

[Dans les coins bleus]

Sainte-Beuve, Charles-Augustin

Saint-Saëns, Camille

Mod.to non troppo lento

p

CHANT

Dans les coins bleus par - se - més d'or (Sanstrop le

4

di - re) Il faut qu'on ca - che âme et tré - sor, Et doux mar -

7

ty - re. Quand tout dé-borde en l'u - ni - vers, Quand nul n'a

10

cresc.

hon - te ; Quand la ru-meur sur tous con - certs E-touf-fe et mon - te,

inserted Note
inserted Note
inserted Note
inserted Note
inserted Note
inserted Note
inserted Note
inserted measure

cresc.

cresc.

cresc.

14

f

Quand c'est le rè - gne du mé-chant Ou du cu - pi - de

f

17

Ou du cœur sourd pour qui le chant N'est qu'un son vi - de

f

20

Oh ! s'il se peut,

21

s'il est en - cor Lieux où l'on fui - e, Dans les coins bleus par - se - més

24

*pp**a tempo*

d'or Ca-chons la vi - e !

rit.

pp *p*

28

dol.

Moi, j'ensais un, bien bleu, bien pur, Où Beau-té siè - ge ;

inserted Note

32

Beau-té sans fard, lis dans l'a-zur, Can-deur de nei -

inserted Rest inserted Note

poco rinf.

ge, Là cha-que jour, je veux ve - nir O bien - ai - mé - e,

Annotations:

- inserted Rest (red squiggle)
- inserted Rest (red bar)
- inserted Note (red dot)
- inserted Note (red squiggle)
- inserted Note (red squiggle)

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains the lyrics "ge, Là cha-que jour, je veux ve - nir O bien - ai - mé - e,". The middle staff is a piano accompaniment line in treble clef, featuring various chords and melodic fragments, some marked with red annotations. The bottom staff is a piano accompaniment line in bass clef, featuring a continuous melodic line. The tempo/mood marking "poco rinf." is at the top.

38

*dim.**dolcissimo*

Dans ton doux règne il faut te - nir L'âme en - fer - mé - e ; Sou-mis-si -

pp

inserted Note

41

on, a - mour sans fin, Joie ou mar - ty - re :

45

rit.♩ = 52
Lento

Pleurssur les mains, pleurssur un sein Qui bas sou - pi -

deleted dot
inserted Note

48

a tempo

re.

mf *dim.* *p*