

**Texte 14 : Pierre Corneille, Le Menteur, Acte III - Scène 5**

CLARICE

Jusqu'à vous marier, quand je sais que vous l'êtes ?

DORANTE

Moi, marié ! Ce sont pièces<sup>1</sup> qu'on vous a faites ;  
Quiconque vous l'a dit s'est voulu divertir.

CLARICE à *Lucrece*

Est-il un plus grand fourbe ?

LUCRÈCE à *Clarice*

Il ne sait que mentir.

DORANTE

Je ne le fus jamais ; et si par cette voie  
On pense...

CLARICE

Et vous pensez encore que je vous croie ?

DORANTE

Que le foudre à vos yeux m'écrase, si je mens !

CLARICE

Un menteur est toujours prodigue de serments.

DORANTE

Non, si vous avez eu pour moi quelque pensée  
Qui sur ce faux rapport puisse être balancée<sup>2</sup>,  
Cessez d'être en balance<sup>3</sup> et de vous défier  
De ce qu'il m'est aisé de vous justifier.

CLARICE à *Lucrece*

On dirait qu'il dit vrai, tant son effronterie  
Avec naïveté pousse une menterie.

DORANTE

Pour vous ôter de doute, agréez que demain  
En qualité d'époux je vous donne la main.

CLARICE

Eh ! Vous la donneriez en un jour à deux mille.

DORANTE

Certes, vous m'allez mettre en crédit par la ville<sup>4</sup>,  
Mais en crédit si grand, que j'en crains les jaloux.

CLARICE

C'est tout ce que mérite un homme tel que vous,  
Un homme qui se dit un grand foudre de guerre,  
Et n'en a vu qu'à coups d'écritoire ou de verre<sup>5</sup> ;  
Qui vint hier de Poitiers, et conte, à son retour,  
Que depuis une année il fait ici sa cour ;  
Qui donne toute nuit festin, musique et danse,  
Bien qu'il l'ait dans son lit passée en tout silence ;  
Qui se dit marié, puis soudain s'en dédit<sup>6</sup> :  
Sa méthode est jolie à se mettre en crédit !  
Vous-même, apprenez-moi comme il faut qu'on le nomme.

CLITON à *Dorante*

Si vous vous en tirez, je vous tiens habile homme.

DORANTE à *Cliton*

Ne t'épouvante point, tout vient en sa saison.

<sup>1</sup> Tromperies, mensonges

<sup>2</sup> Être remise en question, sujette au doute

<sup>3</sup> Hésiter

<sup>4</sup> Vous allez valoriser ma réputation

<sup>5</sup> Les étudiants se battent avec leur plume ou avec leurs verres dans les auberges

<sup>6</sup> Se rétracte, dit le contraire de ce qu'il a affirmé précédemment