

Домашняя библиотека

Веб-система управления библиотеками и книгами

Исполнители: Билал Зай Мухаммад Васим,
Казакевич Анна Юрьевна,
Тухватуллина Гузель Маратовна

Группа: 5040102/50201

23.12.25

Назначение и идея проекта

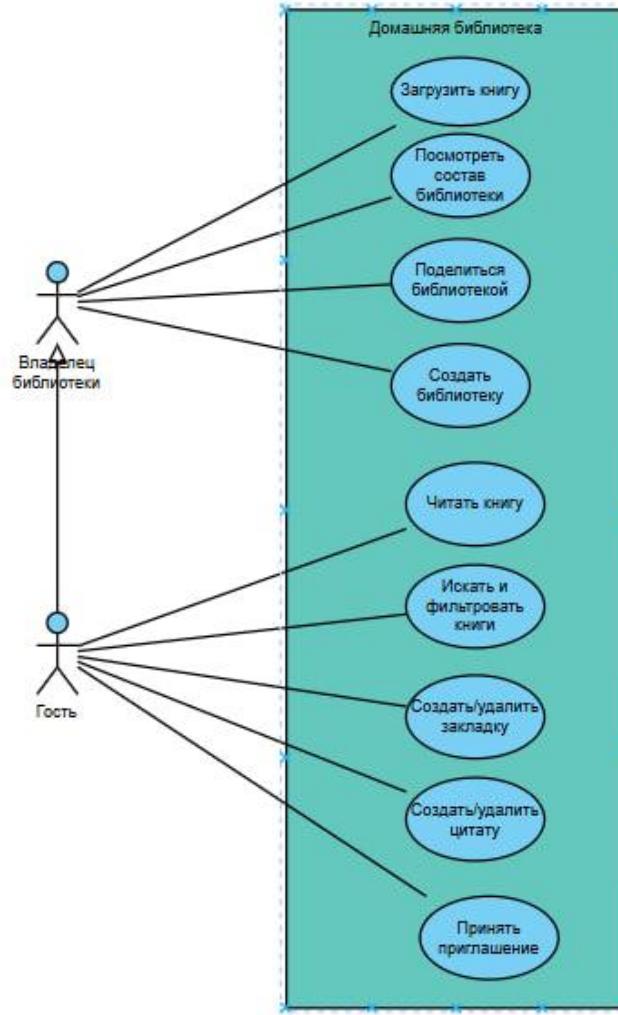
- ▶ Проект предназначен для хранения личных библиотек и совместной работы с книгами
- ▶ Поддерживается чтение, сохранение прогресса, закладки и цитаты
- ▶ Система ориентирована на многопользовательскую работу

Основные процессы системы

- ▶ Создание и управление библиотеками
- ▶ Добавление и каталогизация книг
- ▶ Совместный доступ к библиотеке
- ▶ Работа с аннотациями во время чтения

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- ▶ Управление библиотеками и книгами
- ▶ Контроль доступа и приглашения
- ▶ Отслеживание прогресса чтения
- ▶ Закладки и цитаты



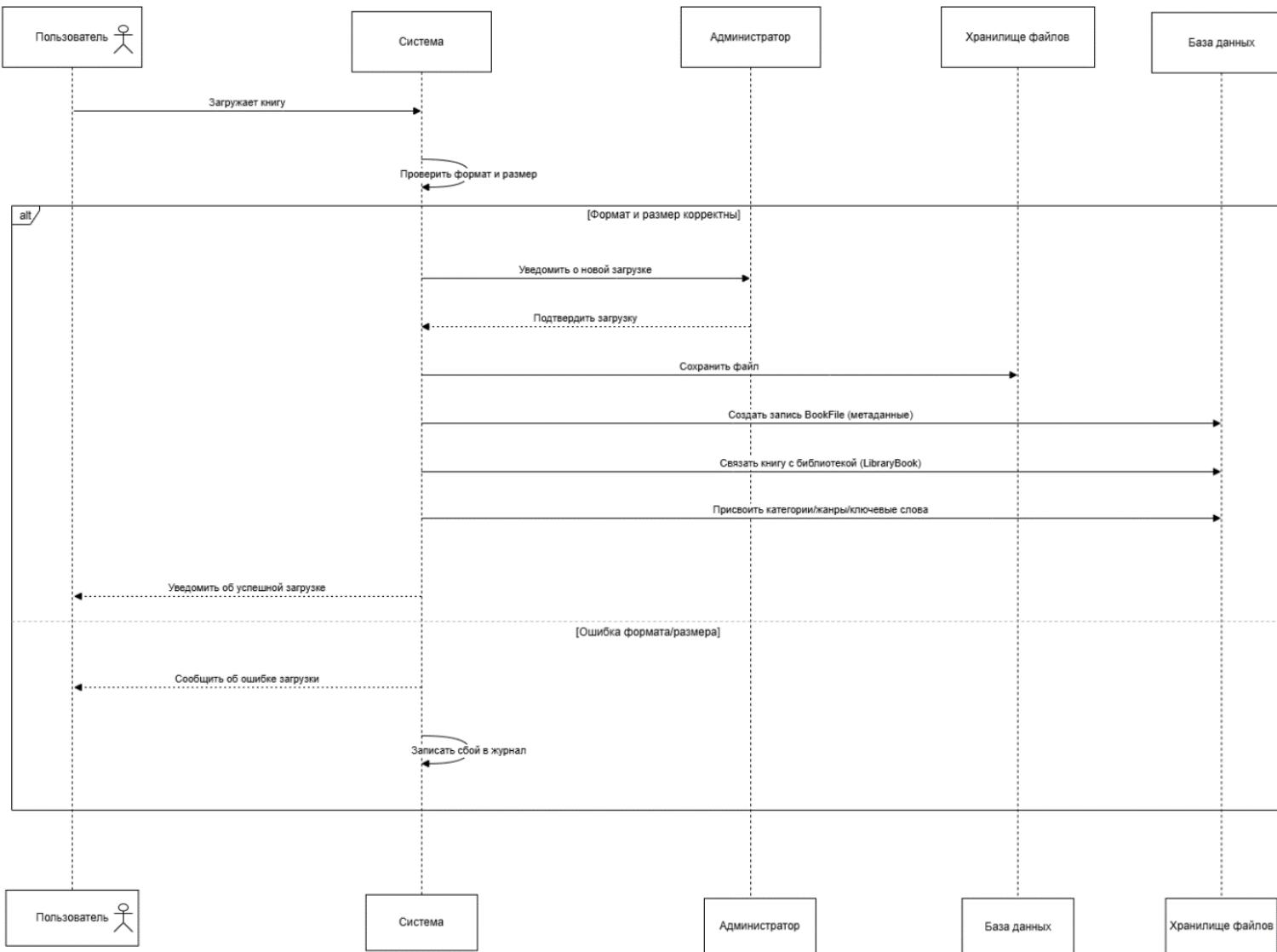
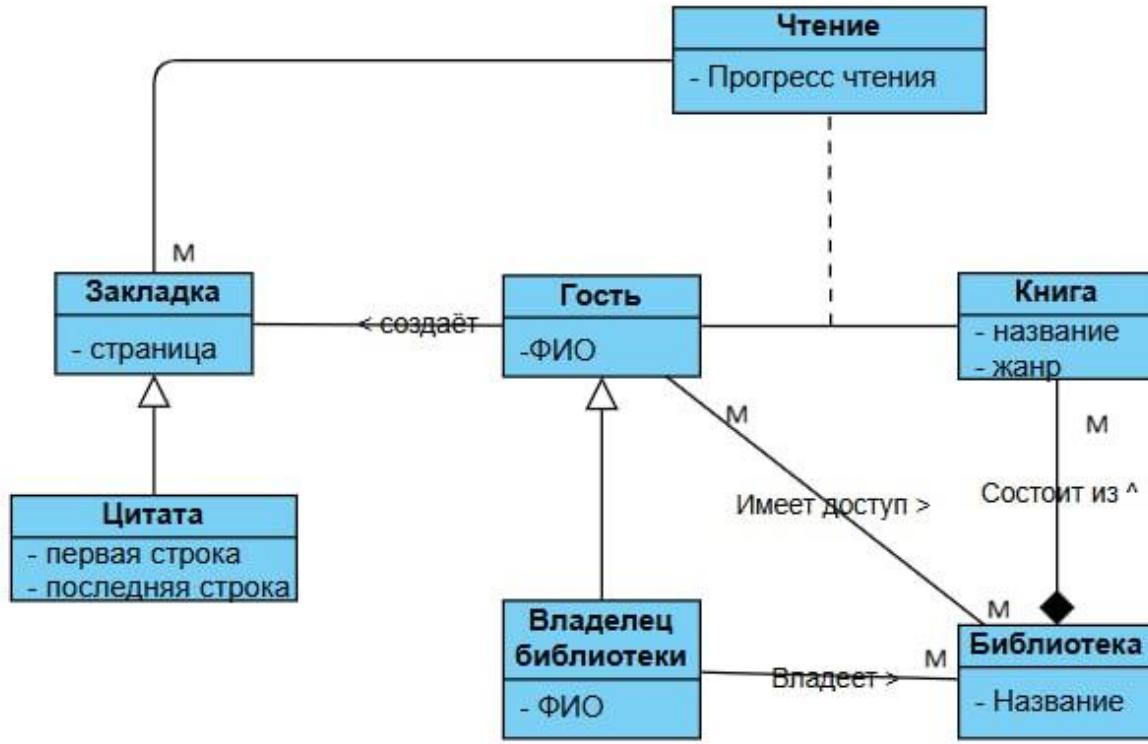
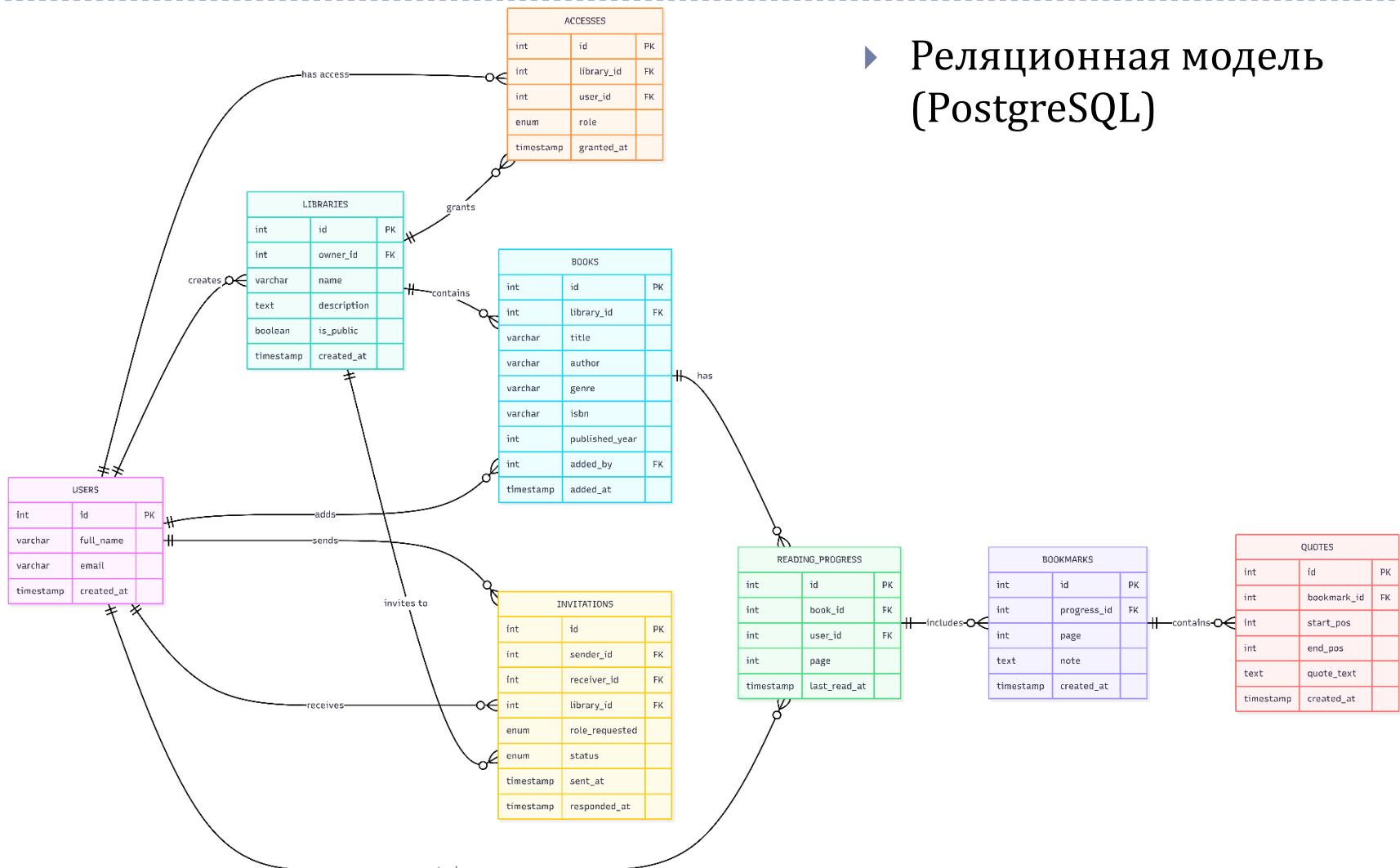


Диаграмма классов



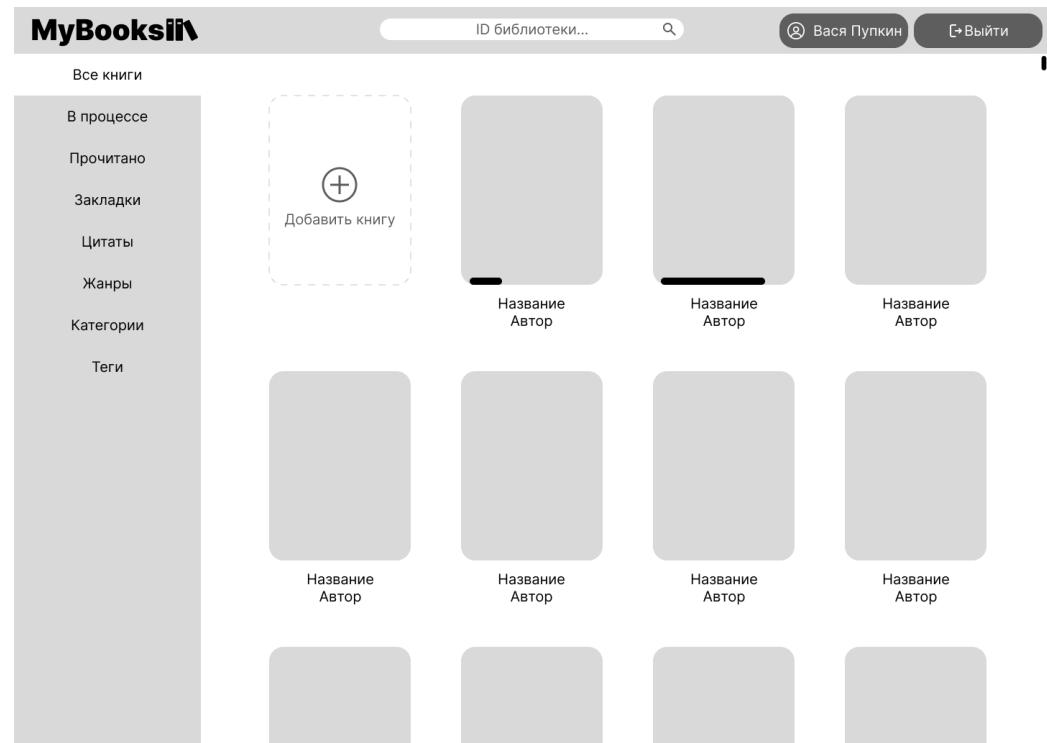
Логическая модель базы данных



▶ Реляционная модель
(PostgreSQL)

Пользовательский интерфейс

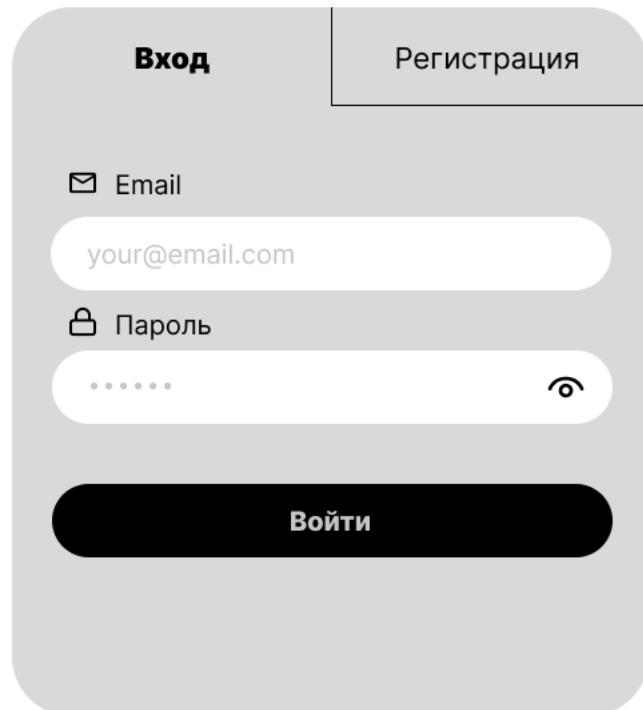
- ▶ Веб-интерфейс с разделением на экраны
- ▶ Навигация ориентирована на сценарии работы
- ▶ Интерфейс минималистичен и расширяем
- ▶ Иллюстрации



Макеты интерфейса

- ▶ Основные экраны системы
- ▶ Унифицированные UI-компоненты
- ▶ Иллюстрации
- ▶ 3 мокап'я, сделанные в Figma

MyBooks



Макеты интерфейса

The image shows a wireframe of a mobile application interface for a book library. At the top, there is a header bar with the logo "MyBooks" and a search bar labeled "ID библиотеки...". On the right side of the header are user profile information ("Вася Пупкин") and a "Выход" (Logout) button.

The main content area is divided into two sections:

- Left Sidebar:** A vertical list of navigation items:
 - Все книги
 - В процессе
 - Прочитано
 - Закладки
 - Цитаты
 - Жанры
 - Категории
 - Теги
- Main Form (Добавить книгу):** A large rounded rectangle containing fields for adding a new book.
 - Автор:** Placeholder text: "Например: Толстой Л.Н."
 - Название:** Placeholder text: "Например: Война и мир"
 - Категория:** Placeholder text: "Например: Русская классика"
 - Жанры:** Placeholder text: "Например: социальный роман, ..."
 - Теги:** Placeholder text: "Например: эпопея, любовь, ..."

Below these fields is a dashed rectangular area with the placeholder text "Выбрать файл...".

A large black button at the bottom of the form is labeled "Добавить".

Макеты интерфейса

MyBooks

“Война и мир” Л. Н. Толстой

Вася Пупкин

Выходи

Том первый

Часть первая

— Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte-. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) — je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus- мой верный раб, comme vous dites.^[1] Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur,^[2] садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

«Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer»^[3]

— Dieu, quelle virulente sortie!^[4] — отвечал, нисколько не смущаясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставив ей свою надутенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

— Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie?^[5] Успокойте меня, — сказал он, не изменяя голоса и тона, в котором из-за прилиния и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

— Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойною в наше время? — сказала Анна Павловна. — Вы весь вечер у меня, надеюсь?



Макеты интерфейса

MyBooks

“Война и мир” Л. Н. Толстой

Вася Пупкин

Выходи

Том первый

Часть первая

— Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte-. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) — je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus- мой верный раб, comme vous dites.^[1] Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur,^[2] садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

«Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer»^[3]

— Dieu, quelle virulente sortie!^[4] — отвечал, нисколько не смущаясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставил ей свою надушенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

— Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie?^[5] Успокойте меня, — сказал он, не изменяя голоса и тона, в котором из-за прилиния и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

— Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойною в наше время? — сказала Анна Павловна. — Вы весь вечер у меня, надеюсь?



Макеты интерфейса

MyBooks

“Война и мир” Л. Н. Толстой

Вася Пупкин

Выходи

Том первый

Часть первая

— Eh bien, mon prince. Gênes et Lucques ne sont plus que des apanages, des поместья, de la famille Buonaparte-. Non, je vous préviens que si vous ne me dites pas que nous avons la guerre, si vous vous permettez encore de pallier toutes les infamies, toutes les atrocités de cet Antichrist (ma parole, j'y crois) — je ne vous connais plus, vous n'êtes plus mon ami, vous n'êtes plus- мой верный раб, comme vous dites.^[1] Ну, здравствуйте, здравствуйте. Je vois que je vous fais peur,^[2] садитесь и рассказывайте.

Так говорила в июле 1805 года известная Анна Павловна Шерер, фрейлина и приближенная императрицы Марии Феодоровны, встречая важного и чиновного князя Василия, первого приехавшего на ее вечер. Анна Павловна кашляла несколько дней, у нее был грипп, как она говорила (грипп был тогда новое слово, употреблявшееся только редкими). В записочках, разосланных утром с красным лакеем, было написано без различия во всех:

«Si vous n'avez rien de mieux à faire, Monsieur le comte (или mon prince), et si la perspective de passer la soirée chez une pauvre malade ne vous effraye pas trop, je serai charmée de vous voir chez moi entre 7 et 10 heures. Annette Scherer»^[3]

— Dieu, quelle virulente sortie!^[4] — отвечал, нисколько не смущаясь такою встречей, вошедший князь, в придворном, шитом мундире, в чулках, башмаках и звездах, с светлым выражением плоского лица.

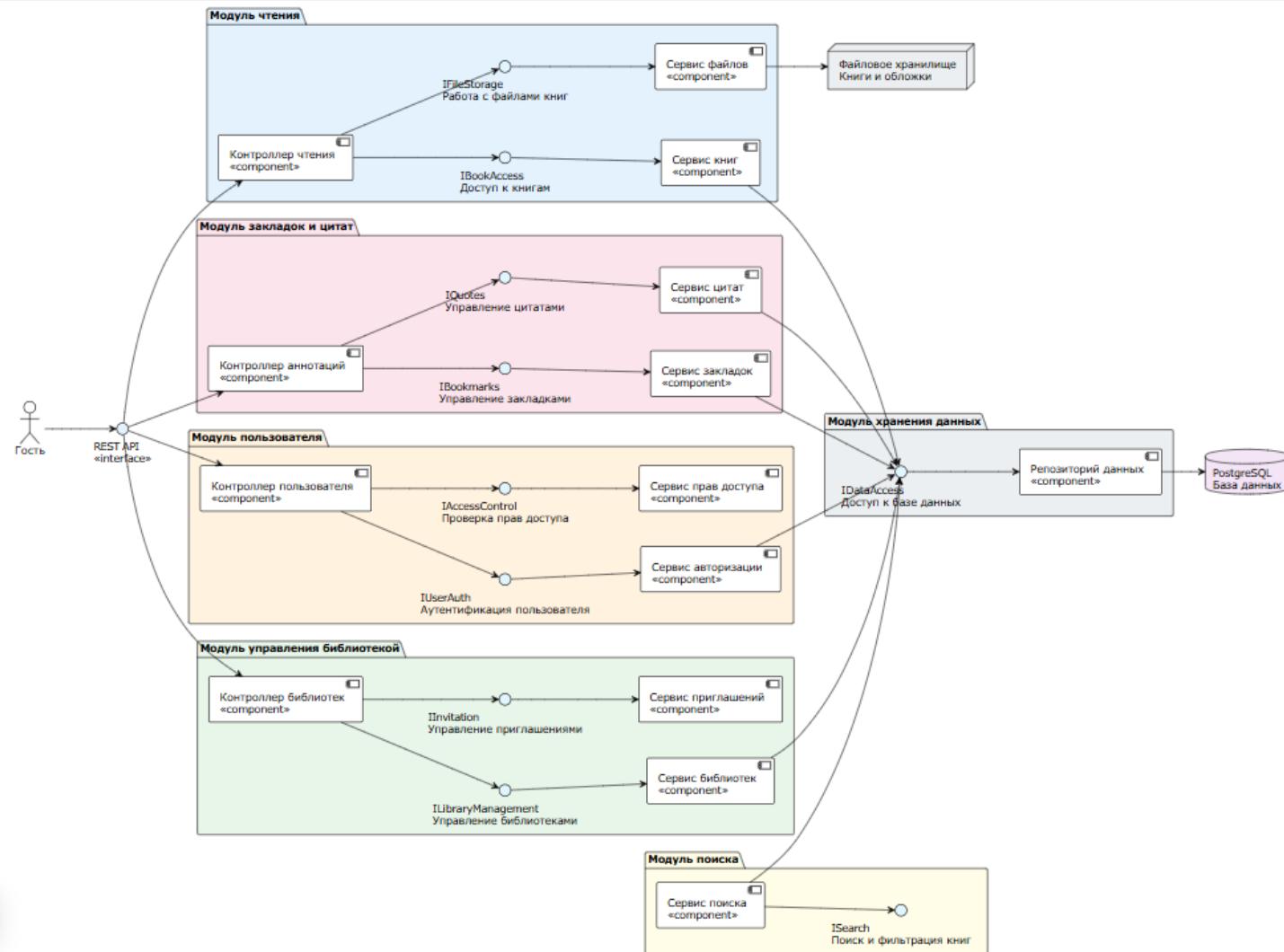
Он говорил на том изысканном французском языке, на котором не только говорили, но и думали наши деды, и с теми тихими, покровительственными интонациями, которые свойственны состаревшемуся в свете и при дворе значительному человеку. Он подошел к Анне Павловне, поцеловал ее руку, подставив ей свою надутенную и сияющую лысину, и покойно уселся на диване.

— Avant tout dites-moi, comment vous allez, chère amie?^[5] Успокойте меня, — сказал он, не изменяя голоса и тона, в котором из-за прилиния и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

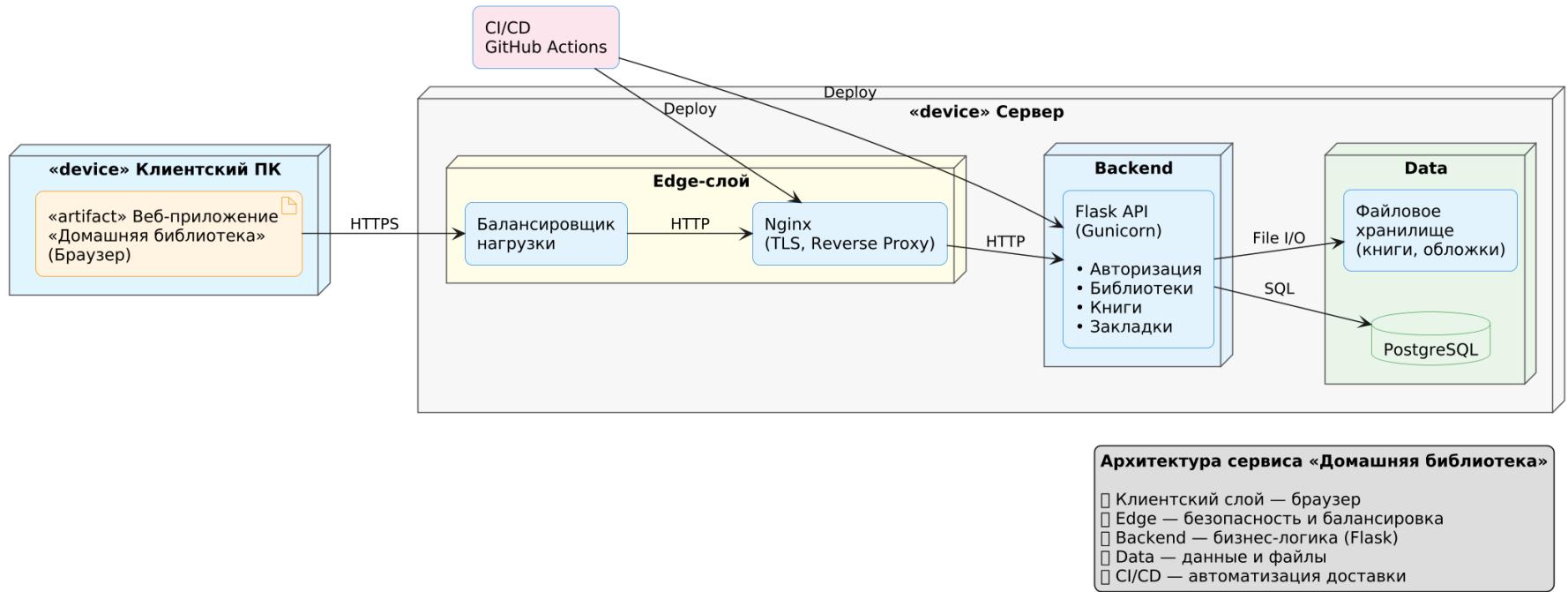
— Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? Разве можно, имея чувство, оставаться спокойною в наше время? — сказала Анна Павловна. — Вы весь вечер у меня, надеюсь?



Общая архитектура системы



Развёртывание системы



Архитектура сервиса «Домашняя библиотека»

- Клиентский слой — браузер
- Edge — безопасность и балансировка
- Backend — бизнес-логика (Flask)
- Data — данные и файлы
- CI/CD — автоматизация доставки

Заключение

- ▶ Проект создает единое облачное пространство для личной библиотеки, решая проблему разрозненных файлов на разных устройствах.
- ▶ Основной результат — готовое веб-приложение с функциями загрузки, чтения, организации книг и совместного доступа.
- ▶ Система обеспечивает непрерывный процесс чтения за счет синхронизации прогресса, закладок и цитат.
- ▶ Решение делает коллекцию книг структурированной, доступной удаленно и открытой для обмена с другими пользователями.