

Peter the Great  
Saint-Petersburg Polytechnic University

# Домашняя библиотека

## Веб-система управления библиотеками и книгами

Исполнители: Билал Заи Мухаммад Васим,  
Казакевич Анна Юрьевна,  
Тухватуллина Гузель Маратовна

Группа: 5040102/50201

23.12.25

# Назначение и идея проекта

---

- ▶ Проект предназначен для хранения личных библиотек и совместной работы с книгами
- ▶ Поддерживается чтение, сохранение прогресса, закладки и цитаты
- ▶ Система ориентирована на многопользовательскую работу

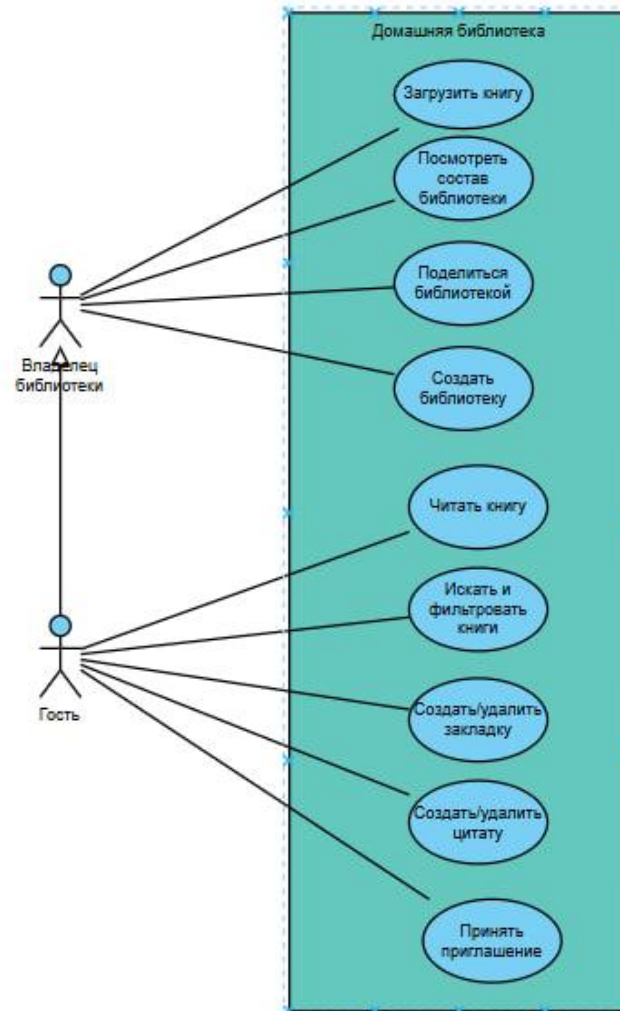
# Основные процессы системы

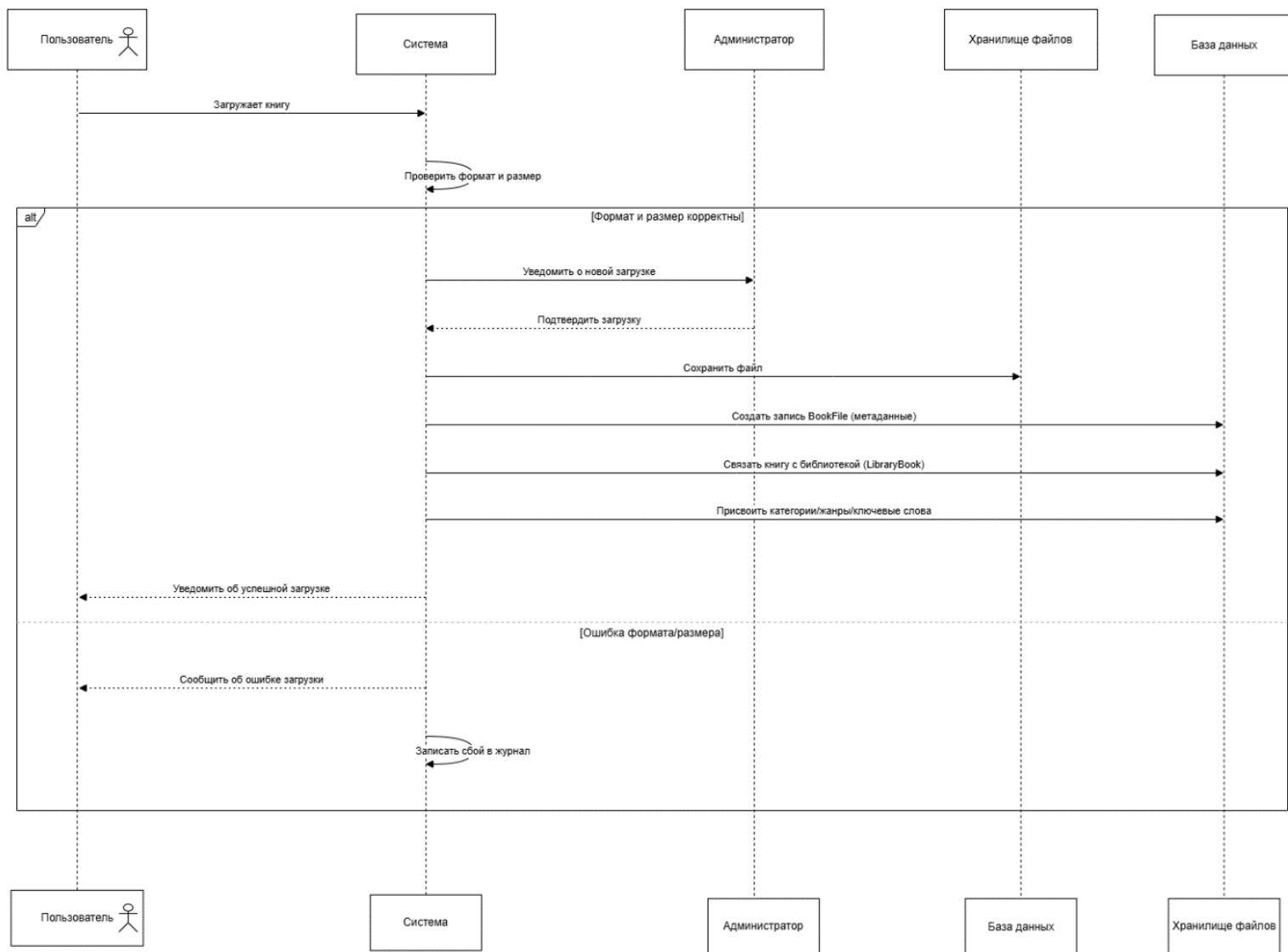
---

- ▶ Создание и управление библиотеками
- ▶ Добавление и каталогизация книг
- ▶ Совместный доступ к библиотеке
- ▶ Работа с аннотациями во время чтения

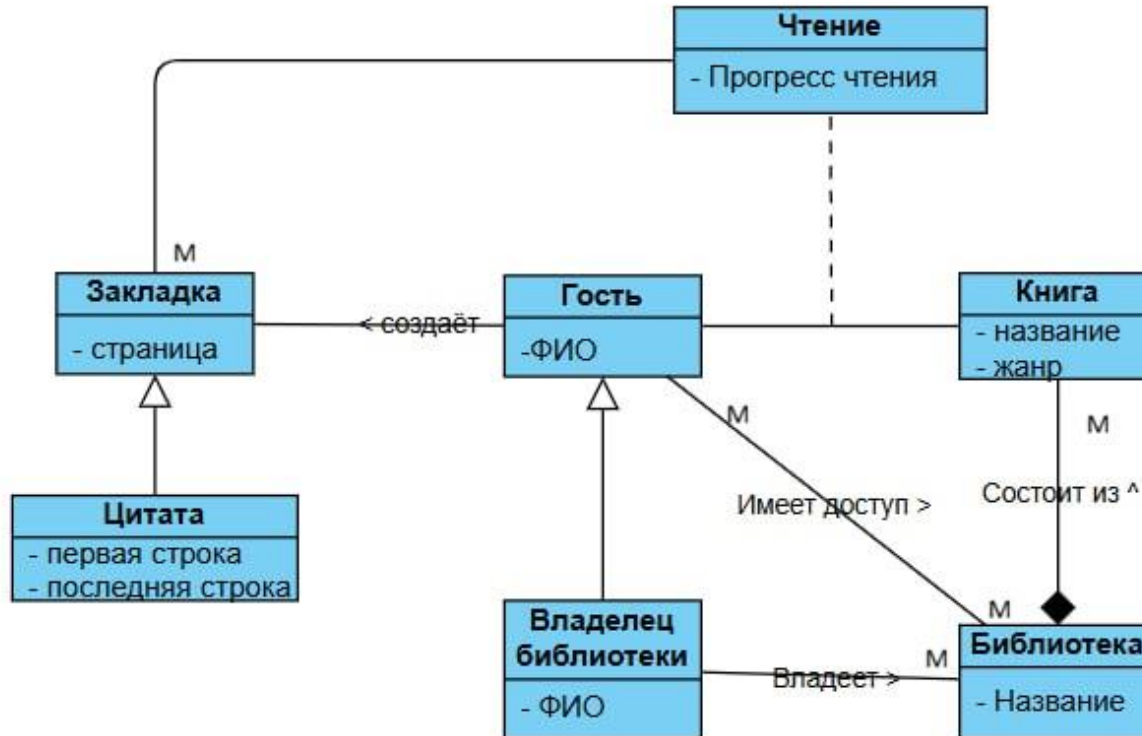
# Функциональные возможности

- ▶ Управление библиотеками и книгами
- ▶ Контроль доступа и приглашения
- ▶ Отслеживание прогресса чтения
- ▶ Закладки и цитаты



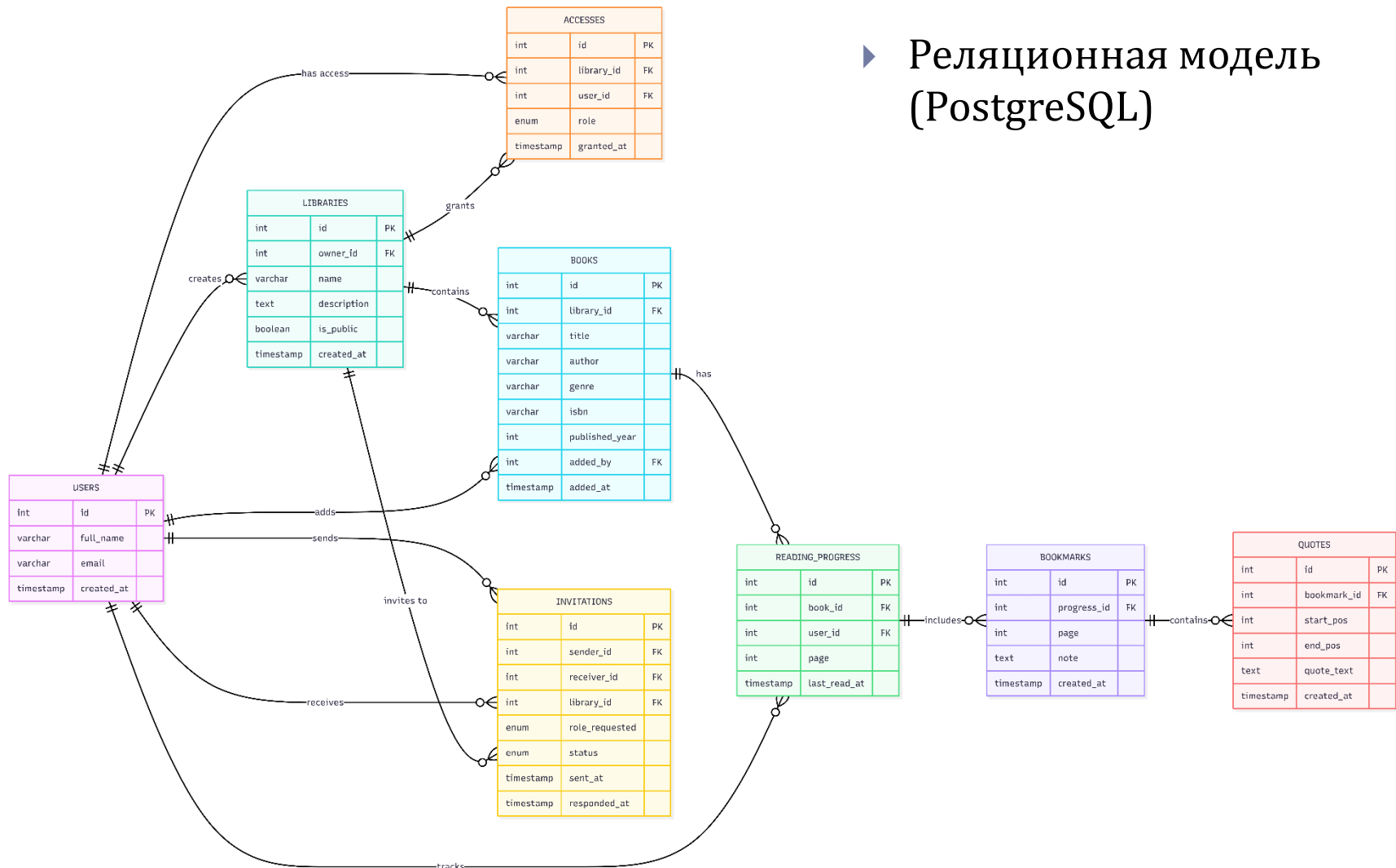


# Диаграмма классов



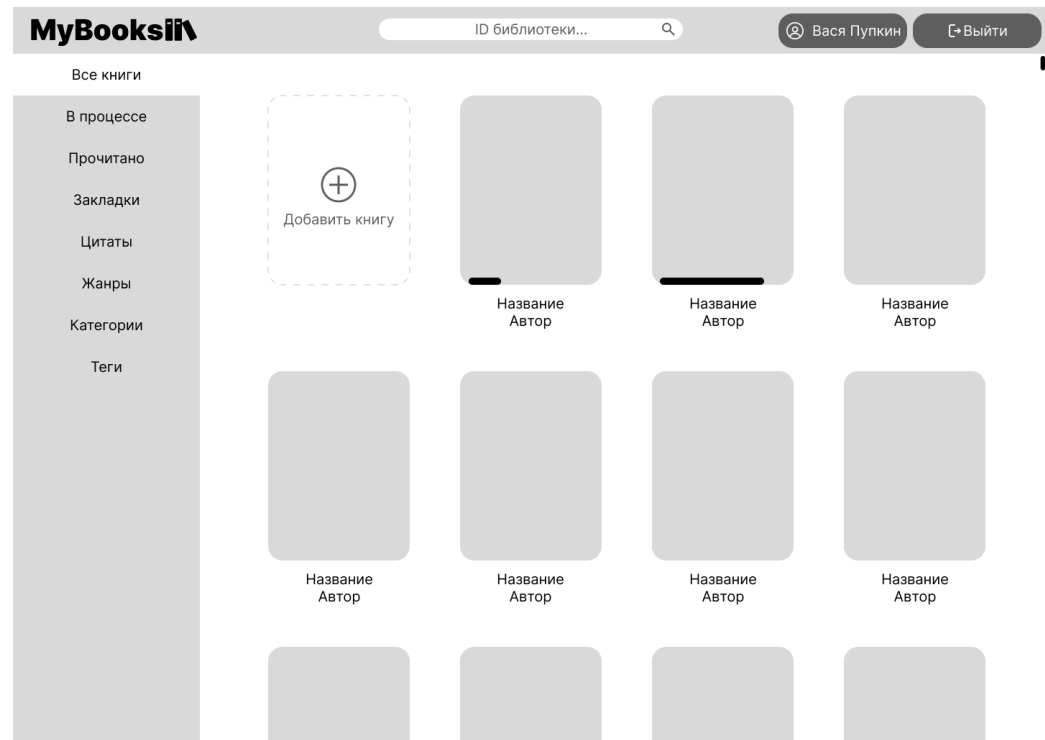
# Логическая модель базы данных

## Реляционная модель (PostgreSQL)



# Пользовательский интерфейс

- ▶ Веб-интерфейс с разделением на экраны
- ▶ Навигация ориентирована на сценарии работы
- ▶ Интерфейс минималистичен и расширяем
- ▶ **Иллюстрации**







# Макеты интерфейса


- ▶ Основные экраны системы
- ▶ Унифицированные UI-компоненты
- ▶ **Иллюстрации**
- ▶ 3 моккир'а, сделанные в Figma


The mockup shows a login interface for 'MyBooks'. At the top, the 'MyBooks' logo is displayed. Below it, there are two tabs: 'Вход' (Login) and 'Регистрация' (Registration). The 'Вход' tab is active. The form includes an 'Email' field with a placeholder 'your@email.com' and a 'Password' field with a placeholder '.....'. A toggle icon for password visibility is located to the right of the password field. A large black button labeled 'Войти' (Login) is positioned at the bottom of the form.

# Макеты интерфейса

**MyBooks**

ID библиотеки... 

 Вася Пупкин

 Выйти

Все книги

В процессе

Прочитано

Закладки

Цитаты

Жанры

Категории

Теги

←

Добавить книгу

Автор

Например: Толстой Л.Н.

Название

Например: Война и мир

Категория

Например: Русская классика

Жанры

Например: социальный роман, ...

Теги

Например: эпопея, любовь, ...

Выбрать файл...

Добавить

# Макеты интерфейса

MyBooks*in*

“Война и мир” Л. Н. Толстой

Вася Пупкин

Выйти

## Том первый

### Часть первая

I

– Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte-. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j’y crois) – je ne vous connais plus, vous n’êtes plus mon ami, vous n’êtes plus- мой верный раб, comme vous dites.<sup>[1]</sup> Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur,<sup>[2]</sup> садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

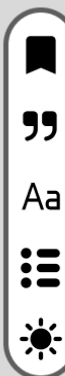
«Si vous n’avez rien de mieux a faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer»<sup>[3]</sup>

– Dieu, quelle virulente sortie!<sup>[4]</sup> – отвечал, нисколько не смутясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставив ей свою надушенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

– Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie?<sup>[5]</sup> Успокойте меня, – сказал он, не изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

– Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойною в наше время? – сказала Анна Павловна. – Вы весь вечер у меня, надеюсь?



# Макеты интерфейса

MyBooks*in*

“Война и мир” Л. Н. Толстой

Вася Пупкин

Выйти

## Том первый

### Часть первая

I

– Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte-. Non, je vous prévien que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j’y crois) – je ne vous connais plus, vous n’êtes plus mon ami, vous n’êtes plus- мой верный раб, comme vous dites.<sup>[1]</sup> Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur,<sup>[2]</sup> садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

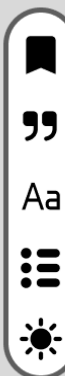
«Si vous n’avez rien de mieux a faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer»<sup>[3]</sup>

– Dieu, quelle virulente sortie!<sup>[4]</sup> – отвечал, нисколько не смутясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставив ей свою надушенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

– Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie?<sup>[5]</sup> Успокойте меня, – сказал он, не изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

– Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойною в наше время? – сказала Анна Павловна. – Вы весь вечер у меня, надеюсь?



# Макеты интерфейса

MyBooks*in*

“Война и мир” Л. Н. Толстой

Вася Пупкин

Выйти

## Том первый

### Часть первая

I

– Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte-. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j’y crois) – je ne vous connais plus, vous n’êtes plus mon ami, vous n’êtes plus- мой верный раб, comme vous dites.<sup>[1]</sup> Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur,<sup>[2]</sup> садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

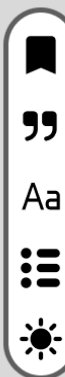
«Si vous n’avez rien de mieux a faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer»<sup>[3]</sup>

– Dieu, quelle virulente sortie!<sup>[4]</sup> – отвечал, нисколько не смутясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

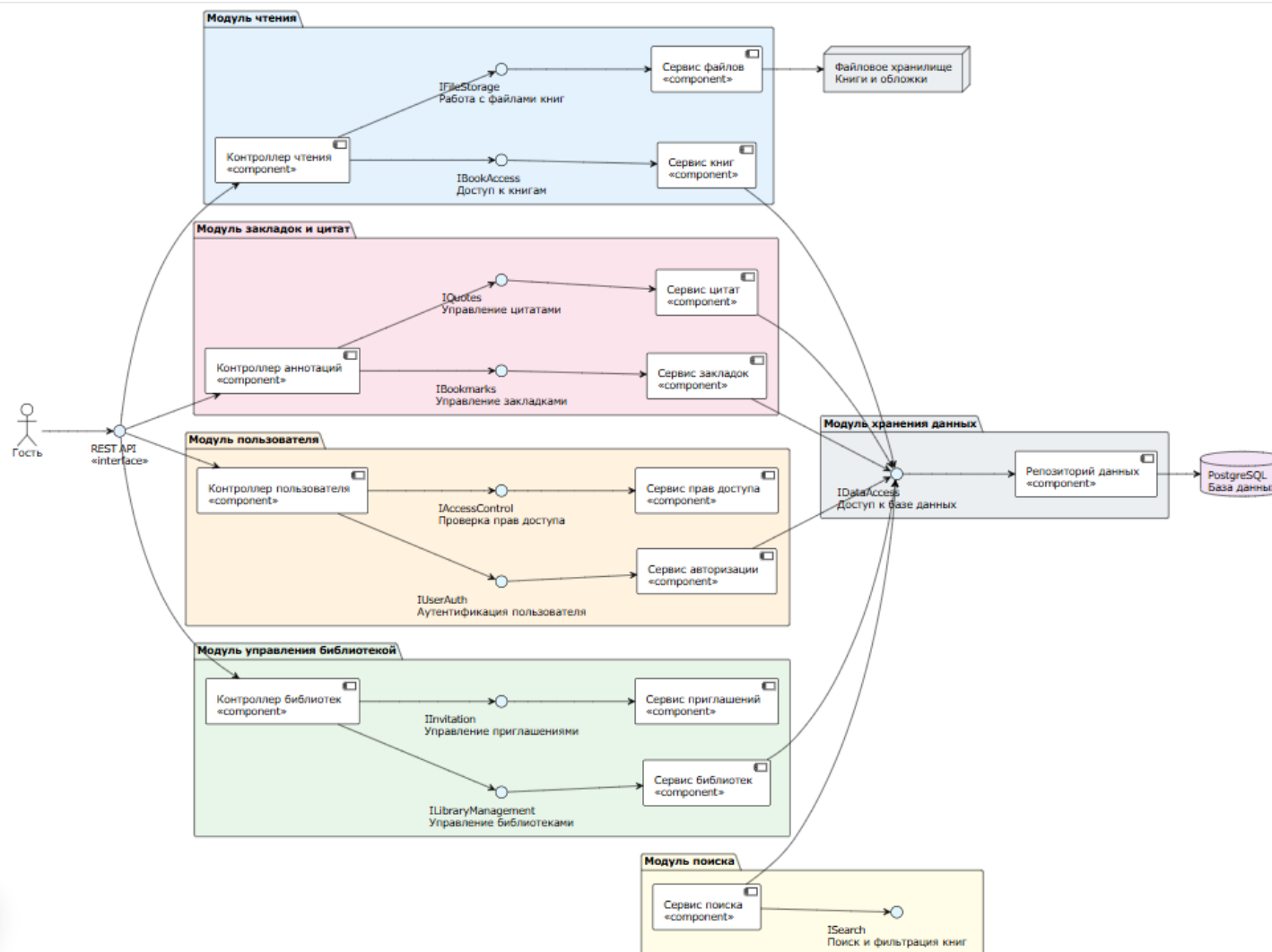
Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставив ей свою надушенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

– Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie?<sup>[5]</sup> Успокойте меня, – сказал он, не изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

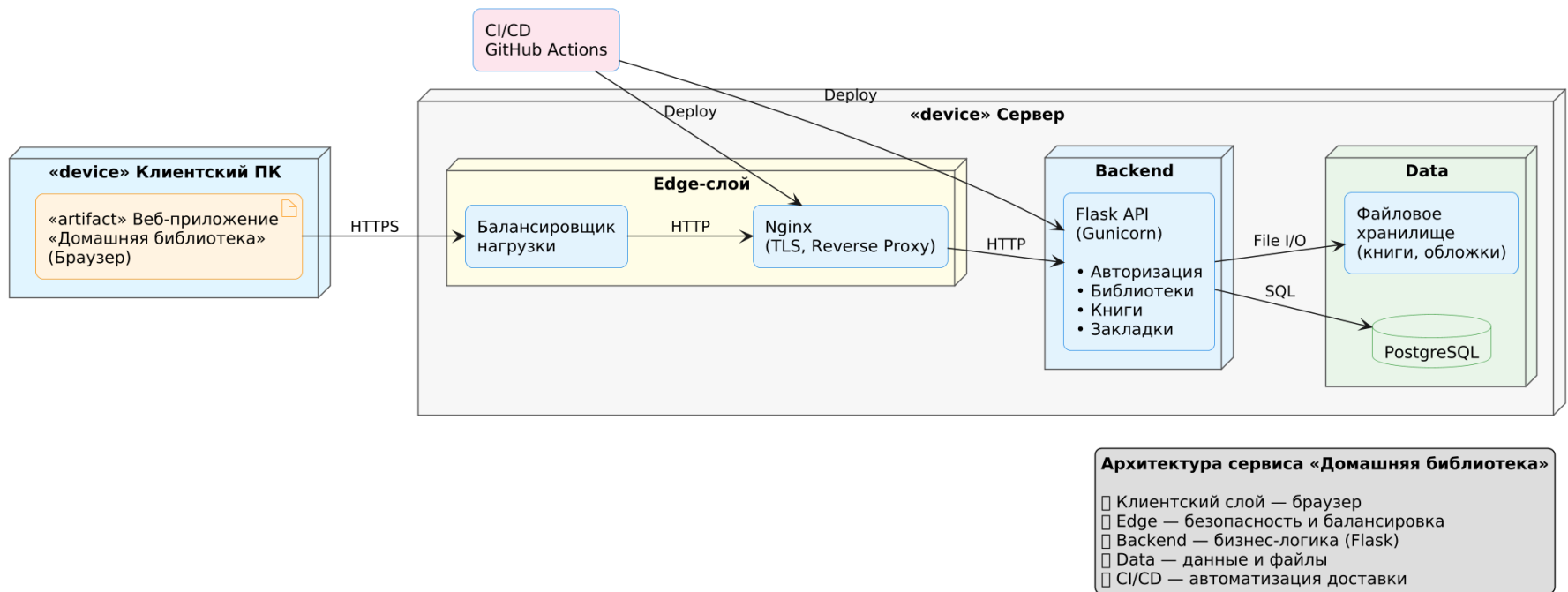
– Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойною в наше время? – сказала Анна Павловна. – Вы весь вечер у меня, надеюсь?



# Общая архитектура системы



# Развёртывание системы



# Заключение

---

- ▶ Проект создает единое облачное пространство для личной библиотеки, решая проблему разрозненных файлов на разных устройствах.
- ▶ Основной результат — готовое веб-приложение с функциями загрузки, чтения, организации книг и совместного доступа.
- ▶ Система обеспечивает непрерывный процесс чтения за счет синхронизации прогресса, закладок и цитат.
- ▶ Решение делает коллекцию книг структурированной, доступной удаленно и открытой для обмена с другими пользователями.