

Texte 15 : Pierre Corneille, *Le Menteur*, Acte V - Scène 2 & 3

Scène 2

GÉRONTE

Ô vieillesse facile ! ô jeunesse impudente !
Ô de mes cheveux gris honte trop évidente !
Est-il dessous le ciel père plus malheureux ?
Est-il affront plus grand pour un cœur généreux ?
5 Dorante n'est qu'un fourbe ; et cet ingrat que j'aime,
après m'avoir fourbé, me fait fourber moi-même ;
Et d'un discours en l'air, qu'il forge en imposteur,
Il me fait le trompette¹ et le second auteur !
Comme si c'était peu pour mon reste de vie
10 De n'avoir à rougir que de son infamie²,
L'infâme, se jouant de mon trop de bonté,
Me fait encore rougir de ma crédulité !

Scène 3 - Gêronte, Dorante, Cliton.

GÉRONTE

Êtes-vous gentilhomme³ ?

DORANTE

Ah ! Rencontre fâcheuse ! (*En aparté*)

Étant sorti de vous, la chose est peu douteuse.

GÉRONTE

Croyez-vous qu'il suffit d'être sorti de moi ?

DORANTE

Avec toute la France aisément je le crois.

GÉRONTE

Et ne savez-vous point avec toute la France
30 D'où ce titre d'honneur a tiré sa naissance,
Et que la vertu seule a mis en ce haut rang
Ceux qui l'ont jusqu'à moi fait passer dans leur sang ?

DORANTE

J'ignorerais un point que n'ignore personne,
35 Que la vertu l'acquiert, comme le sang le donne ?

GÉRONTE

Où le sang a manqué, si la vertu l'acquiert,
40 Où le sang l'a donné, le vice aussi le perd.
Ce qui naît d'un moyen pèrit par son contraire ;
Tout ce que l'un a fait, l'autre peut le défaire ;
Et dans la lâcheté du vice où je te vois,
Tu n'es plus gentilhomme, étant sorti de moi.

¹ L'annonceur public. La trompette prévenait des discours officiels des crieurs publics.

² Action déshonorante.

³ Un gentilhomme est un noble qui suit l'éthique et les codes aristocratiques.

45

DORANTE

Moi ?

GÉRONTE

50

Laisse-moi parler, toi de qui l'imposture
Souille honteusement ce don de la nature :
Qui se dit gentilhomme, et ment comme tu fais,
Il ment quand il le dit, et ne le fut jamais.
Est-il vice plus bas, est-il tache plus noire,
Plus indigne d'un homme élevé pour la gloire ?
55 Est-il quelque faiblesse, est-il quelque action
Dont un cœur vraiment noble ait plus d'aversion⁴,
Puisqu'un seul démenti lui porte une infamie
Qu'il ne peut effacer s'il n'expose sa vie,
Et si dedans le sang il ne lave l'affront
60 Q'un si honteux outrage imprime sur son front ?

⁴ Dégoût profond.