

1123 انٹرنیٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
 اردو لازمی (انشائیہ) (گروپ پہلا) (سین 2022-24 to 2019-21) پرچہ (I)
 وقت: 2.40 گھنٹے
 کل نمبر 80
 SGD-11-1-23

حصہ ----- اول

10 2-(ن) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

ڈھائی جائے گی بنا ، یورپ کے استعمار کی x ایشیا ، آپ اپنے حق کا پاساں ہو جائے گا
 نقد آزادی کا گونے گا حرم اور زیر میں x وہ جو دارالحرب ہے ، دارالاماں ہو جائے گا

10 (ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

یہ آرزو تھی ، تجھے گل کے روہرو کرتے x ہم اور بلبل بے تاب ، گفتگو کرتے
 پیام بر نہ میتر ہوا تو خوب ہوا x زبان غیر سے کیا شرح آرزو کرتے
 مری طرح سے مہر بھی ہیں آوارہ x کسی حبیب کی ، یہ بھی ہیں جستجو کرتے

حصہ ----- دوم

15 3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ن) غرض تم جو کوئی بھی ہو اور کسی حال میں بھی ہو تمہاری زندگی کے لیے نمونہ، تمہاری سیرت کی درستی و اصلاح کے لیے سامان تمہارے ظلمت خانہ کے لیے ہدایت کا چراغ اور رہنمائی کا نور خاتم النبیین ﷺ کی جامعیت کبریٰ کے خزانے میں ہر وقت اور ہر دم مل سکتا ہے۔ اس لیے طبقہ انسانی کے ہر طالب علم اور نور ایمانی کے ہر متلاشی کے لیے صرف خاتم النبیین رسول ﷺ کی سیرت، ہدایت کا نمونہ اور نجات کا ذریعہ ہے۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے سیز بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے فیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ پھر میں نے وہ فقرے سوچے جو مجھے فیکے کے سامنے اس انداز سے ادا کرنے تھے کہ اسے سچی بات بھی معلوم ہو جائے اور اُسے دکھ بھی نہ ہو۔

10 4- کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) ادیب کی عزت (ii) سفارش

05 5- اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ لکھیے۔

10 6- اندرون شہر سفر کے دوران خواتین کو درپیش مسائل کے موضوع پر دو خواتین پر وڈیو کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

..... یا تجزیہ آرٹ نمائش کی روداد لکھیے۔

10 7- رسید بابت تعلیمی وظیفہ تحریر کیجئے۔

2+8=10 8- درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

اولاد دراصل والدین کے پاس اللہ تعالیٰ کی امانت ہوتی ہے۔ اور والدین کا فرض ہوتا ہے کہ وہ اولاد کی فلاح و بہبود اور اس کی اچھی تربیت کا اہتمام کریں۔ وہ شخص جو کسی پر اختیار و اقتدار رکھتا ہو۔ اُس کا بگراں قرار دیا گیا ہے۔ اور قیامت کے روز اُس سے اُن لوگوں کے بارے میں جو اُس کی نگرانی میں ہیں باز پرس کی جائے گی۔ اولاد کی پرورش و تربیت کے سلسلے میں والدین جو محنت کرتے ہیں۔ اس سے وہ آخرت میں اجر کے مستحق ہوں گے۔ اور اُن کی تربیت سے اُن کی اولاد جو نیک کام کرے گی۔ اُس کا ثواب والدین کو بھی ملے گا۔ اس کے علاوہ والدین کے حق میں نیک اولاد کی دعا بھی قبول ہوتی ہے۔

SGD-11-2-23

1123 انٹرنیٹ (I) وارنٹ: اس سوالیہ پرچہ میں شخص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

اردو لازمی (معروضی) (گروپ دوسرا) (سیشن 2022-24 to 2019-21) پرچہ (I) دستخط امیدوار

کل نمبر 20

PAPER CODE 2024

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریویور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	”کس شیر کی آمد ہے کہ زن کانپ رہا ہے“ اس میں مستعار لہ ہے۔	بُودلی	بہادر آدمی	زن	شیر
2	خاتم النبیین حضور ﷺ کا وجود مبارک تھا۔	فیضانِ حق	عملی نمونہ	روشن مہتاب	آفتابِ عالم تاب
3	قرطبہ کی شاہی لائبریری میں کتا ہیں تھیں۔	ایک لاکھ	ایک لاکھ سے زائد	دو لاکھ	دو لاکھ سے زائد
4	ڈاکٹر لی۔ کارک نے تشریف کا ترجمہ کیا۔	انگریزی زبان میں	جرمن زبان میں	فرانسیسی زبان میں	عربی زبان میں
5	حضرت قمر نے چائے کا پیالہ تیار کیا۔	تیس دفعہ اُبالی ہوئی کا	تیس دفعہ اُبالی ہوئی کا	چالیس دفعہ اُبالی ہوئی کا	پچاس دفعہ اُبالی ہوئی کا
6	افسانہ ”اور کوٹ“ کا مصنف ہے۔	غلام عباس	افضل حق	پریم چند	ممتاز مفتی
7	کسی مشہور واقعے کی طرف اشارہ کرنا کہلاتا ہے۔	تشبیہ	استعارہ	تلمیح	ردیف
8	لفظ مجازی معانی استعمال ہوتا ہے۔	تشبیہ میں	استعارہ میں	تلمیح میں	ردیف میں

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
9	مجھے سو روپے۔۔۔۔۔ زعفران لا دو۔	کے	کو	کی	کا
10	تشبیہ کے کتنے ارکان ہیں۔	پانچ	چار	تین	دو
11	حروف تشبیہ کو کہتے ہیں۔	مشبہ	مشبہ بہ	ادوات تشبیہ	وجہ شبہ
12	ردیف سے پہلے آتا ہے۔	مقطع	مقطع	استعارہ	قافیہ
13	مقطع کے دونوں مصرعے ہوتے ہیں۔	ہم معانی	ہم قافیہ	ذو معنی	ہم جماعت
14	مقطع کے لغوی معانی ہیں۔	طلوع ہونے کا مقام	کاشے کی جگہ	پے در پے آنا	گھروسوار کے پیچھے آنا
15	دوسرا کون ہے جہاں تو ہے۔ کون جانے تجھے کہاں تو ہے۔ اس شعر میں ردیف ہے۔	جہاں، کہاں	کون ہے	تو ہے	جانے تجھے
16	قافیہ کی جمع ہے۔	قافیات	قفاف	قوافی	مقفی
17	”مکتوبات غالب“ چھپ۔۔۔۔۔	گئی ہے	گیا ہے	گئے ہیں	گئیں ہیں
18	میں نے زخم پر مرہم۔۔۔۔۔	لگائی	لگائے	لگایا	لگائیں
19	اس کنوئیں کا پانی ہے۔	کھاری	کھارا	کھارو	کھارے
20	میں روپے۔۔۔۔۔ وہی لے آؤ۔	کا	کی	کے	کو

1103 - 1123 - 35000 (2)

1123 اثر پارٹ (I)

وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

اردو لازمی (انشائیہ)

(گروپ دوسرا)

(سیشن 2019-21 to 2022-24)

پرچہ (I)
کل نمبر 80

SGD-11-2-23

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ ----- اول

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

- 10 میرے جیسے ہوں گے پیدا ، سیکڑوں اہل سخن x نکتہ نکتہ جن کا ، آزادی کی جاں ہو جائے گا
ڈھائی جائے گی بنا ، یورپ کے استعمار کی x ایشیا ، آپ اپنے حق کا پاساں ہو جائے گا
- 10 (ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔
- ذکرِ اغیار سے ہوا معلوم x حرفِ ناصح بُرا نہیں ہوتا
تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے x ورنہ دُنیا میں کیا نہیں ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا x جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

حصہ ----- دوم

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

- 15 (ا) انسان کی قومی ترقی کی نسبت ہم لوگوں کے یہ خیال ہیں کہ کوئی خطر ملے، گورنمنٹ فیاض ہو اور ہمارے سب کام کر دے۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ ہر چیز ہمارے لیے کی جاوے اور ہم خود نہ کریں۔ یہ ایسا مسئلہ ہے کہ اگر اس کو ہادی و رہنما بنایا جاوے تو تمام قوم کی دلی آزادی کو برباد کر دے اور آدمیوں کو انسان پرست بنا دے۔
- (ب) بالا خانے کا جو دالان میرے اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے، جینے مرنے کا محل ہے اگرچہ گرائیں لیکن چھت چھلی ہو گئی۔ کہیں گلن، کہیں چلچلی، کہیں اگلدان رکھ دیا۔ قلمدان،

کتابیں اٹھا کر توشے خانے کی کوفڑی میں رکھ دیے۔ مالک مرمت کی طرف متوجہ نہیں۔ کشتی نوح میں تین مہینے رہنے کا اتفاق ہوا۔ اب نجات ہوئی ہے۔

- 10 4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اُسوہ حسنہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ واصحابہ وسلم (ii) چراغ کی لو

- 05 5۔ اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ لکھیے۔

- 10 6۔ مذہبی ہم آہنگی کے فروغ کے لئے استاد اور شاگرد کے مابین مکالمہ تحریر کریں۔ یا جلسہ تقسیم انعامات کی روداد لکھئے۔

- 10 7۔ کراہیہ مکان کی وصولی کی رسید تحریر کیجئے۔

- 2+8=10 8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

پاکستان کو درپیش مسائل کی فہرست کافی طویل ہے۔ مختصر کرتے کرتے بھی یہ مختصر ہوتی نظر نہیں آتی۔ کہاں سے شروع کریں اور کہاں ختم کریں۔ زبان خشک ہو جاتی

ہے اور سر چکراتا ہے۔ سر دست بجلی کولیس، ملک اندھیرے میں ڈوبا ہوا ہے۔ صنعت بند پڑی ہے۔ گیس کی لوڈ شیڈنگ کا تذکرہ کریں تو چولہے ٹھنڈے پڑے

ہیں۔ مہنگائی کا گراف تیزی سے اوپر کی طرف چڑھتا جا رہا ہے اور دہشت گردی کا عذاب پتا نہیں کب تک بے گناہ اور معصوم شہریوں پر ٹوٹتا رہے گا۔ فرقہ واریت

ایک اور سنگین مسئلہ ہے جس کو ہم ختم بھی کرنا چاہیں تو اسلام کے نادان دوست پھر بھڑکا دیتے ہیں۔

1104 - 1123 - 35000

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

اردو لازمی (معروضی) (گروپ پہلا) (سیشن 2021-23 to 2018-20)

پرچہ (I)

دستخط امیدوار

کل نمبر 20

PAPER CODE 2023

54D-91-22

وقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریویور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	وزیر نے حلف اٹھا _____	لو	لیا	لیے	لی
2	ولیم ڈراگن بڑا خیر خواہ تھا۔	نیوزی لینڈ کا	پولینڈ کا	سوئٹزر لینڈ کا	آئر لینڈ کا
3	سر سید احمد خاں خطوں کا جواب دینے میں تھے۔	کنجوس	فیاض	بخیل	ماہر
4	جوانی میں لکھے کی بیماری لگ گئی تھی۔	مرزا غالب کو	مولانا اکبر کو	مفتی جی کو	قمر صاحب کو
5	غالب ڈاک میں بیٹھ کر گئے۔	میرٹھ	جھاگیر آباد	بہمنی	علی گڑھ
6	الارم والی ٹائم پیس کے بجائے مرغ پال لیتے ہیں۔	دکاندار	کنجوس لوگ	کفایت شعار لوگ	امیر لوگ
7	”بچہ چاند کی طرح حسین ہے“ مشہور ہے۔	چاند	کی طرح	بچہ	حسین
8	استعارہ کے لغوی معنی ہیں۔	ادھار دینا	ادھار ہاشنا	ادھار کھانا	ادھار لینا
9	تلیج ہے۔	صبر ایوب	چاند سا چہرہ	آب شفا	مڑگاں
10	استعارہ میں لفظ استعمال ہوتا ہے۔	حقیقی معنوں میں	مجازی معنوں میں	لغوی معنوں میں	ان میں سے کوئی نہیں
11	تشبیہ دینے کی وجہ ہوتی ہے۔	متضاد خوبی	ادھار لینا	مشترک خوبی	کوئی خوبی نہ ہونا
12	کیوں سے عرض مضطرب، مومن صنم آخر خدا نہیں ہوتا، یہ شعر اصطلاح میں ہے	مطلع	تلیج	مقطع	آخری شعر
13	شعر کے آخر میں آنے والے مستقل کلمات کہلاتے ہیں۔	تاقیہ	ردیف	استعارہ	متضاد الفاظ
14	تاقیہ آتا ہے۔	ردیف کے بعد	ردیف سے پہلے	آخری شعر میں	صرف مطلع میں
15	ردیف اصطلاح ہے۔	شعری	نثری	سیاسی	ثقافتی
16	مطلع ہوتا ہے۔	غزل کا پہلا شعر	غزل کا تیسرا شعر	غزل کا آخری شعر	غزل کے تمام شعر
17	اس نے صحن میں جھاڑو نہیں _____	دیا	دی	دیے	دیں
18	لمتان سے تار _____ ہے	آؤ	آئی	آیا	آئے
19	میں نے آج اخبار نہیں _____	پڑھی	پڑھا	پڑھیں	پڑھو
20	ایک روپے _____ زعفران دو	کے	کا	کیں	کی

مسئلہ گوردھا

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔
اردو لازمی (انشائیہ) (گروپ پہلا) (سیشن 2018-20 to 2021-23)
وقت: 2.40 گنتے

پرچہ (I)
کل نمبر 80

22-91-545

حصہ اول

10

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔

لاکھ پردوں میں ہے ٹو بے پردہ x سو نشانوں پہ بے نشان ٹو ہے
ٹو ہے خلوت میں ، ٹو ہے جلوت میں x کہیں پنہاں ، کہیں عیاں ٹو ہے

10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

نہ گنواؤ ناکہ نیم کش ، دل ریزہ ریزہ گنوا دیا x جو بچے ہیں سنگ ، سیٹ لو ، تن داغ داغ لٹا دیا
مرے چارہ گر کو نوید ہو ، صف دشمنان کو خبر کرو x وہ جو قرض رکھتے تھے جان پر ، وہ حساب آج چکا دیا
کرو کج جبین پہ سر کفن ، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو x کہ غرور عشق کا باکلین ، پس مرگ ہم نے بھلا دیا

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے، معنی کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) قومی ترقی مجموعہ ہے، شخصی محنت، شخصی عزت، شخصی ایمانداری، شخصی ہمدردی کا۔ اسی طرح قومی منزل مجموعہ ہے شخصی سستی، شخصی بے عزتی، شخصی بے ایمانی، شخصی خود غرضی اور شخصی برائیوں کا۔ ناتہذیبی و بد چلتی جو اخلاقی و تمدنی یا باہمی معاشرت کی بدیوں میں شمار ہوتی ہے، درحقیقت وہ خود اسی شخص کی آوارہ زندگی کا نتیجہ ہے۔ اگر ہم چاہیں کہ بیرونی کوشش سے ان برائیوں کو جز سے اکھاڑ ڈالیں اور نیست و نابود کر دیں، تو یہاں برائیاں کسی اور نئی صورت میں اس سے بھی زیادہ زور شور سے پیدا ہو جائیں گی۔

(ب) میرٹھ سے آکر دیکھا کہ یہاں بڑی ہڈت ہے اور یہ حالت ہے کہ گوروں کی پاسبانی پر قناعت نہیں ہے۔ لاہوری دروازے کا تھانے دار موٹا ہا بچھا کر سڑک پر بیٹھتا ہے، جو باہر سے گورے کی آنکھ بچا کرتا ہے، اس کو پکڑ کر حوالات میں بھیج دیتا ہے۔ حاکم کے ہاں سے پانچ پانچ بید لگتے ہیں یا دو روپے جرمانہ لیا جاتا ہے۔ آٹھ دن قید رہتا ہے۔ اس سے علاوہ سب تھانوں پر حکم ہے کہ دریافت کرو، کون بے نکت مٹیم ہے اور کون نکت رکھتا ہے۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اسوہ حسنہ ﷺ (ii) ادور کوٹ

05

5۔ اختر شیرانی کی نظم ”برسات“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ دو دوستوں کے درمیان موبائل فون کے فوائد اور نقصانات کے موضوع پر مکالمہ لکھیے۔

..... یا کالج میں منعقدہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد لکھیے۔

10

7۔ ڈپٹی کمشنر کے نام جوئیئر کلرک کی بھرتی کے حوالے سے حصول ملازمت کی درخواست تحریر کیجئے۔

2+8=10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی تجویز کیجئے۔

غصے پر قابو پانے اور بدلہ لینے کی طاقت رکھتے ہوئے بھی دوسروں کی غلطیوں سے درگزر کرنا ہی تحمل اور بردباری کا جوہر ہے بعض اوقات انسان دوسروں کی غلطیوں پر آپے سے باہر ہو جاتا ہے حالانکہ وہ خود بھی ان ہی غلطیوں کا مرتکب ہو سکتا ہے ایسی حالت میں وہ غمور و فکر سے کام لے اور تحمل و بردباری کو کام میں لائے تو اس کے حق میں بہتر ہو۔ دنیا میں آئے دن جو قتل و غارت، فتنہ و فساد رونما ہوتے رہتے ہیں۔ سب کا سب زیادہ تر یہی اشتعال ہے کہ نہایت معمولی بات پر انتقامی کارروائی کر بیٹھتا ہے جس پر بعد میں پریشانی بلکہ پشیمانی بھی ہوتی ہے۔ اس طرح محض حلم و بردباری کو چھوڑ دینے کے باعث انتقام در انتقام کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ بے شمار جانیں ضائع ہو جاتی ہیں۔ مقدمات کے چکر چلتے ہیں اور دولت کا زیاں ہوتا ہے۔

1102 - 1122 - 45000

1122 انٹر پارٹ (I) وارننگ: اس سوالیہ پرچہ میں مختص جگہ پر اپنا رول نمبر لکھ کر دستخط کریں۔

پرچہ (I)

(سیشن 2018-20 to 2021-23)

اردو لازمی (معروضی) (گروپ دوسرا)

کل نمبر 20

PAPER CODE 2026

۶۴۰-۶۲-۲۲

دقت 20 منٹ

نوٹ:- ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیتے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ جوابی کاپی کے دونوں اطراف اس سوالیہ پرچہ پر مطبوعہ PAPER CODE درج کر کے اس کے مطابق دائرے پُر کریں، غلطی کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہوگی۔ ایک ریموور یا سفید فلیوڈ کا استعمال ممنوع ہے۔

Q-1	QUESTIONS	(A)	(B)	(C)	(D)
1	دس روپے _____ دہی لاؤ۔	کی	کو	کے	کا
2	ڈاکٹر نے زخم پر مرہم _____	لگائیں	لگائے	لگائی	لگایا
3	اس دنیا کی بنیاد کس چیز پر ہے؟	تعاون پر	اتحاد پر	اختلاف عمل پر	امداد یا ہمتی پر
4	سر سید احمد خان نے "خطبات احمدیہ" کتنی مدت میں لکھی؟	ایک برس	ڈیڑھ برس	دو برس	تین برس
5	دری کتاب کا سبق "ادیب کی عزت" کس مصنف نے لکھا؟	پریم چند	غلام عباس	احمد ندیم قاسمی	ہاجرہ مسرور
6	اچھن کس بیماری میں مبتلا تھی؟	کردنا	تپ دق	یرقان	ملیریا
7	مصنف کے مطابق یو۔ پی کے حملہ آور کیا کہلاتے ہیں؟	منگول	مغل	اہل سیف	اہل زبان
8	ارکانِ تشبیہ کی تعداد کتنی ہے؟	دو	تین	چار	پانچ
9	مستعار لہ اور مستعار منہ کو کیا کہتے ہیں؟	وجہ جامع	طرفین استعارہ	طرفین تشبیہ	وجہ شبہ
10	"پلکوں سے گرنے جاسیں موتی سنجال لو" اس مصرع میں مستعار منہ کیا ہے؟	پلکوں	آنسو	موتی	سنجال
11	تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے؟	عربی	اردو	فارسی	ترکی
12	درج ذیل میں سے کون سی تلمیح نہیں ہے؟	صبر ایوب	دم عیسیٰ	چاہِ ذہن	لافتشِ نمرود
13	شعری اصطلاح میں مطلع غزل کا کون سا شعر ہوتا ہے؟	دوسرا	تیسرا	آخری	پہلا
14	مقطع کی بنیادی پہچان کیا ہے؟	قافیہ	ردیف	تخلص	کوئی بھی نہیں
15	مطلع کے لغوی معنی کیا ہیں؟	آغاز کرنا	اطلاع کرنا	ختم کرنا	طلوع ہونے کی جگہ
16	ردیف کے لغوی معنی کیا ہیں؟	پے در پے آنے والا	ہم آواز	طلوع ہونے کا مقام	گھڑ سوار کے پیچھے بیٹھنے والا
17	"لایا، پایا، گایا" شعری اصطلاح کی رو سے کیا ہیں؟	ردیف	تشبیہ	استعارہ	قافیہ
18	صاحب سے سبیل اتر _____ ہے۔	جاتا	جاتی	جاتے	کوئی بھی نہیں
19	اکرم کو کافی دیر بعد ہوش _____	آئے	آئی	آیا	آؤ
20	نیکی _____ راہ بہت کٹھن ہے۔	کے	کا	کی	کو

مکمل کردہ

دارنگ: اس سوالیہ پرچہ پر اپنے رول نمبر کے سوا اور کچھ نہ لکھیں۔

1122 انٹر پارٹ (I)

پرچہ (I)

(سیشن 2018-20 to 2021-23)

(گروپ دوسرا)

اردو لازمی (انشائیہ)

کل نمبر 80

54592-22

وقت: 2.40 گھنٹے

حصہ اول

10

2۔ (ا) درج ذیل اشعار کی تشریح نظم کا عنوان اور شاعر کا نام لکھیے۔
گنوا دی ہم نے ، جو اسلاف سے میراث پائی تھی * ثریا سے زمیں پر آسماں نے ہم کو دے مارا
حکومت کا تو کیا رونا ، کہ وہ اک عارضی شے تھی * نہیں دنیا کے آئین مسلم سے کوئی چارا
(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

10

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی * بہت دیر کی ، مہریاں آتے آتے
سنانے کے قابل جو تھی بات ان کو * وہی رہ گئی ، درمیاں آتے آتے
مرے آشیاں کے تو تھے چار تنکے * چمن اڑ گیا ، آندھیاں آتے آتے

حصہ دوم

15

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے، مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔

(ا) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں۔ جیسے صدق، مؤدت، حمیت، دلیری اور آزادی وغیرہ، اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگرچہ پوچھے تو اپنی آزادانہ تحریروں سے اُردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ ڈرنا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) چوتھی قسم خالی طلبہ کی ہے۔ یہ طلبہ کی خالص ترین قسم ہے۔ ان کا دامن کسی قسم کی آلائش سے تر ہونے نہیں پاتا۔ کتابیں، امتحانات، مطالعہ اور اس قسم کے خرنشے کبھی ان کی زندگی میں خلل انداز نہیں ہوتے۔ جس مصومیت کو لے کر وہ کالج میں پہنچے تھے، اسے آخر تک ملوث نہیں ہونے دیتے اور تعلیم اور نصاب اور درس کے ہنگاموں میں اس طرح زندگی بسر کرتے ہیں، جس طرح بتیس دانتوں میں زبان رہتی ہے۔

10

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجئے۔

(i) اور کوٹ (ii) ابو القاسم زہراوی

05

5۔ نظم ”خطاب بہ جوانان اسلام“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

6۔ دو دوستوں کے درمیان بڑھتی ہوئی مہنگائی کے بارے میں مکالمہ تحریر کیجئے۔

10

..... ریا کالج میں ہونے والی نعتیہ محفل مشاعرہ کی روداد تحریر کیجئے۔

7۔ پرنسپل کے نام تہذیبی مضمون کے لیے درخواست تحریر کیجئے۔

2+8=10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجئے۔ مناسب عنوان بھی جوڑ کیجئے۔

اگر آپ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بچے کو ٹوکتے رہیں گے تو کبھی اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ ان کے لیے کونسی چیز اہم ہے۔ کوشش کریں اپنے بچوں کا دوسرے بچوں کے ساتھ موازنہ نہ کریں اور کم نمبر لینے پر بچوں کو مت ڈانٹیں کیونکہ بچوں میں ایک دوسرے کے ساتھ فرق ہوتا ہے آپ کی ڈانٹ ڈپٹ بچے کی حالت تبدیل کرنے کا موجب نہیں بن سکتی بلکہ اس طرح سے اس میں حسد کا احساس پیدا ہوگا اور اس کے غصے میں اضافہ ہوگا۔ اپنے کاموں کے سلسلہ میں اس کا حوصلہ بھی ٹوٹ جائے گا۔ آپ کا رویہ معقول اور منطقی ہونا چاہیے ورنہ آپ کے بچے ذہنی پریشانی کا شکار ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ وہ آپ کی خواہشات کو بے بنیاد سمجھ لگیں۔

1104 - 1122 - 40000