

RESUME



웹 퍼블리셔

성명 양우석 Yang Wooseock
생년월일 2000.07.21
휴대폰 010-9171-6488
주소 경기도 부천시 내동 31-11 예다인 502
E-Mail diddntjr0721@naver.com

학력

2019 ~ 2022 유한대학교 시각디자인과 졸업예정

2016 ~ 2019 중원고등학교 졸업

병역

2020.05 ~ 2022.02 공군 군사경찰 병장 전역

자격증

2022.01 GTQ 1급 한국생산성본부

2022.08 ITQ(MS워드, 한글파워포인트) 한국생산성본부

활동

2022.11 대한민국패키지디자인대전 입선 한국패키지디자인협회

포트폴리오

https://useock.github.io/useock_portfolio/

보유기술



성장과정

저의 디자인의 시작은 미술이었습니다. 초등학생 시절부터 풍경 수채화를 그리기 좋아했고, 고등학교 1학년 무렵 모네의 전시회에서 본 인상주의 기법의 화풍은 저에게 서양화 작가의 꿈을 심어주었습니다. 그렇게 고등학교 2학년이 되어 교내의 미술 특기자 반에 가입하게 되었고, 방과 후에 미대 입시 준비를 하게 되었습니다.

입시 미술을 시작한 저는 뚜렷한 비전이 없었습니다. 그 당시 저를 가르쳐 주시던 미술 선생님께서 진로를 찾던 저에게 서양화는 자신을 만족시키는 미술이고, 디자인은 타인을 만족시키는 미술이기 때문에 디자인은 활동범위가 넓다는 미술선생님의 말씀이 진로를 정하는데 도움이 되었습니다. 그때부터 저는 타인을 만족시키는 미술이 무엇일까 고민하게 되었습니다. 그렇게 입시가 끝나고 저는 유한대학교 시각디자인학과에 입학하게 되었습니다. 학과 수업 중 웹디자인 수업에서 HTML과 CSS로 웹 페이지를 제작하는 프로젝트를 진행하면서 디자인만 되어있던 웹 페이지가 코딩을 통해 실제 페이지로 완성되는 것에 매력을 느껴 웹 퍼블리셔에 관심을 갖게 되었습니다.

성격의 장단점

[장점]

저의 성격의 장점은 책임감이라고 생각합니다. 대학에서 조별로 캡스톤 디자인 수업을 진행한 적 있습니다. 에세이 노트를 주제로한 다이어리 패키지를 진행했는데 각 조원끼리 서로 아이디어를 모아 메인 디자인을 선정하고 선정된 디자인을 기반으로 각자 소품들의 디자인과 제작을 하는 방식으로 진행했습니다. 당시 조원 모두 다른 수업에 과제가 많아 조별 과제에 쓸 시간이 부족한 상황이었습니다.

저는 스티커 제작을 담당했고 일상생활에서 시간이 날때마다 스케치와 디자인을 하는등 제가 맡은 부분을 시간내에 하기위해 노력했고 제 작업을 마친 후에는 작업진행이 더딘 조원을 도와 같이 표지와 내지 디자인을 완성한 적이 있습니다. 팀 작업을 하면서 제 자신의 맡은 역할을 잘 수행하기 위해 노력하고 협력하는 사람이라는 것을 알게 되었습니다.

[단점]

저의 성격의 단점 계획적이지 못한 것이라 생각합니다. 대학에서 과제를 진행할 때 바로 작업을 시작하지 못하고 어떻게 디자인할지 고민하며 기본 레이아웃을 만드는데 시간을 많이 할애했습니다. 또 계획 없이 과제를 진행하는 탓에 작품의 수정 횟수가 잦아 후속작업을 뒤늦게 시작해 밤을 새우며 작업을 마감한 경험이 몇 번 있었습니다.

이런 점을 인지하고 개선할 수 없을까 생각하게 되었고 디자인 할때 계획표를 미리 작성하고 최대한 계획적으로 진행하기 위해 노력하고 있습니다. 또한 평소 그동안 작업했던 기록이나 디자인 참고 자료 등을 보기 쉽게 남겨 놓아 작업을 할때 참고하여 작업속도를 높이고 있습니다.

학교생활 및 경험

[웹]

1학년 과제 중 환경을 주제로 한 포스터 디자인 작업은 한 페이지로 사람들의 시선을 잡을 수 있는 사진 구도와 타이포의 배치에 대해 공부할 수 있었습니다. 웹 페이지 리디자인 작업에서 HTML을 배우며 작업 중 여러번의 수정과 시행착오를 통해 웹 페이지의 구조와 골격을 구성하는 법을 배웠고, CSS를 배우며 제가 구상한 웹 페이지 디자인을 실제로 제작하면서 웹 페이지 디자인의 퀄리티를 올리는 법을 배웠습니다.

2학년 웹 디자인 수업 중 우유 패키지와 존경하는 디자이너를 주제로 한 웹 페이지 제작을 통해 반응형 디자인에 대해 학습하였고, visual studio를 통해 페이지 제작까지 가능하게 되었습니다. 웹 포트폴리오를 적응형 사이트로 제작했기에 웹과 모바일 페이지를 디자인 및 구축할 수 있게 되었습니다. 학기 중 여러 웹 페이지 제작을 통해 디자인을 할 때 코딩을 고려하고, 디자인된 웹 페이지를 구현할 수 있게 되었습니다.

[UIUX]

UIUX 수업을 통해 은행과 지도 애플리케이션을 디자인하게 되었는데 과제를 진행하며 여러 텍스트를 사용자가 보기 쉽게 구성하는 방법을 배웠고, 지도 애플리케이션에선 빠르게 이용하고 싶은 사용자의 편의성을 고려하여 제작하는 법을 배웠습니다. 또한 모바일 화면에서 어떤 폰트의 크기와 이미지의 크기가 적용되어야 사용자에게 불편함이 없는지, 어떤 레이아웃이 쉽게 적응하게 하는지 배우게 되었습니다.

[학교생활 외 경험]

패스트푸드점과 편의점 아르바이트를 각 1년씩 근무하고, 군 복무 중 군사경찰 출입문 근무를 하며 다양한 성향의 사람들을 응대한 경험이 있습니다. 디자인 업무를 하면서 팀원들이나 클라이언트와 원활한 의사소통을 통해 더 나은 결과물을 만드는데 기여할 수 있을거라고 생각합니다.

포트폴리오

[포트폴리오 메인]

저의 웹 포트폴리오는 제가 대학을 졸업한 후에 부족한 Html, Css, Javascript의 실력을 향상을 목표로 제작하였습니다. 메인 페이지와 써브웨이는 미디어 쿼리를 사용해 css를 해상도 분기별로 나누어 여러 디바이스의 환경에서도 문제없이 볼 수 있는 반응형 웹으로 제작하였습니다.

[써브웨이 리디자인]

기존 써브웨이는 적응형 웹으로 데스크톱과 모바일 웹이 따로 구축된 웹 사이트입니다. 기존의 디자인 컨셉을 유지한 상태로 저의 디자인 견해를 반영해 리디자인 하였고, 여러 해상도의 디바이스에서 이용하는데 불편함 없는 반응형 웹으로 구축해 보았습니다. 작업을 하면서 적응형 웹은 데스크톱을 기준으로 디자인하고, 모바일을 기준으로 따로 작업을 해주기 때문에 디자인이 상대적으로 자유로운 편이였습니다. 하지만 반응형 웹을 디자인할 때 여러 해상도에서 어떻게 적용될지 염두에 두며 디자인을 하기에 제약이 많은 느낌이었습니다. 총 7개의 페이지를 제작하면서 한 페이지씩 완성할 때마다 작업 속도가 빨라지고 코드를 더욱 간결하게 정리하고 있음을 느꼈습니다.

포부

Html과 CSS를 통해 페이지 제작과 adobe Xd나 Figma 이용한 페이지 디자인이 가능하고, 학기 중 의류 쇼핑몰과 식품 브랜드 웹 페이지를 리디자인 후 제작한 경험이 있고, 반응형과 적응형 웹 페이지 제작이 가능해 입사하게 되면 빠르게 적응해 프로젝트에서 맡은 역할을 수행할 수 있도록 노력하겠습니다. 이를 위해 HTML, CSS, Java script를 더 깊이 공부하여 웹 퍼블리셔로서의 역할을 원활하게 수행하도록 항상 노력할 것입니다. 시각디자인학과에서 경험한 디자인 프로젝트들을 통해 실무에서 디자이너와 원활한 의사소통이 가능할것이라 생각합니다. 또한 디자인의 제약이 많은 반응형 웹 페이지에 대해 여러 디자인 자료를 참고하며 공부해 디바이스의 다양화에 대응할 수 있는 디자이너가 되고자 합니다.