

Keuzelijsten/Picklists voor bewerkingen

Voorbeelden van picklists:

picklistnaam: B-RI		picklistnaam: N-VH		picklistnaam: B-KL	
VOLGESCHUIMD	RI-VOLSCHUIMEN-SO	TRAPSGEWIJSFREZEN	VH-TRAPSGEWIJSFREZEN-SO	RESERVE	B-KL-RESERVE-SO
VOLGEZAND	RI-VOLZANDEN-SO	OPNIEUW STELLEN	VH-STELLEN-SO	VERLATEN	B-KL-VERLATEN-SO
GERELINED	RI-LINING-SO	OP DE KOP	VH-TROTTOIRBAND_OPKOP-SO		

picklistnaam: N-RI		picklistnaam: N-GW		picklistnaam: N-KL	
RELINEN	RI-LINING-SO	WERK	AGW-WERK	IB_STELLEN	KL-IB_STELLEN-SO
OPHOOGTEBRENGEN	RI-OPHOOGTEBRENGEN-SO	OPPERVLAKWERK	CONTINUOUS	BB_STELLEN	KL-BB_STELLEN-SO
DOORSPOELEN	RI-DRAINAGE-SO			RS_STELLEN	KL-RS_STELLEN-SO
VOLSCHUIMEN	RI-VOLSCHUIMEN-SO			OPVULLEN	KL-OPVULLEN-SO
VOLZANDEN	RI-VOLZANDEN-SO			RELINEN	KL-RELINEN-SO

(NB.: bij de rode velden zouden de benaming van bewerking en lijnstijl nog beter op elkaar afgestemd moeten worden)

De 1e kolom bevat de naam die in het veld BEWERKING aan de levelnaam moet worden toegevoegd, de 2e kolom de lijnstijl, pattern of symbool.

In de database in het veld BEWERKING vervang je de bewerking door de naam van de picklist. Zo kan de software zien welke picklist met bewerkingen bij het object hoort. BEWERKING moet worden gezien als een kenmerk dat kan worden meegegeven aan een (SUB-)OBJECT.

bijvoorbeeld:

OBJECT	_SUBOBJECT01	_SUBOBJECT02	_SUBOBJECT03	_SUBOBJECT04	_SUBOBJECT05	-BEWERKING
DWA	RIOOLPUT					VOLSCHUIMEN

wordt dan:

OBJECT	_SUBOBJECT01	_SUBOBJECT02	_SUBOBJECT03	_SUBOBJECT04	_SUBOBJECT05	-BEWERKING
DWA	RIOOLPUT					RI1 (of PICKLIST:RI)

De picklists die de software dan zou moeten zoeken:

STATUS:	Picklistnaam:
B en V	B-RI1
N, R en T (en G)	N-RI1

Status X heeft nooit een bewerking.

Hierdoor kan de software zien:

1. of het object een bewerking mag hebben of niet;
2. welke bewerkingen het object mag hebben (uit de picklist);
3. welke eigenschappen bij dat object+bewerking horen. In bovenstaand voorbeeld heb ik alleen de lijnstijl toegevoegd.

Voor de toe te passen lijnstijlen/symbolen komt nog wel een stukje intelligentie voor de NLCS-tooling kijken:

1. De naam van de bewerking moet in de naam van de lijnstijl, pattern of symbool zijn verwerkt.
2. Als er een lijnstijl, pattern of symbool bestaat voor de active status, dan zou die gebruikt moeten worden.

Voorbeeld:

Actieve STATUS:	B	
Geselecteerde objectlaag:	*-**-KL-BRANDSTOF_TRANSPORTLEIDING_STAAL-G	
Geselecteerde bewerking:	RESERVE	
Lijnstijl volgens objecten tabel:	KL-BRANDSTOF-SO	
De software zou dan moeten zoeken naar de lijnstijl:	B-KL-BRANDSTOF-RESERVE-SO	(=lijnstijl met status en bewerking)
Kan die lijnstijl niet gevonden worden dan naar:	KL-BRANDSTOF-RESERVE-SO	(=lijnstijl met bewerking)
Kan die lijnstijl ook niet gevonden worden dan naar:	B-KL-RESERVE-SO	(= lijnstijl volgens picklist)
Kan die lijnstijl ook niet gevonden worden dan naar:	KL-BRANDSTOF-SO	(= lijnstijl volgens objecten tabel)

En de laagnaam wordt dan uiteraard: **B-**-KL-BRANDSTOF_TRANSPORTLEIDING_STAAL-RESERVE-G**

De picklist zijn evt. ook uit te breiden met kleuren, lijndiktes en je kunt verschillende picklisten maken voor symbolen, lijnen en patterns
De picklisten kunnen xml, tekst of csv bestanden zijn, maar idealer is om deze (uiteindelijk) in de database op te nemen, voor uniformiteit en voor de controle tooling.

Voordelen picklist BEWERKINGEN:

1. Past binnen de huidige structuur/werking van de NLCS
2. Conform NLCS zijn objectkleuren voor alle statussen gelijk, maar een bewerking mag je een andere kleur toekenen
3. Gebruiker hoeft tijdens het tekenen niet telkens een andere status te kiezen.
4. Eenvoudig te begrijpen en gebruiken voor de gebruiker
5. Eenvoudig en veilig uit te breiden, of weer ongedaan te maken
6. Minimale impact op de werking van NLCS-tooling en de standaard, geen aanpassing van de database nodig
7. Meer info in laagnaam mogelijk, bijv. *-**-RI-GWA_RIOOLLEIDING_BETON_500-VOLSCHUIMEN-G ipv *-**-RI-OVERIG_RIOOLLEIDING-VOLSCHUIMEN-G
8. In de database bepalen welke objecten een bewerking mogen krijgen en welke niet
9. Afname van het aantal objecten in de database
10. De laagnaam is duidelijk leesbaar voor de gebruiker. Bijv. 'RESERVE' of 'VOLGESCHUIMD', geen codes of afkortingen.

Nadelen opnemen in BEWERKING:

1. Laagnamen worden langer, zeker bij objecten met een 5e subobject
2. Laagnamen met bijv. 'op de kop' kunnen niet gevonden worden in de objectenlijst, daarin tegen is een bewerking wel makkelijker toe te voegen.
3. Je hebt altijd tooling nodig voor toepassen van lagen met een bewerking of je moet de bewerking handmatig toevoegen.
4. Voor de controletooling zie ik wel een uitdaging voor de softwareleveranciers

Vragen:

Mag het veld BEWERKING underscores bevatten, ivm geen spaties in lijnstijl en symboolnamen?
Is het wenselijk dat een bewerking een andere kleur heeft dan de kleur van het hoofdobject?
Mag een gebruiker zelf bewerkingen toevoegen. Zijn bewerkingen dan nog wel herkenbaar?
Biedt het gebruiken van picklisten voldoende ruimte voor Netbeheer om e.e.a. zoals gewenst weer te geven?