:** Englisch, Katalanisch, Spanisch, Italienisch.  
**Fortgeschritten:** Französisch. **Grundlegende Kenntnisse:** Portugiesisch  
**Musikalisches:** Singstimme: Sopran/Alt. Instrumente: Klavier, Ukulele