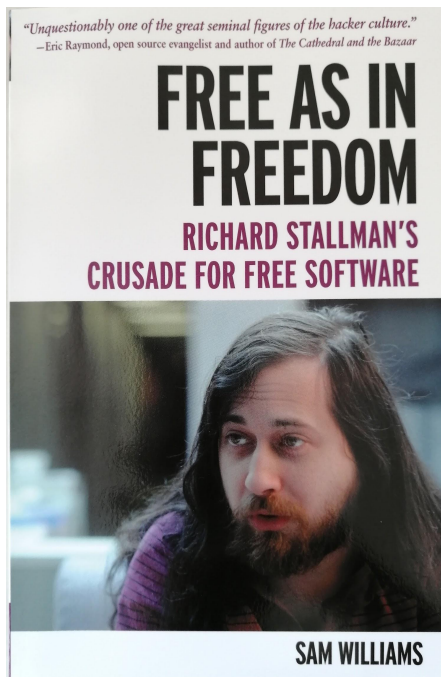
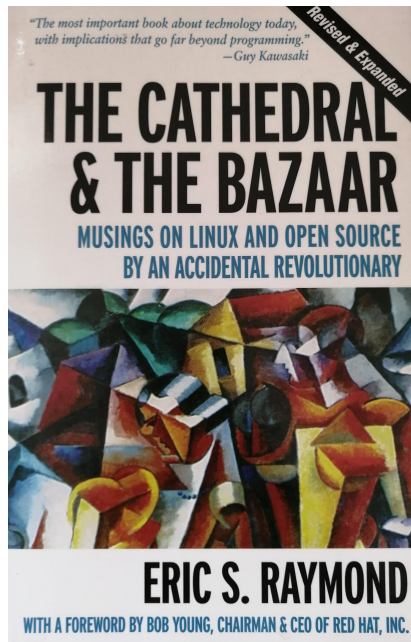


温故知新

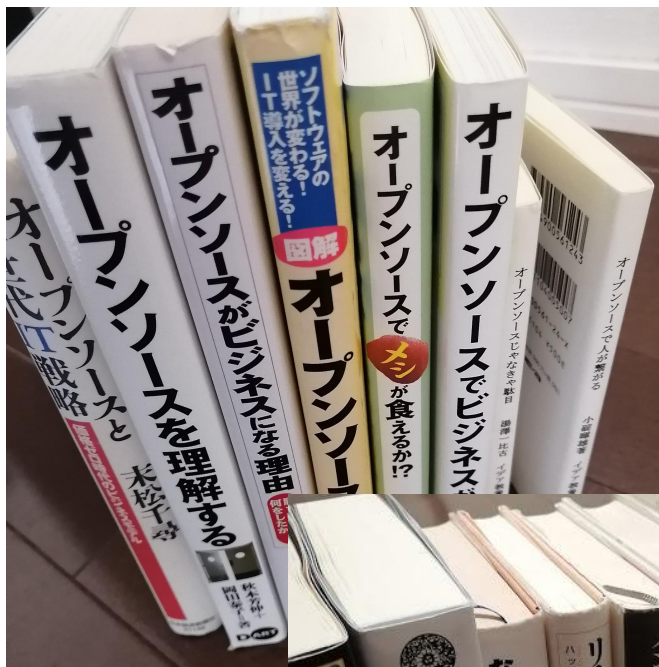
——古くても読んでみよう

Yuuki Enomoto
<uki@e-yuuki.org>



動機

1. FLOSS文化論を勉強したい。
2. FLOSS系の技術書を集めたい。



現状

FLOSS分野の書籍は
2000年代前後がピーク。

MCJ、ゲーム用ハイエンドPC「G-Tune」3機種を発売

11月30日 発売



※ディスプレイとスピーカーはオプション

価格：MASTER PIECE V5000i 204,750円

□□□ MASTER PIECE V7000i 299,250円

□□□ MASTER PIECE V9000i 365,400円

□株式会社MCJは、ゲーム用途をターゲットにしたPCブランド「G-Tune」から、新たに「MASTER PIECE-V」シリーズ3機種を、11月30日より発売した。価格は203,750円から365,400円。

□「G-Tune」は、同社がゲームを快適にプレイするための性能にこだわったPCのブランド。これまでに、日本ファルコムの「イース-フェルガナの誓い-」や「ぐるみん」を同梱したPCなどのほか、NCジャパンの「リネージュ II」や、ハドソンの「Master of Epic」推奨モデルPCなどを発売している。

□今回発売されるのは、性能の高い順に「MASTER PIECE V9000i」と「同 V7000i」、「同 V5000i」の3機種。それぞれの性能は以下の通りで、そのほかに、キーボードは「Logicool MK-100マルチメディアキーボード」、マウスは「Logicool G5 レーザーマウス」を同梱。さらに1年間の無償センドバックサポートと24時間電話サポートが標準で付属する。

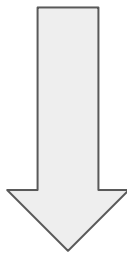
■ MASTER PIECE V9000i / 価格：365,400円

OS：Windows XP Professional
CPU：Pentium Extreme Edition 840 (3.20GHz / FSB 800MHz)
メインメモリ：DDR2 PC4200 2GB
HDD：シリアルATA 150 500GB
ドライブ：DVD±R DL 16倍速 DVDスーパーマルチドライブ
ビデオカード：NVIDIA GeForce 7800 GTX 256MB
サウンド：Creative Sound Blaster X-Fi Digital Audio

<https://game.watch.impress.co.jp/docs/20051130/gtune.htm>

そんなに古くて大丈夫？

そんなに古くて大丈夫？



大丈夫！



1999/09/28

「この世界に属するシステム管理者がどのようなことを考え、どのように行動してきたかを知ることは、オープンソースのソフトウェア開発の世界を分析するのに役立つに違いありません。」（はじめに）

「すべてが、IP Reachableな人用のものだったんですよ、386BSDは。……その点Linuxは、1992年当時でもフロッピーだけから、インストールができたんですよ。」（p.230）

Brian Behlendorf
Apache

Scott Bradner
Internet Engineering Task Force

Jim Hamerly
Webster

Kirk McKusick
Berkeley Unix

Tim O'Reilly
O'Reilly & Associates, Inc.

Tom Paquin
moodle.org

Bruce Perens
Open Source Initiative

Eric Raymond
Open Source Initiative

Richard Stallman
Free Software Foundation

Michael Tiemann
Cygnus Solutions

Linus Torvalds
Linux

Paul Vixie
bind

Larry Wall
Perl

Bob Young
Red Hat

彼らはいかにしてビジネススタンダードになったのか

オープンソース ソフトウェア

編著 クリス・デイボナ+サム・オックマン+マーク・ストーン

訳 倉骨 彰

O'REILLY®

1999/07/24

「……Linuxの今後の移植性がどうなるかは、GCCが主要なチップのアーキテクチャに今後どれくらい移植されるかにかかっている」（リーナス・トーバルズ, p.212）

問題 1

プレミア



BSD magazine the DVD 2004 (アスキームック)
アスキーIT編集部

ムック

こちらからもご購入いただけます
¥4,649 (1点の中古品)



BSD magazine 2004 No.20 (アスキームック)
アスキーIT書籍編集部

★★★★☆ ☆ < 1

ムック

こちらからもご購入いただけます
¥17,151 (3点の中古品と新品)



デーモン君のソース探検—BSDのソースコードを探る冒険者たちのための手引き書 (BSD magazine Books)

氷山 素子

★★★★★ ☆ < 3

単行本

こちらからもご購入いただけます
¥4,465 (11点の中古品)

著作権保護期間が50年から70年に延長。一部非親告罪化も

加藤 綾 2018年11月8日 14:51

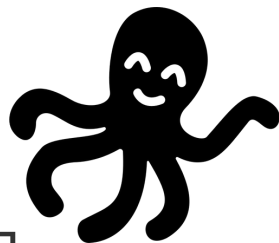
著作権法が改正され、著作権保護期間が50年から70年に延長される。変更されるのは、映画以外の著作物、実演、レコード。映画に関しては現行法の公表後70年のまま変更はない。TPP11協定が日本国について効力を生ずる日である2018年12月30日から施行される。

種類	現行法	改正案
著作物	原則	著作者の死後50年
	無名・変名	公表後50年
	団体名義	公表後50年
	映画	公表後70年(※)
実演	実演が行われた後50年	実演が行われた後70年
レコード	レコードの発行後50年	レコードの発行後70年

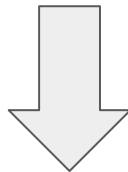
(※)映画の著作物の保護期間については、すでに協定上の義務を満たしている。

著作権等の保護期間の延長(出典：文化庁ホームページ)

問題 2



著作権制度がタコ



買うしかない

<https://www.watch.impress.co.jp/docs/news/1152314.html>

野望？

1. なにかしらのアウトプットをする。
2. OSC移動図書館？

Yuuki Enomoto

uki@e-yuuki.org

<https://e-yuuki.org>