

# Espectáculos



Honestamente es, de lejos, la cosa más difícil que he hecho en mi vida”.

DENIS VILLENEUVE, director de la nueva versión fílmica de “Dune”



EL REALIZADOR ES VALDIVIANO Y LUEGO DE UNA TEMPORADA EN EL EXTRANJERO SE INTEGRA A LA UNIDAD ACADÉMICA LOCAL.

## Cristián Jiménez asume la dirección de Creación Audiovisual en la Uach

**FORMACIÓN.** El cineasta responsable de filmes como “La voz en off” e “Ilusiones ópticas” también dictará clases de guión.

Daniel Navarrete Alvear  
daniel.navarrete@australvaldivia.cl

Hace dieciséis años Cristián Jiménez estrenó su cortometraje debut “El tesoro de los caracoles” en el Festival Internacional de Cine de Valdivia. La función fue en el Teatro Cervantes y marcó el inicio de una extensa relación entre el cineasta y su ciudad natal. La misma a la que volvería posteriormente para filmar sus largometrajes “Ilusiones ópticas” (2009), “Bonsái” (2011) y “La voz en off” (2014). Valdivia incluso fue la locación que escogió para grabar la serie de televisión “Bichos raros” (2018, transmitida por TVN); y ahora es nuevamente su lugar de residencia.

En marzo, Jiménez asumió como director de la carrera de Creación Audiovisual de la Universidad Austral de Chile. En la unidad académica además será profesor de guión y posible-

mente haga taller de ficción y se vuelva profesor guía de proyectos de título. Son los mismos contenido y ocupaciones que ha tenido en su trayectoria académica en las universidades de Chile y del Desarrollo y el Instituto Arcos.

### LAS MARCAS

La última película del realizador local es “Vida de familia” que codirigió con Alicia Scherson en 2017. Tras la adaptación del cuento del mismo nombre de Alejandro Zambra, ha seguido trabajando en diversos proyectos en Chile y el extranjero.

“Soy alguien de Valdivia que vuelve a su casa con ganas de compartir lo aprendido durante este periplo. El otro día sacaba la cuenta que ya son 20 años de carrera. Así que supongo que no es un paso que esté dando en forma prematura. Hay mucho por hacer y la Escuela de Creación Audiovisual tiene un potencial gigante”, di-

ce. Y agrega: “En una sociedad que ingresa en una nueva etapa y toma decisiones cruciales acerca de su futuro, espero poder ser un aporte desde este rol, en mi tierra. Esa es mi única motivación”.

Gracias a su nueva ocupación, estará a tiempo completo en la Uach. “Si en algún momento un proyecto lo exige voy a viajar, pero mi base se ubica acá a partir de ahora. Es algo que tenía ganas de hacer hace tiempo y ahora se presentó la oportunidad de concretarlo”.

¿Y cuál será el sello que tendrá la unidad académica bajo su dirección? El también guionista, responde: “Viene del hecho de estar alojada dentro de una Facultad de Arquitectura y Artes. Es algo que distingue a esta escuela de otras escuelas de audiovisual o cine en universidades chilenas, que suelen estar ubicadas en la Facultad de Comunicaciones. Esa diferencia podría parecer banal, pero

### 2013

es el año en que Jiménez ganó un premio Altazor por su codirección junto a Nicolás Acuña de la serie de televisión “El reemplazante”.

### 95

minutos dura “Bonsái”, segunda película del valdiviano, con la que compitió en el festival de Cannes en 2011.

me parece que implica una mirada respecto de lo audiovisual que toma partido por la cultura y el arte, en un mundo en que justamente hay quienes pretenden reducir todo el campo cultural a meras comunicaciones. Entonces, partimos bien. Y creo que todos los involucrados en la escuela debemos recordar esa diferencia siempre, en cada pequeña decisión que tomemos”.

## En Paillaco tendrán un nuevo festival de la voz para cantar desde la casa

**INVITACIÓN.** Certamen es para familias y se realizará entre abril y mayo.

PRENSA MUNICIPALIDAD PAILLACO



LAS INSCRIPCIONES YA ESTÁN EN MARCHA.

La Municipalidad de Paillaco, a través de su Corporación Cultural, inició el llamado a participar en una inédita versión de su tradicional cantar de la voz. Debido a las restricciones por la pandemia del coronavirus, esta vez la opción será el formato online y con la opción de cantar desde la casa. Ya sea en el sector urbano o rural.

“Estamos invitando a todas las familias paillaquinas a ser parte de este inédito festival, queremos que la cultura y la alegría no se pierdan y los talentos se sigan cultivando, pero esta vez desde sus hogares”, dijo la alcaldesa Ramona Reyes. El concurso se llama “La ca-

sa encanta”, como guiño a la idea de mantenerse en cuarentena preventiva.

### COORDINACIÓN

Las familias participantes tienen hasta el 24 de abril para inscribirse con al menos tres cantantes. El proceso es a través del correo electrónico festivalesspaillaco@gmail.com o llamando +56935730752. Se debe indicar los apellidos de la familia, además del nombre y el rut de cada artista, entre otros datos. La interpretación de las canciones deberá ser en video en formato MP4 y se podrá optar a premios para los tres primeros lugares y a la familia más popular en redes sociales.

## Extienden la convocatoria para competir en el 27° FICValdivia

● Debido a las diversas implicancias que ha tenido la pandemia por coronavirus, los organizadores del Festival Internacional de Cine de Valdivia anunciaron la extensión del plazo para inscribir filmes en las competencias. El nuevo cierre será el jueves 30 de abril. La convocatoria es a través del sitio festhome.com/festival/valdivia para las categorías de Largometraje (internacional, chileno y juvenil) y Cortometraje (de Latinoamérica y el Caribe; e infantil de Latinoamérica y el Caribe). El certamen local se realizará entre el 5 y el 11 de octubre.

## La OCV mantiene la suspensión de sus actividades presenciales

● La Orquesta de Cámara de Valdivia seguirá sin realizar conciertos al menos durante el tiempo que se extienda la emergencia sanitaria. Esta vez fue confirmada la suspensión de los conciertos del Programa de Orquesta 2 “Amigos”, anunciados para el viernes 24 en el Aula Magna Uach y el sábado 25 en Teatro Cervantes. De momento la OCV tiene en marcha actividades especiales que se pueden seguir a través de redes sociales y entre las que se cuentan clases, videos sobre el quehacer de los músicos en el elenco e incluso un disco.

## Guía Profesional



Montory  
Abogados

Carole Montory y Abogados Asociados Ltda.

Juicios de Alta Complejidad

Herencias; Propiedades; Empresas; Derecho Penal

63 2 203717 - 63 2 248980 carolemontory@gmail.com

Carlos Anwandter N° 635, Piso 1, Valdivia.



ESTUDIO JURÍDICO  
DEFENSAC.A.

Defensa Deudores, Ley de Quiebras,  
Juicios de Alimentos, Juicios Laborales

Para cuidar la salud de todos trabajaremos de forma virtual, no  
dudes en consultar por WhatsApp o llamando:

Valdivia al +56954073674 consultas@defensaca.cl  
www.defensaca.cl

1° CONSULTA GRATUITA



Diario Austral  
REGIÓN DE LOS RÍOS

## Guía Profesional

La forma más  
directa y efectiva  
para publicar

Contrate su Aviso al  
al 63 224 2200