Сквозь чистый разум

льется свет небесный.

Истоки неги вторят в унисон.

И слышу я, гармонию той песни

В которой умысел, свободным быть, рожден.

24.мар.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Для чего правила, когда нет лечения

Жизнь не таких правила, без исключения

Рви все традиции, ради смягчения

К черту амбиции, для облегчения

Тот кто уходит, с собой забирает

Тех кто на взводе, не отпускает

Снега не станет, он скоро растает

Крови на улице, меньше не станет

Эй ты дружище, думай быстрее

Рви себе нервы, ногти острее

Времени иглы, колят больнее

Боль не уходит, она все сильнее

05.мар.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дайте места, кондуктору дайте!

За проезд, поскорей передайте!

Деньги ваши, мне в суму кидайте!

Ваш билет, так немедля хватайте!

Стук колес

Стук колес

Стук колёс

07.апр.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Все те же звезды

Все точно также

Как будто было

Уже однажды

А миг не может

Случиться дважды

Но чувства ноют

От этой жажды

Мгновенье ока

Ты одинока

А я морока

Без стен

Без срока

10.апр.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Утро, Дождь

Холодно, Хмуро

Собакой побитой

На работу понуро

Двигаю тело...

Рваными ритмами

Сердце трамвая

Ниткой железной

Минуты скрепляет

Тринадцатый номер

Минус беспечность

В остатке суровом

Хмурая вечность...

24.апр.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вечер поздний

Едва до полуночи

Умничать

Сил нет

За пыльным окном

Звезд не видно

Обидно

Было бы

Если бы, не фонарей

Мерцание влажное

Важные

Мысли

Побоку с краю

Сидя на корточках

Форточке

Лицо подставляю

Ветру весеннему

Некогда ждать

Наплевать

26.апр.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По улице Гоголя

Бога моля

Ползем еле, еле

В финале недели

В автобусе тесном

Стоячее место

Заборы ощерились

Города челюсти

Медленно, медленно

Кушают нас

02.мая.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Белоснежное платье

Волшебный наряд

Руками Весны

Укрытая нежно

Средь зеленых ветвей

Прячет яблоня взгляд

И под ветром теряет

Одежду небрежно

Сердце сжалось в груди

До чего ж хороша!

Средь зеленой травы

В джунглях каменных.

В вечность

Превратились секунды

Светлеет душа

Убивая желание

Жить бесконечно.

23.мая.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нежнейший ириса цветок

Целует воздух лепестками

В нем, в переливах синевы

Бушует внутреннее пламя

И круглобедрая земля

В коротком и тревожном платье

Нам дарит лета первый вздох

Хоть без намека на объятья

04.июнь.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наша жизнь бессмысленна

Без родных и близких

Без чувств нас волнующих

Высоких и низких

И близки к отчаянию

Невпопад негаданно

Когда мы нечаянно

Не бываем рядом

07.июль.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окно, стекло, пустота

Точка огня вдали

Ночь, облака, темнота

Холод к ногам прилип

Точно сижу у обрыва

Дальше ничто, чернота

Тупик на железной дороге

Стеклянная нагота

Там полуночной птицей

Блекло образ висит

Также трет подбородок

Хмурится и молчит

Задумчивый и усталый

В непересветной мгле

Мечтает о самом малом

Солнечном, теплом дне...

18.июль.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чашку чая, не замечаю

Полусогнут, стою над столом

Отчего же, с утра, так отчаян

Отчего же, с утра, раздражен

Переливы душевной мути

Неприемлемы так - натощак

Когда нечего вякнуть по сути

Так согнувшись стоят и молчат

В отраженье реальности глядя

Понимаю, что выход один

Ну помыл бы, посудку ты дядя

А потом, мы с тобой, постоим…

27.июль.2015

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Человек - муха

На рельсах жизни

Выжить захочешь

Лети пожалуйста

Служи! Интересам отчизны

Либо останься

Будь под прессом

Прогресса-поезда

Чужих интересов

О чем это я

Ах да...

Навеяла Сирия

27.май.2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

OTHER:

Август двадцать восьмое

Летнего солнца яд

Люки крестами в землю

С надписью

Ленинград

Снова иду упрямо

Хлеб добывать трудом

Трудно лишь поначалу

Много трудней потом

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тоскливые капли

Наискосок

Чертят мне имя поэмы

Но ветер холодный

Дыша мне в висок

Становится частью

Дилеммы

Зачем мы пытаемся

Словом объять

Все то что

Не выразит знак

Под пресс простоты

Мир однажды попав

Все выйти не может

Никак

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поскорей бы

Дожить

До конца

Этой смены

Я не жду

От своей

Жизни

Вновь

Перемены

Раб работу

Работает

В ритме

Рабочем

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В далеком пламени пожара

Сгорая гаснет небосвод

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вот это да

Реальный тяж

На блюхер наш

Реальный тяж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я влюблен, я влюблен

В этот белый рассвет

Облаков дружный сонм

Я влюблен

Новый день, новый день

В твой шальной силуэт

В нежный голос ворон

Я влюблен

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассеялись чары, умолкли

Призывные звуки трубы

Лишь холода гвозди-иголки

Тоскливые нити воды

Колотит погода сурово

И ветра стальной молоток

Вонзает их снова и снова

Под куртки неплотный полог

Навстречу летят светофоры

И ленты сигнальных огней

Все вместе поют они хором

Скорее мой мальчик скорей

И жажда доставить быстрее

Толкает сквозь мокрую пыль

Так каждый из нас проживает

Простую курьерскую быль

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из тепла и горя

На мороз и в боль

Мне бы в небо что ли

Но я просто ноль

Возраст не помеха

Умереть готов

Добрая потеха

Для жулья-воров

Ночи не прикажешь

Быть за белым днем

Сказку ей расскажешь

И зальешь огнем

Здравствую дорогая

Буду я твоим

Пусть не очень долго

Дорог и любим

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Черная кошка

Колдует немножко

Через дорожку

Ждет

Случайный прохожий

На всех непохожий

С миною кислой

Идет

Позвольте ка дядя

Куда на ночь глядя

Чего еще ради

Куда?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каждый имеет право на

Счастье

Пусть мимолетное даже

В ненастье

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перекресток дорог

Под прицелом судьбы

Я стою

Прогоняя

Тяжелые мысли

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сон ушел

Как утренний туман

Под лучами

Нежными

Тревожно

Обнажив

Полуночный обман

Не стыдясь

Но очень

Осторожно

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слова мои и мысли

Повисли

Да повисли

Они как будто числа

Ужасные

Без смысла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Душа чиста

И помыслы

...

Но мысли...

Висят одна

Уродливей

Другой

...

Как тучи

Дождевые

Что повисли

Скрывая свет

За мрачною

Стеной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дело не в деньгах

Хотя в них тоже

Не ходить же волком

С хищной рожей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сердцу не расскажешь байку

Оно не верит, оно не верит

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Терпеть нетерпением

К лживым пророкам

Смотреть не глазами

Но мудрым оком

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

48 лето

орнаментом пыльных строк

щебень разбитых будней

основа новых дорог

мера тревожных мыслей

последний рабочий час

сколько минуток вышло

что убивают нас

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Без женщин нам

Никак нельзя

Но и понять их

Очень сложно

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запах жертвы

Дерьма

Он для хищника

Слаще конфет

И мы сходим с ума

Потому

Что устроен так

Свет

Когда власть получает

Звериная стая

Мой друг

Мы лишь мясо для них

Это проклятый

Замкнутый

Круг

Те кто раньше тянули

Из кожи людей

Абажур

Снова смотрят на нас

Улыбаясь с оскалом

В прищур

Что такое политика

Друг мой, когда

Ты поверил

Что можно бомбить города

Слать ракеты

И верить

Что это добро

И что жертвы людей

Лишь обычное

Малое зло

Лишь статистика

Просто унылый

Учет

Для которого

Мы с тобой

Входим нулями

В расчет

Выбирая мой друг

Выбирай, выбирай, выбирай

Или просто забей

Ведь нас ест уже царь

Лев которому жертвы

Послаще любимых конфет

И который считает

По сотне людей

На обед

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Неплохо и не хорошо

Что я тебя одну нашел

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я думал

И не мог понять

Зачем им жизнь свою

Терять

Но как то встретил паренька

И понял

Что его рука

Не дрогнет

Если он решит

Что жизнь твоя

Его грешит

Как видно в каждом

Есть из нас

Тот ген убийства

В нужный час

Он просыпается

И вот

Теперь ты тот - кому везет

Кто первый жмет

Стальной

Курок

Кто жизнь имеет

Между ног

Кто ощущение

Познал

Когда чужую жизнь

Ты взял

Когда ты царь

Когда ты бог

На миг весь мир

У твоих ног

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы погружаемся все глубже

В пучину бытия

И ждем с волнением

Что скажут

Другие

Дыхание затая

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Поставлю свечку

За помин твоей души

Гори ты свечка тихо

Не спеши

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От усталости люди не плачут?

Плачут.

А как же иначе...

Бьет по натянутым нервам

Работы рутинной кулак

Первым делом ты

Выживаешь

Хоть как

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разошлись пути

Остались дети

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ночь. Поезд.

Каплями косыми

Отрезан луч

Надежды на любовь

Был грубой проводницей

Отсобачен

И слов помои

Захлестнули вновь

Мне кажется

Что все мы

Как изгои

Так долго

В луже были

Под дождем

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Так играет сам Бог

По движению ног

По движению пяток

Услышал

Что в наушниках

Панк или рок

Или Бах все равно

Он звучит будто

Свыше

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О двадцать третий

Тебя я встретил

На комсомола

Бегу крича

Постой родной мой

Едем домой мы

Летим с тобой ты

Меня заметил

Пусть невзначай

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Закрытая станция Чернышевского)

Вдоль мертвой зоны

Входов и дверей

Закрытых по небрежности

На время

Проносят поезда

Живых людей

Ох Чернышевский

Как ты терпишь бремя

Что тяжелей игнора

Лишь позор

Но он быть может

И не так уж страшен

Как глупость тех

Кто верит

Что их взор

Проник в глубины

Смысла слова

"Наше"

Что наше?

Сталин и Хрущев

А Петр, Грозный

А Екатерина?

Иль Пугачев

А может быть Бирон

Есть в "нашем"

Подсознании глубины!

Такая жуть, что кто то верит

Что он знает "Путь"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Момент исчезающий в солнечных бликах заката

Остался касанием светлой и теплой руки

И неповторимость мгновения - призрачный фатум

Не ставит на паузу плеер вечерней тоски

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слова - костыли мысли

Ковыляем по тихому

По вечной дороге

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Начали за здравие

Кончили во славие

Тысяч и тысяч

Невинных душ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Да я просто дурак

Или это не так?

Не устану себя я корить

Ну скажи подскажи

Или хоть покажи

Как забыть

Как дышать

И как жить

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нет не выйдет склонить нам его на печаль

Там под мягкой наружностью - твердая сталь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И как дикая кошка на мягких лапах

Долгий вечер сползает украдкой к закату

И мы едем мы едем мы едем на запад.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Дорога в Ижевск)

Вагон, плацкарт

И ритм в висок

Наш путь далек

И пусть далек

От вятки

Снова на восток

Через березовый пробор

Сквозь сосен стройных

Светлый бор

Мы едем, едем на восток

Вагон последний, путь далек

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мое сердце открыто

Для новой любви

Но любви без влюбленности нет

Хочешь, дружбу ты словом

Таким обзови

Но от сердца

Не скроешь

Секрет

Когда сила безумия

Плавно влечет

Нас на край

За черту бытия

Испытавши хоть раз

Ты не сможешь сказать

Что прожил просто так

Не любя

Это чувство смертельно

Для тех кому нет

Дел до слабой натуры

Людской

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мыслей пошлых

Тяжелая стая

Облепила

Небесную

Гладь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(плохой фильм)

Сидя в пустом кинозале

Молча смотрю на Экран

Чьи то унылые мысли

В душу идут на таран

Сопротивлятся так глупо

Что раскрываюсь в ответ

Сидя в пустом кинозале

Каждая Истина - Бред

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Надо просто спать

Ложится

Утро вечера

Верней

И тогда

Быть может

Стану

Я похожим

На людей

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Иногда черный хлеб как награда

Достается нам после труда

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Набухший снег

Сползает одеялом

С постели

Тетушки Весны

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ты очисть свое сердце от мусора

От несчастной прошедшей любви

Ты впусти в него новую музыку

Для себя и для мира живи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мой друг, когда вокруг нет баб

Мне длинный волос служит утешением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне стена

Никогда

Не казалась

Стеною

Каждый камень в ней

Словно

Родной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Природа женская

Не терпит пустоты

Ну а мужская

Терпит ли прощение?

И не поддавшись

В мыслях обольщению

Ты остаешься ты и только ты

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Люди раскрываются как книга

Лишь проходят долгие года

Но мы так увы нетерпеливы

Ждать ведь не умеем никогда

И в природе нашей постоянство

Полумертвой костной ткани стяг

Что б души не схлопнулось пространство

И живем мы кое как - в натяг

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Весна на пороге

Но в душе - весны нет

Тучи - серые ноги

Топчут нежный рассвет

И в груди лишь затишье

...печаль

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На работе все х..во

В личной жизни - полный швах

Остается лишь веревка

Мыло и послать все нах

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сосуд любви мой пуст

Лишь хруст от шейных позвонков

Когда склоняешь голову в поклоне

Тревожной дробью

Тягостный финал

Предупреждая

Бьет лицом

В ладони

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разводят - ура!

Значит нужен кому то

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Снова, мысли, о ней

Сердце бьется быстрей

Сердце бьется сильней

Ускоряясь

В вихре тягостных чувств

Под напором безумств

Как разумный примат

Растворяюсь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зажгуться злые огоньки

В глазах

Преодолеешь ты свой детский

Страх

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я устал повторять

Можно не проверять

Я работаю как

Безотказная бл..ть

Безобразная

Но безотказная

И пока еще и

Незаразная

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У многих бед

Одно начало

Сидела женщина

Скучала

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчего так колотится сердце

Отчего так звенит душа

Поток мыслей неторопливый

Ускоряется вдруг спеша

Обгоняют одна другую

И становятся стаей льдин

Так сгоняет Весна Невою

Хлопья старых Зимы седин

И приходит шальная радость

Пухом белых летних ночей

А Зимы ледяная жалость

Отступает пятясь пред ней

Отчего так легко на сердце

Отчего так поет душа

Просто друг мой тебя я вспомнил

От того, что нечаянно образ

От того, что вижу твой образ

Как же все таки ты хороша

Твоих глаз

Когда берег так нелюдим

Когда подумаю лишь о ней

Разве не был я иноверцем

Отношений минувших дней

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Устал

Лишь хочется делать

То что приходится

Упал

И не надо желать

Где то находится

Тело

В черно

Белом пространстве

Дело

Пером

И в непостоянстве

Скомкано

Срезано

Брошено

Идей

Постоянстве

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Там где

Каины коины

Майнят устало

Им все мало

Все мало

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В этой тихой и тягостной полутиши

Не души милый друг

Не дыши

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ты проникаешь мыслью в даль

Туда так просто с не откуда

Туда где нежная печаль

Где нет надежды и на чудо

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Не вставайте

Вы между

Влюбленными

Пусть безумными

Окрыленными

Своей новой надежлой

На счастье

В серой жизни

Так много

Ненастья

В сером времени

Буднично скоро

Запирают сердца

На запоры

На замки, на решетки

Кидая ключи

В реку забвения...

Просто молчи

Просто смотри

Наблюдая

Как те двое

Тропинкой

До рая

Молча тихо идут

Может быть не дойдут

Но по этому старому

Жизни пути

Им желаю идти

И идти и идти...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С разбегу ныряя

В очередную

Женскую

Душу

Себя я теряю

Рыбкой

Выберусь ли

На Сушу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И как только

Влюбленность

Проходит

К нам приходит

Большая

Любовь

Или вовсе она

Не приходит

И мы ищем

Влюбленности

Вновь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эх открою я братцы

Окно спозаранку

Душа сохнет быстрее

Когда наизнанку

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Нева)

Свинцовые волны накатом

Вздымают печальную гладь

Гранитные ребра поджаты

И отданы нимфе во власть

Такие прекрасные руки

Такой восхитительный нрав

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Встает рассвет

Ладонью серой

Он открывает

Новый день

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нет я не верю в волшебство

Ведь его просто

Небывает

Но вот природы естество

Меня манит

И вдохновляет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бываю я на Волковском

Однако

Ни разу за ограду

Не ходил

Быть может от того

Что те чье имя свято

Не чаяли стать тенью

Украшенных могил

И я иду туда

Где разный люд

Попроще

Туда где места нет

Где мертвая толпа

Таких как я

Хотя быть может толще

Уж если мерять всех

По мере кошелька

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне надолго осталась лишь малость

От того что когда случалось

От того что жило и мечталось

От того что сейчас только жалость

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мне надолго осталась лишь малость

От того что когда случалось

От того что жило и мечталось

От того что сейчас только жалость

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вместо чая вода

Вместо соли йод

Злость берет иногда

Когда все достает

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время-демон

Его все боятся

Даже делая

Вид что нет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я завязал

С сердечными делами

Расчет остался голый

Лишь один

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Да никого я не убивал

Сидел в кабинете

И делал дело

Разве я в этом всем виноват

Чем провинилось

Сидячее тело

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нежный и беспутный

Ветерок попутный

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Это не любовь

А настроение

Гормоны греют кровь

Для сожаления

Просто нету

Где ты, где ты

Просто нету

Времени

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда блокируют

Это больно

Вот...

Пульсом бьет

По вискам

В живот

Отдает

Сердце

И вроде бы

Ничего не делал

Даже

Не собирался

Мысли не было

Ни одной

Но как грязи

Ушат

На уши клеит

Неслышат

Как дыша'т

Или дышат

Ладно, спокойно

Нервы в деле

Мотаю на кулак

Как провода

Гудите тише

Хоть иногда

Когда блокируют

Это больно

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почти что каждый

Обидеть рифмоплета

Готов

Для этого не нужно

Много слов

Всего лишь три

Стихи твои г..но

И все... как будто

Бы в сортире

Я драю щеткой

Пол

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От проблем не избавит

Но боли добавит

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эх Лиговский

К Литейному

По Невскому

Рассеянно

Иду в бреду

Сквозь реку

Ясных глаз

И болью заневоленный

Потерянный

Расстроенный

В небесном мокром бисере

Увяз

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Молю вас братцы

Не нарушьте всуе

Вы заповедь шестую

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я вышел за пределы

Поколения

Живой к живым

Ударил по рукам

Но никому

Не избежать

Забвения

И лишь забыться

Можешь только сам

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эрозия слова

Спасительный знак

Для тех

Кто не может

Осмыслить ни как

Его назначение

Силу и власть

Их только пугает

Война - началась!

И вот, для того

Чтобы снизить накал

Его заменяет

Верховный нахал

Безликим акронимом

Ой СВО

И больше не значит

Оно ничего

Ни крови, ни пота

Ни боли, ни слез

И листья

Не стонут

У белых берез

Которые землю

Корнями укрыв

Скрывают пунцовый

И гнойный нарыв

Оставшийся колом

с Великой Войны

Когда лишь - землей

Становились сыны

Безумие верха

Покорство низов

Рождают немало

Игрушечных слов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Да ребята, попандос

Мне почти уже полтос

Но по прежнему в груди

Бьется сердце впереди

Тело сука отстает

И колени...

Что колени...

Жизнь пускает все в расход

Ради новых поколений

Отмороженная совесть

И помятый внешний вид

Время-деньги

Эта повесть

Ни о чем не говорит

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я называю

Черное-черным

Белое-белым

Войну-войной

И наплевать

Как считает

Каждый

Кто есть

Который

Мир остальной

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И май не май

Как будто сон

Постылый

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слова мучительно скользят

По полустанку постоянства

И поезд жизни режет нить

Меж ними делая пространство

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Клен татарский

Дух бунтарский

Ветку выкинул он вверх

Пальцы в небо

Словно небыл

В черной матушке земле

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Быть немного

Программистом

Круто!

Черт его возьми

Быть хоть с виду

Неказистым

Но огнем гореть

Внутри

Делать что нить

Ради хохмы

Или даже

Просто так

Кода строчками

Ворочать

Знать не каждый

Ведь мастак

Как бариста

Он при кофе

Целый день

За просто так

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перекрестивши эскалатор

Бабулька на него встает

И чудо инженерной мысли

К вокзалу вверх ее несет

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нет ни сил

Ни желания

Что то успеть

Есть лишь боль и страдание

Просто терпеть

Просто отмучаться

Просто потише

Боль заклиная

Стонать едва слышно

Брезгуя резвыми каплями счастья

Молча вытягивать лямку ненастья

Молча ругаться

Молча смотреть

Песню дорожную

Зубы сжав петь

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_