

网页设计中的文字编排

段岩涛

(赤峰学院 美术系, 内蒙古 赤峰 024000)

摘要:版面设计是现代艺术设计的重要组成部分,网页设计可通过文字所独有的特点影响着网站的效果,合理的文字编排设计在网页中的应用可以引导读者的阅读,使网站内容的思想性和艺术性达到完美和谐的统一,形成最佳的诉求效果。因此,文字运用在网站页面设计中是至关重要的。在网页设计中,网页的艺术性直接关系到信息传达的效率,必须遵循合理应用的各项设计原则。网页设计应根据文字的特点及多变的设计技巧来丰富网站的视觉效果。

关键词:网页;文字;视觉;版面设计

中图分类号:TP393.02 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-260X(2009)01-0030-03

网站是指在网络上,根据一定的规则,使用专用软件等工具制作的用于展示特定内容的相关网页的集合。网站是一种通讯工具,就像布告栏一样,人们可以通过网页浏览器来访问网站,获取自己需要的信息或者享受网络服务。每一个网站都由网页构成。网页设计作为一种视觉语言,特别讲究文字编排和布局,是当今社会重要的传媒手段。网页离不开文字,如果文字的字体、编排方式之间缺乏协调性,则会在某种程度上产生视觉上的混乱与无序,影响阅读。好的网页作品必须有好的版面设计,使作品的思想性和艺术性达到完美和谐的统一。一个图文并茂版面优美的网页会给你留下永久不灭的印象,这不仅是语言表述的功劳,也是版面设计的魅力。

1 文字编排在网页中的主要功能

所谓版面设计,即在版面上将有限的视觉元素进行有机的排列组合,将理性思维个性化地表现出来,是既具有个人风格又有艺术特色的视觉传达方式。它传达信息的同时,也产生感官上的美感。版面设计当然也是实用艺术,它利用文字特有的将物的形简化地融合于文字符号中的特点,在网站页面设计中发挥着独特的作用。尤其是汉字的一个字代表一种或多种意义,更能创造出极富视觉意趣的字体图形。由此看来,文字已不只是交流信息的语言符号,而是个性品位极强的艺术品。在网页设计与使用上有着很强的表现力。如(图1)首都师范大学艺术设计工作室网站,就充分运用了汉字的字型与结

构特点,使网页耐人寻味。

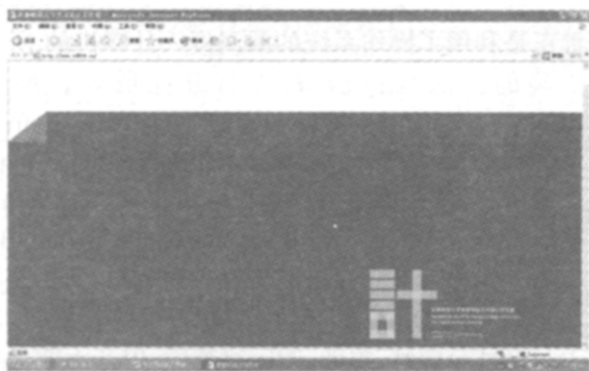


图1 首都师范大学艺术设计工作室网站

网站种类繁多,内容千差万别,但是网页设计应和谐醒目,图表规范,字形考究,体例统一,清新活跃。每一类网站都面对不同的读者和不同的需要,如科教类的网站面对的是追求严谨科学的人,页面应该朴实、规范。而时尚类网站面对的是追逐时尚与潮流的年轻人,页面设计应该富有动感、活泼的特点。每类网站各具形态和魅力,如同“人面仅一尺,各各不相肖”一样。网页虽小,但却有极强的可塑性和丰富性,因此,网页设计不能千篇一律,应发挥版面设计的独特功能。

1.1 有效地烘托文本主题

网页设计的最终目的是使网站内容产生清晰的条理性,用悦目的组织形式更好的突出主题。通过页面的空间层次、主从关系、视觉秩序及彼此间的逻辑条理性使网站具有良好的诱导力。人们通过网页设计的形式感、视觉冲击力,介绍传播信息或

知识,树立某种形象,扩大某种影响,推销某种商品和技术,传播某种观念,所以太过花哨杂乱无章的网页不利于烘托文本主题。

1.2 可集中读者的视线,满足读者的阅读需求

网页设计是文字表述内容和艺术完美相结合的创作,应该强化网页设计的视觉效果完美度。在网页设计中,不同字体造型具有不同品格,给人不同的视觉感受。举例来说,常用字体黑体笔画粗直笔挺,整体呈方形形态,给观者稳重醒目、静止的视觉感受。而娃娃体则笔形较随意,轻松活泼。现在,电脑字体由原始的宋体、黑体,按设计空间的需要,演变出来多种美术化的变体,派生出多种新形态。一些官方类网站,追求的是严禁的风格,常用宋体、黑体等比较正规的字体。又如时尚类网站具有资讯快捷和趣味性的特点,此类网站设计形式追求生动、活泼,采用形式多样而富有趣味的字体,如POP体、手写体等,比较适合年轻人的视觉感受,采用富有动感的字体更符合年轻人追求时尚追逐潮流的视觉感受和精神需要。

2 文字编排在网页设计中的意义

版面设计的意义不仅在于如何在技术上突破创新,更重要的是利用技术把艺术和思想统一起来,充分表达设计者和设计本身需要传达的内容与精神,表现视觉艺术独特的艺术性。版面设计通过对文字的字形、字体、字号,进行不同的编排及颜色设置,在网站中的应用,使网页极富视觉的冲击力、感染力,主题更加突出,根据所要面对的不同的读者,用准确的艺术语言和生动的视觉效果把网站的内容的本质和核心表现出来。

3 文字编排在网页设计中的应用原则

文字本身也是一种艺术,不同的文字具有俊秀、浑厚、奔放、飘逸等各种风格,设计者应把文字作为网站页面设计的重要构成元素来进行谋划和排布。网页设计要从标题、内文等一系列字体进行设计编排,使其表现出自身鲜明的特色与风格。网页最关键的版面设计中的视觉形象,构成、内容等都是由文字来进行变化调整的,好的文字编排可让读者从中品味网站的精神与内涵。

在网页设计中,版面设计的质量直接关系到传达的有效性,因此,如何提高其传达效果应遵循以下原则:

3.1 网页设计应遵循视觉性的原则

把视觉所发现感性的外在美与理性的内在美协调统一是网站页面设计的重要任务,提高信息的视觉识别性,使之迅速、清晰传达是视觉效果的基础

作用,并使页面美观大方,产生结构紧凑的效果。使网站的内容通过艺术形式美感将图形、文字、色彩组合编排应用,通过直接或间接、抽象的视觉效果传播信息,必须是十分明确、正确、有效的。如(图2)服装网站中,就充分利用了文字与图形的有效结合,使版面布局清晰,视觉感觉强烈。



图2 品牌服装网站

3.2 网页设计应遵循整体性的原则

在网页设计中,“统一”是设计的风格,就其本质来说,即多样性的统一,也就是整体性原则。网页设计在宏观上整齐统一,微观上变化多样,达到形式与内容、布局与整体的完美一致的节奏,形成视觉艺术效果的吸引力和视觉空间秩序。网页设计中美的各种形式原理都具有共通性,而这个共同性是为了达到页面的完整性。

3.3 网页设计应遵循对比性的原则

一个网站,一个页面,首先编排设计的就是空间对比,对有限的版面来说就是一个空间分配的问题,不同的版面划分,代表不同意义。如金字塔形页面具有稳定的形态,而圆形和倒三角形则给人动感和不稳定感,倾斜型则更具有动感引人注目。这就要求被划分空间之间有相应的主次关系,呼应关系,形式关系。页面设计元素还原以点、线、面为基础,点的形态在空间中产生轻松活泼的视觉效果、线的形态在空间中产生方向性、条理性的视觉美感、面的形态在空间中产生活泼轻松的视觉效果。因此,页面的空间对比是构成网页设计的基本原理。如(图3)介绍华人设计师的网站就是把一百位华人设计师的人名文字平铺,形成背景的平面,并



图3 华人设计壹百网站

以此来突出网站主题。

4 文字编排在网页中的设计技巧

网站中的版面设计不同于平面印刷版面安排设计,它既要求根据不同的读者,打破常规的版面设计理念,又要满足读者的视觉需求和审美需求的和谐与统一。版面设计运用于网页中,并非无章可寻,可从以下几个方面入手:

4.1 网页标题设计的技巧

标题的视觉效果是主要利用不同字体的特点,标题的不同颜色,不同的排列方式,横排竖排的正式与稳重,斜排与不规则排列的动感与不稳定来表达文章内容和风格。标题常用大字,周围留白等各种强调手法,来重点强调。标题还可以浓墨重彩,厚重有力的色彩从整个版面中跳出来,给读者以艺术上的吸引力。如(图4)房产网站中,使用超大标题字号,与周围大面积水的波纹形成强烈的对比感觉,造成视觉上的冲击,标题的书法字体和排列方式很好的突出了网站的主题。

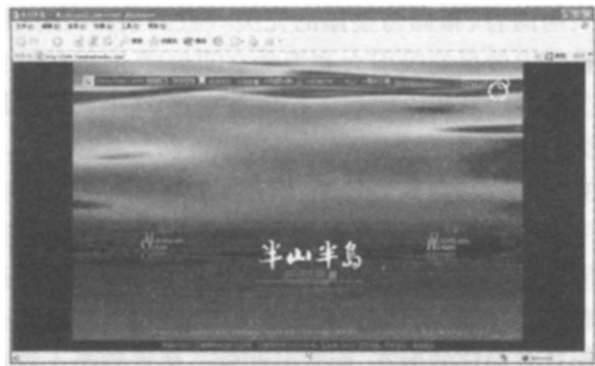


图4 地产网站

4.2 网页正文的设计技巧

正文也可以做各种设计,体现在正文的字体、字号、小标题的处理等等,网页版面由于面积大,字数多,会给读者带来视觉疲劳,所以网页文字将分栏、分块展现,正文通常以宋体、新宋体居多。有时也根据不同的读者和设计需要换用其他字体,字体字号选择以文章整体统一为原则,字体种类少的网页设计比较文静、雅致,字体种类多的网页设计会给人丰富的视觉效果。

4.3 网页设计的主次和留白率

在网页设计中,主次分明重点突出是版面设计的重要组成要求,主次明确,只有一个视觉中心,不会造成视觉上的混乱,使传达准确而迅速,让读者迅速把握传达重点。留白率是版面与留白之比。在网页设计中必须靠留白率造成视觉集中的效果,以提高注视率,留白使读者的视觉达到休息,是网页设计中提高视觉效果的重要手段。如(图5)台湾三福房地产公司网站,整个页面注意留白,编排巧妙,主题突出,整体统一自然。

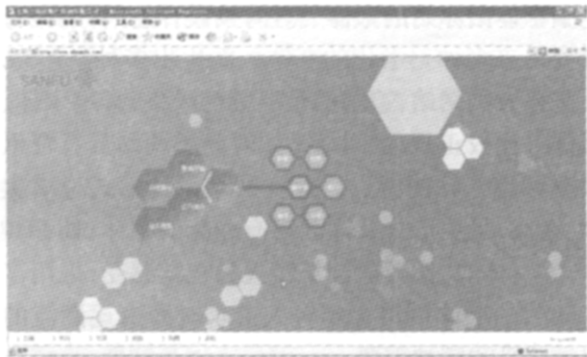


图5 台湾三福房地产公司网站

综上所述,通过对版面设计理论在网页设计中的应用,使我们得到一个结论,那就是网页设计中,版面设计是为了达到网页的完整性、统一性,使读者在获得知识与信息的同时得到美的享受,充分发挥文字主体和网页的特点,不断创造出现代、新颖、艺术网页效果,使网页设计在整体视觉效果上更上一层楼。

参考文献:

- [1]杨敏,杨奕.版面设计.重庆:西南师范大学出版社,1998.
- [2]郭欣欣.现代网页设计中静态文字的艺术表现[J].洛阳师范学院学报,2007(3).
- [3]秦方方.小议现代网页中的静态文字设计[J].科教文汇,2006(6).
- [4]卢恩贵.网页的版面设计[J].淮北职业技术学院学报,2002(1).