

Tema del día

PROGRAMA

● Hoy

● Paraninfo Uach

14Hrs: "Julietta de los espíritus", de F. Fellini (148')
17:30Hrs: "Windflowers", de Adolfo Mekas (64')
20 Hrs: Bam Sesión II (58')
21:45Hrs: Sesión Cortos III (57')

● Cine Club Uach

10:30Hrs: Cortometraje Infantil Latinoamericano (36')
12 Hrs: Sesión I Cortometrajes (80')
15 Hrs: "Justino, un asesino de la tercera edad", de La Cuadrilla (94')
18 Hrs: Competencia Cortometraje Latinoamericano I (76')
20:30 Hrs: Cortometraje Valdiviano Sesión III (49')
22:30 Hrs: "Vicios privados, virtudes públicas", de M. Jancso (94')

● Félix Martínez Uach

10 Hrs: "Empate", de S. Carvahlo (90')
12 Hrs: "No quarto da vanda", de Pedro Costa (171')
15 Hrs: Sesión 3 Cortometrajes, de Agnes & Sara (56')
17:30 Hrs: "Subí que te llevo", de R. Cavallotti (100')
20 Hrs: "Tommy", de K. Russell (92')
22 Hrs: "The legend of the stardust brothers", de M. Tezka

● Aula Magna Uach

11 Hrs: "El viaje espacial", de C. Araya (62')
13 Hrs: "El príncipe", de S. Muñoz (98')
16 Hrs: "El viaje de Monalisa", de N. Costa (93')
18:15 Hrs: "Lina de Lima", de M. González (83')
20:30 Hrs: "Vendrá la muerte y tendrá tus ojos", de J. Torres Leiva (90')
22:45 Hrs: "Nona. Si me mojan, yo los quemo", de C. Donoso (86')

● Teatro Cervantes

10:30 Hrs: Cortometraje Infantil (59')
17 Hrs: "Las aventuras del príncipe Ahmed", de L. Reiniger. Musicalizada en vivo (66')
17 Hrs: "Las aventuras del príncipe Ahmed", de L. Reiniger. Musicalizada en vivo (66')

● Cineplanet Sala A

12 Hrs: "Sirena", de C. Piñeiro (78')
16:30 Hrs: "Construcciones", de F. Restelli (78')
19 Hrs: "So pretty", de J.J. Dunn Rovinelli (83')
22:30 Hrs: "Les enfants d'Isadora", de D. Manivel (84')

● Cineplanet Sala B

12 Hrs: "Corpo árvore", de A. Brito (5') y "A punk daydream", de J. Hendrickx (65')

* El festival sigue hasta el domingo 13 de octubre. Programa en ficvaldivia.cl.

Una historia de amor entre dos jóvenes sale al mundo desde el 26° FICValdivia

JUVENAL ALUN G.



ANTONIO ALTAMIRANO, OMAR ZÚÑIGA, MARCELA SALINAS Y SAMUEL GONZÁLEZ: LOS ACTORES Y EL DIRECTOR DE LA HISTORIA FILMADA EL AÑO PASADO EN LA REGIÓN DE LOS RÍOS.

PRESENCIA.

Película
"Los fuertes"
fue hecha en
Niebla y
Corral con
profesionales
locales y
tiene a un
valdiviano
como
protagonista.

Daniel Navarrete Alvear
 daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El martes por la noche, en el Aula Magna UACH y frente a 456 espectadores, "Los fuertes" tuvo su premiere mundial como filme de inauguración del 26° Festival Internacional de Cine de Valdivia.

El estreno ocurrió a cinco años de que la historia tuviera su primer registro audiovisual. El director Omar Zúñiga es también guionista del relato protagonizado por Lucas, que al visitar a su hermana en un remoto pueblo del sur de Chile, termina enamorándose de Antonio.

En 2014, Zúñiga junto a un equipo local de profesionales y los actores Antonio Altamirano y Samuel González, rodaron en Niebla lo que inicialmente iba a ser el breve adelanto de un futuro filme.

Un año más tarde el proyecto llamado "San Cristóbal" se

transformó en un cortometraje de media hora y logró un premio Teddy en el Festival Internacional de Cine de Berlín. En paralelo a esa impensada figuración internacional, el director continuó desarrollando la idea central de su propuesta, para finalmente volverla un largometraje.

El año pasado, nuevamente en la costa local y en coproducción entre Cinestación (de Omar Zúñiga con Dominga Sotomayor) y Terranova (de José Luis Rivas), se cumplió ese proceso. El resultado: "Los fuertes".

La metodología

● Marcela Salinas viene del mundo del teatro. Es protagonista del monólogo "Mundo vegetal" y en su incorporación a "Los fuertes" tuvo que someterse al particular método de trabajo de Omar Zúñiga, de no compartirle la totalidad del guión. "Fue sumamente interesante esa metodología, que incluso por momentos me impidió saber de qué se trataba la película, pero con la que se logró transmitir eso de que los personajes secundarios de la ficción, no estaban tan enterados de las historias de los protagonistas", dice.

LAS DIFERENCIAS

La película tiene una duración de 98 minutos y más que una versión extendida del cortometraje, hay que entenderla desde la independencia de su formato, la mayor profundidad que cobra el drama central y la figuración de nuevos entornos y personajes que enriquecen el relato.

"Son cosas diferentes. La película es mucho más vigente y política, porque tiene que ver con la forma en que dos personas desafían y superan cualquier tipo de hostilidad que los

rodea", explica Zúñiga. Y agrega: "Todo lo que ocurrió con el cortometraje fue un tremendo regalo. Desde trabajar con un gran equipo de profesionales, en el sur, con poca plata y mucho compromiso, hasta ganar un premio. Logramos algo muy especial, que terminó siendo plasmado en esa realización. Al momento de reencontrarnos para el largometraje, estábamos todos en otras etapas de nuestras vidas y siento que los personajes se sintonizan con eso".

Samuel González, actor valdiviano que a fin de mes estrena la comedia "Mujeres arriba", también refuerza la idea. "La madurez también viene desde el guión. Todo tiene un desarrollo mucho más amplio que en el cortometraje y se siente precisamente mucho más maduro y con más capas de profundidad".

Y aunque corresponden a momentos diferentes, "Los fuertes" le debe a "San Cristó-