

По народному поверью, на Ильин день (20 июля ст. ст.) какой-то легендарный олень довольно легкомысленно ведет себя по отношению к рекам и озерам, поэтому после Ильина дня купаться нельзя».

В другом варианте очерка («Из воспоминаний о юности») Н.Сардановский написал о начале стихотворения Есенина:

«Первые строчки неплохо рифмовались так:

.....жизни картиновой
.....понесло Константиново».
(Восп., 2, 131)

Кажется это единственное упоминание в стихах Есенина названия его родного села.

Стихи о «проплыве» были написаны на дверной притолоке дома священника И.Я.Смирнова. В этом доме часто собиралась молодежь и проводила свой досуг.

Делегация Всероссийского Союза писателей, выезжавшая в село Константиново, 6 июня 1926 года посетила этот дом и, как вспоминал член делегации В.Наседкин, видела на одной из его дверей «написанное Есениным стихотворение, которое, к сожалению, не разобрать, кроме последней строчки...»

«Упоенье — яд отравы...» (с. 489).— Сб. «Воспоминания о Сергее Есенине». М., 1965, с. 93 (в очерке Н.А.Сардановского «Из воспоминаний юности»).

Печатается по тексту, приведенному по памяти в письме Н.А.Сардановского к К.Л.Зелинскому от 31 января 1958 г. (РГАЛИ, ф. К.Л.Зелинского).

Датируется 1914 годом — по помете под текстом стихотворения в письме Н.А.Сардановского.

По воспоминаниям Н.А.Сардановского, это стихотворение Есенин вместе с другими своими произведениями читал преподавателю университета им. А.Л.Шанявского профессору П.Н.Сакулину. Профессор, по словам Есенина, «особенно одобрил» стихотворение «Выткался на озере алый свет зари...»

«Между прочим, я, не специалист в этом деле, услышав это стихотворение, почувствовал впервые, что в стихах Есенина появляется подлинная талантливость,— продолжал Сардановский.— Однако я долго недоумевал, как мог профессор одобрить стихотворение Есени-