一、单项选择题。

1、下列不属于多媒体的主要特性的是（ D）。

A. 多样性 B. 集成性 C. 交互性 D. 灵活性

2、下列不属于声音文件的是（D ）。

A. \*.WAV B. \*.MIDI C. \*.MP3 D. \*.MPEG（存储高质量的数字视频和音频文件）

3、视频卡的种类很多，主要包括（ D）。

① 视频捕获卡 ② 电影卡 ③ 电视卡 ④ 视频转换卡

A. ① B. ①② C. ①②③ D. 全部

4、MIDI 音频文件是（ D）。

A. 一种波形文件

B. 一种采用 PCM 压缩的波形文件

C. 是 MP3 的一种格式

D. MIDI 是一种符号化的音频信号，记录的是一种指令序列

它可以保存音乐的持续时间、音调、音高和其他音乐参数。

MIDI音频文件不含音频信息，而是保存一系列指令，指定模拟乐器或数字乐器如何演奏音乐。

5、下列不属于图形图像文件格式的是（ D）。

A. \*.BMP B. \*.JPEG C. \*.PSD D. \*.MPEG储高质量的数字视频和音频文件

6、计算机存储信息的文件格式有多种，“.doc 格式”的文件是用于存储（ A）信息的。

A. 文本 B. 图片 C. 声音 D. 视频

7、以下关于多媒体技术的描述中，错误的是（C ）。

A. 多媒体技术将各种媒体以数字化的方式集中在一起

B. 多媒体技术是指将多媒体进行有机组合而成的一种新的媒体应用

C. 多媒体技术就是能用来观看数字电影的技术

D. 多媒体技术与计算机技术的融合开辟出一个多学科的崭新领域

8、媒体中的（ A）指的是能直接作用于人们的感觉器官，从而能使人产生直接感受的媒体。

A. 感觉媒体 B. 表示媒体 C. 显示媒体 D. 存储媒体

9、声音的采集与编辑必备的硬件设备是（B ）。

A. CD ROM B. 声卡 C. 视频卡 D. 耳机

10、多媒体信息不包括（C ）。

A. 音频、视频 B. 动画、图像 C. 声卡、光盘 D. 文字、图像

11、CD 盘里看到的文件的扩展名是（ D）。

A. DAT B. AVI C. VOB D. CDA

12、位图与矢量图相比（ ~~D~~）。C

A. 位图比矢量图占用空间更少

B. 位图与矢量图占用空间相同

C. 位图的缩放会失真，而矢量图的缩放不失真

D. 矢量图的缩放会失真，而位图的缩放不失真

13、在多媒体课件中，课件能够根据用户答题情况给予正确和错误的回复，突出显示了多媒体技术的（D ）。

A. 多样性 B. 非线性

C. 集成性 D. 交互性 其他特性：多样性、交互性、集成性、数字化、实时性

14、在音频数字化的过程中，对模拟语音信号处理的步骤依次为（A ）。

A. 采样、量化、编码 B. 量化、采样、编码

C. 采样、编码、量化 D. 编码、量化、采样

15、计算机主机与显示器之间的接口是（C ）。

A. 网卡 B. 音频卡 C. 显示卡 D. 视频压缩卡

16、（ D）属于多媒体外部设备。

A. 显示适配器 B. 音频卡 C. 视频压缩卡 D. 数字摄像头

17、多媒体软件可分为（C ）。

A. 多媒体系统软件、多媒体应用软件

B. 多媒体系统软件、多媒体操作软件、多媒体编程语言

C. 多媒体系统软件、多媒体支持软件、多媒体应用软件

D. 多媒体操作系统、多媒体支持软件、多媒体著作工具

18、在网上浏览故宫博物馆，如同身临其境一般感知其内部的方位和物品，这是（ C）技术在多媒体技术中的应用。

A. 智能化 B. 视频压缩 C. 虚拟现实 D. 图像压缩

19、（ C）技术大大地促进了多媒体技术在网络上的应用，解决了传统多媒体手段由于数据传输量大而与现实网络传输环境发生的矛盾。

A. 人工智能 B. 虚拟现实 C. 流媒体 D. 计算机动画

20、在下面的选项中哪些不属于多媒体技术的应用？（D ）

A. 教师课堂上配合教材制作使用的 PowerPoint

B. 房地产公司利用 3D 软件，有声有色的展示房屋的建筑、环境及装修

C. 利用特定的技术做出的电影特效《星际穿越》

D. 小明为了要去云南自助游，利用搜索引擎找寻资料

21、下列各组应用不是多媒体技术应用的是（B ）。

A. 计算机辅助教学 B. 电子邮件 C. 远程医疗 D. 视频会议

22、电视或网页中的多媒体广告比普通报刊上广告的最大优势表现在（ A）。

A. 多器官刺激 B. 超时空传递 C. 覆盖范围广 D. 实时性好

23、波形文件的主要缺点是（B ）。

A. 质量较差 B. 产生文件太大

C. 声音缺乏真实感 D. 压缩方法复杂

24、MIDI 音频文件是（ D）。

A. 一种波形文件 B. 一种采用 PCM 压缩的波形文件

C. 是 MP3 的一种格式 D. 是一种符号化的音频信号，记录的是一种指令序列

25、下列采集的波形声音（ D）的质量最好。

A. 单声道、8 位量化、22.05kHz 采用频率

B. 双声道、8 位量化、44.1kHz 采用频率

C. 单声道、16 位量化、22.05kHz 采用频率

D. 双声道、16 位量化、44.1kHz 采用频率

26、以下（ A）不是常见的声音文件格式。

A. MPEG 文件 B. WAV 文件 C. MIDI 文件 D. MP3 文件

27、下列不能使用 Cool Edit 软件来处理的是（ C）。

A. 转换音频文件的存储格式

B. 将不同的声音文件合成为一个，如将诗歌朗诵的声音文件与一剪梅音乐文件合并

C. 直接打开视频文件，对其中的声音进行编辑

D. 为音频文件添加淡入淡出效果

28、如果对一篇课文进行录音，外界环境嘈杂，可选择（D ）软件对其进行降噪处理。

A. Frontpage B. Photoshop C. Flash D. Cool Edit Pro

29、标准音乐 CD 的采样频率是（C ）kHz，量化位数是 16 位。

A. 11.025 B. 22.05 C. 44.1 D. 88.2

30、广播质量的声音代表的采样频率是（ B）。

A. 11.025 B. 22.05 C. 44.1 D. 88.2

31、下述声音分类中质量最好的是（A ）。

A. 数字激光唱盘 B. 调频无线电广播

C. 调幅无线电广播 D. 电话

32、CD-ROM（D ）。

A. 仅能存储文字 B. 仅能存储图像

C. 仅能存储声音 D. 能存储文字、声音和图像

33、一般说来要求声音的质量越高，则（D ）。

A. 量化位数越低和采样频率越低 B. 量化位数越高和采样频率越低

C. 量化位数越低和采样频率越高 D. 量化位数越高和采样频率越高

34、使用录音机进行录音时，一般要经过三个步骤，下列对三个步骤的先后顺序的排列正确的是：①选择录音通道及音量的大小；②设置录音属性；③录音。 （A ）。

A. ①②③ B.②①③ C. ③①② D. ①③②

35、使用录音机录制的声音文件格式为（B ）。

A. MIDI B.WAV C. MP3 D. CD

36、音频卡是按（ C）分类的。

A. 采样频率 B.声道数 C. 采样量化位数 D. 压缩方式

37、下面程序中，（ D）不属于音频播放软件工具。

A. Windows Media Player B. GoldWave

C. QuickTime D. ACDSee

38、目前广泛使用的软件 Cool Edit 是一种（ A）的编辑软件。

A. 音频 B.图像 C. 视频 D.文字

39、下列音频文件格式占用存储空间最大的是（ A）。

A. WAV B.MIDI C. CD-DA D. MP3

40、Windows 自带的“录音机”默认情况下一次最多只能录制（B ）秒的声音文件。

A. 30 B.60 C. 90 D. 120

41、声音的三要素不包括（B ）。

A. 音调 B.音律 C. 音色 D. 响度

42、Cool Edit 编辑的多音轨文件工程保存的后缀名是（C ）。

A. wav B.mp3 C. ses D. cda

43、MIDI 标准的文件中存放的是（D ）。

A. 波形声音的模拟信号 B. 波形声音的数字信号

C. 计算机程序 D. 符号化的音乐

44、不能被 Powerpoint 软件直接支持的声音文件有（ C）。

A. wav B.mp3 C. rm D. wma

45、计算机在存储波形声音之前，必须进行（D ）。

A. 压缩处理 B. 解压缩处理

C. 模拟化处理 D. 数字化处理

46、不能用来存储声音的文件格式是（C ）。

A. wav B.mp3 C. jpg D. mid

47、CD 唱片记录的数字化音频量化位数是（ B）。

A. 8 位 B. 16 位 C. 24 位 D. 32 位

48、下列文件格式中都是图像文件格式的是（A ）。

A. GIF，TIFF，BMP，PCX，TGA B. GIF，TIFF，BMP，PCX，WAV

C. GIF，TIFF，BMP，DOC，TGA D. GIF，TIFF，BMP，PCX，TXT

49、构成位图图像的最基本单位是（ D）。

A. 颜色 B.通道 C. 图层 D. 像素

50、在 Photoshop 中，以下哪种工具不能帮助我们抽出图像（抠图）？（ A）

A. 仿制图章 B.磁性套索 C. 魔棒工具 D. 抽出滤镜

51、在 Photoshop 中，下列哪个命令可用来调整色偏（ C）。

A. 色调均化 B.阈值 C. 色彩平衡 D. 亮度/对比度

52、下面不具有声音编辑功能的软件是（D ）。

A. GoldWave B.Sound Forge C. Cool Edit D. Photoshop

53、Photoshop 软件使用的专用图像格式是（ B）。

A. jpg B.psd C. png D. bmp

54、Photoshop 不可以处理以下的哪种文件格式（ C）。

A. jpeg B.bmp C. midi D. gif

55、在进行素材采集的时候，要获得图形图像，下面哪种方法获得的不是位图图像？（ D）

A. 使用数码相机拍得的照片

B.使用 Photoshop 制作的图片

C. 使用扫描仪扫描杂志上的照片

D. 在 office 中联机从网络中获得的剪贴画（wmf）文件 # 2023年3月13日

56、下列格式中，能够保存包括图层、通道、路径等图片信息的格式是（C ）。

A. gif B.bmp C. psd D. icon

57、下列关于 Photoshop 图层的叙述，正确的是（B ）。

A. 任何情况下，改变图层的叠放顺序都不会影响图像的最终效果

B. 要完整保存图层信息便于以后修改，应将文件保存成 psd 格式

C. 每个图层都有名称，但不能更改

D. 图层是用来放图像的，不能用来放文字

58、Photoshop 中魔棒工具的作用是（ B）。

A. 产生梦幻的图像效果 B. 按照颜色选取图像的某个区域

C. 设置样式效果 D. 设置滤镜效果

59、CMYK 模式中，C 分量代表（ A）。

A. 青色 B. 品红 C. 黄色 D. 黑色

60、GIF 图像不超过（C ）。

A. 64 色 B. 128 色 C. 256 色 D. 512 色

61、Windows 系统自带了屏幕截图的快捷键，按下（ C）可以截取当前活动窗口。

A. Print Screen B. Ctrl+ Print Screen

C. Alt+ Print Screen D. Shift+ Print Screen

62、下列关于图像分辨率 dpi 的叙述中，正确的是（ B）。

①每英寸的 bit 数 ②每英寸像素点

③dpi 越高图像质量越低 ④描述分辨率的单位

A. ①③ B. ②④ C. ①④ D. 全部

63、不属于图形图像颜色模型的是（ A）。

A. XYH B. RGB C. CMYK D. HSB

64、Windows 中的“画图”不能进行何种操作？（A ）

A. 捕捉屏幕上的图像 B. 修改图像

C. 为图像添加文字说明 D. 修改图像颜色

65、截取计算机屏幕上的图像，最简捷的方法是（ A）。

A. 拷贝屏幕 B. 用数字照相机摄取

C. 用扫描仪扫描 D. 用抓图软件

66、ACDSee 的功能不包括（D ）。

A. 播放幻灯片 B. 图片编辑

C. 创建屏幕保护程序 D. 音频编辑

67、下列软件工具中，（ D）不是图像软件工具？

A. 画图 B. photoshop C. ACDSee D. Dreamweaver

68、ACDSee 是一个（ A）。

A. 图像浏览软件 B. 文字处理软件

C. 操作系统 D. 视频处理软件

69、常见的 VCD 是一种数字视频光盘，其中包含的视频文件采用了（C ）视频压缩标准。

A. MPEG4 B. MPEG2 C. MPEG D. WMV

70、在动画制作中，一般帧速选择为（C ），就可以比较流畅的播放动画。

A. 5 帧/秒 B. 10 帧/秒 C. 16 帧/秒 D. 100 帧/秒

71、常用的数字视频格式是（ A）。

①MPEG ②AVI ③MOV ④RM

A. ①②③④ B. ①②④ C. ①②③ D. ②③

72、下列操作可获得视频素材的是（ C）。

①用超级解霸软件截取素材光盘中的视频片段

②用录音笔录制会议内容

③用数码摄像机拍摄视频

④用打印机打印活动照片

⑤用数码相机拍摄照片，并用视频编辑软件编辑成视频。

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③⑤ D. ③④⑤

73、下列软件中，（ B）不可以进行数字视频编辑。

A. 超级解霸 B. CoolEdit C. Premiere D. 绘声绘影

74、用 Premiere 软件来编辑视频，下列说法中不正确的是（ D）。

A. 可以导入视频文件 B. 可以导入音频文件

C. 可以导入静止的图片、图像文件 D. 可以导入 word 文档

75、视频加工可以完成以下制作：（B ）。

①将两个视频片段连在一起

②为影片添加字幕

③为影片另配声音

④为场景中的人物重新设计动作

A. ①②③④ B. ①②③ C. ①②④ D. ①③④

76、下列关于 Premiere 软件的叙述，正确的是（C ）。

A. Premiere 不能调整视频文件中的声音大小

B. Premiere 能够添加脚本代码

C. Premiere 能够从视频文件中截取一段视频并保存

D. Premiere 不能为视频文件添加过渡效果

77、下列文件中，（ A）是视频文件。

A. 生日快乐.avi B. 西门吹雪.mp3

C. 2015 毕业班.psd D. 宝宝.jpg

78、根据人眼的视觉暂留特性，如果要让人的眼睛看到连续的动画或电影，画面刷新频率理论上应该达到（ B）。

A. 5 帧/秒 B. 24 帧/秒 C. 10 帧/秒 D. 12 帧/秒

79、下列有关动画和视频的叙述，不正确的是（ C）。

A. 视频主要再现真实的场景

B. 动画主要用来动态模拟现实环境

C. 视频文件的存储格式有 avi 和 wma

D. 动画文件的存储格式有 fla 和 swf

80、关于计算机动画，以下哪项描述是错误的？（ C）

A. 计算机动画从空间上分为二维动画和三维动画

B. Flash 动画可以逐帧制作，也可以只制作其中的一些关键帧，中间的过渡帧由计算机自动生成

C. Fun Morph 制作的动画属于三维动画

D. Flash 的基本动画分为逐帧动画和渐变动画

81、Flash 中，关于帧的概念，以下说法不正确的是（ D）。

A. 时间轴上的小格子就是帧

B. 帧是 Flash 中构成动画作品的最基本单位

C. Flash 中帧可分为关键帧、空白帧、过渡帧

D. 帧中不能含有播放或交互操作

82、下面哪一种是 Flash 的默认保存的文件格式？（ B）

A. swf B. fla C. exe D. avi

83、在 Flash 中，用户可以编辑的帧是（ B）。

A. 普通帧 B. 关键帧 C. 过渡帧 D. 空白帧

84、下面程序中，（ A）属于三维动画制作软件工具。

A. 3ds Max B. Cool Edit C. Photoshop D. Authorware

85、在下面的选项中，GIF Animator 软件不能输出的文件格式是（ C）。

A. swf B. gif C. mdb D. jpg

86、VCD 的视频文件的扩展名是（A ）。

A. DAT B. AVI C. VOB D. MPEG

87、学校要开一个“弘扬奥运精神”的主题班会，现在你手里有一张关于奥运会的 VCD光盘，但是你只想要其中一个片段，利用以下哪个计算机软件能把想要的片段截取出来？（ C）

A. 画图 B. ACDSee C. 超级解霸 D. PowerPoint

88、常见的 VCD 是一种数字视频光盘，其中包含的视频文件采用了（ C）视频压缩标准。

1. MPEG4 B. MPEG2 C. MPEG D. WMV

89、在一个网站中，路径的表示方式一般有（ C）。

A. 绝对路径、根目录相对路径

B. 绝对路径、根目录绝对路径

C. 绝对路径、根目录相对路径、文档目录相对路径

D. 绝对路径、根目录绝对路径、文档目录相对路径

90、超文本的三个基本要素是（ D）。

① 节点 ② 链 ③ 网络 ④ 多媒体信息

A. ①②④ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③

91、下列格式中哪些不支持在网页中嵌入？（ C）

A. GIF B. JPEG C. PSD D. PNG

92、超文本是一个（ B）结构。

A. 顺序的树形 B. 非线性的网状

C. 线性的层次 D. 随机的链式

93、在超文本和超媒体中不同信息块之间的连接是通过（C ）连接。

A. 节点 B. 字节 C. 链 D. 字

94、下列的叙述哪些是正确的？（ B）

① 节点在超文本是信息的基本单元

② 节点的内容可以是文本、图形、图像、动画、视频和音频

③ 节点是信息块之间连接的桥梁

④ 节点在超文本中必须经过严格的定义

A. ①③④ B. ①② C. ③④ D. 全部

95、http://www.flashempire.com 表示什么路径（A ）。

A. 绝对路径 B. 相对路径

C. 根目录相对路径 D. 文档目录相对路径

96、链接到同一网页的超链接，又称为（ D）。

A. 绝对超链接 B. 相对超链接

C. 邮件超链接 D. 锚点超链接

97、Dreamweaver 是（ B）软件

A. 图像处理 B. 网页编辑

C. 动画制作 D. 字处理

98、Dreamweaver 中菜单保存文件的快捷操作是（ A）。

A. Ctrl+S B. Ctrl+Shift+S

C. Ctrl+R D. Ctrl+Alt+Shift+S

99、通常所说的“网页制作三剑客”不包括下列哪个软件？（ D）

A. Dreamweaver B. Flash

C. Fireworks D. Powerpoint

100、若要编辑 Dreamweaver 站点，可采用的方法是（A ）。

A. 执行菜单“站点”/“管理站点”命令，然后选择一个站点，单击“编辑”

B. 在“文件”面板中，切换到要编辑的站点窗口中，双击站点名称

C. 在执行菜单“站点”/“打开站点”命令，然后选择一个站点

D. 在“属性面板”中进行站点的编辑

101、在网站整体规划时，第一步要做的是（A ）。

A. 确定网站主题 B. 选择合适的制作工具

C. 搜集材料 D. 制作网页

102、HTTP 指的是（ D）。

A. 超文本文件 B. 超文本标记语言

C. 超媒体文体 D. 超文本传输协议

103、超文本被称为超媒体是因为（ B）。

A. 该文本中包含文本信息

B. 该文本中包含声音、图像等多媒体信息

C. 该文本中有链接到其他文本的链接点

D. 该文本中包含可执行文件的文本信息

104、Authorware 是一个优秀的（ B）工具。

A. 图形制作 B. 多媒体创作

C. 动画制作 D. 文字处理

105、在 Authorware 课件制作中用户用于流程编辑的地方是（ A）。

A. 设计窗口 B. 计算图标 C. 图层 D. 知识对象

106、在 Authorware 课件制作中程序总是沿着窗口内流程线（ A）动行。

A. 由上至下 B. 由下至上 C. 由外至内 D. 由内至外

107、Authorware 程序运行到某一画面时停下来，要按任意键或按鼠标才继续运行下去，这是因为在流程线上设置了（ B）。

A. 声音图标 B. 等待图标 C. 移动图标 D. 删除图标

108、Authorware 7.0 能导入的视频文件格式为（C ）。

A. DVD 和 MOV B. RM 和 AVI C. MPG 和 AVI D. MOV 和 ISO

109、Authorware 7.0 支持的声音文件有（C ）。

A. 只有 mp3 B. 只有 wav C. mp3 和 wav D. mp3、wav 和 midi

110、Authorware 7.0 的“一键发布”是指（ D）。

A. 将作品发布到网站上

B. 将作品发布到光盘上

C. 将作品发布到本地硬盘上

D. 将作品发布到网站、光盘、本地硬盘或局域网

111、群组图标的作用是（ A）。

A. 将多个图标组合在一起

B. 将图形组合在一起

C. 将图层组合在一起

D. 将文字组合在一起

112、Authorware 7.0 中不存在的交互类型是（ D）。

A. 按钮交互 B. 热区交互

C. 文本交互 D. 视频交互

113、在 Authorware 7.0 中图标调色板的作用是（A ）。

A. 设置图标的颜色

B. 设置图层的颜色

C. 设置文字的颜色

D. 设置图形的颜色

114、Authorware 7.0 中，一个判断结构有若干个分支，要使流程进入判断结构时，依次从右至左执行每个分支要用（ D）。

A. 顺序分支 B. 任意随机分支

C. 未使用随机分支 D. 运算分支

115、在 Authorware 7.0 中决定声音与程序同时执行的方式是（ D）。

A. 等待直到完成 B. 同时

C. 永久 D. 同时或永久

116、课件制作的图标面板中哪个图标具有显示图标和判断图标功能？（ A）

A. 交互图标 B. 计算图标

C. 等待图标 D. 框架图标

117、计算图标主要的作用是（A ）。

A. 在程序用到变量和函数时需要使用的图标

B. 输入公式的图标

C. 用于设置窗口的图标

D. 用于显示图片、文字对象的图标

118、关于移动图标的错误说法是（A ）。

A. 移动图标只能移动文字

B. 移动图标是文字、图像等需要移动时所要动用到设置

C. 移动图标能使得文字或者图片等由一个开始点挪动到另一个结束点

D. 移动图标可以在制定的路径上移动等

119、要控制程序运行的开始位置与结束位置可单击图标面板的（ B）来实现。

A. 结束 B. 开始与结束

C. 开始 D. 计算图标

120、Authorware 7.0 中，导航图标的功能主要有（ A）。

A. 实现图标之间跳转

B. 实现程序之间跳转

C. 实现光标之间跳转

D. 实现页面之间跳转

121、在课件中能设置交互效果的图标是（ B）。

A. 判断图标 B. 交互图标

C. 显示图标 D. 擦除图标

122、下列关于 Authorware 的特点描述错误的是（ C）。

A. 是为创作交互学习软件而设计的

B. 可与其他多媒体产品配合使用

C. 只能用于 WIN95 平台

D. 模块化功能

123、下列退出 Authorware 的正确方法是（ A）。

A. 单击“文件”菜单中的“退出”命令

B. 单击“文件”菜单中的关闭

C. 双击主窗口上的标题栏

D. 按快捷键 Ctrl+F4 即可

124、交互图标的交互效果有（B ）种。

A. 10 B. 11 C. 12 D. 13

125、Authorware 中，交互图标中，关于热区、热对象响应正确的说法是（D ）。

A. 热区响应必须是经过定义可以响应用户的鼠标点击等操作的圆形区域

B. 热对象响应必须是经过定义可以响应用户的鼠标点击等操作的矩形区域

C. 热区响应、热对象响应都是可以响应用户操作的规则区域

D. 热区响应必须是可以响应用户操作的矩形规则区域，热对象响应可以是响应用户操作的不规则区域或图标对象

126、Authorware 显示图标的作用是（A ）。

A. 显示窗口中的正文（文字、图形、图像）

B. 图标

C. 窗口

D. 代码

127、下列哪一项不是 Authorware 的优点？（ C）

A. 可视化的编程方法

B. 流程图式的程序构造方式

C. 不用函数和变量也能编制功能强大的多媒体作品

D. 代码

128、Authorware 是通过（ B）来代替复杂的编程语言。

A. 编程线上手形标记

B. 图标

C. 窗口

D. 代码

二、判断题

1、计算机只能加工数字信息，因此，所有得多媒体信息都必须转换成数字信息，再由计算机处理。（✔ ）

2、媒体信息数字化以后，体积减少了，信息量也减少了。（✘ ）

3、计算机对文件采用有损压缩，可以将文件压缩得更小，减少存储空间。（✔ ）

4、多媒体计算机系统具有强大的数据处理能力。（ ✔）

5、小明同学说电子游戏也属于虚拟现实作品。（✘ ）

6、在音频数字处理技术中，要考虑采样频率、量化计数和编码问题。（✔ ）

7、JPEG 标准适合于静止图像，MPEG 标准适用于动态图像。（✘ ）

8、数码相机的感光器件是光电耦合器件（CCD）。（✔ ）

9、在多媒体系统中，图像的压缩主要是消除图像在空间和时间上的相关性带来的数据冗余来实现的。（✔ ）

10、多媒体计算机系统就是有声卡的计算机系统。（✘ ）

11、声卡具有模/数转换和数/模转换功能。（✔ ）

12、流媒体能够在网上即时播放是因为采取了特殊的压缩方式。（✘ ）

13、无论是模拟视频信号还是数字视频信号，都能直接输入计算机进行编辑及播放。（✘ ）

14、视频卡就是显卡。（ ✘）

15、网络上的视频主要是以流媒体方式从视频服务器送到用户计算机上进行播放的。（✔ ）

16、能播放声音的软件都是声音加工软件。（✘ ）

17、对音频数字化来说，在相同条件下，立体声比单声道占的空间大，量化级数越高则占

的空间越小，采样频率越高则占的空间越大。（✘ ）

18、MIDI 是一系列指令而不是波形数据的集合，因此其要求的存储空间较小。（✔ ）

19、人耳的听觉范围是 200Hz 到 20000Hz。（✘ ）

20、在音频数字处理技术中，要考虑采样、量化、编码问题。（✔ ）

21、CD-ROM 仅能存储声音和图像，不能存储文字。（ ✘）

22、Windows 所使用标准声音存储格式是 MIDI。（ ✘）

23、Cool Edit 软件不能对 WAV 格式的音频进行处理。（✘ ）

24、声音质量与它的频率范围无关。（ ✘）

25、音调与声音的频率有关，频率高则音调越高。（ ✔）

26、BMP 转换为 JPG 格式，文件大小基本不变。（ ✘）

27、图像分辨率是指图像水平方向和垂直方向的像素个数。（ ✔）

28、位图可以用画图程序获得，用荧光屏上直接抓取，用扫描仪或视频图像抓取设备从照片等抓取，购买现成的图片库。（ ✔）

29、矢量图形放大后不会降低图形品质。（ ✘）

30、位图图像的最大优点是容易进行移动、缩放、旋转和扭曲等变换。（ ✘）

31、一副位图图像在同一显示器上显示，显示器分辨率设的越大，图像显示的范围越小。（ ✔）

32、与位图相比，矢量图有更为丰富的色彩。（ ✘）

33、色彩模式中 RGB 模式是属于相加混色的模式。（ ✔）

34、Windows 自带了屏幕截图的方式，按下 Print Screen 可以截取当前活动窗口。（ ✘）

35、RGB 模式是利用红、绿、黄三种基本颜色进行颜色加法，可以配置出绝大部分肉眼可以看到的颜色。（ ✘）

36、帧频是指动画播放的速度，其单位为 fps，也就是每秒钟播放的帧数。（ ✔）

37、Flash 动画中不能添加 MP3 音乐。（ ✘）

38、Flash 制作动画时，时间轴上的 5、10、15…等表示的是时间，单位为秒。（ ✘）

39、在 Flash 中，制作的元件都存入到元件库。（ ✔）

40、ASF 格式的文件可以从本地或网络回放。（ ✔）

41、Flash 动画是利用矢量技术制作的，不管将画面放大多少倍，画面仍然清晰流畅。（✔ ）

42、Flash 中帧可分为关键帧、空白帧和过渡帧。（✔ ）

43、Adobe Photoshop 软件能播放视频文件。（ ✘）

44、Flash 中有三种元件类型：声音、图形和按钮。（ ✘）

45、ASF 和 RM 都属于视频文件格式。（ ✔）

46、超链接以及访问过的超链接的颜色是无法改变的。（ ✘）

47、网页中可以直接插入视频和图片。（ ✔）

48、超文本使网页之间具有跳转的能力，是一种信息组织的方式，使浏览者可以选择阅读的路径，从而可以不需要顺序阅读。（ ✔）

49、在一个 WEB 站点中，每一个网页都有唯一的 URL 地址。（ ✔）

50、网页中不仅可以有文本、图片超级链接，还可以有声音、动画的超级链接。（✔ ）

51、网页的背景音乐只能播放一次。（✘）

52、Fireworks 是一款图像制作与处理软件，主要提供图像的创建、制作和处理功能。（✔ ）

53、打开站点和打开网页没有什么区别。（ ✘）

54、网页中，一般用不同的颜色区别访问过和未访问过的链接。（ ✔）

55、在 Dreamweaver 中它只能对 HTML 文件可以进行编辑。（ ✘）

56、Authorware 是一种基于图标和流程线的多媒体开发工具。（ ✔）

57、Authorware 是一种高级语言编程软件。（ ✘）

58、在 Authorware 中不能修改演示窗口的大小。（ ✘）

59、如果自己的作品中部分引用了别人多媒体作品中的内容，不必考虑版权问题。（ ✘）

60、多媒体作品的开发过程中，经过作品的集成后就可直接将作品公开发布了。（ ✘）

61、从网上下载的多媒体作品可以任意复制和修改。（ ✘）

62、制作多媒体作品首先要写出脚本设计，然后画出规划图。（ ✘）

63、多媒体作品的界面要简明清晰，让使用者的注意力集中在作品内容上而不是界面上。（ ✔）

64、在 Authorware 中，使用显示图标时，显示对象的叠放次序是无法改变的。（ ✘）

65、在 Authorware 中，计算图标是存放程序代码的地方。（ ✔）

三、简答题

1、什么是多媒体技术?

答:多媒体技术是计算机交互式综合处理多媒体信息-- -文本、 图形、图像和声

音，使多种信息建立逻辑连接，集成为一个系统并具有交互性的技术。

2、声卡的基本功能有哪些?

答:进行数/模转换、模敞转换;实时、动态地处理数字化声音信号;立体声合

成;输入、输出声音等。

3、什么是虚拟现实技术?

答:虚拟现实是一项与多媒体密切相关的边缘技术，它通过综合应用图像处理、

模拟与仿真、传感、显示系统等技术和设备，以模拟仿真的方式，给用户提供

一个真实反映操作对象变化与相互作用的三维图像环境,从而构成-一个虚拟世界,

并通过特殊的输入输出设备给用户一个与该虚拟世界相互作用的三维交互式用

户界面。

4、试列举出五种多媒体数据类型，并为每种多媒体数据类型列出两种常用文件

格式(指出文件扩展名)

答:文本: txt doc;图形图像: bmp jpg;音频: mp3 wav;视频: avi mpg;动画:

swf gif。

5、促使多媒体技术发展的关键技术有哪些?

答: (1) CD-ROM解诀了多媒体信息的存储问题，(2) 高速计算机网络可以传

送多媒体信息; (3) 高速位处理技术、专用集成电路技术和亚微米集成电路技

术; (4) 多媒体压缩技术、人机交互技术和分布式处理技术。

6、简述衡量数据压缩好坏的标准。

答:衡量数据压缩技术的标准是: (1) 压缩比大; (2) 实现压缩的算法简单、

压缩、解压缩速度快; (3) 数据解压缩后，恢复效果好，尽可能地接近原始数

据。

7、简述位图图像与矢量图形的特点以及区别。

答: (1) 位图图像由像素构成，矢量图形由基本图元构成，(2) 如果绘制的图

形比较简单，那么矢量图形的数据量要远远小于位图图像; (3) 在矢量图形中

整个图形的色彩数目与文件的大小无关,而位图图像的颜色数目越多则数据量越

大; (4) 矢量图形在进行放大、缩小、旋转等变换操作后不会失真，位图图像.

在进行上述变换后图像质量会改变。

8、若不经过压缩，5分钟的CD音质的双声道16bit 的音乐的数据量是多少?

答: (1)声音数据化的数据量(Byte) =采样频率(Hz) x量化位数(bit) x声道

数/8 (B/s) x时间(s)

(2) CD音频的采样规格定义为:采样频率为44100Hz， 采样位数为16bit。

(3) 1M=1024KB， 1KB=1024Byte

数据量=44100x16x2/8x5x60=5920000Byte=53M

9、两分钟双声道、16位采样位数、22.05kHz 采样频率的声音，在不压缩情况

下数据量是多少?

答:声音数据化的数据量(Byte) =采样频率(Hz) x量化位数(bit) x声道数/8

(B/s) x时间(s)

所以:数据量=22050x16x2/8x120=10.09MB

10、描述使用Cool Edit对声音进行“降噪处理”的过程。

答:第一步，选择需要降噪的音轨，进入其波形编辑窗口。

第二步，用鼠标拖拽的方法，选取无声处的噪音，作为噪声采样标本。

第三步，在效果"标签中选取"噪声消除”>"降噪器”，单击“噪声采样"按钮，然

后单击确定"按钮退出。

第四步，用<CtrI+A>选取全部波形，然后再进入“降噪器"窗口，可用“预览”按钮

听处理结果，如满意，则点击"确定"按钮保存处理结果。

11、音频录制中产生声音失真的原因?

答:①信号频带宽,但采样频率不够高，数字音频信号发生混叠;

②模拟音频信号幅度太大，超过了量化器范围。

12、试举出五种获取声音素材的方法。

答:①素材光盘;②麦克风采集语音;③网络下载;④利用专门的软件抓取CD

或VCD光盘中的音乐;⑤创作MIDI 音乐。

13、简述WAV文件与MIDI 文件的主要区别。

答: WAV文件是Windows所使用的标准数字音频，称为波形文件，扩展名

为.wav。波形文件是由采样数据组成的，它所需要的存储容量很大，这是它最大

的缺点，故它不适合长时间记录声音。MIDI 音频是多媒体计算机产生声音的另

一种方式，扩展名为.MID. MIDI文件记录的不是声音本身，不对音乐进行采样，

它所记录的是声音的描述信息，如要演奏的音符、长度等。所以与波形文件相比

要小很多，节省磁盘空间，可以满足长时间音乐的需要。MIDI格式的主要限制

是它缺乏重新真实自然声音的能力，因此不能用在需要语音的场合。

14、请列举五种获取图形图像素材的方法。

答:软件制作;扫描仪扫描;数码相机拍摄;从屏幕、动画和视频中捕捉;素材

光盘和网络中获取等。

15、简述显示分辨率和屏幕分辨率的区别。

答:显示器分辨率是指计算机显示的物理分辨率，即显示器屏幕上的荧光粉点数

或像素数。屏幕分辨率是指实际显示图像时计算机所采用的分辨率，Windows

操作系统中可在计算机“显示"属性的“屏幕分辨率”中设置。

16、请简述图形与图像的区别。

答: (1) 图像是位图，是点阵图，由像素组成。优点:只要有足够多的不同色

彩的像素，就可以制作出色彩丰富的图像，逼真地表现自然界的景象。缺点:缩

放和旋转容易失真，同时文件容量较大。(2) 图形是矢量图，由数学向量组成。

优点:文件容量较小，在进行放大、缩小或旋转等操作时，图形不会失真。缺点:

不易制作色彩变化太多的图形。

17、名词解释:色彩模型里的CMYK 模式

答: CMYK模式以四色处理位基础，分别是青、品红、黄、黑，用这四种来叠加.

出各种颜色。

18、请描述矢量图与位图的区别。

答:矢量图是经过计算机而形成、具有方向和长度的矢量线段的集合。位图由排

成行列的像素组成。一般说来， 矢量图的数据量比位图少;位图由每个像素组

成，放大到- -定程序就会出现”马赛克"现象，而矢量图没有这个问题;在显示时，

位图比矢量图显示要快一些。

19、3DS MAX的制作动画的一般步骤是什么?

答:在3DSMAX中进行动画设计一般按照以下步骤进行: (1) 建立模型，(2)

选择材质; (3) 设置灯光、相机; (4) 设置动画; (5) 渲染并输出。

20、Premiere 具有哪些基本功能?

答: (1) Premiere 提供多个视频和音频编辑轨道，可以方便地对视频和音频进

行连接、复合等处理。对于视频，可以把视频文件按每一帧展开， 以帧为单位进

行编辑;

(2)可以实时采集来自视频卡、数码照相机的视频信号;

(3)可以对视频进行多种特技效果处理;

(4)可以给视频配上文字、图像、声音。

21、名词解释:视频卡

答:视频卡也叫视频采集卡，其作用是将模拟或数字视频信号转换成计算机的视

频文件。它是视频素材采集及制作的核心设备。

22、名词解释:帧频

答:帧频就是每秒显示的帧数。

23、名词解释:过渡动画

答:指需要提供开始和结束的两个关键帧的内容，中间过程由软件自动完成，可

实现移动、缩放、旋转、形状渐变、色彩渐变等的动画类型。

24、什么是关键帧动画?

答:所谓关键帧动画，就是给需要动画效果的属性，准备一组与时间相关的值，

这些值都是在动画序列中比较关键的帧中提取出来的，而其他时间帧中的值，

可以用这些关键值,采用特定的插值方法计算得到，从而达到比较流畅的动画效

果。

25、简述GIF动画的特点。

答: (1) GIF 的文件数据是一种基于Lzw算法的连续色调的无损压缩格式，

其压缩率-般在50%左右，不属于任何应用程序，几乎所有相关软件都支持。

GIF的图像文件数据是经过可变长度等压缩算法压缩。(2) 在一个GIF 文件中

可存放多幅彩色图像,若按一定速率在屏幕上播放多幅,即可构成最简单的动画。

(3)最多支持256色图像，是将多幅图像保存为一个图像文件从而形成动画，

图片质量低。

26、Dreamweaver 有以下几个基本特征?

答:①最佳的制作效率;②网站管理;③无可比拟的控制能力，④丰富模板

和XML支援;⑤多浏览器平台的支持。Dreamweaver最大的特点在于其全新的

软件操作界面、强大的动态网页编辑功能和开放的插件环境。

27、什么是超媒体?试述超媒体的两个应用。

答:①随着Web浏览器的出现，超文本的概念已不仅涉及文本，而且引申到

了元素。这种增强的、利用超文本的工作方法有时也称为超媒体，它以包括图形

和多媒体在内的这两种方式大大增强了Web 浏览器的表现能力。②使网页中

的图形本身成为一个链接。图形成为链接使浏览器变得更加直观。③使Web的

链接可以打开某一个程序，而显示并播放其中的图片、音频或视频剪辑。

28、超链接有几种分类方式，按照不同的分类方式可以分为哪些链接?

答:①按照连接路径的不同,网页中超链接-般分为以下3种类型:内部链接,

锚点链接和外部链接。②如果按照使用对象的不同，网页中的链接又可以分为:

文本超链接、图像超链接、电子邮件链接、锚点链接、多媒体文件链接、空链接

等。③网页超链接分为三种:绝对URL 的超链接，相对URL的超链接，同一

网页的超链接。④超链接还可以分为动态超链接和静态超链接。

29、网页制作的步骤是什么?

答:①根据要求确定网站内容;②规划网站栏目;③确定网页尺寸与版面布局;

④确定网站配色与风格;⑤收集网页所用素材;⑥利用软件制作网页;⑦测

试和发布网站。

30、名词解释:超文本

答:超文本是-种相对于传统的以线性的、有序的数据结构组成的文本，其收集、

存储和浏览相关信息是非线性、非顺序的网状结构文本。超文本是一-种信息管理

技术，也是一种电子文献形式。

31、简述超文本有哪些应用。

答:超文本与超媒体的组织和管理信息的方式符合人们的联想思维方式，适合于

非线性的数据组织形式，因而得到了广泛应用: (1) 办公自动化系统; (2) 大

型文献资料信息库系统; (3) 综合数据库系统应用，(4) 多媒体图形用户接口;

(5) Web网站的开发及应用。

32、为什么说Authorware 是基于图标和流程的多媒体创作工具?

答:因为Authorware 中提供了14 种功能图标，各种多媒体对象插入编辑排版

是通过图标来实现，交互、移动等功能也是由图标完成，甚至交互分支结构、

框架结构都是通过图标的设置来构件。-个Authorware作品的制作就是在流程

线上选择恰当的图标构件某种结构流程的过程。

33、试比较Authorware 和PowerPoint 两个工具的功能特点。

答: Authorware 是基于图标和流程线的多媒体创作工具。PowerPoint 是基于幻

灯片的多媒体创作工具。PowerPoint简单易学，可以很方便地将各种多媒体素

材组织在一张张幻灯片 上，制作演讲文稿。Authorware 作品的表现能力更强，

并可以支持多达11 种交互方式，它还晕粗通过函数、变量和语句编程实现更灵

活更深入的程序控制，对库、模块、知识对象和OLE、ActiveX嵌入技术的支持

使Authorware 具备了强大开发功能。.

34、请说明群组图标在流程设计种都起到了哪些作用?

答:当设计一个较大的作品时，经常会用到很多图标，且流程线也会比较复杂，

使用图标可以在大小有限的设计窗口种组织更多的图标，构造的模块化的结构

也会使流程变得清晰易读。

35、Authorware 可以添加的媒体对象有哪些?

答:声音、数字电影、视频、动态GIF、Flash 矢量动画、QuickTime 电影。

36、如何进行打包?

答:首先进行程序优化、媒体文件入库、设置文件的搜索路径等准备工作，然后

打开要打包的.a7p文件，选择菜单文件”的菜单命令“打包"。