

目 录

A01 宮位、四象、星辰.....	3
A02 四化象.....	5
A03 化祿象的基本含義.....	7
A04 化權象的基本含義.....	10
A05 化科象的基本含義.....	12
A06-07 化忌象的基本含義.....	14
A09 雙象的解釋.....	25
A10 案例.....	26
B01 星辰研究的方法.....	28
B02 紫微星.....	29
B03 天機星.....	31
B04 太陽星.....	33
B05 武曲星.....	35
B06 天同星.....	37
B07 廉貞星.....	39
B08 天府星.....	42
B08 太陰星.....	43
B09 貪狼星.....	44
B09 巨門.....	45
B10 天相星.....	46
B10 天梁星.....	47
B11 七殺星.....	48
B11 破軍星.....	50
B12 左輔、右弼.....	51
B12 文昌、文曲.....	52
B13 天魁、天鉞.....	53

A01 官位、四象、星辰

官位的基本含義、官位的隱藏性含義、官位配河洛理數。

命官，

★我所有的一切，含運勢的起伏榮枯。這輩子我的財運、事業運、婚姻、桃花、這輩子所有的一切。從命官可以了解這一輩子運勢的起伏榮枯。

★我的個性、才華、性向、職業適應性、生涯規劃。個性決定命運。人生就是一場挑戰之旅。人生最怕做錯誤抉擇。男怕錯坐錯行、女怕嫁錯郎、莘莘學子最怕讀錯科系。

★相貌官，個性使然所呈現的相貌，所謂率性曰命。

紫微鬥數的 12 個官位，掌握官位的範圍、基本含義。任何官位都可以從三方面來解釋，人、事、物。命官，人解，我本人含個性、才華、性向、職業適性、生涯規劃。事解，從命官可以看出我這個人運勢的起伏榮枯，包括財運、事業運、身體健康運等。物，就是財，財物。

兄弟官，

★我的兄弟姐妹格局的高低。兄弟姐妹跟我緣分的厚薄。緣分厚稱為圓融、兄弟感情手足情深。

兄弟姐妹緣分薄，兄弟無助、甚至為了房子、土地兄弟鬩牆。

★在事、物解？象徵私人機構行號、工廠、私立學校、宜從事直銷傳銷，性質有關。

夫妻官，

★代表配偶的個性、才華、家世、與格局的高低。

★代表我的婚姻觀及先天緣分的厚薄，早婚或晚婚？幾歲結婚？及姻緣的類型。

★財帛官是夫妻官的夫妻位，隱藏性含義。

★看婚後夫妻的感情與對待關係--需要參合財帛官。

以夫妻官立太極，財帛官是夫妻官的夫妻官。

子女官，

★代表子女的個性、才華、格局的高低。

★代表子女與我緣分的厚薄、及子女的有無。

★又稱合伙位，看合作事業的吉凶得失；也代表學生緣的官位。

★亦是桃花官，看桃花的有無及其類型，良性或惡性的桃花？是桃花運或是桃花劫？

亦代表個人性生活能力的優劣。

★意外官，唯須子女官與疾厄官或遷移官交易。

★娛樂休閒的官位。

財帛官，

★代表個人理財能力的優劣、與賺錢機會的好壞。

★代表財的來龍去脈——錢從哪裏來？宜從事何種行業？錢用到何處去？

兼論財的得失論。

疾厄官，

★代表本人身體健康情形、與體制強弱；兼論疾病的癥狀、與災厄的類型。

★代表本人意識形態的官位，呼之欲外的行為，謂之脾氣論；兼論斯人心術正邪的官位。

看 EQ 好壞，脾氣好壞。

遷移宮，

- ★在外的變遷運—含驛馬及旅遊運，亦主出外的吉凶。
- ★代表人生的機遇，出外是否能逢遇貴人，遇？不遇？人生充滿着感嘆！
- ★代表老運的走勢——老運及享福為基。

奴僕宮，

- ★代表交友與我緣分的厚薄，是益友？損友？
- ★代表部屬或同事緣分的厚薄，是助理？阻力？
- ★代表衆生相的官位又名絕情官，是論斷壽元的關鍵官位。
衆生相：衆親人數最多的官位。

官祿宮，

- ★代表運勢的起伏榮枯，俗稱運途、又名氣數官；兼論記功、記過、官非、訴訟、牢獄之災。
- ★代表事業營運的狀態，或上班的工作狀況——含升遷、將調、或專業、失業等。
- ★莘莘學子以科甲論，斷學業成績及考運的好壞。
- ★論功名及官運之通塞、吉凶——參看父母官。
- ★論選舉運的吉凶得失——參看奴僕官。
- ★代表本人的形象的官位。

田宅宮，

- ★代表祖業的有無及不動產的多寡，故有庫位之稱。
- ★看住宅的環境，或搬家、移民？或買房子、賣房子？兼論陰陽宅的吉凶。
- ★代表與家人相處的關係，又名家運官。
- ★可預知火災、地震、或盜竊的發生。

福德宮，

- ★代表福氣、道德的官位，亦代表己身的品行、德性。
- ★依財官的注腳，主享福、應酬的官位，亦代表利息差價的官位。
- ★代表身體健康狀況，女命與生產有關。
- ★代表人生觀的官位，積極或消極？樂觀或悲觀？或自殺厭世、被殺、自閉癡等因果病，皆與福德宮有關。
- ★又名因果位——上承祖德、祖業，下蔭兒孫，中含己身因緣果報；是故惜福、積德、行善，猶如再造八字，故又名造化官。

父母宮，

- ★代表父母的個性、才華、格局的高低。
- ★長上官——代表師長、長輩、上司、與我緣分的厚薄及相處情形，亦代表公權力或政府機構講。
- ★亦稱文書官——讀書、教育、功名、契約、文件等有關。亦代表頭腦、智商高低的官位。
- ★相貌官——看五官長相及輪廓——與父母遺傳有關。
- ★就姻緣的注腳，代表名份位；依財官的注腳，代表血緣地、或中介、批發、代理商、包工、或智慧取財的官位；依驛馬的注腳，移民取得外國國籍。

A02 四化象

{ (宮&象)&星 }

合一
吉凶

這門紫微鬥數是由宮、象、星來構成主要內容。宮象星三合一這是門紫微鬥數命理學的內容之精要。首重在宮象合一，便呈現吉凶的吉或者吉凶的凶；而後再配星；構成宮象星三合一的完整解譯學。前面已經介紹十二宮職的基本含義。今天主要介紹象，這個象就是四化象。化祿的象、化權的象、化科的象、化忌的象合稱為四化象。四化象是這門紫微鬥數

命裏學之所以能占命論運就是在這個四化象垂象出來告訴你各種命運的吉或凶。所以易經有一句話說，天垂象示吉凶。這個象就在紫微鬥數命理學就是指四化象。化祿、化權、化科、化忌它垂象出來告訴你各種命運的吉或凶。紫微鬥數的三要素宮象星，關鍵就在于象。四化象就是這門紫微鬥數命理學的靈魂、精髓之所在、是紫微鬥數命裏學的用神。、

象从何处来?



象從何處來？是從幹的氣化飛渡變成象。就像物理學能從何出來？物理學是從質轉化成能。但是一種質不僅僅是轉化成一種能。舉例有一張紙，他可以轉化成能。打火機和溫度，達到燃點，紙就燃燒了。他可以轉化成能。第一種轉化成熱能，燃燒燙到手，紙轉化成熱能。紙燃燒的同時，點燈關掉可以看見人臉轉化成光能。當然不排除有電能、輻射能。我們類比，象從何處來？從幹的氣化飛渡轉化成象。但是一個幹，并不僅僅轉化一個象，就好比一個質僅僅轉化一種能還有熱能、光能、電能、輻射能。所以幹的氣化飛渡不僅僅是一個象，有四個象，化祿象、化權象、化科象、化忌象。

這個幹就是天幹。天幹有十個，每一個天幹都能氣化飛渡轉化成象。

天干	祿	權	科	忌
甲	廉貞	破軍	武曲	太陽
乙	天機	天梁	紫微	太陰
丙	天同	天機	文昌	廉貞
丁	太陽	天同	天機	巨門
戊	貪狼	太陰	右弼	天機
己	武曲	貪狼	天梁	文曲
庚	太陽	武曲	太陰	天同
辛	巨門	太陽	文曲	文昌
壬	天梁	紫微	左輔	武曲
癸	破軍	巨門	太陰	貪狼

十天干四化曜表

甲幹會使某四科星辰產生星辰質變。廉貞星受甲幹氣化飛渡的影響轉化成廉貞化祿象。破軍星受甲幹氣化飛渡的影響轉化成破軍化權象。武曲星受甲幹氣化飛渡的影響轉化成武曲化科象。太陽星受甲幹氣化飛渡的影響轉化成太陽化忌象。相同的，癸幹會使四科星發生星辰質變。破軍星受癸幹氣化飛渡的影響轉化成破軍化祿象。巨門星受癸幹氣化飛渡的影響轉化成巨門化權象。太陰星受癸幹氣化飛渡的影響轉化成太陰化科象。貪狼星受癸幹氣化飛渡的影響轉化成貪狼化忌象。其他雷同。稱為十天幹四化曜表，簡稱四化或四象，是這門紫微鬥數命裏學的用神。凡任何一門命理學能斷吉凶禍福，姻緣是聚或散，財運是得或失，就是在四化象的垂象告訴你各種命運的吉或凶。所以紫微鬥數命理學入門的功夫就是要熟悉十幹四化曜。

四化象的類型，

(一)生年四化象→體

依據出生年垂象出來的化祿、化權、化科、化忌就是你的生年四化象。例有一個人是戊申年生的，貪狼化祿、太陰化權、右弼化科、天機化忌就是他的生年四化象。假設有個人是甲寅年生的，廉貞化祿、破軍化權、武曲化科、太陽化忌就是他的生年四化象。

(1)先天定數代表命的本質論，決定了一個人此生富貴貧賤之格。(2)論述這一輩子男女關係、兩性緣與情各種不一的情形。所以有一句話說，來也盛年，歸也生年。兩性關係逃不開二十個字：緣盡情未了，情盡緣未了，緣情皆未了，緣情皆了了。為什麼還要做人？目的十六個字：恩怨情仇、悲歡離合、喜怒哀樂、生老病死。因為你不能跳脫這十六個字所以你還要來做人。

代表個人的先天定數，象之體。

(二)飛宮四化象→用

子女 星象 	夫妻	兄弟	命宮
財帛	 		父母
疾厄			福德
遷移	仆役	官祿	田宅

紫微鬥數一共有十二個官，命宮、兄弟宮、夫妻宮、子女宮、財帛宮、疾厄宮、遷移宮、奴僕宮、官祿宮、田宅宮、福德宮、父母宮。這十二個官職概括了你這一輩子從生到死所碰到的人事物的各種現象。我要來研究這張命盤的任何一個官職，夫妻就從夫妻宮下手，子女就從子女宮下手、錢財就從財帛宮下手。接着是我要如何下手。(1)靜態認識。我要研究的官職有什麼星？有什麼象？官象星三合一。譬如夫妻宮有化祿象，代表我的夫妻人緣好。再配星。這樣的認識是所謂靜態的認識觀。(2)動態認識。並沒有告訴你哪年那月結婚？也沒有告訴你婚後的對待，是不是能白首偕老，還是淪落的相愛容易相處難，家家有本難念的經？這個時候你要從夫妻宮的左下方有個天幹，比如假設是壬，從壬飛出來的天梁化祿，紫微

化權，左輔化科，武曲化忌看跑到那個官位，你去做解釋象。這就是所謂的動態的認識。研究任何一個官職官象星合一是不够的，還要從這個官職的左下方的官幹化出去的化祿、化權、化科、化忌做解釋象。則研究任何一個官職要靜動合參對這個官職才有一個完整而深入的認識。同時最重要的動態認識觀，因為一動就有吉凶。

後天變數代表運的走勢說，十二宮位的四化飛伏揭示各宮的吉凶禍福、進退得失、悲歡離合、喜怒哀樂……。象之用。

(三)自化象→用

			廉貞
		自化祿	甲 夫妻

官是夫妻宮，官幹是甲。甲這個官幹會使廉貞星受氣化飛渡的影響變成廉貞化祿。而這個時候廉貞正好在自己官位，我們稱為自化。他是化祿，我們稱為廉貞自化祿。用 表示。

紫微鬥數有十二個官職，每一個官職都有一個官幹，而那個官幹他的祿權科忌的星在自己的官職的時候。我們稱為自化，是祿叫自化祿，是權叫自化權，是科叫自化科，是忌叫自化忌。

後天變數，代表今生今世的造化，方有，要知來世果，今生作者是。象之用。



例夫妻宮的官幹是甲，破軍星受甲幹氣化飛渡的影響變成破軍化權象。而這顆破軍星正好在自己官位。我們就稱為自化權。

(四)視同自化象→用



如上例，破軍星不是在自己的官位，而是在他對面的官位，我們稱為視同自化權。視同自化祿、視同自化權、視同自化科、視同自化忌。

自化象和視同自化象都是象之用，代表後天變數，亦代表今生今世的造化；視同自化與自化的意義雷同，唯視同自化另含有不斷地緣起，隨時間的更替另有新的緣起、或歷史重演。

自化象的涵意，

- ★有四化代表該官位必有變化，因人、因地、因物、因時隨時皆有變化所謂涵宇宙應大千，道盡了無窮的變化。我走到什麼時間就會有什麼樣的想法而變成行為。
- ★自化的變化，既是舊有的結束、嶄新的開始的變化，或者是有中化無，無中生有的變化。就以上面的各案來說，夫妻宮自化權，我本來是單身而變成結婚。當然含有中化無。
- ★有自化必有時間的觀念，明確的指示有自化的變化，發生在何大運？應數何年？何月？何日？何時？換而言之，自化的重心在時間的觀念，故其解釋重心在大運的官位、或流年官位。
- ★四化象是這門紫微鬥數的用神，自化象和視同自化象是用神中的用神。

A03 化祿象的基本含義

- (一)表徵財祿、食祿、福祿、含福報、慧報。
- (二)主人緣佳、异性緣佳，含桃花的意味。
- (三)表徵忙碌、隨和、好施捨。
- (四)主聰明、悟性高、稟賦佳，主有才藝。
- (五)表徵增加、增多，指財方面。
- (六)有解厄制化之功，與健康，壽元有關。

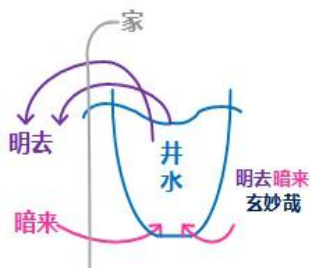


凡研究任何一个象要把握的
不管是化祿象、化權象、化科象、化忌象
都站在依人、事、物的注脚
来掌握这个化象的特质

祿

命

命宮裏面得到化祿的象，祿代表財祿、食祿、福祿含福報慧報。代表這一輩的我有財祿、有食祿、有福祿。命宮代表我所有的一切，可以論婚姻、健康、桃花、個性我所有的一切。聰明、稟賦佳，主有才藝。含有解惡制化之功，與健康、壽元有關。生年化祿和生年化科象決定一張命盤是不是長壽的架構。



命宮就是表徵我的家，有一口井水。這個井水就是化祿，家就是命宮。井水打出來可以供應我們全家燒飯、煮菜、洗澡，所以我有食祿、福祿。這個時候左鄰右捨要五桶水洗澡、三桶水燒飯洗菜。我們做好施捨的工作、做敦親睦鄰的工作就是明去。但這口井水地下水又會涌進來，使得這口井水越吃水質越甘，這就是暗來。所以有一句話說，明去暗來玄妙哉。生年祿在命宮代表這一輩的我有食祿、有財祿、有福祿。也代表這一輩子的我喜歡做好施捨的工作、敦親睦鄰的工作，把水提供左鄰右捨來取用。是生年祿在命宮是最好的比喻，是一種福報的良性循環。

例：假若今天有位女士來論命，問他先生今年有沒有升遷的機會？助理能不能升經理？



權，掌權，升遷。
具體的，助理可以管8個人，升經理可以管45個人。
權利增加，身份地位提高。
他先生這十年事業宮的官干化權照本命命宮或化權照本命的官祿，代表他先生這十年主會升遷。
若正好走到命宮或本官，代表今年會升遷。



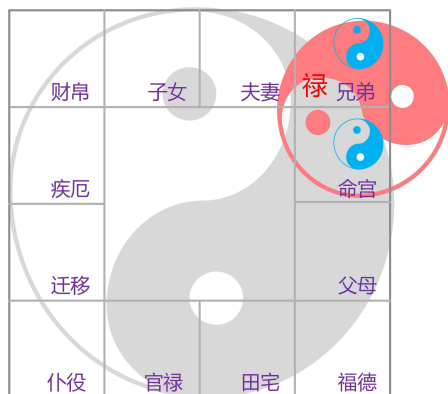
祿，福祿、財祿、食祿。
代表今年不會升經理。但是今年年底的調薪顯然是財的增加。若一般助理調1000塊，他先生調2000塊。
祿指財的增加、財的增多。

祿在兄弟宮，

(1)象依官解。化祿象或化權、化科、化忌象落在哪個宮，就受那個官職所範圍之。就要依那個官職所做解說。具體的，祿在兄弟宮，兄弟宮屬於六親宮。六親宮就是人的官位視同命宮解說。把命宮有生年祿更替為兄弟宮有生年祿。祿在夫妻宮、祿在子女宮、祿在交友宮、祿在父母宮都是同解。祿在兄弟宮，這一輩子我的兄弟姐妹有食祿、福祿、有財祿。我的兄弟姐妹人緣佳，异性緣不錯，含有桃花的意味。我的兄弟姐妹主聰明、稟賦佳、有才藝。

六亲宫：命、兄、夫、子、奴、父

六事宫：财、疾、迁、官、田、福



❖ 中太極：命+兄 = 祿

太極，命宮這個小太極。兄弟宮裏面有化祿象。則這個祿就跟我發生關係了。

這個中太極裏面有命宮、兄弟宮還有化祿象。我們把官職落在等式的一邊，祿權科忌落在等式的另一邊，則我們就可以來解釋這個中太極的官象合一。祿就是指緣、財。這一輩的我跟兄弟姐妹圓融情深，手足情深。這一輩的我要借兄弟姐妹之力，財祿、食祿、福祿才顯彰。

祿在夫妻宮，

(1)我的配偶人緣好、异性緣不錯、含桃花的意味。我的配偶這一輩子有福祿、有食祿、有財祿。我的配偶稟賦佳、聰明、有才藝。

(2)夫妻宮是一個小太極，命宮是一個小太極，這兩個宮合起來就是一個中太極。

這個中太極變成：命+夫=祿。這一輩的我跟配偶圓融情深、伉儷情深。這一輩的我要借配偶之力我的財祿、食祿、福祿顯彰。這一輩子要借配偶之力，也要有配偶可借。沒有配偶，沒有結婚，就沒有配偶之力。婚後，福祿財祿顯彰，俗話所說的妻帶財來。財分兩種，一種無形的財，另外一種有形的財。結婚，太太沒有任何嫁妝，但是結婚後生意一直好起來或者婚後升遷的很快薪水調高。有形的財陪嫁現金、房子。

(3)祿在夫妻宮，姻緣的類型往往是自由戀愛而結合的。

(4)祿在夫妻宮。祿主緣，夫妻宮也是姻緣位。姻緣早發，從懂兩性關係後青春不留白，日子都是彩色的。姻緣早發又分兩種。一種是姻緣早發又早婚。另外一種是姻緣早發却未必早婚。但無論是哪一種都是青春不留白，不枉少年時，日子都是彩色的。

祿在子女宮，

(1)生年祿在子女宮。代表我的子女有福祿、有食祿、有財祿。我的子女人緣佳、异性緣不錯、含桃花的意味。若女士，子女宮有化祿象，是屬於旺夫應職的命盤結構。我結婚生子後，我的食祿、福祿、財祿顯彰。我跟子女的關係父子如同兄弟，母女如同姐妹。

(2)子女宮站在財官解。



前面說，凡是一個象的掌握，要掌握這個象依人事物的解釋。同樣的道理，每一個官職也要站在人、事、物來做解說。命宮就人解，這個人個性隨和、人緣好、聰明；事解，這個人忙碌、空閑不下來；物解，這輩子我有財祿、食祿、福祿；兄弟宮在財官解，生年祿是上天要我享福的祿，落在兄弟宮往往代表這一輩子的我在私人機構、私人商號服務或者從事于傳播、直銷的工作。生年祿在夫妻宮，也是上天讓我享福的財祿落在夫妻宮。在財官解，我往往從事外勤性質的工作。因為他是官祿官的遷移官。這是官職隱藏性的含義。祿在子女宮，在財官解。子女宮有兩個含義，一個是為合伙位，一個是學生緣的官位。祿在子女宮代表這一輩子的我往往可以因合伙得財。第二也代表我本人從事于教職的工作，不管是體制內還是體制外，可以得學生緣之財。

第三，子女宮是桃花宮，化祿的特質含有桃花的意味。代表我本人有桃花，但是這種桃花的特質是屬於人緣太好，或多或少都會有桃花。相對來說，我也可以得桃花之財。桃花之財你所從事的工作性質是美容美發、護膚、女性內衣褲也包括男醫生婦產科。第四，子女宮代表性生活能力強弱的宮位，祿在子女宮，代表這個人在性生活方面主動、熱情、興致勃勃，充沛的力量驟然而至。第五，子女宮的另一個表述娛樂休閒的宮位，祿在子女宮。最能偷得半日閑，雖然他的生活都安排的很緊湊，祇要能有兩個小時或者半天的時間，偷得半日閑馬上到郊外去踏青。休息一兩天馬上安排旅遊，最懂得娛樂休閒。

祿在財帛宮，

祿主財，落在財帛宮。代表這一輩子的我代表有財。第二，代表這一輩子的我必主忙碌着賺錢，往往賺的是人緣之財。第三，對金錢的概念比較薄弱，對金錢的概念比較沒有。

祿在疾厄宮，

疾厄宮，是健康體質強弱的宮位。而祿含有解惡制化之功。所以祿在疾厄宮，身體健康方面比較 OK，但是小時候，比較多災難養。但又沒什麼大問題。常常醫院挂急診，但又沒有什麼問題，體現祿的解惡制化之功。祿在疾厄宮，脾氣好，含有心寬體胖的脾氣好。

祿在遷移宮，

出外發迹之命。出外機遇非常好。衣錦榮歸。老運很好。

祿在奴僕宮，

奴僕宮是六親宮，視同命宮解釋。代表我跟我的交友圓融情深，這一輩子我要借交友之力我的財祿、食祿、福祿才顯彰。

祿在官祿宮，

官祿宮在求學階段，是求學宮。代表求學運好，考運也不錯。官祿宮如果解釋為事業宮時，祿代表忙碌。代表我在工作上，忙碌中得財祿。同時代表我在工作環境上人緣好。

祿在田宅宮，

我主有財、有庫。祿主緣。代表我跟家人相處愉快。同時也表徵我的家運好。站在財官的注腳，可以開店面生意或者開工廠的得財方式。

祿在福德宮，

福德宮是享福、應酬的宮位。代表我本人有福可享，同時也表徵我本人喜歡從事樂善布施的工作。假若女生的命盤，祿在福德宮是屬於典型的秀外慧中之命。

祿在父母宮，

站在人來解，我的父母人緣佳、异性緣不錯、我的父母這一輩有福祿、食祿、財祿。因為父母宮就是六親宮之一。我本人跟父母圓融情深、感情好，能得到父母的庇蔭。長輩、師長、上司相處圓融情深，得長輩庇蔭。站在財官解，父母宮是血緣地，祿在父母宮。我在血緣地發展。從事的工作性質批發、中介、代理商、經商官、包工。父母宮也表徵公權力或政府機構。也往往表徵這個人從事于公教職。或者你行商的對象往往就是公家機構。父母宮又表徵頭腦智商的宮位。表徵我本人可以用智慧取財的得財方式、。

A04 化權象的基本含義

- (一)表徵權勢、權柄、威嚴。
- (二)表徵占權、掌權、具領導的實質。
- (三)任性、霸道、性剛果決。
- (四)主能幹、有才華、含專技、表開創。
- (五)爭執、摩擦、亦表徵外來的傷害，如跌傷、撞傷、燙傷。
- (六)增加、增值、傾向權力、地位、或不動產。

**權
命**

(1) 這一輩的我掌權，相對也比較愛占權，同時我本人比較具威嚴，具領導的實質。(2) 小時候任性、霸道，長大成人後性剛果決，做事情果斷明快。(3) 做事情有原則性，相對有責任感，也代表本人不向環境屈服的堅韌性。(4) 我本人能幹有才華，是做事的料子。這一輩子的我擁有一種或一種以上的專門技術。往往有開拓事業的鬥志，也往往有開拓事業的局面。(5) 這一輩子的我容易有碰傷、跌傷、撞傷、燙傷總而言之是指外來的傷害，尤其是小時候。因為本命盤的命官也是第一個大運的命官，所以是指小時候。

人 $\xrightarrow{\text{化權}}$ **人** 的關係：代表這個人跟那個人容易主有爭執、摩擦。
好比我想領導他、他想駕馭我。

化權象，人與人的關係往往爭執摩擦，呈現的是這個人想領導那個人，那個人想駕馭這個人。

若有人問今年能不能升遷，看官祿官飛出來的化

權象有沒有照流年命官，往往主升遷。權利的擁有、社會身份地位的提高或者是不動產的增加或增值。

權在兄弟宮，

(1) 六親宮，視同命官解。我的兄弟姐妹小時候任性霸道，長大成人後性剛果決。做事情有原則性，相對有責任感。兄弟姐妹有能力才華，是做事的料子。擁有一種以上的專業技術，有開拓事業的鬥志。(2) 中太極：命+兄=權。我跟我的兄弟姐妹容易有爭執摩擦。因此長大成人後，最好各自成家立業，不要住在一起，反而感情更好。

權在夫妻宮，

(1) 六親宮，視同命官解。我的配偶有能力、有才華、是做事的料子、比較有開創事業的鬥志。我的配偶擁有一種或一種以上的專業技術。(2) 我的配偶掌權。本人不可以有一山不容二虎的想法，則你的永遠是在爭執摩擦，永遠是在永不停歇的男人女人的戰爭裏面。若男生命盤，夫妻宮化權。是屬於怕老婆的命盤結構。若還是存在一山不容二虎，搶這個家的主導權希望可以駕馭太太，則男生女生的戰爭會一再發生，永不停歇。或者也可以說從年輕吵到老。反正若女生命盤，夫妻宮化權。代表先生掌權、先生就是這個家的主導者。女生于老公馬首是瞻，尊重老公就是這個家的主導者。(3) 姻緣形態。在古代來說，往往是奉父母之命結合。在現代來說，往往是逢兒女之命結合的。

權在子女宮，

(1) 子女論。視同命官解。我的子女小時候任性霸道，長大成人後性剛果決。有才華、主能幹比較有開創事業的鬥志。小時候任性霸道，因此在輔導上具有耐心和愛心疏導的方式，而不可以用壓抑或者命令的教育方式。否則壓的越大彈得越高。(2) 可以因合伙得財。生年祿在子女宮我可以拿錢財出去跟人

家合伙，反過來可以因合伙得財。化權象在子女宮是拿技術合伙也可以得財。(3)我會有桃花。化權的特質含有霸占強制性。所以在男女交往的構成往往呈現的是祇要我愛你就好，你不愛我沒關係。非兩廂情願的含有強制性。輕微者，毛手毛腳。嚴重的，家教很差的人還會霸王強上攻。(4)性生活。權在子女宮，性生活強勢勇猛。祿在子女宮性生活主動熱情、興致勃勃。(5)娛樂休閒。想要娛樂休閒的信念很強烈，但最後能不能做到又是另外一回事。

權在財帛宮，

這一輩的我有財。祿在財帛宮主有財、忙碌着賺錢、往往賺的人緣之財、對金錢的控制力比較薄弱。化權在財帛宮主有錢、往往用技術來賺錢、我本人敢賺敢花型。

權在疾厄宮，

(1)身體健康不錯，像一頭牛。(2)這一輩的我容易有碰傷、撞傷、跌傷尤其是幼年。(3)自我意識很強烈。愛現的行為。

權在遷移宮，

(1)我在外比較能展現我的才華能力。在外活動力強，容易受到器重。(2)避免在外鋒芒畢露，容易招人嫉妒。往往呈現的是在外有爭執摩擦之象。

權在奴僕宮，

(1)視同命官。我的朋友能幹有才華，有開創事業的鬥志。我的朋友性剛果決，因此我跟朋友之間比較容易有爭執摩擦之象。成也蕭何敗蕭何。

權在官祿宮，

(1)我本人有開創事業的鬥志也往往有開創事業的局面。(2)我在工作環境上掌權，具領導實質。本人比較有衝勁。招聘外務人員，開疆辟土。權在官祿宮或權在命官。(3)運勢步步上揚，往往更上一層樓，主升遷。

權在田宅宮，

(1)我有不動產。有財有庫的庫。祇要我有錢，購置不動產的意念特別強。(2)家裏的布置喜歡擺闊、體面。(3)在家喜歡掌權，容易跟家人有爭執摩擦。

權在福德宮，

(1)敢花錢型。雖然還不至于寅吃卯糧，但在享福、交際方面敢賺敢花。(2)當福德宮有生年權或自化權。祇是差別是生年權是先天的象數，自化權是後天的變數。你跟他一起吃飯，往往他都會搶着買單。

權在父母宮，

(1)視同命官解。(2)我和我的父母人生觀、價值觀、婚姻觀明顯有差異。跟父母有代溝。(3)權主威嚴。父親像父親，母親像母親。

A05 化科象的基本含義

- (一)表徵科甲、科名、功名。
- (二)主聲名、聲望、名望、愛面子，是一顆念舊之象。
- (三)主聰明、一學即知、博學多聞，主才藝。
- (四)主平順、表徵善于計劃。
- (五)主貴人、解厄與健康、壽元有關。
- (六)主風度、斯文、風情、珍惜、和睦，主桃花。

**科
命**

(1) 命官或官祿官有生年科，表徵求學階段有功名。(2) 我本人重聲明、重聲望。念舊、多愁善感尤其女性命官有化科。(3)聰明、一學即知、現買現賣、博學多聞、多才多藝例插畫、盆栽、學紫微、書法等。祿的聰明，稟賦佳智商高的聰明。(4)平順，比較沒有大風大浪。我本人做事情有計劃性，思考邏輯不會丟三落四。(5)貴人，未必是大官、未必貴不可言。

當你人生逢遇亮紅燈的時候有人適當拉你一把。解厄制化與健康有關。(6)桃花深具异性緣，人與人相處主和睦。男命命官有科，風度佳，語言舉止斯文，男士容易獲得大多數女士的青睞。女命命官有科，風情有之，具有女性的魅。

太陰——**星**
科——**象**
亥——**命**——**官**

例馬英九的命盤。這門命裏學就是官象星合一。官，命官，象，化科；星，太陰。首重在官象合一，而後再官象星三合一。馬英九命官有化科象，代表馬英九風度佳語言舉止斯文。能獲得普天下女士的青睞。而後再配星，太陰星在命官，男士較為能得女人之緣，也較為能得女人之助。主桃花，命帶大桃花。并不等于三妻四妾，也并不等于紅杏出牆。祇是馬英九要跟女人睡覺比別人更有機會。不排除

馬英九要競選 2008 總統選舉，所謂醉卧美人膝，醒握天下權。

科在兄弟宮，

(1) 象依官解、視同命官。我的兄弟姐妹主風度、聰明、博學多聞、有才藝。(2)中太極：命+兄=科。跟我發生關係，命官視同一個小太極，兄弟宮視同一個小太極。這兩個小太極合起來就是一個中太極。這一輩子我跟兄弟姐妹相處和睦。我對兄弟姐妹有風度，兄弟姐妹對我有禮貌。(3)兄弟姐妹就是我這一輩的貴人。

科在夫妻宮，

(1)視同命官。我的配偶風度佳、語言舉止聰明或者我的配偶風情有之。我的配偶聰明、一學即知、博學多聞、有才藝。(2)中太極：命+夫=科。我和我的配偶相處主和睦、相敬如賓。女命夫妻宮先生，溫柔體貼；男命夫妻宮就是太太，善解風情。(3) 貴人，我這一輩子的貴人就是我的配偶。(4)姻緣的類型，往往是同事、同學或親戚介紹認識的結合的。

科在子女宮，

(1)視同命官。我的子女有風度、風情、聰明。你的子女帶出去就是小公主、小紳士。(2)合伙得財。祿在子女宮，那錢合伙可以得到很多。權在子女宮，技術合伙，得合伙之財很多。科得合伙之財不多，股票等。(3)桃花。兩性接觸、交往，有風度、講情調的、氣氛的。(4)性生活能表現、講情調、氣氛的。有前奏、中奏、後奏。做完愛做的事情，還能够枕邊細語。祿主動熱情；權，強勢勇猛；科，講究情調、講氣氛。

科在財帛宮，

(1) 我有財，雖然不多這輩子要用夠了。(2) 科有解惡制化之功。縱然有財務危機或困窘，但一定船到橋頭自然直。(3) 理財表現有計劃性的。科在財帛宮，最優秀的會計人員，不會借方貸方不能平衡。

科在疾厄宮，

脾氣不錯。祿在疾厄，脾氣好，心寬體胖。科在疾厄，脾氣好，帶幽默四兩撥千斤。

科在遷移宮，

(1) 出外平順、出外遇貴人提拔、提惜。(2) 人生際遇好。

科在奴僕宮，

(1) 我的交友風度佳、風情有之。我的交友聰明、博學多聞。(2) 我跟交友相處和睦。(3) 交友就是我的貴人。

科在官祿宮，

(1) 求學順利、學業成績好。有科名、科甲。(2) 事業平順、和氣生財我，在工作環境上與人相處和睦。(3) 事情有計劃。我的工作或我事業的布局不會莽莽撞撞，做事情有計劃。(4) 貴人，我在我的工作環境上容易得到貴人的提惜、提拔。

科在田宅宮，

(1) 有不動產。(2) 念舊、戀家。金窩銀窩不如狗窩，下班後馬上回家。(3) 家庭裝修高格調。權愛擺闊。(4) 家人相處和睦。

科在福德宮，

(1) 享福、應酬有計劃性。不會寅吃卯糧。(2) 具福報尤其女生在福德宮，秀外慧中，具福報、福慧。

科在父母宮，

(1) 父母風度佳、語言舉止斯文、聰明、博學多聞。(2) 我與父母相處愉快。夫子如同兄弟。(3) 父母就是我的貴人。上司、老板就是我的貴人。

斷長壽（斷命訣）

生年祿
生年科 } 落在命遷父疾
長壽的命盤結構

生年祿、生年科落在命遷父疾就是長壽的命格。因為生年祿，含有解惡制化。生年科，本身解惡制化。

財帛	子女	夫妻	兄弟
疾厄			命宮
遷移			父母
仆役	官祿	田宅	福德

所謂長壽就是比平均壽元多一成以上。若臺灣男士 73，女士 79。長壽 80 以上，女士 87 歲以上。有的人不止一成。像蔣宋美玲 106 歲，多三成。

生年祿科最好不在同宮。祿科在同宮也是長壽，可能一成。

A06-07 化忌象的基本含義

- (一) 主變動、變遷、驛馬、動蕩不安。
- (二) 收藏、收束、管束。
- (三) 虧欠、固執、情誼。
- (四) 不順、困擾、是非。
- (五) 凶兆、災厄、死亡。
- (六) 無緣、緣薄論，表徵人生觀、價值觀、兩性觀、婚姻觀有差距，唯未必表刑剋。

.主變動、變遷、驛馬、動蕩不安。

忌
命

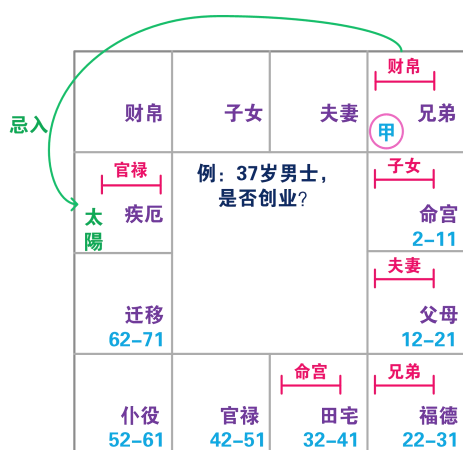
命官有化忌象。命官代表我所有的一切。化忌象的第一個特質是主多變動、多變遷。代表我本人的思考邏輯多變動、多變遷。具體地說這種個性論就是①愛鑽牛角尖的個性。②數理細胞特別有之。生年忌在命官往往是數學老師、物理老師、工程師、研發人員、設計人才。倘若小朋友忌在命官，小時候多買一些兒童科學刊物，誘導他在數理方面占盡優勢。

③不宜創業。滾動的石頭不生青苔。一輩子五件八件事業，却是沒有一個事業可以有序經營。甚至于常常呈現頂讓、倒閉。不該創業，況且芸芸衆生十之八九都是在上班。硬是要創業。一定做冷門、偏門生意、現金生意。一手交錢一手交貨變動性很快現金生意就符合化忌的特質多變動、多變遷。命裏就是一門平衡學，平衡了命官所得的化忌象，就是順勢而為。不平衡就是逆勢操作。人生往往跟芸芸衆生一樣在浮沉之間。

.化忌主收藏。

收藏、冬藏就是指物而言，所謂物就是指財。化忌就表徵得後失。財帛官是本命盤的財帛官，是統管這一輩子的賺錢運。財帛官左下方有個官祿，飛出來的化忌，入六內官這一輩子的我主得財論，這一輩子我的財運主吉。若飛出來的化忌入六外官，我這一輩的財運主失、主破財論，這一輩子我的財運主凶。這個時候化忌入六內官就是收藏、冬藏解。

財帛 大運財帛官，是統管我這十年的賺錢運。同樣的理則化忌入六內官代表我這十年的財運主吉，主得財論。相對來說，大運財帛化忌入六外官，代表我這十年的財運主失、破，主凶。不要以為化忌如同看到魔鬼，這個時候不管是本命的財帛或這十年的財帛忌入六內大好特好。這是站在物來解，物就是指財。



例：有位先生 37 歲，金融機構服務，可不可以工作辭掉，出來創業？37 歲，生年田宅官，變成 32-41 這十年的命官，大運的命官表徵這十年的我。問我能不能創業，不是看大運的官祿官。因為要創業要做生意就是要看這十年的財帛官。財運主吉主得財，那麼這十年創業、做生意那就是得財。不是看這十年的事業官，除非你創的業是慈善事業。這十年的財帛官，他的官祿是甲，使得太陽星化忌了。大財飛一個忌入疾厄官。化忌入六內官適合創業。忌入六外官不該辭掉工作、更不該創業還是適合金融機構上班，以時間換取空間，等未來的歲月你的大財到化忌入六內再出來創業。

財帛 32-41 **忌入 疾厄 六內官** 代表這十年的財運主得財論。

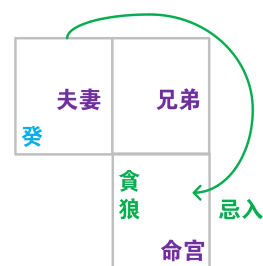
化忌主收束。

化忌象的第二個特質表徵收束，表徵桃花收束了。①人位，六親官。②桃花星自化忌。表徵這個人桃花收束了。



例：命宮有廉貞、貪狼、天姚、文昌星；官幹是癸幹；貪狼自化忌。廉貞星是次桃花主，代表我本人有桃花非常有异性緣。貪狼星桃花主，是紫微鬥數的第一顆桃花星。主桃花星、次桃花星主都落在命宮說明這一輩子的我有桃花、非常有异性緣。天姚星也是一顆桃花星，稱為風騷之星。天姚星在命宮代表我本人早熟、懂得兩性的關係比別人早熟、同時代表這個人愛聊天。文昌星是功名之星，也是一顆桃花星。命宮裏面都是桃花星，代表這一輩子的我非常桃花，非常有异性緣。但是它的官幹是癸，癸的十幹四化耀，使得貪狼化忌，貪狼正好在自己官位，我們稱為自化忌。代表它桃花收束了。雖然這輩子深具异性緣、雖然所謂的命帶桃花。但是這種桃花收束了，這種收束都是自我的因素，自化。雖然這輩子我非常有异性緣、非常有桃花，但是在我的兩性觀，人生當中經常有糾纏、緋聞、是非之中，我不喜歡過這樣的生活。我深具异性緣但我懂得分寸、我懂得拒絕、拒絕誘惑。這是他今生今世的造化，他今生今世活在不願意兩性糾葛或者緋聞這樣一再地循環。我希望我的生活清清閑閑生活。所以那個官位的人桃花收束了。

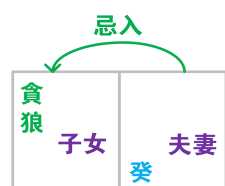
化忌主管束。



化忌在什麼場合解釋為管束？

例：這張命盤論夫妻關係如何？從夫妻官官位下手，夫妻官官幹是癸幹。癸幹使貪狼化忌。排出來命盤正好是貪狼星在命宮。相當于夫妻官化忌進來命宮。

叫做我的配偶喜歡管束我。夫妻官就是人位；命官也是人位；人位忌入人位，代表這個人喜歡管束那個人。化忌在不同的人事物有不同的解讀。他的條件是什麼？兩面都是人位。這個時候就不是解釋喜歡鑽牛角尖、也不是解釋財運主吉。代表這個人喜歡管束那個人。



假若夫妻官的癸幹化忌入的是子女官。同樣符合斷命訣的條件。夫妻官是六親官是人位，子女官同樣是六親官也是人位。這樣的解象叫做我的配偶喜歡管束我的子女。所以星辰所扮演的角色功能就是導氣于何方。導這個愛管束的氣是從夫妻官落在子女官，叫做我的配偶喜歡管束我的子女。假若貪狼星落在命宮的時候，夫妻官的化忌不是落在子女，是落在命宮的時候，代表我的配偶喜歡管束我。

六亲：命、兄、夫、子、奴、父

六事：財、疾、迁、官、田、福

化忌第二個特質收藏是指財的得失吉凶論。條件是財帛化忌入六內官。收束是指桃花，人位代表桃花收束了。人位忌入人位，這裏的忌入解釋為管束。

化忌主虧欠、固執、情誼。

化忌入六親官主虧欠。若生年化忌落在兄弟代表我本人對兄弟姐妹潛意識有虧欠的感覺。所謂潛意識就是連自己也講不出莫名。若生年化忌落在子女官也是代表我對我的子女潛意識有虧欠的感受。因此這一輩的我往往想要彌補我的子女。就是這一輩的我可以省吃儉用但是在子女就是不知莫名那種虧欠的感受方面。不管是子女物質面或者教育費用都有一種虧欠的感受。想要做彌補的功夫，但都還是覺

得不够。因此子女宮有化忌最怕的是變成溺愛子女，因為你有虧欠子女的感覺在行為上往往有溺愛子女的現象。生年化忌在六親宮都是有如是解。

不順、困擾、是非。

化忌象落在命宮。代表這輩子始終有不順的感受，所呈現往往是事與願違。甚至于含有懷才不遇的感嘆。忌也主不順，人與人之間就是困擾、是非就是指忌入。**A 宮化忌入 B 宮**解釋 **A 宮**這個人喜歡管束 **B 宮**這個人。在 **B 宮**這個人來說就會呈現被束縛、被管束。那種產生的困擾、怨言、甚至于是非。

凶兆、災厄、死亡。

化忌的原貌、化忌不好的一面。表徵凶兆、災厄、甚至于死亡。

❖ 回顧 人 → 人 的關係：

化祿 代表这个人跟那个人圆融情深、主有缘。

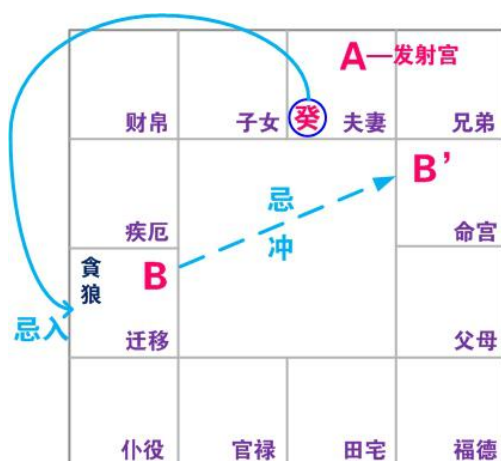
化權 代表这个人跟那个人容易主有争执、摩擦。
好比我想领导他、他想驾驭我

化科 代表这个人对那个人有风度的，那个人对这个人有礼貌的
他们之间的互动主和睦。

忌入 主管束。
A 宮化忌入 B 宮，代表 **A 宮**这个人喜欢管束 **B 宮**这个人。

忌冲 主无缘、缘薄。

主無緣、緣薄。



人位 忌冲 人位 代表主无缘、或缘薄。

夫妻宮的官幹是癸幹。有一顆星貪狼受癸幹的影響產生質變，變成貪狼化忌。排出來的命盤貪狼星落在遷移宮，則夫妻宮的癸幹使得這顆貪狼星化忌了。我們就可以這樣說，夫妻宮化忌入遷移宮。

你要改變你個人的命和運就祇有你心境的調試。心有傲數之功。一個人的命有他的數，稱為命數含先天的定數，含後天的變數。人都是應數或更具體的說應劫而生。所謂人是應劫而生，所以命裏學就是一門平衡學。人就是來做平衡的不管是夫妻關係、朋友關係、不管上司下司的關係，所有的人際關係都是你要應劫而生。心有傲數之功。心指心境的調試。傲是指超越了這個劫數。但是一樣是應劫而生。譬如說你的夫妻宮亮紅燈了，這就是你的劫數。時間走到，果然是大吵小吵、冷戰甚至于大打出手。不利的情境你時間走到統統都會應劫而生。應劫就是你碰到劫數就要跟他平衡。所謂婚姻亮紅燈除了檢討原因之外，最重要的你把這樣的情況定義為常態、平常之事。你有更寬鬆的心境、更寬廣的心境來面對這個紅燈。甚至于你把你的心境調整到是你的配偶就是你的活菩薩，他就是要來訓練你的修身養性。這樣的心境你就坦然面對你婚姻亮紅燈。結果時間走過，紅燈會轉為黃燈，甚至于轉為綠燈。這就是心有傲數之功。你心境轉換了，你就能夠應劫，應劫就是平衡了，一笑置之。不要忘議忌衝就是刑剋。

忌在命宮，

(1)我這一輩子始終有不順的感受。人生的旅途例往往事與願違，甚至于有懷才不遇的感嘆。(2)我的個性比較內向、呈現的面貌比較木訥、比較容易固執己見。同時代表我本人自尊心特別強，但相對自卑感有之。也代表本人愛鑽牛角尖的個性。(3)往往可以從事思考的工作、研發、科技人才、數理人才、五術業。忌主多變動、多變遷又含有動蕩不安。就芸芸衆生而言最好是上班。假若上班最好冷門、偏門的生意、最好現金的生意。

忌在兄弟宮，

(1)視同命宮解釋。表徵我的兄弟自尊心高、自卑感又有之。兄弟姐妹個性保守或愛鑽牛角尖。我的兄弟姐妹這一輩子有不順的感受。象依宮解。(2)兄弟姐妹宮屬於六親宮之一。對兄弟姐妹有虧欠的感受，這一輩子的我想要做彌補的工作，但怎樣彌補都始終覺的不够。

忌在夫妻宮，

(1)我的配偶愛鑽牛角尖、木訥。我的配偶這一輩子始終有不順的感受、也含有懷才不遇的感嘆。(2)對配偶虧欠的感受。早婚為對方付出過多，夫妻往往呈現的是相欠債。忌是緣薄，最好晚婚，晚婚反而主吉。早婚比較容易不能白頭偕老、生離或死別。(3)姻緣的形態。你這一輩子初戀的對象往往不是你的老公或老婆。祿在夫妻宮，姻緣的形態往往自由戀愛，姻緣早發、不枉少年時青春不留白、日子都是彩色的。權在夫妻宮，權含有占有，因為你的姻緣被父母掌握了。古代往往奉父母之命結合；現在社會往往奉兒女之命。科在夫妻宮，介紹認識的姻緣形態。無論是你的同事同學或對方的同事或婚姻介紹所的媒介下的姻緣形態。化忌象的姻緣形態，往往是初戀不宜結合。忌含有多變動、多變遷。往往第二個、第三個、第五個才是你的老婆或老公。

忌在子女宮，

(1)我的子女愛鑽牛角尖、木訥。這一輩子始終有不順的感受、也含有懷才不遇的感嘆。(2)潛意識虧欠子女。如何做彌補功夫都覺得不够無論在物質面、精神面、教育方面。(3)跟子女緣薄。這種緣薄得子女比較遲或者先得子後得女。假若女士的命宮會有生產不順的感受。(4)不宜合伙。最起碼過第四個大運忌的流年才能合伙。原則上不宜合伙。

忌在財帛宮，

(1)我有財。祿權科忌在財帛宮都代表我有財，有氣象必有其人事物說。祿在財帛宮代表很多，熱衷賺錢，一談到賺錢感冒馬上就好。祿在財帛宮對金錢的控制力比較薄弱。權在財帛，也代表我有財敢賺敢花錢。往往技術得財的。化科在財帛，我有財但不多，和氣生財。這輩子不會為錢所困，縱然財務有困窘的時候也是船到橋頭自然直。因為科有解惡制化的特質。忌在財帛宮，一樣代表我有財，不多，辛苦之財。畢竟是化忌。(2)忌在財帛宮，比較守財不牢。你身上有太多現金，比較留不住。忌在財帛宮最好把他用掉買房子或保險。每個月扣幾百塊，因為錢留在你身邊會留不住。

忌在疾厄宮，

(1)我這輩子體制比較弱，尤其是幼年。往往呈現體弱多病或者有暗疾或許跟父母遺傳有關。(2)直性子、直腸子，行為論往往率性而為。

忌在遷移宮，

(1)出外不順、辛勞難免、事倍功半、容易犯小人。不代表不能出外。(2)外出機遇很差，出外少逢貴人提惜提拔。

忌在奴僕宮，

(1)我所結交的朋友愛鑽牛角尖、固執己見；我所交的朋友始終有不順感受、懷才不遇的感嘆。(2)我對我所交往的朋友始終有虧欠的感受。對朋友有情有義。(3)比較容易因交友而損財。(4)我的交友容易對我不利或故意唱反調。

忌在官祿宮，

(1)我這一輩的工作、事業比較多變動、多變遷。因此最好上班為宜，不要創業。忌主不順、動蕩不安。(2)若一定要做生意，一定要冷門、偏門或變動性快的現金生意。(3)我的事業有不順的感受、是非多。相對的，事業或工作環境比較沒有貴人。

忌在田宅宮，

(1)有不動產。往往在不動產的過程會有不順的感受。你買的不動產產權不清晰或者現金不夠。(2)我小時候比較會有搬家的現象；長大成人後沒有購不動產之前，也是常常搬家。(3)往往不能承襲祖業或者是有一點點。

忌在福德宮，

(1)無福可享或有福不會享。(2)身心兩忙，也勞心也勞力。忙碌還帶是非。

忌在父母宮，

(1)我的父母始終有不順的感受，我的父母有懷才不遇的感嘆。(2)孝順父母。我對我的父母有虧欠的感受，想彌補父母。比較沒有錢孝順，不會表達。(3)跟父母緣薄。跟父母人生觀、價值觀有差距，溝通上有困難。

A08-09 飛宮學八大裏則

【理則一】互为阴阳说

所谓互为阴阳说，既是交易的两宫互为阴阳，合为太极观的立论，作【宫-象-宫】之解说；换言之凭籍象假合两宫视同一太极，而解其象意。



【理則一】互为阴阳说

A要研究标的的宫位，化禄权科忌到B宫。

宫随象走 象以宫立 → 夫+迁=禄 A+B= 禄

迁夫 夫妻、迁移合起来就是一太极。

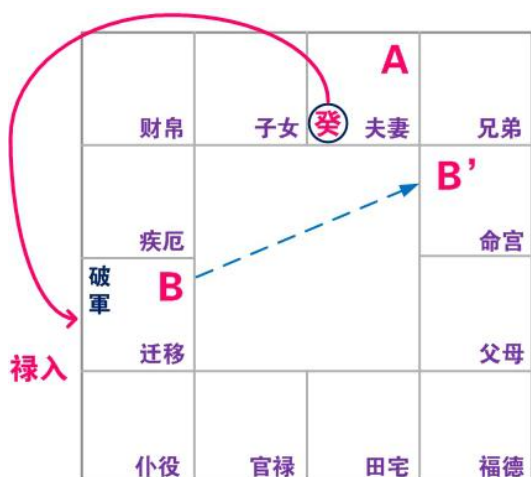
要先解释：A+B= 禄、权、科、忌

夫+迁=禄，意思是：
我的配偶出外能得福禄、财禄、食禄。
我的配偶在外人缘佳、异性缘不错、含桃花。

【理则二】各为阴阳说

(任何宫职) 用 $\xrightarrow{\text{禄照}}$ (本命命宫) 体 主吉

(任何宫职) 用 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ (本命命宫) 体 主凶



【理則二】各为阴阳说

夫 $\xrightarrow{\text{禄照}}$ 命 A $\xrightarrow{\text{禄照}}$ B'

四化象，象就是气，气讲往来，则会影响对面的宫位B'。

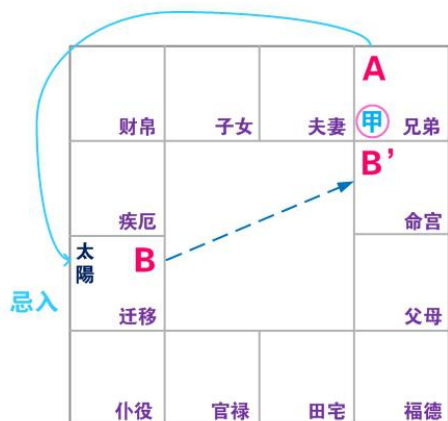
要解释：A 跟 B' 的关系，叫各为阴阳说。

禄、权、科会照对宫，忌会冲对宫。

夫妻宫化禄照命宫，意思是：
因缘早发，两性关系含婚姻，不枉少年时，青春不留白。
配偶對我圓融、情深。

【理则三】本命盘十二宫职之体用对待关系

(十一宫职) 用 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ (命宫) 体 **主凶**



天 → 本命盘，出生的年月日時排出的紫微斗数命盘。
地 → 大运盘，每十年一个大运，称为大运盘。
人 → 流年盘，流年的命盘。

借 四化象 来贯穿天、地、人，三才。

星佈 十二垣，数定 三十六位。36/12就是指天地人，三才。

命宫为体，十二宫为用。

(十二宫) 用 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 体 (命) $\Rightarrow$ 必见凶相

【理则三】本命盘十二宫职之体用对待关系

十二宫 $\begin{cases} \text{六亲宫。主缘薄、无缘、无助等。} \\ \text{六事宫。主破、主不利、主凶等。} \end{cases}$

例1: 兄 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

兄弟宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
兄弟姐妹跟我缘薄或无缘。往往是独生子女。
纵然有兄弟姐妹也主缘薄或无助。
严重的情节，兄弟姐妹为财产、土地，兄弟阋墙。

例2: 夫 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

夫妻宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
先天缘薄，往往会晚婚。
早婚必主生离死别，因为先天缘薄。
我的配偶跟我婚姻观、价值观、人生观、两性观明显有差距。
甚至于话不投机，半句也嫌多。

例3: 子 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

子女宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
子女跟我主缘薄，甚至结婚很多年没有生小孩子。
往往先得女，再得子。

例4: 財 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

财帛宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
财为养命之源。
主破财、财运不佳、终身上班格。

例5: 疾 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

疾厄宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
疾厄宫属于六事宫。身体体质弱，有其幼年多灾难养。
情绪管理不够、脾气坏。

例6: 奴 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

奴仆宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
交友与我主缘薄，对我主不利。甚至于背后放冷箭、诽谤中伤。

例7: 官 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

官禄宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
也是终身上班格。不利、主凶象就是会倒闭。

例8: 田 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

田宅宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
小时候常常搬家。家运不好。

例9: 福 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

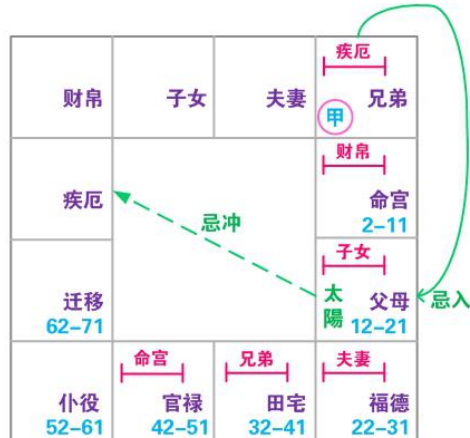
福德宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
没福可享。出生的时候，最父母之一，去世。
福德宫，父母宫的父母位。

例10: 父 $\xrightarrow[\text{冲}]{\text{忌}}$ 命

父母宫化忌入迁移冲命宫，意思是：
父母、上司、老板对我缘薄，或对我无助。

【理則四】同類宮職之體用對待關係

(同類宮職) 用 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ (同類宮職) 體 **主凶**



【理則四】同類宮職之體用對待關係

例：

男命 42-51 的身體健康位是甲干
使太陽化忌，忌入本命父母宮
影響他的對宮，忌冲本命的疾厄宮

疾厄 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 本疾
42-51

表征這位男士這十年的**身體健康**亮紅燈了。
太陽化忌冲，跟腦疾、眼睛、高血壓疾病有關。

本夫，統管這一輩子的姻緣位 → 體
夫妻，統管這十年的姻緣位 → 用

統統是管姻緣的，謂之同類宮職。

相對來說：

本疾，統管這一輩子的**身體健康**位，為體
疾厄，統管這十年的**身體健康**位，為用

(同類宮職) 用 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 體 (同類宮職) $\Rightarrow$ 必見凶相

夫妻 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 本夫，表征這十年的**婚姻關係**亮紅燈了。

疾厄 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 本疾，表征這十年的**身體健康**亮紅燈了。

不管生年四化象或是飛宮四化象
先看化忌，次看祿、權、科。
化忌為凶，祿權科皆曰凶。
化忌為吉，祿權科皆曰吉。

【理則五】同類宮職之體用對待關係

(任何宮職) 用 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ (本命命宮) 體 **主凶**

(任何宮職) 用 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 體 (本命命宮) $\Rightarrow$ 必見凶相

↳ 原太極

任何宮職 $\rightarrow$ 本命盤，本命盤的 **主** 宮職。
大運盤，大運盤的 **主** 宮職。
流命，流年命宮。犯太歲。

例1：

命宮 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 本命

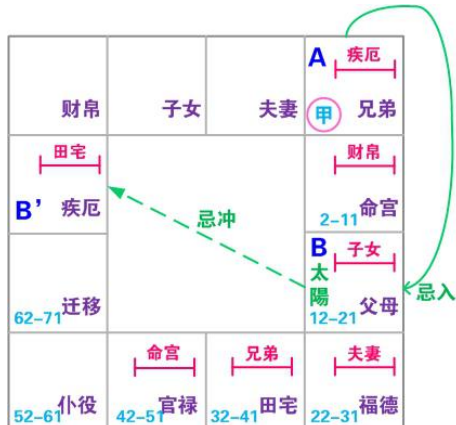
大運命宮化忌冲本命命宮，意思是：
這十年的我，必主悔吝。
這十年的我走的是人生
最嶮惡的十年、最灰色的十年。

例2：

流年命宮 $\xrightarrow{\text{忌冲}}$ 本命

流年命宮化忌冲本命命宮，意思是：
今年的我，犯太歲。
今年的我的是霉運。

【理则六】宫职由小归大碰撞说



【理则六】宫职由小归大碰撞说

疾厄 42-51 忌冲 → 本疾

表征这位男士这十年的身体健康亮红灯了。
太阳化忌冲，跟脑疾、眼睛、高血压疾病有关。

例1:

研究此人 42-51 这十年的林林总总：

则本命盘官禄宫变成 42-51 这十年的命宫，叫做时间太极位。

官禄宫 变成	命宫 42-51	田宅宫 变成	兄弟 42-51
福德宫 变成	夫妻 42-51	父母宫 变成	子女 42-51
命宫 变成	财帛 42-51	兄弟宫 变成	疾厄 42-51

所以紫微斗数命理学就是：宫职重叠累进循环的法则。

研究此人 42-51 这十年的身体健康论：

疾厄 42-51 统管这十年身体健康位。

疾厄 42-51 天干是 甲 使 太阳化忌，A宫 化忌入 B宫

B宫 → 子女 42-51 ✗ 统管这十年子女缘分、对待 时间区间小
→ 本命父母 ✓ 统管这一辈子父母缘分对待 时间区间大

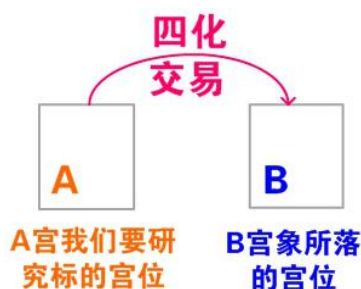
宫职由小归大碰撞说

所以，A宫 化忌入 B宫，影响对宫 B' 宫叫做：

大运疾厄化忌入本父母冲本疾厄 ✓

不可以说，大运疾厄化忌入大子女冲大田 ✗

【理则七】交易象逢伏象，须碰撞说



A宫 四化到 B宫，A宫到B宫因禄权科忌产生了交易。

譬如：

A宫 化禄到 B宫，这个化禄就是交易象。
飞宫四化象出来的禄权科忌叫做交易象。

伏象就是指生年四化象。



A宫 化忌入 B宫，冲对宫 B'：

大疾化忌入本父冲本疾

大疾化忌入本父跟太阳生年禄发生碰撞

B宫有太阳生年禄，则与飞进来的忌，发生象跟象的碰撞，合起来称作禄忌，构成双象。

禄忌就是起伏大、变化大。但最后生年禄在。

生年禄就是象之体，先天的定数。

不会因为飞进来的忌改变生年禄的本质。

表征这位男士这十年的身体健康亮红灯、生死一线之隔，但最后生年禄在。

因为生年的禄权科忌谓之象之体，又称为先天的定数。
不会因为化忌进来，改变禄的本质。

【理则七】交易象逢伏象，须碰撞说

【理则八】交易象逢自化象，须碰撞说



B宫有太阳生年禄，也有文昌星。

B宫的宫干是丙。丙干，文昌化科。

文昌星落在自己的宫位，成为自化象用文昌表示。
跟生年四化有明显区别。

A宫 化忌入 B宫，这个飞进来的象叫做交易象。

B宫有自化科的象，要发生象跟象的碰撞。

就变成科忌，也是双象。

【理则八】交易象逢自化象，须碰撞说

A09 雙象的解釋

象本就緣蓋天下之理。象要站在人、事、物來做解說。

祿權，

- ★人（婚姻桃花），很多，二度姻緣，不專情、泛水桃花。
- ★事物（財官），多元化的事業觀，跨行跨業多元化經營，財官皆美，財官興旺，企圖心強。

祿科，

- ★人，有緣有情的桃花，良性的桃花。縱然分手，好聚好散。將我的祝福寄托白雲
- ★事物，文教之財，因名得利，著作權。師資輩，教師、會計師、醫師。

權科，

- ★象二數一，一現一隱，一先一後
- ★以專業技能、才藝為主，如及時、工程師、建築師、或上班。

祿忌，

- ★事物，起伏大，變化大，周轉大。人生的起伏蕩秋千。往往雙忌論，大凶。
- 飛忌+生祿，祿在。生年祿+自化忌，祿在。

權忌，

- ★人，來的急，去得快。來無踪去無影。時間走到，姻緣才浮現。夫妻是緣，無緣不配。時間走到，相見恨晚。他就是你的真命天子或真命天女。婚後談戀愛。如果婚姻桃花因權忌結束，往往一刀兩斷。這種結束含天意和無奈。而後再見面視同過路人。
- ★事物，有專業技術，沒有文憑。不在職業規劃中，來得急去得快。突然轉型。怕交通意外。

科忌，

- ★人，藕斷絲連。縱然分手，糾纏啰嗦，是非，拖拖拉拉。
- ★事物，上班格。教育、科技、服務業。學術為主，謀財方式。



案例2：为何？

25才结婚，29岁离婚？

34岁结婚，36岁离婚？象数？？？

时辰：戊子年九月申时，女命

紫微
B
王

理则：

- (1) 有自化，一定有变化。
- (2) 旧有的结束，崭新的开始。
- (3) 有时间的观念。

理则：位法位，象法象的原则。
大运夫妻宫变成流年夫妻宫。

理则：自化权 B 或者视同自化权 B ↓

带有变化中带破耗。

天巨天 机门 姚
D A 夫妻
辛 52-61 疾

理则五：同类宫职用冲体，必见凶象。
婚姻亮红灯，变化中带破耗

因为大夫自化权，权带破耗。象就是气，就是自化权的气。气讲往来。所以这种变化中带破耗感应应在29岁，的究竟说，的结果论。



天巨天 机门 姚
D A 夫妻
辛 52-61 疾

理则：

- (1) 有自化，一定有变化。
- (2) 旧有的结束，崭新的开始。
- (3) 有时间的观念。

理则：

34岁走到大运夫妻宫，走到发射宫。
天机生年忌+巨门自化禄，构成双忌，二倍的凶，结果论。
位法位的原则，所以这位女士36岁又离婚了。

B01 星辰研究的方法

.每一顆星辰的研究，須先將該星辰就視同一太極

- ★ 物物一太極的理念
- ★ 既是太極必有其陰陽五行
- ★ 因此就該星辰的陰陽五行推理出單星的特質。

.由單星的特質

- ★ 兼論婚姻、桃花的象徵
- ★ 兼論疾病癥狀、意外的類型
- ★ 兼論事物行業的範疇、適合選讀學系

.雙星碰撞的特質

- ★ 兼論命 ★ 個性論

巳 人	午 天	未 地	申 人
辰 地	土 落中、居中		酉 天
卯 天			戌 地
寅 人	丑 地	子 天	亥 人

太极：物物立太极，我本人就是一个太极。

两仪：既是太极，必有阴阳。上下、左右、内外、本宫对宫。

三才：天、地、人。子位，开天；丑位，辟地；寅位生人；太极的理念，本来就含有周而复始的理念。卯辰巳，又是一个天地人。定命宫，从寅宫做起点，顺数月，逆数时。所以寅宫是人之生。

四象：可以用四化象、方位、时节来陈述。

方位：子宫，北方；卯宫，东方；午宫，南方；酉宫，西方；时节：子宫，冬；卯宫，春；午宫，夏；酉宫，秋；五行：东方甲乙木，南方丙丁火；西方庚辛金；北方壬癸水；土落中，居中。紫微，己土，落中、居中。

方壬癸水；土落中，居中。紫微，己土，落中、居中。

B02 紫微星

己土、北門帝王星、化氣曰尊，司爵祿、官祿主、貴星、財星、壽星，有解厄制化之功，主孤論。

- .己土，土落中、居中統帥四方，往往最重要。藝藝衆生不能跳脫名利。
- .司爵祿。古代來說就是當官，現在來說代表社會身份地位。祿主財。
- .官祿主。領朝廷薪俸的官祿主。具有命的本質的官祿主。
- .貴星。化氣曰尊是一顆尊貴之星。逢六吉星三方會照越多顆越貴。
- .財星。在命、財，主這輩子有才。
- .壽星。紫微鬥數的財星、必然是壽星。
- .主孤論、孤傲。紫微在命宮，呈現這一輩子比較孤單、孤虛、孤傲。

★婚姻桃花論

主另一半是雍容、有貴氣之美，或另一半是優秀的、對家庭有責任感；
唯精神面呈現出孤獨之感，或夫妻人生目標有差距，或因工作關係聚少離多……。

★疾厄癥狀論

陰土、故主脾胃之疾，脾胃寒弱濕熱、膨脹之類，腹瀉，嘔吐等癥。

★事物行業論

黃金、鑽石、瑪瑙、鐘表、古董、字畫、珠寶……等可供欣賞、精美飾物皆屬之，唯其實用性不高。
金融機構、金樓、銀樓或古董、字畫之中介。
高樓大廈、高的土坡……

	紫微 命	貪狼 午	
	子午卯酉： 紫微		貪狼 酉
紫貪 微狼 命	卯	貪狼	
		貪狼 命	紫微 子

★紫微星在子午卯酉，受貪狼之影響。子午紫微做命對官有貪狼；卯酉就是紫微做命同官有貪狼，對官沒有正曜。

★主桃花、异性緣佳。貪狼是紫微鬥數的第一顆桃花星、桃花主。

★耳軟心活，代表教無定見、好奇心重。

★個性孤僻、孤傲、專斷，唯為人教厚重。

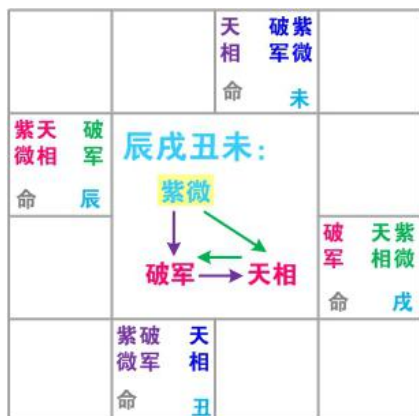
★心地狹窄，有防人之心主孤。

★紫微貪狼在同宮影響力強烈。帝王傍邊有佞臣，雖然具有才藝，也是紫微鬥數的第一顆桃花星。卯酉官紫貪在命代表有一種或一種以上

才藝、電腦程序設計、烹飪、美工設計、插花、書法……等。

★紫貪在命怕化忌或科忌，异性緣佳演變成感情困擾或感情糾紛。

★紫微星在辰戌丑未，受破軍、天相之影響。丑未紫微做命同宮有破軍，對宮有天相；辰戌就是紫微做命同宮有天相，對宮有破軍。



在丑未，紫破對宮天相：

- ★重名祿，以祿為主。
- ★主掌權、具領導格局，紫破相當于化權。
- ★主孤高、孤傲，因掌權故，亦代表其精神領域較孤虛之感。
- ★眼銳，善解人意，亦善觀其變。
- ★身段佳：男命主身材挺拔，女命身段佳、勻稱、窈窕。
- ★大運或流年走到，主吉、主得，唯須防得中有失之憾。

在辰戌（辰戌線是天落帝王線，貴人不落辰戌）：

- ★重名祿，以名為主。
- ★代表次生少逢貴人，往往大器晚成或壯志難伸之憾。
- ★為人厚重、憨厚，謹言慎行因為運不好，亦樂于助人。

★紫微星在寅申巳亥，受天府、七殺之影響。寅申紫微做命同宮有天府對宮有七殺；巳亥就是紫微做命同宮有七殺，對宮有天府。



在寅申紫微天府：

- ★主孤代表心靈孤單、孤寂。精神面或六親方面。或早年失孤、或中年喪偶、或晚年喪子，或獨生子、獨生女之任何一項或多項。
- ★具領導的格局，唯主脆弱；以現代的術語謂之意見領袖。紫微是北鬥的帝王星，天府是南鬥的帝王星，坐落在命宮。呈現背對背，一個開口是朕，一個開口是寡人。所以呈現的是脆弱、孤寂的一面。畢竟都是帝王星有領導的實質，這個社會結構中的意見領袖。

在巳亥紫微七殺：

- ★主孤高、孤傲。
- ★主掌權，有將在外君命有所不受之氣勢。紫微七殺也是相當于化權星在命宮。紫微七殺的化煞為權是不必看授權者的臉色，往往呈現的是將在外君命有所不受。紫微破軍雖然也相當于化權星在命宮，但是要看授權者的臉色。

B03 天機星

乙木、陰木，南門正曜星，為益壽保生之宿，化氣曰善，兄弟主。

.益壽保生之宿，論斷壽元的關鍵星辰。

.木主仁，代表心地仁慈，故與宗教、命裏有關。

.木主仁，為教化之始，故與學術、教育有關--主學術、教育之星。

.陰木，代表智慧型、主技巧、靈巧之反應--主智之星。陰是女，陽是男，一柔一剛，一小一大。陰木是矮小的木。貪狼是甲木，高大的木。

.醜、未乃天機星正位之所在，故天機星坐命，外表靜默，但內心性急，心裏的動、起伏大、幻想多--主動之星，亦主驛馬。醜未稱為地軸綫，動作快、轉的快。

.天機星乃兄弟主，表近親的平輩，引申為手足、四肢，若以面相學觀點而言，代表此人眉毛彎彎細長、不很濃。

★婚姻桃花論

主另一半感情較細膩、有才華，或有神經質的傾向、或易失眠、焦慮。由于天機星易浮動、定性不足，所以戀愛、桃花易見異思遷；婚後生活變化亦難免，大則波浪、小澤漣漪。

★疾厄癥狀論

陰木，主肝膽之疾。天機星亦代表四肢、筋骨或神經系統之癥。天機兄弟主，手足。

★事物行業論

摩托車、小火車、家庭用的小五金、眼鏡、玻璃、矮木、鷹架、樓梯、飛機、小廟宇……等。宗教、學術界、教育界、命相業、路邊攤販……等。

	天機 命	巨門 午	
	子午卯酉： 天機 → 巨門		巨門 命 酉
天機 命 卯	×		
		巨門 命	天機 子

★天機星在子午卯酉，受巨門之影響。子午天機做命對宮有巨門；卯酉就是天機做命同宮有巨門，對宮沒有正曜。

★主學術、辯論、辯才無礙。

★這一輩子往往因口舌招惹是非、易犯小人。主先辛勞、是非難免，而後有成。天機智商高、有智慧、腦筋動得快。巨門是口舌之神、暗星、小人星、是非之星。

★此生往往從事學術研究、或著書、或服務業，如律師、大眾傳播……等。

		天 梁 命	天 機 未	
天 機 梁 命	✕ 辰	辰戌丑未： 天機		
			天 梁	天 機 命
	天 機 命	天 梁 丑		

★天機星在辰戌丑未，受天梁之影響。丑未天機做命對官有天梁；辰戌天機做命同官有天梁，對官沒有正曜。

★主宗教、參謀。

★點子多，優秀的參謀人才、軍事、或設計、企劃人才。領悟力、創造力豐富的美工設計、網頁設計、室內設計、研發人才。天梁是父母星就是父母心，天下父母心照顧子女無微不至。天梁在命具有敏銳的觀察力。天機星智商高、又有智慧、反應靈巧、腦筋動得快。古書：“足智多謀，善談兵變”。唯非執行或領導人才。

★容易從事宗教工作。天梁，父母星、蔭星、中康之星。天梁蔭星，喜歡照顧別人。天機是兄弟主，近親的平輩。天機屬乙木，主仁慈。具仁慈之心，容易從事宗教工作。以佛家來說，慈悲為懷的推己及人。以基督教來說，博愛的宗教。

★在命官必主孝悌六親。古書：“機梁做命，縱然落入僧道，必也孝悌六親”。唯幻想多、做事不果斷。

天 機 命	太 陰 巳			太 陰 機 命
		寅申巳亥： 天機		
			太 陰	
天 機 命	太 陰 寅			太 陰 機 命

★天機星在寅申巳亥，受太陰之影響。寅申天機做命同官有太陰，對官沒有正曜；巳亥天機做命對官有太陰。

★主驛馬、主感情。

★這一輩子感情多波動，亦主多感情困擾，或不能忠于一主；一馬雙鞍，因婚姻感情的美滿是需要穩定性，跟一對一。天機丑未定位、主動，動的很快。太陰代表感情、波動之星。太陰太陽都屬感情之星，化忌或自化忌，往往以失戀、分手做解釋。

★主驛馬奔波，含有跋涉他鄉的意味。天機主動，太陰也主動。所以在命官，一輩子就是動動動。

B04 太陽星

丙火、陽火，中天門正曜星，權貴之星，官祿主，主父夫子，亦是一顆情感波動之星。

.男命太陽坐命官，為人光明磊落，猶如太陽的陽光普照；故其個性公正、博愛、不拘小節，亦不較是非。因其博愛的個性，故此生亦多主情感困擾。因為太陽祇要一出來不會光照我家的屋頂，也會照你家的屋頂。

.太陽官祿主，士農工商皆可用的官祿主。好比在太陽光底下奔波勞碌，一份努力一份收穫的官祿主。紫微的官祿主是官貴、朝廷薪俸格局、服務公職之命。

.權貴之星。太陽喜逢化權。譬如大運官祿官化權照本命命官，表事業開創、表升遷社會身份地位的提高、表掌權、表開創。若逢辛天幹太陽化權，這種升遷叫做炙手可熱，要不紅也難，甚至于升遷是三級跳、坐雲霄飛車的升遷。

.女命太陽坐命官，為人光明磊落、公正、博愛、不拘小節，亦不較是非，此生多情感困擾。太陽主父父子，落在女生的命官，較有男人之志，頗具事業心；另因事業或工作的關係周旋于男人之間，唯需付出多，屬勞碌之命。較易有晚婚之象，另亦喜歡褲裝表帥氣、英雄之美，洋裝、裙子略少。

★婚姻桃花論

往往因事業或工作上的接觸與機遇，而譜成一段情與緣，屬交際應酬的桃花。

★疾厄癥狀論

腦疾、眼疾之癥，如高血壓、頭暈、腦瘤、近視、色盲……等。

依傳統醫學而言，化忌，主心火大，大腸燥結，痔漏、便血等。

★事物行業論

太陽星丙火、陽火、故凡屬供輸電能、熱能之物皆是，如馬達、發電機、電梯、引擎、電話、熱水器……學校、老師、法院、司法官、檢察官、公共關係、廣播公司、貿易公司、旅行社、電話器材、輪胎業、或上班。

	太陽 命	天梁 午	
	子午卯酉： 太陽		天梁 命 酉
天梁 命 卯	×	天梁	
		天梁 命	太陽 子

★太陽星在子午卯酉，受天梁之影響。子午太陽做命對官有天梁；卯酉就是太陽做命同官有天梁，對官沒有正曜。

★主健康、公益、學術、教育。

★天梁代表，父母星，蔭星、中康之星（醫藥之星，醫生、護士、跟健康有關）、公關的桃花星。天梁沒有化忌，但是傍邊太陽會化忌。太陽化忌會影響天梁，有損健康、直系血親的健康出問題。

★陽陽的組合，落在命官。太陽星論個性，豪爽、有正義感為人光明磊落、個性不拘小節、不較是非、公正、博愛之星。配上旁邊天梁星，

陰星，喜歡照顧別人、普遍性的博愛。喜歡從事公益活動。這種公益活動公正、博愛、喜歡照顧別人、普遍性的照顧。

★太陽星，官祿主，士農工商皆可用的官祿主。天梁是父母星，主功名。太陽的官祿，在太陽光的照耀下，一份努力一份收穫的官祿主。後天努力學術、教育。+文昌，陽梁昌，主貴格。這種貴格是後天努力型的。十年寒窗無人問，一舉成名天下知。陽陽的組合，往往從事教育、教育、當官、服務公職，公教之格局。

★太陽星在辰戌丑未，受太陰之影響。丑未太陽做命同官有太陰，對官沒有正曜；辰戌太陽做命對官有太陰。

		太陽 命	太陰 未	
太陽 命	太陰 辰	辰戌丑未： 太陽 └─ 太陰		太陰 命
	太陽 命	太陰 命	太陰 丑	

★主驛馬、主感情。太陽太陰都是中天正曜星、是感情之星、主波動。

★太陽太陰的組合，本官有太陽太陰或本官太陽對官太陰，落在命官。個性中庸，為人處世不偏激、不極端。相對的對任何事情都有遲疑不決之遺憾。因為太陽太陰都是感情之星，這種遲疑不決之憾在感情方面，容易變成腳踏兩隻船，容易有劈腿之象。

★太陽是日；太陰是月。太陽太陰在命官，所謂日月在旋轉。往往主波動，這種波動含有容易艱辛、驛馬的意味。

★日月反背格。太陽在戌，太陰在辰。晚上的太陽，早上的月亮。不是一無是處。蔣介石先生日月反背格。代表個性中庸，凡事不偏激但是有遲疑不決之憾。尤其在感情方面容易腳踏兩隻船。有夜生活之習慣。在大時代動亂容易脫穎而出。

太陽 命	巨門 巳			巨門 命
	寅申巳亥： 太陽 └─ 巨門			
太陽 命	巨門 寅		巨門 命	太陽 亥

★太陽星在寅申巳亥，受巨門之影響。寅申太陽做命同官有巨門，對官沒有正曜；巳亥太陽做命對官有巨門。

★主奔波、主爭執。太陽是光明磊落之星、公正、博愛、不拘小節、不較是非。旁邊的巨門是口舌之神、暗星、小人之星、遺棄之星。一明一暗，明暗相間。太陽巨門是口才佳、表達能力很好、口齒清晰。天機巨門是口才犀利、辯才無礙。

★太陽巨門一明一暗代表內心的掙扎、內心的澎湃。表現在財官往往從事競爭或熱門的工作、事業。包括直銷、營銷、大眾傳播、公司代言人、新聞發言人。

B05 武曲星

辛金、陰金、北門正曜星、將星、寡宿之星、財帛主。

.性剛果決、心直無毒、氣量寬宏、做事求速戰速決，比較無深謀遠慮，亦有不服輸之精神，主觀意識高漲——將星入命使然。

將星、大將軍。武曲在命，性剛果決、做事情果斷。心直無毒。沒有隔夜仇、刀子口豆腐心因此呈現的是氣量寬宏。做事情速戰速決、做了又很快的想完成，因此比較沒有深謀遠慮。對人事物往往有不服輸的堅持、主管意識比較高漲。

.主有財，唯須付出勞心、勞力而得之正財；

財帛主，紫微鬥數的第一顆大財星。在命宮，代表一輩子有財。往往付出勞心勞力而得到的正財。

.同時精神領域教有孤虛、孤寂之感——財星入命使然。

武曲做命官，宜男不宜女；男命武曲在命官。宇宙自然的道理，一陽一陰，代表一男一女、一剛一柔；換而言之，女命屬陰主柔為自然的角色，性剛則不宜，夫妻對待易友強烈的爭執、摩擦。

武曲又稱寡宿之星，唯須逢化忌或煞星才算；則入女命命官，不利配偶、常常引爆家庭破亂、主緣薄或刑剋。若能借後天的修身養性，回歸自然的角色，以柔克剛，用理性、包容、成熟、溫柔淹沒先生的陽剛。則婚姻幸福可期。

★婚姻桃花論

少有情調，是武曲星婚姻桃花最佳的詮釋；唯若夫妻相差九歲以上，可使武曲星的性剛較具有包容性。

★事物行業論

金融機構，如合作社、銀行、關務、稅務、保險公司……等

可供生產用的生財五金器具，如工廠的機器、工作母機、挖土機、農耕機……等

代表工廠或商店供拜的土地公。土地公分兩種，一種是武曲，代表工廠或商店供拜的土地公，保佑賺錢。一種天同，庇佑平安，寺、廟宇……等。

★疾厄癥狀論

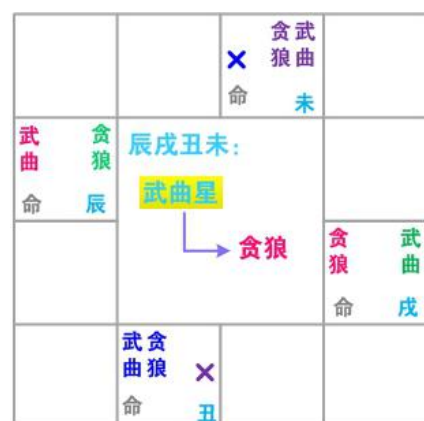
辛金，主肺經乃十二經脈之首，司肺之呼吸系統疾病，如肺結核、癆傷之癥、咳嗽、感冒、喉嚨痛、鼻竇炎、鼻蓄膿……等。

紫微星系列的星辰重形；天府星系列的星辰重質。命宮裏面的星辰如果是紫微星系列呈現出的是本人的五官面貌。武曲在命的人就五官面相學來說就凸顯鼻子。武曲化權在命，鼻子、隆、挺、飽。紫微星在命官，男士來說，相貌堂堂。女生紫微在命，具有貴氣之美。天機在命，天機是兄弟主，代表兄弟姐妹，五官面相就是眉毛，眉毛往往是細細彎彎的。**天府星系列的星辰重點在那一顆星的質。**譬如太陰在男生的命官，不是在論他的五官，而是在論他的特質。除了比較得女人之緣，容易得女人之助。最重要一個特質是在動作上或多或少都會有一點女人扭捏之極的特質。嚴重的話叫做娘娘腔。武曲是星，化權是象，命官是官，這門命裏學就是官象星的三合一；祿代表誇大、擴散。權代表隆、挺、飽。科代表，細、小、巧或窄。忌代表收斂、收束。



★武曲星在子午卯酉，受七殺、天府的影響。子午武曲做命同宮有天府對宮有七殺；卯酉就是武曲做命同宮有七殺，對宮有天府。

★主肅殺。武曲是將星，七殺也是一顆大將軍，雙將星入命。或者武曲入命，對宮七殺相互輝映，也相互影響。必主肅殺。在命宮主本人具威嚴、具有肅殺之氣。為人更是性剛果決，因為雙將星匯合。也代表在處事方面，就會太有原則性。★主有財。武曲是財星，天府是庫星。落在命宮代表這一輩子的我有財有庫。在卯酉宮也一樣，財帛主做命，對宮有庫星來照。★往往因財務而有官非、糾紛、記過、或被



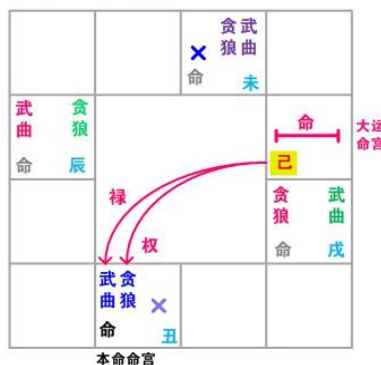
★武曲星在辰戌丑未，受貪狼的影響。丑未武曲做命，同宮有貪狼對宮沒有正曜；辰戌就是武曲做命對宮有貪狼。

★主橫發，亦主運不佳。

★武曲貪狼不發少年人，早發必破，中晚年為佳。

★武曲第一顆財星，貪狼第二財星。所以這種有財屬於橫發之財。所謂橫發之財，投資、投機皆可；既然是橫法之財，則橫發之後需部分回饋社會，如孤兒院，慈濟……等，否則會影響福澤、損及壽元。

橫發時間：己運



★何時橫發？走己運時，即大運命宮官幹為己幹，主這十年比橫發，唯發祇發三年，而後謹記宜守。（大財或大官是己幹亦算，唯力量較薄弱。）武曲貪狼做命。大運己幹，化祿化權入本命的命宮。
命 + 本命宮 = 祿權 祿權論財官叫皆美、很多。財運、事業運大好特好。投資、投機皆可。

★表示此生運不佳，方有走己運時橫發之亢奮。



★武曲星在寅申巳亥，受天相、破軍的影響。寅申武曲做命，同宮有天相對宮有破軍；巳亥就是武曲做命同宮有破軍，對宮有天相。

★主驛馬奔波、動中求財、主破耗。

★此生主驛馬奔波、動中求財、破祖離鄉、巧藝為生、或為中高級公務人員。寅申巳亥叫做四馬之地。命宮在寅申巳亥基本上主驛馬。武曲是財帛主，動中求財的格局。含有破祖離鄉的意味，遠遠地離開出生地，到外地去謀生。謀生的性質帶有動中求財的性質。破軍主破耗，破軍在命或在命對宮遷移官，必主破耗。

★婚姻、家運、或事業、或身體健康、必有一種或一種以上的破敗。破軍屬破耗之星，司夫子奴的星辰。

B06 天同星

壬水、陽水，南門正曜星，福德主，益壽保生之宿。

.個性溫和謙遜，主旨溫文典雅，無亢激、有奇志。

.論外貌目秀清奇，女命而言主豐滿。

.博學多聞，唯未必專精；喜文藝、善文墨。

.主聰明、腦筋靈活、智力高、本能性的反應快。

.福德主，代表此生有福可享，唯亦女不宜男；

.天同代表耳朵，比較大，貼臉。福德正神，主福大，土地公，有福氣、庇佑、保平安。

★女命以享福為基，故此生有福可享，謂之命好；但是無論婚前、婚後易有感情困擾，因内外在皆美，所謂窈窕淑女，君子好逑。天同在女命是最佳的詮釋。

★宜女不宜男。因為男人重事業，男生命官有天同。亦主有福可享但易有懶散的個性，中壯年較無開創事業的鬥志與雄心，致難有事業的局面；若命官逢有化權或化忌，就能衝動懶散的個性，則中壯年亦有開創事業之局；唯天同星化忌之人，思想易有偏激、或憤世嫉俗，且易誤入歧途。另天同星在子宮形成水澄桂萼之格，亦有開創事業之局。

★婚姻桃花論

另一半，善生是溫和謙遜，妻子體態嬌美、豐滿、膚色潔白。天同太陰，屬人緣、肉欲、交際桃花兼具；天同巨門，屬肉欲桃花；天同天梁，屬公關、交際桃花。

★疾厄癥狀論

肝膽之疾、或膀胱、泌尿系統之疾，如疝氣、糖尿病、頻尿、腎臟病……等。

★事物行業論

可享福的水，如茶水、菜湯、飲料……等

福利事業機構、平價中心、超市、小吃店、自助洗衣店、自助 KTV……等

服務性質的行業；另醫師、律師、老師、代書……等。

★天同星在子午卯酉，受太陰的影響。子午天同做命，同官有太陰對官沒有正曜；卯酉就是天同做命對官有太陰。

	天太 同陰 命 午	×	
	子午卯酉： 天同		太陰 天同 命 酉
天同 太陰 命 卯	→ 太陰		
		太天 陰同 命 子	

★主桃花、技藝、學術。

太陰，主感情、波動、學術、藝術、文教、美學。

天同，溫和謙遜個性、溫文典雅的舉止、智商高、腦筋靈活、反應快。

天同在命，喜歡文藝、善文墨。

★此生多桃花，异性緣佳，易有感情困擾。

★往往以技藝、文教衛生，如美工、藝術、室內設計、網頁設計、文教、體制內、外教師……等。

★唯身體健康、婚姻感情、家運，恐有一失。

天同星在子宮，與太陰同官，謂之【水澄桂萼】之格：清高的貴格、文貴。

- ★天同是壬水、陽水，太陰是癸水。落在子宮，子宮是水鄉。水星落水箱自然形成清高的貴格。
- ★屬文貴、清高、顯耀之職，猶如忠諫之才，古代御史大臣。
- ★有關創事業的鬥志與局面。

天同星在午宮，與太陰同宮，謂之【水火既濟】之格：武貴。

- ★天同水星、太陰是水星。午宮屬火。水星落火鄉自然形成水火既濟之格。

- ★傾向于武貴；若再配羊刃同宮，則更顯著，即所謂馬頭帶箭格——武職稱榮、威震邊疆，適合軍警界發展。

		天同 命	巨門 未
天同 命	巨門 辰	辰戌丑未： 天同 └─ 巨門	
		巨門 命	天同 戌
	天同 命	巨門 丑	

- ★天同星在辰戌丑未，受巨門的影響。丑未天同做命，同宮有巨門對官沒有正曜；辰戌就是天同做命對官有巨門。

- ★主勞碌、是非、口舌。巨門，口舌之星、是非之星、小人之星、暗星、遺棄之星。天同是福德主，代表這一輩子有福。

- ★代表此生必主勞碌、是非之後，才有福可享。

- ★此生易有小人之灾、口舌是非多、多勞碌、婚姻感情更是如是；然若從事教職、大眾傳播、或民意代表、或飲食業，能平衡巨門星之缺憾反主吉。

天同 命	天梁 巳		天梁 命	天同 申
		寅申巳亥： 天同 └─ 天梁		
天同 命	天梁 寅		天梁 命	天同 亥

- ★天同星在寅申巳亥，受天梁的影響。寅申天同做命，同宮有天梁對官沒有正曜；巳亥就是天同做命對官有天梁。

- ★主驛馬、公關、健康、桃花。天梁父母星、蔭星、中康之星、桃花星。寅申巳亥屬於四馬之地。天梁屬中康之星，往往從事醫師、護士、藥師、復健師。★代表此生必主驛馬奔波。天梁不會化忌，可是天同會化忌。若天同化忌，則健康、夫妻有損。

- ★桃花星。天梁的桃花屬於公關交際的桃花。天同智商高、腦筋靈活、反應快。配天梁，具敏銳觀察力。所以天同天梁在命宮的組合，本人深具進退應對之道，思路精細、做事有條有理、有敏銳的觀察力；外表不是精明幹練，屬扮豬吃老虎型，是很精明的人。是優秀的公關、經紀人才，同事亦具有交際、人緣的桃花。

B07 廉貞星

丁火、陰火，北門正曜星，司品序制權令之星，官祿主，囚星、官非之星、次桃花主，善惡兼具之星。

.司品序制權令之星，引申象徵着一顆公權力之星；公務人員的職等分類，九品中正法。現在術語全國公務人員的職等分類。制權令，強制命令你的一顆星。包括國家強制命令、私人公司的人事獎懲管理權。

.公權力之星。國家的法律、法官、警察、執勤人員，代表公權力。對於違反公序良俗、公共秩序、善良風俗有強制的力量，警察可以逮捕人。法律、法官可以起訴你、判決你。引申為可以代表公權力之星。

.官祿主。紫微的官祿，服務公職之命，當官之命。太陽的官祿，士農工商皆可用的官祿、考試運、老板的格局等。廉貞的官祿是代表靜態的工作狀況，陳述靜態的工作性質的官祿主。譬如，警察了解職業？老師、公務人員、公司上班、維修技師。引申為囚，因為靜含有工作事業發展不出去的意味，囚的意味。

.囚星。有兩種含有。第一含有工作事業發展不出去，含有囚的意味。第二含有官非、訴訟、牢獄之災。被關進去，抓起來、囚主了。當然是一顆官非之星。

.因此大運官祿官廉貞化忌衝本命或官祿宮，則須注意觸犯公權力，而有官非、訴訟、牢獄之災。因為廉貞星是一顆官非之星、囚星。【注：文昌化忌、文曲化忌、巨門化忌或天刑裏面主星化忌亦屬觸犯公權力，官非之星】

.次桃花主，又是官祿主。往往是工作、事業上所碰到的機遇。廉貞在女命外貌顴骨高、眉毛濃。女士顴骨較高，具有桃花沒。五官面相學來說，女生性生活的欲望比較強。古代克夫相，現在來講魚水之歡更 OK。廉貞在命，代表這一輩子有桃花，同時有是一顆官祿主。這種桃花往往表現在工作環境上的機遇，空中小姐、百貨公司營業員、在工作、服務中遇到的桃花。

.性情硬而浮蕩，不拘小節、不修邊幅，心直口快，好勝心強。聰明，易有聰明反被聰明誤之缺憾，故易流入邪惡，如賭博、投機……等。

.有善惡兼具的本性，近朱者赤、近墨者黑是最佳詮釋；唯幼年辛苦，因此養成刻苦耐勞的本能，然長大有成就之後，傾向物質享受的追求，甚至于唯利是圖，較具好強、好爭。

★婚姻桃花論

廉貞星是顆爭烈的星，因此桃花往往爭得莫名，寧可積極追到手而立刻甩掉，屬於短暫的肉欲享受；對象往往無高低級之分，祇要我喜歡就可。

廉貞在夫妻宮，則夫妻盡量共同參加社交活動，對配偶暫時性的變化忍耐，畢竟其變化也會恢復。

★疾厄癥狀論

丁火，主心臟、如心悶、心氣不足、心律不整（廉貞、文昌或文曲，與化忌同宮更顯著）。

廉貞化忌疑難雜癥，如癌癥、腫瘤、艾滋病、或難以痊愈的花柳病。

糜爛性的疾病，如膿包、生瘡、嘴角糜爛……等。

★事物行業論

甲為十天幹之首，廉貞化祿。祿代表盤古開天我們享福的祿。所以代表荒山、空地、森林、山產類、皮革類、水果、牛羊。廉貞是丁火，陰火。可接受電源或有插頭的電器品皆是，如電冰箱、電視、電燈、收音機、電動剃須刀、冷氣機……等。太陽是丙火、陽火，是供輸電能的。塑膠類、電子加工業、水泥礦產業，交通業如貨櫃公司、游覽車公司。廉貞是次桃花主，女性化妝品的買賣業，或皮鞋業、電腦業，或賭場。



★廉貞星在子午卯酉，受天相、破軍的影響。子午廉貞做命，同宮有天相對官有破軍；卯酉就是廉貞做命同宮有破軍，對官有天相。

★主桃花、是非、官非、牢獄之災。廉貞是公權力之星，破軍主破耗，相當于化忌。

★此生易有是非、官非、訴訟、牢獄之災；在卯酉宮做命傾向人事是非；在子午宮坐命傾向于官非、訴訟、犯罪的行為。譬如子宮來說，子宮是水鄉之位，是桃花之位。比較容易因桃花犯罪，性騷擾、性侵害。

★子午卯酉婚姻感情、或身體健康、或財官方面的某一端，主破耗或運不佳。



★廉貞星在辰戌丑未，受七殺、天府的影響。丑未廉貞做命，同宮有七殺對官有天府；辰戌就是廉貞做命同宮有天府對官有七殺。

★動中求財、積蓄成富、辛勞難免。

★代表出外吉，較有發展，因屬動中求財，唯辛勞難免；亦主一分耕耘一分收穫，積蓄成富之人。

★命官在丑未宮，廉貞七殺對官天府，是屬於古書【路旁埋尸】之格。意思就是，命官廉貞七殺坐命，若再逢化忌或煞星，且為本命或本遷，大命或大遷，務必小心交通意外的劫數，往往有一個很大的出外的劫數！。

★廉貞星在辰戌宮坐命，廉貞天府在命官，代表老謀深算、城府較深、在競爭中喜歡奪權，唯不善言辭。

廉貞 命	貪狼 巳	×			貪狼 命	廉貞 申
	寅申巳亥： 廉貞 └─ 貪狼					
廉貞 命	貪狼 寅				×	貪狼 命

★廉貞星在寅申巳亥，受貪狼的影響。寅申廉貞做命，對官有貪狼；巳亥就是廉貞做命同官有貪狼，對官沒有正曜。

★主驛馬、桃花、財利短視。

★寅申巳亥是四馬地，驛馬奔波。廉貞是官祿主，是因為學業、事業、工作驛馬奔波。此生往往出遠門或出國留學、講學或從事貿易；古書雲【四夷互市、浪迹天涯、漂泊之命】

★主桃花滾滾、異性濃、亦代表此人說得多、唯實踐少；對財利也較現實與短視。

★廉貞星貪狼星在亥官坐命，亥官是水鄉，謂之【絕處逢生】之格。代表人生的機遇往往能逢凶化吉，正是【山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村】是最佳的寫照。

B08 天府星

戊土、陽土、南門帝王星，權令之星、財星、庫星、主豐隆之星、相當于一顆化科星。

.權令之星，天府星與紫微星分屬南北之帝王星，猶如一國之總統與副總統。若副總統位高權輕則屬備胎性質；若副總統兼行政院長、或經授權而能積極參與國事，則位高權重。故天府星既是一顆權令之星，關鍵在于授權與否。

.主豐隆、財星、庫星--天府星猶如號稱【天府之國】的四川盆地，土地肥沃、物產豐富，四周又有高山峻嶺緊緊保護着，所以天府星是顆財星、庫星、亦象徵豐隆之星。

.天府星相當于一顆化科星，故主有解厄、延壽之功、亦主聰明、靈巧……等。

天府在命宮

忠厚善良、心性溫和，主聰明、靈巧、多才多藝、主有才華，六親不缺。

天府相當于一顆化科星，故主有解厄、延壽之功、具解厄、延壽之功（與紫微星同），故喜會六吉星，才華表現始易貴顯；唯此生屬循序升發之格局，較少主動創造未來之象。

此生主有財有庫，唯愛惜錢財至保護荷包緊緊的；另較具有優越感，使得有孤芳自賞、孤傲的心態，唯能以後天的輔導正之。

★婚姻桃花論

天府星在夫妻宮，是一顆幸運之星。配偶個性溫和、俊美，往往是昔日含久別重逢。唯天府星在命宮若論及桃花，宜避免孤傲而至孤芳自賞之憾。

★疾厄癥狀論

主脾胃之疾，脾胃本為表裏，以脾胃之癥。

★事物行業論

高樓大廈、黃金、貴重的物品；天府星戊土代表地上農作物或畜牧如稻子、番茄、豬、牛、羊……等。紫微是己土，是地下面，花生、馬鈴薯。

國稅局、代書、軍政（中高階）、秘書小姐、電腦業……等。

B08 太陰星

癸水、陰水，中天門正曜星，主母、妻、女，田宅主，財帛主，感情波動之星，快樂之星、漂亮之星，與命裏有關之星辰。

.太陰星坐命宮，是個快樂主義者，樂觀、達觀主義者。

.太陰主母、妻、女，是顆代表女性的星，故坐命宜女不宜男。

.女命太陰星坐命宮：

主聰明、博學多聞、皮膚潔白、長相眉清目秀，具古典美、有女人味喜留長頭髮。

外表柔靜，唯內心性急，帶有地點好動之意。

在婚姻感情方面，稍具猜疑心，亦是一顆感情波動之星。

.男命太陰星坐命宮：

個性溫和、語言斯文，唯舉止有女人之態。有奪妻宿之嫌，較不利太太。

此生較得女人之緣，亦得女人之助；包括幼年祖母最寵、最疼，母親、太太、女朋友、女同事、女兒皆主女性，為其此生左右逢源之對象。

命宮有太陰、文曲星同宮，謂之蟾宮折桂之局；格局高精通命裏、五術、格局低為九流術士。若入夫妻宮，則因妻得貴能得賢內助。

★婚姻桃花論

女命主先生個性溫和、細心多情，唯易與异性接觸。

男命主太太溫柔、美麗，唯猜疑心有之。

★疾厄癥狀論

有關血液循環疾病，如糖尿病、高血壓、夾心癥；另亦是一顆血光之星，與開到有關。

★事物行業論

池塘、湖泊--如日月潭，屬靜態而漂亮的水；另代表與美有關的事物，如美容、美發、瘦身減肥中心、韻律舞蹈……等。

建築師、願意造景、化妝師、化學品影劇界如歌星、傳播公司、KTV……等。

B09 貪狼星

甲木、陽木，性屬水，北門正曜星，主禍福、桃花主、財星、壽星、才藝之星、五術之星。

貪狼星主禍福，是一顆可福可禍之星，福與禍僅僅一綫之隔，取決于福澤、損及壽元。

若貪戀之心能收斂、桃花能有所節制，則貪狼星坐命相當于福星坐命宮，主有福、有壽、有財。

貪狼星為桃花主，為諸群星重第一顆大桃花星，是一顆人緣、肉欲兼具的桃花；故不宜女命守命，難免不安于室、主好動、外向、不耐寂寞，宜多修心養性。

貪狼星為財星，為諸群星中第二顆大財星、唯壽星入命宮，不發少年人，因此三十五前之橫發，猶如曇花一現。

貪狼星入命宮，若再醜未宮為武貪格；若在辰戌宮而貪狼星不化忌，又與火星或鈴星同宮，自然形成火貪格或鈴貪格，皆為奇格主橫發，唯恒發之後宜守。

綜合上述貪狼星入命宮：

個性好動外向，計謀深遠、做事急速，唯耐心不夠；雖圓滑于事故，但不善或無耐心深耕人脈。

主有才藝、喜文墨、喜研五術、神仙術，唯邏輯的嚴謹不足，猶如霧裏看花之識。

主有桃花，唯禍福自決、分寸拿捏僅僅一綫之隔。

★婚姻桃花論

應健全正確的婚姻觀，婚姻的真諦是雙方有緣，且有強烈地長時間共同生活，攜手經營婚姻這塊園地的願景。

無論男女命皆以晚婚為吉，且年齡相差五歲以上為宜，若能培養共同嗜好，共同參加社交活動更佳。

★疾厄癥狀論

主肝膽之疾，另風濕、白癬、性病、花柳病，依傳統醫學而言，男主腎虧，女主赤白帶之婦女病。

★事物行業論

樹木、森林、電綫杆、橋梁、拱橋、庭院……等。

娛樂界（帶色情的）、出版業、文化事業、棋藝、服裝設計、美工設計、室內裝潢、木器業、婦產科、食品工廠……等。

B09 巨門星

癸水、陰水、北門正曜星，口舌之神、是非之星、性不明之星、遺棄之星、暗星、小人星。

.口舌之神，巨門星坐命，口才不錯，唯此生却往往因口舌而招惹是非；縱然自己并非愛講是非之人，也往往因言者無心，聽者有意，而無端惹是生非。

.是非之星，巨門坐命宮，屬可是可非之人，是與非亦僅僅一綫之隔。

若善用口才，如教師、律師、廣播員、調解員、民意代表、推銷員……等，則屬可是之人。

若言不及義、挑撥離間、散布是非，雖口才好必也禍從口出，則成可非之人。

.性不明之星，巨門星坐命宮，其個性具猜忌心，對任何人、事、物潛意識具有不信任的感受；反之，讓人覺得其個性有摸不透的性不明之星。

.遺棄之星，依星辰的精氣面而言，巨門星乃孤獨之宿，故巨門星坐命宮主六親寡合、不利六親論。另象徵財物遺失、被扒或遭偷竊，故亦稱之遺棄之星。

★婚姻桃花論

夫妻宮坐巨門星，配偶宜從事教職、推銷員、或多學習外語……等；平衡巨門星多言而免于嘮叨、猜忌、是非的婚姻生活。

巨門星的桃花，最易有不正常的感情，易與已婚者發生復雜、多是非的感情波折，【暗度陳倉】該是最佳的寫照。

★疾厄癥狀論

胃寒、胃病、胃出血，另器官系統癥狀，如哮喘、喉嚨發炎。

★事物行業論

門戶、戶口名簿、身份證、板模、鐵軌、大水溝、下水道、西藥、陰符。

土木業、建築業之承包商、建材五金、司法界、發明家、符咒改運為業之術仔、堪輿、麻將、五殺、零售業也、房地產、西藥商、教職、大眾傳播、推銷員……等。

B10 天相星

壬水、陽水，南門正曜星，衣食之星、印星、官祿主、漂亮之星。

.衣食之星，天相坐命宮，對吃與穿較講究，喜穿整潔、漂亮、舒適的衣服，重視外觀的美感；對於飲食雖未必美味佳肴，亦講究之。

.印星，天相坐命宮，主聰明、好善、蔭人、有高度的服務熱忱，待人和藹可親、個性幽默；喜講好聽的話，亦喜聽好聽的話，是個開心果。故往往能使任何兩個人【心心相印】，誤解冰釋的本能；換言之，喜做和事老與調節的工作，但却不願惹麻煩上身，這一輩子喜歡過着清清閑閑的生活本質。

.天相星坐命宮的本能與本質，看似矛盾對立却并不相悖；換言之，做和事老與調解的本能，若逢不理性的雙方，立即一手推開急流勇退，過着清清閑閑的本質生活。

.女命主個性溫和、端莊聰明、身家清白；唯不喜天相星在未宮又逢左輔星、右弼星，或文昌星、文曲星同宮，而為命宮或夫妻宮時，主先天姻緣不美，古書雲【為偏房侍妾之命】。今之解釋如是說：婚姻感情多困擾、多波折。因天相星為人緣桃花，復加上左右、昌曲同宮，貴人多、桃花亦多，況未宮屬後天八卦坤卦所管，卦坤既婚姻卦。

.官祿主，天相星是專解廉貞星之惡的官祿主，換言之，若天相星與廉貞星同宮而不逢化忌，則廉貞星就不以囚星解。

★婚姻桃花論

往往是由親友、或兄弟姊妹、或同事、或其他關係有緣來相會，彼此敬重是顆相當于幸運的星，亦是一顆人見人愛的人緣桃花。

★疾厄癥狀論

膀胱之疾，如糖尿病、淋濁、遺尿……，另皮膚之疾。

★事物行業論

印信、印章、贗品。動態、漂亮的水，如瀑布、噴水池；另不造的產品，如箱櫃、小木屋……。百貨公司、服飾店、餐飲業、上班者職位高。

B10 天梁星

戊土、陽土，南門正曜星，父母星、蔭星、中康之星、壽星、桃花星。

.父母星，諧音父母心，天梁做命宮代表，具敏銳的觀察力；如同天下父母心，對子女的疼愛與關懷，至觀察入微的細心與敏銳，此乃天梁星的特質。

.蔭星，含義有二。喜歡照顧別人，唯具老大意味，非無名氏默默助人之類型。福于兒孫、蔭于身命，能遇難呈祥、解厄之花，故也是一顆壽星。

.中康之星，即是一顆醫藥之星，與醫藥、醫術、中醫、中藥有關（巨門星代表西藥，天刑星代表草藥）。

.桃花星，屬人緣桃花，交際桃花，交際公關的本能強；如大聚會的場所，雖非主人但却能穿梭全場，展現交際公關的本能而無汗顏。故好多演藝界的影星、歌星其經紀人、代理人、或公司公關人員，乃天梁星坐命宮者；甚而情治人員、地下工作人員、或綫民亦是公關的本能加上敏銳的觀察力使然。

綜上所述，天梁星坐命宮者

具敏銳的觀察力，主聰明、思路清晰，做事有條有理，善照顧別人，能替人着想。

心性耿直、相貌厚重清秀，主有才華；唯較自負、霸氣、老大意味與作風，稍嫌愛出風頭；另身材較高、高挑是其特質。

與宗教、哲學、文學有關，往往年少時曾有作家夢之志向；另喜接觸醫術、中醫、針灸……，也是優秀的公關人才，地下工作人員，或綫民。

★婚姻桃花論

對方身材高挑、勻稱、善解人意，深具進退應對之道，是一顆很幸運的桃花、婚姻之星；若雙方能共同研習文藝、易學、中醫、命理……，則感情更佳。

★疾厄癥狀論

主脾胃不佳或打嗝，另與腦、頸有關之疾，如用腦過度、腦神經衰弱、腦瘤……。

★事物行業論

醫院、藥局、大廟宇、大教堂、學校、電信局、高大的植物，如竹子、椰子樹、檳榔樹……。

宗教、醫師、教師、作家、證券商、期貨公司、禮品店、服務業、經紀人、室內設計、旅行社、調查員、情報員……。

B11 七殺星

庚金、陽金，南門正曜星，大殺神、將星，司門柄掌生死之星，血光之星，主孤克亦象徵恐怖、黑暗、神奇。

.七殺星爲大殺神、將星，必主性剛果決、急躁、好勝心強、不宜認錯，與人相處呈現寡合之象，故必主孤克是其特徵之一。

.司門柄掌生死之星，七殺星化氣曰殺，在數主肅殺；若如命官或疾厄官，且與羊刃星或陀螺星同官，恐有殘疾之象。故是一顆血光之星，死亡之星，其肅殺之氣亦象徵恐怖、黑暗、神奇。

男命七殺星坐命宮：

主聰明、有才華、主能幹，好勝心強；唯個性倔強，平時少開口說話，喜怒易不行于色毫無遮掩，故易得罪他人。

主幼年較不順、或家境不好，但能够養成刻苦耐勞的習慣、白手起家。另這一輩子，尤其是幼年易有外來的傷害，如碰傷、撞傷、跌傷、燙傷……，若羊刃星或陀螺星同官，甚至于有傷殘之象。

個性急躁，總希望把事情在短時間內完成；唯做事能够貫徹到底，甚至于寧可錯到底，或犧牲自己亦在所不惜。

有正義感，有敢作敢當的英雄本色，亦有敢愛敢恨的鮮明色彩的特質與作風。

這一輩子對於任何人、事、物、景皆容易有錯失機會、錯失姻緣，甚至于連做夢都有似曾來過的感受。當然結婚的對象往往不是第一次認識的異性，却對初戀的情人終生難忘矣！

女命七殺星坐命宮：

與前述皆同，唯女命很漂亮、下巴尖尖地，很上鏡頭，即俗稱 **camera face**；莫以爲大殺神在女命命宮，必是抱歉型或母夜叉型。

宜晚婚，早婚會爲對方付出太多，或父母之一持反對意見，或福不全、或梅開二度……。

若七殺星與天姚星同官，入女命命官或夫妻官，必主先天姻緣不美；因天姚星是一顆早熟、聰明、桃花之星，與七殺星同官必然早婚甚而桃花滾滾，若遇人不淑義無反顧，寧願選擇與對方亡命天涯，或爲對方墮入風塵亦無所惜，屬敢愛且執着到底；故古書雲【女命福不全、或爲娼妓之命】。

輔導上應多加強接觸史書琴藝，藉後天的調教與修養，調和其性剛、倔強的個性。另長大成人之後，以其職業的工作性質平衡其本性，亦是輔導之良方，如女警、空中小姐、女秘書，女主持人，舞蹈老師、女教官……。

★婚姻桃花論

七殺星的桃花，通常在社交場合認識者居多，屬豪放型或較開放，亦屬敢愛敢恨之性情中人；故若與七殺星坐命之女性，談戀愛或拍拖，而存心帶有【打帶跑】之策略，則不敢保證【夜夜磨刀的女人】或【殺夫】的情節不再重現，讀者可莞爾視之。

★疾厄癥狀論

肺經之癥暴怒行肺肝，咳嗽、鼻竇炎、鼻畜膿等癥；若七殺星與羊刃星或陀螺星同宮，易有殘疾之象。

★事物行業論

爬蟲類、恐龍、蛇、壁虎、恐怖類的小說或電影，派出所、公共場所、重五金工業……。

軍人、警察、公安、外科醫師、針灸師、空中小姐、女秘書、舞蹈老師、女教官……。

B11 破軍星

癸水、陰水，北鬥正曜星，性難明之星、主破耗、主禍福、孤剋之星、司夫、子、奴與命理、宗教有關。

.性難明，指破軍坐命宮，其個性讓人難以捉摸，進退反復不一、不按牌理出牌，故此生往往是大成大敗之人。

.思想略怪异，主有小聰明，如幼年對單車或玩具拆卸之行爲，可見一般。唯個性寡合、好勝心強、不服輸，雖不善閒聊，但做事求真與切實；然喜怒不形于色，報復心有之，甚而翻臉不認人，是其缺憾之一。

.主破耗，破軍星化氣曰耗，因此這一輩子往往在婚姻、子女、事業或健康方面，有一種以上的破耗，是其缺憾之二。

.主禍福，因破軍主破耗之星，唯有破必能修（修心、修行、修道），有修必能成，修成正果返歸先天；故有好多悟道之高僧、哲學家、是破軍星坐命宮者。福與禍僅僅是一綫之隔，關鍵在于能修于不能修也。

.破軍星坐命，如前述四點具體說明，另學外語細胞特別有之的特質。

.破軍星在夫妻宮，表徵與配偶主緣薄，晚婚爲吉；另亦表徵妻的年齡往往較夫爲長，即俗稱【某大姊】。

★婚姻桃花論

婚姻宜晚婚，若【某大姊】反主吉；桃花則屬【一閃一閃亮晶晶】，華而不實、或不持久、或金錢交易的桃花。

★疾厄癥狀論

與腎水有關之癥，如陰虧、陽痿、遺精、經水不足、赤白帶……。若破軍星與文昌星或文曲星化忌同宮，則與心律不整、心肌梗塞、心絞痛、心悶有關。

★事物行業論

雜亂的環境，如菜市場、倉儲、雜貨店、囤積物，另石油、瓦斯、遠洋的水、聯結車、貨櫃車、四祇腳動物……。

船員、導游、旅行社、倉儲業、運輸公司、貨櫃集散站、證券商、加工業、命理服務業、屠宰業、軍人……。

B12 左輔、右弼

左輔星--戊土、陽土、北門助星、行善令之星。

右弼星--癸水、陰水，北門助星、行制令之星。

此兩星之星性幾近雷同，故可一并研究與討論；唯縱然雷同，畢竟有其相異之處，茲就其相異點先做分析。

左輔星--行善令，主靈巧、隨和、慷慨。

右弼星--行制令，主機智、專制、好施捨。

★左輔星行善令之星，故主隨和唯個性較沉；右弼星行制令之星，故主專制、富機謀、主外向。

★左輔星主靈巧，表現于手脚的靈活與巧藝，如烹飪、插花、鋼琴，或運動如田徑選手、劍道、各種球類比賽。而右弼星則表現在機智、急智、急轉彎，屬於反應快、無形的活力。

★左輔星主慷慨，屬有償的行為論、或隱藏有目的、或與面子有關的給予；右弼星主好施捨系無償的行為論，如以無名氏捐助孤兒院、或悲苦之人或慈濟……。

相同點：

左輔星或右弼星單星守命官：

★幼年較不順、或家境較差、或父母忙碌于工作而疏于照顧、或與父母聚少離多，主緣薄。

★庶出，即二房、三房所生；或過繼他人、或認義父母、或幼年由親人帶大。

左輔星或右弼星皆含有【再一次】的含義：

★如果在命官或官祿官（大運或流年同論），即有重修、重考，或休學、退學之後再完成學業之象。

★如果在命官或夫妻官（女命福德官亦算），主先天婚姻不美或有缺憾，而以右弼星的破壞力强于左輔星。古書雲【左右在命夫，必主二度姻緣】。但未必如是說，食古不化、以訛傳訛，莫此為甚！其正確的解義是：

婚前應注意感情的困擾，往往有三角或死角問題，使得婚姻的抉擇呈現左右為難之困惑。

往往結婚的對象，或屬以結過婚而有不幸的事故；如原配意外死亡或病故，或婚姻觀、價值觀、人生觀的差异大矣，而告離婚的不幸。

偏房侍妾、或齊人之福。

自己離婚或配偶死亡或病故而再婚。

★婚姻桃花論

婚姻論已詳述，桃花論往往是因果桃花--與前世姻緣有關。

★疾厄癥狀論

左輔星為陽土，主脾胃等癥；另亦表徵并發癥之象。右弼星為陰水，性急心燥等癥；另亦表徵并發癥之象。

★事物行業論

零售業，或附加、附屬之行業，如藥局附加美容化妝品專櫃，如體育用品專賣店附加休閒服專櫃。

B12 文昌、文曲

文昌星--辛金、陰金，南鬥正曜星。

文曲星--癸水、陰水，北鬥正曜星。

此兩顆星辰之星性幾近雷同，故一并研究與討論，茲就其相同點先做分析：

精神面--皆主科名、科甲、文章、文學、口才，皆屬於文魁之星。

物質面--皆表支票、文書、契約、有價證券、文憑……等。因此，大運官祿宮文昌或文曲化忌衝本命盤命官，宜特別注意文書官非、記過、訴訟、另支票或有價證券的收受者或背書，則徵信調查確有其必要性，切記！

文昌星或文曲星坐命官，皆主：

口才好、反應快，能言善辯、聰明多學，有文藝氣息與才華，故易與異性接觸，主桃花；外貌清秀、有氣質之美，唯多感情困擾。

易有口是心非之象，即外表有假惺惺之態。

喜歡美好的或具代表性的事物，如名牌的家電用品、名牌的服飾、名牌的手表……。

相異點之比較與分析：

文昌星偏向于功名、文藝才華、學術研究，外表舉止溫文儒雅、頗有飽讀詩書之勢。文曲星偏向于口才、文墨、或星相醫理，傾向機智、靈巧、伶牙利嘴之勢。

文昌星屬正途功名，因此求學、考運、或官運，最喜逢文昌化科來照，主功名顯著。文曲星略走偏鋒，屬異途功名；所謂異途功名，譬如未經科班大學、研究所，而取得榮譽博士學位者，即屬異途功名。文昌星之桃花，屬人緣桃花；縱有艷遇，不良後果較少。文曲星之桃花屬風騷桃花，易有感情困擾。

★婚姻桃花論

婚姻論已詳述，桃花論往往是因果桃花--與前世姻緣有關。

★疾厄癥狀論

神經質、或精神系統系統疾病；任何星辰與文昌星、文曲星同宮，表徵并發癥之象。

文昌星--屬肺經衝大腸之癥，故與咳嗽、便秘、或習慣性每天大便二、三次、或濕熱等癥，亦是一顆血光之星。

文曲星屬上火下寒之癥，與腎水有關之疾，或經水不調之癥。

★事物行業論

支票、文書、契約、有價證券、文憑、電信交換機、學校、池塘……。

禮品店、藝術娛樂業、文具店、手藝品、報社、裱褙藝品店、大眾傳播……。

B13 天魁、天鉞

天魁星--丙火、陽火，南門助星，天乙貴人，清白之神，司才名、科甲之星，陽貴之星，利于白天生人，表徵易得男性貴人之助。

天鉞星--丁火、陰火，南門助星，玉堂貴人，清白之神，司才名、科甲之星，陰貴之星，利于晚上生人，表徵易得女性貴人之助。

天魁星或天鉞星坐命宮：

主人緣佳、聰明、清秀、不喜惹無謂的麻煩，四十歲以前，得人蔭、多貴人提拔、提携，四十歲以後反主蔭人。

天鉞星或天魁星入夫妻宮：

主配偶有貴氣之美、或氣宇軒昂，唯夫妻年齡相近，則貴氣的特質抵消全無。

火星、鈴星

火星--丙火、陽火，南門助星，相當于一顆化權星。

火星坐命宮：性剛、急躁、性浮、外向。

火星可斷火災、地震之發生與否，以命宮、田宅宮的宮幹四化象衝動，定垂象示吉凶，而遷動火星之惡。

鈴星--丁火、陰火，南門助星，相當于一顆化權星。鈴星坐命宮：性烈、性沉、陰險、內向。音樂細胞特別有之。

天刑

天刑星--丙火、陽火，中天門之星，孤獨之宿，與命理、法律、醫術、佛學有關之星辰，亦是一顆借貸之星、官非之星。

★天刑星坐命官：個性剛直，對命理、法律、醫術、佛學有所偏好，此乃孤獨之宿坐命使然；故此星不宜女命，主有孤剋的意味。

★天刑星不宜入六親官，表徵自己與該官之人，在人生觀、價值觀、婚姻觀明綫有差距！故往往話不投機、或意見不合。例如入夫妻官表徵較難溝通，精神面易有孤獨之感；但不可扭曲解釋為夫妻同床異夢，坊間紫微鬥數的書籍，皆東拼西湊、以訛傳訛，類似此種扭曲的解釋，實不足取。

天刑星是顆借貸之星，與金錢或倒債有關；財務結局或需周轉，可向天刑星所落的官位年支之人（或其三合之生肖），往往較遂心而貸到錢；但不宜借錢給前後兩官生肖之人，恐有被盜之虞！

★天刑星與法律有關，亦表徵是非、官非、牢獄之災，若官祿官再逢化忌，需特別戒慎！

★天刑星為醫藥之星，亦表徵傳統民俗療法之草藥；若與陀螺星同官，表徵骨科、牙科有關癥狀。

★事物行業論：當舖、藥房、小五金……

天姚星

天姚星--癸水、陰水，中天門之星，化氣為破耗，風騷之宿。

★天姚星坐命官：主感情早熟、聰明、异性緣濃，為人風雅、幽默、喜歡聊天，對藝術、美學較具才氣，故主風采斯文。

★紅鸞星同官，落在命官或第二大運命官；則在异性的交往應強力輔助，以免落入古書雲【無媒自招】之窘境--私奔。

★天姚星入夫妻官：夫妻皆主人緣佳，貌美俊秀、風雅風趣、感情有加，唯多艷遇。

★天姚星入疾厄官：腎功能系統不佳，腎虧或赤白帶之困擾。

★事物行業論：鴿子、鳥類、毒品，娛樂界含帶色情的行業，如三溫暖、指壓、按摩、美容院、ktv……。

天馬星

天馬星--丙火、陽火，中天門之星，司祿星主財馬，主驛馬。

★天馬星坐命宮：表個性較浮動，主驛馬表徵出國、赴遠地出差，含有在外奔波、跋涉他鄉之象。
天馬星財帛宮與祿存星同宮--謂之【祿馬交馳】財在遠鄉求，即外出發迹之命。唯此天馬星係月系之星，以出生月令排定之天馬星，即俗稱【月馬】。

紅鸞、天喜星

紅鸞星--癸水、虛星。

天喜星--壬水、虛星。

皆為喜慶之星，當流年走到或有喜慶臨門，如兄弟姐妹結婚之喜慶或佳事連傳，如接受褒揚、得獎……等。但并非俗稱【紅鸞星動】，該年必有人提親或論及婚嫁之事。（注：論斷婚姻之和合、非依據此星論斷）。

紅鸞星或天喜星入命宮：秉性溫和、聰明秀麗、早熟、易臉紅。

祿存星

祿存星--己土，有解厄制化之功，壽星、財王、厚重之星，亦主孤寡之星。

祿存星有解厄制化之功，其含義有二：

★祿存星與巨門星同宮，可制化巨門星之惡--暗星、是非、小人之星。

★有解厄延壽之功。

★祿存星化氣曰富主有財，為紫微鬥數諸星之財王，象徵天賦之財，猶如斯有土斯有財；故宜入命宮、財帛宮、田宅宮，主有財。

★祿存星坐命宮：為人心地耿直、主聰明、博學多能，相貌厚重清秀、富上進心、有吃苦耐勞的本性；唯個性稍急躁些，主有財、有壽，唯精神領域有孤獨感。

★事物行業論：牧場、田園、或與貿易有關。

羊刃星

羊刃星--庚金、陽金，北鬥助星，主刑傷、血光之星。

★羊刃星坐命宮：個性較剛強、性情較粗暴，外向、霸道、掌權、多機謀，易有報復心態，且屬於敢作敢當型。

★羊刃星主刑傷、血光之災，故若入命宮或疾厄宮，易有外來傷害，含碰傷、撞傷、跌傷、被殺……等。尤其落在子午卯酉宮，其刑傷較嚴重，表徵身體多災多難；若再逢七殺星同宮，宜特別留意恐有殘疾之象。

★疾厄癥狀論：除血光之災、刑傷外，另主肺經之疾、口歪眼斜、羊癲瘋……等。

事物行業論：尖銳的東西、壓角、電綫杆、軍境界……等。

陀螺星

陀螺星--辛金、陰金，北鬥助星，主是非、刑剋、不順，相當于一顆化忌星且含有原地打轉、揮之不去的不順。

陀螺星坐命宮：個性固執、頑強、不服輸、做事激烈；此生易犯小人、多是非，始終有不順的感覺，却又有揮之不去的陰霾。若命宮無正曜星，則主孤寡破祖、巧藝之輩，較無大成就。

女命不宜陀螺星與巨門星坐命宮，表徵此生婚姻、感情不順，若再逢後天行運乖逢時，恐有墮落風塵界之憾。

命宮坐羊刃星，夫妻宮坐陀螺星（大運走到同論），祇有一個【忍】字了得，可減輕婚姻波折之衝擊。

疾厄癥狀論：與牙齒、骨骼有關之疾，如骨折、脫臼、牙齒脫落……等。

另陀螺星與文昌星或文曲星同宮，即坐骨神經痛、俗稱骨刺。

事物行業論：破敗的屋捨、碎石小路、荒蕪的道路……等。軍境界、巧藝為生。