FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM
ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام

0924 (جماعت نہم)

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

805311

اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2020-22 to 2023-25)

وقت: 2.10 گھنٹے کل نمبر 60

حصہ ---------------- اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

—(حصہ نظم)—

(i) آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری × گھر گھر لیے پھرتی ہے پیغام صبا تیرا

(ii) یہاں ... ہے ظہور اور ... وہاں ... نور تیرا × مکاں میں بھی تو، لامکاں میں بھی تو ہے

(iii) کیا کیا رکھے ہے یا رب، سامان تیری قدرت × بدلے ہے رنگ کیا کیا ہر آن تیری قدرت

(iv) شاخ ... سے سبق اندوز ہو کہ تو × ... آشنا ... قاعدہ ... ہے

—(حصہ غزل)—

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے × یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) میں بھی منھ میں زبان رکھتا ہوں × کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے

(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی × پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کنج مزار میں

حصہ ---------------- دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) ایک دن دیوان فضل اللہ مرحوم جھرت میں سوار مرزا صاحب کے مکان کے پاس سے بغیر ملے نکل گئے۔ مرزا کو معلوم ہوا تو انھوں نے ایک رقعہ دیوان جی کو لکھا، مضمون یہ کہ آج مجھ کو اس قدر ندامت ہوئی ہے کہ شرم کے مارے زمین میں گڑا جاتا ہوں۔ اس سے زیادہ کیا نالائقی ہوگی ہے کہ آپ کبھی نہ کبھی تو اس طرف سے گزریں اور میں سلام کو حاضر نہ ہوں۔

یا

(ب) آپ ابھی تک اسے ایک مذاق سمجھ رہے ہیں حالانکہ میں بالکل نارمل ہوں۔ ابھی تک آپ تصویر کا ایک ہی رخ دیکھ رہے ہیں اور اب اس کا دوسرا رخ دیکھیے جو اتنا بھیانک اور اتنا خوفناک ہے کہ آپ کے تصورات کا شیش محل ابھی زمیں بوس ہو جائے گا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) حضرت ... رضی اللہ تعالیٰ عنہا کون تھیں؟ اور اسلام کی خاطر کون سی خاص خدمت سرانجام دیا کرتی تھیں؟

(ii) "این خانہ ہمہ آفتاب است" کا کیا مطلب ہے؟ یہ مصرع کس نے پڑھا؟

(iii) سلیم کا دل کھیل کی باتوں سے کیوں کھٹا ہو گیا؟

(iv) بچے کے لیے پہلا نام حسن کا سنا تو انگو کی کیا کیفیت تھی؟

(v) روز مرہ کے الو کو کیا کہتے ہیں اور وہ کون سا وظیفہ پڑھتا ہے؟

(vi) گلزار کے بھیگنے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟

(vii) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟

(viii) شاعر نے اپنی کثرت سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) شاگردوں کے لطیفے (ii) قدر ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم "نعت" کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 06

7۔ نقل سکونت کی وجہ سے ہیڈ ماسٹر / ہیڈ مسٹریس / پرنسپل کے نام سرٹیفکیٹ کے حصول کی درخواست لکھیے۔ 10

---------- یا ----------

سکول میں امتحانی نتیجہ کی روداد پر مبنی اپنے والد گرامی کے نام خط لکھیے۔

8۔ "اتفاق میں برکت ہے" کے عنوان پر کہانی لکھیے ---------- یا ---------- دو ہم جماعت طلبہ کے درمیان ہونے والی گفتگو ایک مکالمہ کی صورت میں تحریر کیجیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 06

(i) عزیز نے پھول توڑا

(ii) ہاتھوں کے طوطے چلانا

(iii) اکرام نے بچہ کو اس کی ماں کو دے دیا

(iv) پاکستان ... بیٹھے ...

(v) فوج نے حملہ کیے

---------- یا ----------

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) بات ... ______

(ii) بوڑھی گھوڑی ______

(iii) باسی کڑھی میں ______

(iv) پڑھیں ... ______

(v) ... گڑ سے جو مرے ______

910 - 0924 - 70000

FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM FGSTUDY.COM
ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام ایف جی اسٹڈی ڈاٹ کام

---------(پرچہ تقسیم کرنے سے قبل یہاں سے کاٹ لیجئے)---------

0923 (جماعت نہم)　　　وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی)　(انشائیہ)　(پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ I　(سیشن 2019-21 to 2022-24)

وقت: 2.10 گھنٹے　　　حصہ ---------------- اول　　　کل نمبر 60

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے)　-----(حصہ نظم)-----　10

(i) محرم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم	x	کچھ کہہ نہ سکا جس پر یاں بھید کھلا تیرا
(ii) سنی ہم نے طوطی و بلبل کی باتیں	x	ترا تذکرہ ہے، تری گفتگو ہے
(iii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت	x	تیتر پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت
(iv) شاخِ بُریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو	x	نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

-----(حصہ غزل)-----

(v) نازکی اُس کے لب کی کیا کہیے	x	پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے۔
(vi) رہی سبز بے فکرِ کشت سخن	x	نہ جوتا کیا میں، نہ بویا کیا۔
(vii) دن زندگی کے ختم ہوئے شام ہو گئی	x	پھیلا کے پاؤں سوئیں گے کنجِ مزار میں۔

حصہ ---------------- دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔　10

(الف) جو خطوط انھوں نے اپنے دوستوں کو لکھے ہیں۔ ان کے ایک ایک حرف سے مہرو محبت، غم خواری و یگانگت ٹپکی پڑتی ہے۔ ہر ایک خط کا جواب اپنے ذمے فرضِ عین سمجھتے تھے۔

(ب) نہیں ایسا حادثہ تو نہ ہوا۔ البتہ چودھریوں کو اس بات کا رنج بہت ہوا۔ کہ ماسٹر جی کی فرمائش پوری نہ کی جا سکی۔ بہرحال انھوں نے کچھ تلافی رات کے کھانے پر مرغ کے سالن سے کر دی۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) شاعری اصطلاح میں غزل سے کیا مراد ہے؟

(ii) نظم میں ''ٹیپ کا مصرع'' سے کیا مراد ہے؟

(iii) اقبال کے بقول عہد خزاں کس کے واسطے لازوال ہے؟

(iv) سراقہ بن جعشم کیسے تائب ہوا؟

(v) سلیم جب گھر میں داخل ہوا تو حضرت بی کیا کر رہی تھیں؟

(vi) شور کی آلودگی سے صحت پر کیا اثر پڑتا ہے؟

(vii) مضمون نگار کے والد نے کس طرح اُسے تسلی دی؟

(viii) اپنی مدد آپ کے تحت دہشت گردی کو روکنے کے دو طریقے لکھیے۔

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) کاہلی (ii) قدر ایاز 05

6۔ نصاب میں شامل نظم ''حمد'' کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ چھوٹے بھائی کے نام ''اچھی صحبت اختیار کرنے کے لیے'' خط لکھیے۔ 10

------- یا ------- ہیڈ ماسٹر کے نام ''ضروری کام کی چھٹی کے لیے'' درخواست لکھیے۔

8۔ گاہک اور درزی کے درمیان گفتگو کو مکالماتی انداز میں تحریر کیجیے ----- یا ----- ''سچ کی برکت'' کے عنوان سے ایک کہانی لکھیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) ہم نے حج کرنا ہے۔

(ii) میں نے مکان کو کرایہ پر لیا۔

(iii) اسد، علی اور سعد آیا۔

(iv) بشیر و نذیر کو دس دس روپے نقد ملے۔

(v) ڈوبتے کو تنکے کا سہارا بہت ہے۔

-------------- یا --------------

ضرب الامثال کی تکمیل کریں۔

(i) قاضی کے گھر کے ________

(ii) کاٹھ کی ہانڈی بار بار ________

(iii) گڑ سے جو مرے ________

(iv) یہاں کا بادا آدم ________

(v) فقیر کی صورت ________

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) دوستوں کو دیکھ کر مرزا غالب کی حالت کیا ہوتی تھی؟

(ii) سمجھو سیٹھ نے الگو چودھری سے خریدے ہوئے بیل کے ساتھ کیسا سلوک کیا؟

(iii) ہمسائے کی کون سی حرکت سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا؟

(iv) مضمون نگار کے فیل ہونے پر اس کے والد نے کس طرح اسے تسلی دی؟

(v) دیہاتی لڑکے کی کہانی سُن کر سلیم میاں پر کیا اثر ہوا؟

(vi) نصاب میں شامل نظم ''حمد'' میں محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

(vii) بقول علامہ محمد اقبالؒ ہمیں کس چیز سے سبق اندوز ہونا چاہیے؟

(viii) مرزا غالب کے بقول کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ (i) ہجرت نبویؐ (ii) لہو اور قالین 05

6۔ نصاب میں شامل نظم ''برسات کی بہاریں'' کا مرکزی خیال/خلاصہ لکھیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ اپنے استاد کے نام خط لکھیے جس میں اپنی کسی مشکل کے لیے مدد مانگیے۔ 10

------- یا ------- اپنے محلّے کی صفائی کے لیے ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیں۔

8۔ ''ہرنی کی دُعا'' کے عنوان پر کہانی تحریر کیجیے۔ ----- یا ----- ہوٹل منیجر اور گاہک کے درمیان مکالمہ لکھیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) جی نے چاہا تو آؤں گا۔

(ii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iii) فوج نے حملہ کیے۔

(iv) ایک گلاس، پانچ پلیٹیں، دس جگ ٹوٹ گیا۔

(v) لوہے کی ہانڈی بار بار نہیں چڑھتی۔

------------- یا -------------

درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) رات گئی ________

(ii) بارہ برس دلی میں رہے ________

(iii) گڑ سے جو مرے ________

(iv) تخم تاثیر ________

(v) ہاتھی کے دانت ________

0923 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) **(دوسرا گروپ)** سیکنڈری پارٹ I (سیشن 2019-21 to 2022-24)

وقت: 2.10 گھنٹے حصہ ------------------ اول کل نمبر 60

2۔ مندرجہ ذیل نظم وغزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) -----(حصہ نظم)----- 10

(i) قبضہ ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا x اک بندۂ نا فرماں ہے حمد سرا تیرا

(ii) سب مست ہو رہے ہیں پہچان تیری قدرت x تیتر پکارتے ہیں سبحان تیری قدرت

(iii) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تُو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(iv) سُنی ہم نے طوطی و بُلبل کی باتیں x تیرا تذکرہ ہے، تیری گفتگو ہے

(حصہ غزل)

(v) میں جو بولا، کہا کہ یہ آواز x اُسی خانہ خراب کی سی ہے

(vi) ہمیشہ لکھے وصفِ دندانِ یار x قلم اپنا موتی پرویا کیا

(vii) ہم کو اُن سے، وفا کی ہے اُمید x جو نہیں جانتے، وفا کیا ہے

حصہ ------------------ دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔ 10

(الف) میں غیرت کے مارے زمین میں گڑ گیا اور فوراً میں نے اُٹھ کر نہایت ادب کے ساتھ سلام کیا۔ تب "حضرت بی" نے فرمایا: بیٹا! برا مت ماننا، یہ بھلے مانسوں کا دستور ہے کہ اپنے سے جو بڑا ہوتا ہے، اس کو سلام کرلیا کرتے ہیں۔

(ب) اپنے جگر کا خون دے دے کر میں نے فن کی جس شمع کو اب تک روشن رکھا ہے، اس کا مقصد آپ کی شاندار کوٹھی اور آپ کی شخصیت کو جگمگانے کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں۔ ایک فنکار یہ کبھی برداشت نہیں کر سکتا کہ اس کا فن اپنا اصلی جوہر کھو کر کسی کے لیے محض ایک ذریعہ شہرت بن کر رہ جائے۔

P.T.O

0922 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔ رول نمبر..............................

اردو (لازمی) (معروضی) (سیشن 2018-20 to 2021-23) دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ (پہلا گروپ) PAPER CODE 1021 سیکنڈری پارٹ (I) کل نمبر 15

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کرکے اس کے مطابق دائرے پُر کریں ، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	اکثر صحابہ مدینے پہنچ چکے تھے۔	نبوت کے گیارھویں سال	نبوت کے بارھویں سال	نبوت کے تیرھویں سال	نبوت کے چودھویں سال
2	مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے۔	خصائل	اخلاق	کردار	افکار
3	کرنیلوں کو رہائش کے لیے بنگلے ملتے ہیں۔	اے کلاس	بی کلاس	سی کلاس	ڈی کلاس
4	قاطع برہان کے مصنف ہیں۔	غالبؔ	ذوقؔ	مومنؔ	سوداؔ
5	لا کالج میں طالب علم کا دوست تھا۔	لکچرار صاحب	منشی صاحب	پرنسپل صاحب	چوکیدار
6	اُلّو کی قسمیں بتائی جاتی ہیں۔	دس	بیس	تیس	چالیس
7	ڈراما ''آرام و سکون'' میں میاں کا نام ہے۔	اشفاق	مشتاق	اسحاق	اشتیاق
8	نظم ''پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ'' کے شاعر ہیں۔	نظیر اکبر آبادی	خواجہ الطاف حسین حالی	امیر مینائی	علامہ محمد اقبال
9	''نعت'' کے شعر کے مطابق ہم نے باتیں سنی ہیں۔	طوطی و بلبل کی	قمری و بلبل کی	طوطی و قمری کی	بلبل و طاؤس کی
10	میر تقی میرؔ کے شعر کے مطابق اپنی ہستی ایسے ہے جیسے	خواب ہو	سراب ہو	گلاب ہو	حباب ہو
11	طفل کی جمع ہے۔	طفال	اطفال	اوطال	افلاط
12	مکاتب کا واحد ہے۔	مکتوب	مکتوبہ	مکتب	کاتب
13	گوالا کی مونث ہے۔	گوالی	گوالنی	گوالین	گوالن
14	اتفاق کا متضاد ہے۔	فراق	وفاق	نفاق	آفاق
15	مسرت کا مترادف ہے۔	جوش	خوش	غم	خوشی

Scanned with CamScanner

0922 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) (پہلا گروپ) سیکنڈری پارٹ (I)

وقت: 2.10 گھنٹے (سیشن 2018-20 to 2021-23) کل نمبر 60

حصہ ---------------- اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) شاخِ بریدہ سے سبق اندوز ہو کہ تو x نا آشنا ہے قاعدۂ روزگار سے

(ii) ہر جا بچھا رہا ہے سبزہ ہرے بچھونے x قدرت کے بچھ رہے ہیں ہر جا ہرے بچھونے

(iii) جسے جس طرف آنکھ ، جلوہ ہے اُس کا x جو یک سُو ہو دل تو وہی چار سو ہے

(iv) گو سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا x بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا

(حصہ غزل)

(v) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں x حالت اب اضطراب کی سی ہے

(vi) مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا x وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

(vii) جان تم پر نثار کرتا ہوں x میں نہیں جانتا دعا کیا ہے

حصہ ---------------- دوم

3۔ درج ذیل پیراگراف کی تشریح کریں۔ تشریح سے پہلے سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجیے۔ 10

(الف) اس صورت میں اُن کا خون تمام قبائل میں بٹ جائے گا ۔ اور آلِ ہاشم اکیلے تمام قبائل کا مقابلہ نہ کرسکیں گے۔ اس اخیر رائے پر اتفاق ہوگیا اور جھٹ پٹے سے آکر رسول ﷺ کے آستانۂ مبارک کا محاصرہ کرلیا۔ اہلِ عرب زنانہ مکان کے اندر گھسنا معیوب سمجھتے تھے۔

(ب) بھینس اگر ورزش کرتی اور غذا کا خیال رکھتی تو شاید چھریری ہوسکتی تھی لیکن کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ بعض لوگ مکمل احتیاط کرنے پر بھی موٹے ہوتے چلے جاتے ہیں۔ بھینس کا مشغلہ جگالی کرنا ہے یا تالاب میں لیٹے رہنا۔ وہ اکثر نیم باز آنکھوں سے اُفق کو تکتی رہتی ہے۔ لوگ قیاس آرائیاں کرتے ہیں کہ وہ کیا سوچتی ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجیے۔ 10

(i) ہجرتِ نبوی ﷺ سے کیا مُراد ہے؟

(ii) خواجہ باسط نے میرؔ اور مرزاؔ کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟

(iii) ڈراما ''آرام و سکون'' سے ہمیں کیا اُخلاقی سبق ملتا ہے؟

(iv) سبق ''لہو اور قالین'' میں اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟

(v) دہشت گردی کے حوالے سے ہم اپنے زندہ ہونے کا ثبوت کیسے دے سکتے ہیں؟

(vi) ''ٹیپ کا مصرع'' سے کیا مُراد ہے؟

(vii) نظم ''پیوستہ رہ شجر سے اُمیدِ بہار رکھ'' میں اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مُراد لیا ہے؟

(viii) خواجہ حیدر علی آتشؔ کے کلام میں پائی جانے والی نمایاں خصوصیات کون سی ہیں؟

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ 05

(i) کاہلی (ii) قدرِ ایاز

6۔ کتاب میں دی گئی نظم ''نعت'' کا مرکزی خیال یا خلاصہ تحریر کیجیے نیز شاعر کا نام لکھیے۔ 05

7۔ اپنے والد کو خط لکھیے جس میں امتحان میں کامیابی کی نوید سنائی گئی ہو۔ 10

------ یا ------ جناب فوڈ کنٹرولر کو راشن ڈپو کے خلاف درخواست لکھیں۔

8۔ دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ تحریر کیجیے۔ (مہنگائی کے موضوع پر) ----- یا ----- ''جس کا کام اسی کو ساجے'' کے عنوان پر کہانی لکھیے۔ 05

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجیے۔ 05

(i) حسنین نے کتاب کو پڑھا۔

(ii) دِل نے چاہا تو ضرور آؤں گا۔

(iii) امجد نے کراچی جانا ہے۔

(iv) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک گلاس ٹوٹ گئے۔

(v) جماعت کراچی چلی گئیں۔

------------ یا ------------ درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) قبر پر لات ________

(ii) آ بیل ________

(iii) آدمی کا شیطان ________

(iv) باسی کڑھی میں ________

(v) بد اچھا ________

902 - 0922 - 75000

Scanned with CamScanner

0922 (جماعت نہم)   وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔   رول نمبر..............................

اردو (لازمی) (معروضی)   (سیشن 2018-20 to 2021-23)   دستخط امیدوار ....

وقت 20 منٹ   (دوسرا گروپ)   **PAPER CODE 1024**   سیکنڈری پارٹ (I)   کل نمبر 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A ، B ، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ انک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	''شیخ'' کی جمع ہے۔	انخیاء	شیاخین	شیاخ	شیوخ
2	کھانا پکا کر غار میں پہنچایا۔	حضرت اسماءؓ نے	حضرت عائشہؓ نے	حضرت عبداللہؓ نے	سراقہ بن جعشم نے
3	''قاطع برہان'' تحریر ہے۔	ذوق	مومن	مرزا غالب	سودا
4	میاں دفتر جایا کرتے تھے۔	صبح آٹھ بجے	شام سات بجے	صبح دس بجے	صبح نو بجے
5	لا کالج میں طالب علم کا دوست تھا۔	لکچرار صاحب	پرنسپل صاحب	منشی صاحب	چوکیدار
6	بلبل ایک پرندہ ہے۔	پالتو	گھریلو	روایتی	عاشق مزاج
7	ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے منگوائی گئی۔	پیڑھی	کرسی	بنچ	چارپائی
8	سلیم کو آ کر جگایا۔	نصوح نے	بیدارا نے	ماں نے	حضرت بی نے
9	نظم ''نعت'' میں شاعر کی حرمت اور آبرو ہے۔	در پر جینے مرنے کی	گفتگو کرنے کی	راہ میں مر کر خاک ہونے کی	پھولوں کی بُو ہونے کی
10	نظم ''پیوستہ رہ شجر سے، اُمید بہار رکھ'' میں ڈالی کا ہرا ہونا ناممکن ہے۔	تازہ ہوا سے	سحابِ بہار سے	اُمیدِ بہار سے	فصلِ خزاں سے
11	غزل میں بہادر شاہ ظفر نے پاؤں پھیلا کر سونے کا ذکر کیا ہے۔	شاہی محل میں	کوئے یار میں	دلِ داغ دار میں	کنجِ مزار میں
12	''تقدیم'' کا متضاد ہے۔	آغاز	تاخیر	دیر	جلد
13	''جوگی'' کی مونث ہے۔	جوگن	جاگن	جواگن	جواگی
14	''سیٹھ'' کی مونث ہے۔	سیٹھی	سیٹھنی	سیٹھانی	سیٹھائی
15	''اُمم'' کا واحد ہے۔	اُم	آئمہ	امام	اُمت

Scanned with CamScanner

0922 (جماعت نہم) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو (لازمی) (انشائیہ) **(دوسرا گروپ)** سیکنڈری پارٹ (I)

وقت: 2.10 گھنٹے (سیشن 2018-20 to 2021-23) کل نمبر 60

حصہ ---------------- اول

2۔ مندرجہ ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ (تین اشعار حصہ نظم اور دو حصہ غزل سے) 10

(حصہ نظم)

(i) تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو × جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گِلا تیرا

(ii) ڈالی گئی جو فصلِ خزاں میں شجر سے ٹوٹ × ممکن نہیں ہری ہو سحابِ بہار سے

(iii) بادل ہوا کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں × جھڑیوں کی مستیوں سے دُھومیں مچا رہے ہیں

(iv) جیوں تیرے در پہ مروں تیرے در پہ × یہی مجھ کو حسرت یہی آرزو ہے

(حصہ غزل)

(v) ہستی اپنی حباب کی سی ہے × یہ نمائش سراب کی سی ہے

(vi) عمرِ دراز مانگ کے لائے تھے چار دن × دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

(vii) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے × آخر اس درد کی دوا کیا ہے

حصہ ---------------- دوم

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی تحریر کیجئے۔ 10

(الف) تشریف آوری کی خبر مدینے میں پہلے پہنچ چکی تھی۔ تمام شہر ہمہ تن چشمِ انتظار تھا۔ معصوم بچے فخر اور جوش میں کہتے پھرتے تھے کہ پیغمبرؐ آ رہے ہیں۔ لوگ ہر روز تڑکے سے نکل نکل کر شہر کے باہر جمع ہوتے اور دوپہر تک انتظار کر کے حسرت کے ساتھ واپس چلے آتے۔

(ب) طرفین کے بیانوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے اور یہ کہ دو طرفہ طوفان کا حدود اربعہ ایک چائے کی پیالی میں سما سکتا ہے۔ علی بخش اس لیے ناخوش تھا کہ اسے دیہاتی کہا گیا تھا اور سلیم میاں اس بات پر برہم تھے کہ علی بخش کی غلطی کی وجہ سے امجد نے انھیں دیہاتی سمجھا ہوگا۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جواب دیجئے۔ 10

(i) قریش نے رسول پاک ﷺ اور حضرت ابوبکرؓ کو گرفتار کرنے کا کیا انعام مقرر کیا؟

(ii) سید انشا کے اصرار پر جرأت نے کون سا مصرع پڑھا؟

(iii) آدھی رات کو ماسٹر صاحب کے بیدار ہونے پر چودھری اور نوکر نے کیا کیا؟

(iv) امدادِ غیبی سے کیا مراد ہے؟ (سبق امتحان کے حوالہ سے)

(v) اختر کا حلیہ بیان کیجئے۔

(vi) شاعر نے محرم اور نامحرم کو ایک جیسا کس لیے قرار دیا ہے؟

(vii) لالے کے بے داغ ہونے اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟

(viii) شاعر "اضطراب" کی حالت میں کیا کرتا ہے؟

5۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ 05

(i) کاہلی (ii) قدرِ ایاز

6۔ نظم "پیوستہ رہ شجر سے اُمید بہار رکھ" کا خلاصہ یا مرکزی خیال لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔ 05

7۔ اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھیے جس میں اُسے اچھی صحبت اختیار کرنے کی نصیحت ہو۔ 10

------ یا ------ گاؤں میں صفائی کی ناقص صورتِ حال کے بارے ہیلتھ آفیسر کو درخواست لکھیے۔

8۔ "عقل مند بیوی" کے عنوان پر ایک کہانی تحریر کیجئے۔ ----- یا ----- 05

دو ہم جماعت دوستوں کے درمیان پڑھائی میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجئے۔

9۔ درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے۔ 05

(i) حامد نے لاہور جانا ہے۔ (ii) کمر کو باندھنا (iii) دس جگ، پانچ پلیٹیں ایک کلاس ٹوٹ گئے۔

(iv) میں نے شاہد کہا (v) ساجد رضا اور احمد نواز آیا

------------ یا ------------ درج ذیل جملوں کی تکمیل کریں۔

(i) بلی کے بھاگوں ________ (ii) رات گئی ________ (iii) گڑ سے جو مرے ________

(iv) سوت نہ کپاس ________ (v) آپے میں نہ ________

Scanned with CamScanner