## Canon

# PowerShot G7X Mark III

## 고급 사용자 가이드

목차
카메라의 기본 조작
촬영
재생
무선 기능
기능 설정
액세서리
부록
색인

한국어

본 설명서의 내용은 PowerShot G7X Mark Ⅲ 펌웨어 버전 1.3.0 이후의 버전을 사용하는 것을 전제로 합니다.

CT0-D226-E © CANON INC. 2019

### 촬영 자세



- 스트랩을 손목에 감아 주십시오.
- 촬영할 때는 팔을 몸에 붙이고 카메라를 단단히 잡아 카메라가 움직이지 않도록 하십시오. 플래시를 올렸을 때는 손가락으로 플래시를 가리지 마십시오.



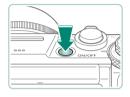




### 카메라 조작하기

카메라의 전원을 켜고 정지 이미지나 동영상을 몇 차례 촬영한 다음 재생하여 카메라를 테스트해 보십시오.





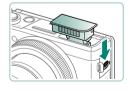
- 1 카메라를 켭니다.
  - 카메라를 끄려면 전원 버튼을 다시 누르면 됩니다.



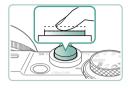
2 AUTO 모드를 실행합니다.



- 3 필요에 따라 줌 인하거나 줌 아웃합니다.
- 화면을 보며 줌 레버를 움직이십시오.



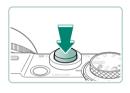
플래시 사용 시:



### 4 초점을 맞춥니다 (반누름).



- 초점이 맞으면 신호음이 울립니다.
- 초점이 맞은 위치에 AF 포인트가 표시됩니다.



5 촬영합니다 (완전히 누름).



#### 동영상 녹화 시:

- 녹화 중에는 [●REC]가 표시됩니다.
- 동영상 녹화를 중단하려면 동영상 촬영 버튼을 다시 누르십시오.

#### ● 재생하기



1 ▶ 버튼을 누릅니다.



2 이미지를 선택합니다.



● 동영상에는 [᠍██] □ 표시됩니다.



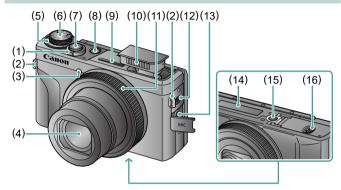
#### 동영상 재생하기:

- 📳 버튼 (두 번)
- 볼륨을 조정하려면 ▲/▼ 버튼을 누르십시오.



### 각부의 명칭

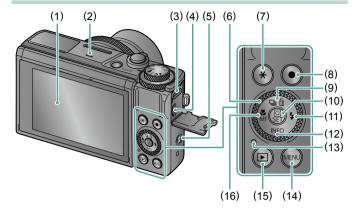
#### ● 전면



- (1) 중 레버
  - 촬영: **W** (광각) / **T** (망원)
  - 재생: ◘◘◘ (인덱스) / Q (확대)
- (2) 스트랩 마운트
- (3) 램프
- (4) 렌즈
- (5) 노출 보정 다이얼
  - ●: 다이얼/링 할당 위치
- (6) 모드 다이얼
- (7) 셔터 버튼

- (8) 전원 버튼
- (9) 마이크 (스테레오)
- (10) 플래시
- (11) 컨트롤 링 (1) 링)
- (12) 4(플래시 올림) 레버
- (13) 외부 마이크 IN 단자
- (14) 일련번호
- (15) 삼각대 소켓
- (16) 메모리 카드/배터리 커버

### 후면



- (1) 스크린 위로 약 180°. 아래로 약 45° 열립니다.
- (2) 스피커
- (3)DIGITAL 단자
- (4) HDMI™ 단자
- ((•)) (Wi-Fi) 버튼 (5)
- (6) 컨트롤 다이얼 ( 다이얼)
- **★** (AE 잠금) 버튼 (7)
- (8) 동영상 촬영 버튼 동영상 모드 이외의 모드에서도 동영상을 촬영할 수 있습니다.

- □ (드라이브 모드) / (9) 前(단일 이미지 삭제) / ▲ 위쪽 버튼
- (10) 🚇 (퀵 컨트롤) 버튼 퀵 컨트롤 화면을 표시합니다. 선택한 설정값을 확인할 때 사용합니다.
- (11) \$ (플래시) / ▶ 오른쪽 버튼
- (12) INFO / ▼ 아래쪽 버튼
- (13) 표시등
- (14) MFNU버튼 메뉴 화면을 표시할 때 사용합니다.
- (15) 🕨 (재생) 버튼
- (16) 🛱 (접사) / **MF** (수동 초점) / ◀ 왼쪽 버튼



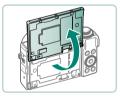
### 화면 각도 조정하기

#### 🖣 스크린 아래로 내리기



- 스크린의 위쪽을 잡아 촬영자 쪽으로 내립니다.
- 스크린은 약 45°까지 열 수 있습니다.

### 🖣 스크린 위로 올리기



- 스크린을 위쪽으로 약 180°까지 열 수 있습니다.
- 화면을 앞으로 회전시켜 촬영할 때 사용자
   스스로를 미러 이미지를 확인할 수 있습니다.
- 사용 후에는 스크린을 원래 위치로 돌려놓으십시오.



- 카메라를 사용하지 않을 때는 스크린을 닫아 두십시오.
- 화면에 힘을 가해 너무 많이 열면 카메라가 파손될 수 있으므로 주의하십시오.

### 표시등 디스플레이

표시등 디스플레이는 카메라의 상태에 따라 다르게 나타납니다.



색상	표시 상태	카메라 상태
	켜짐	<ul><li>메모리 카드에 정지 이미지 기록 중 또는 읽기 중</li></ul>
녹색	느린 깜박임	● 디스플레이 꺼짐
	깜박임	<ul><li>메모리 카드에 동영상 기록 중 또는 읽기 중</li><li>Wi-Fi로 전송 중</li></ul>
주황색	켜짐	● USB로 충전 중
	깜박임	● USB 충전 에러

### 촬영 모드 설정하기

모드 다이얼을 사용하여 각 촬영 모드를 실행할 수 있습니다.



- (1) Tv 모드 Tv 촬영 전 셔터 스피드를 설정할 수 있는 모드입니다 (◯ 93). () 링으로 설정하십시오. 사용자가 설정한 셔터 스피드에 맞게 카메라에서 조리개 값을 자동으로 조정합니다.
- (2) P 모드 **P** 카메라가 피사체의 밝기에 맞게 셔터 스피드와 조리개 값을 자동으로 조정합니다. 촬영 전 다양한 설정을 자유롭게 지정할 수 있는 모드입니다 (따92).
- (3) 자동 모드 **AUTO** 카메라에서 설정값을 결정하는 완전 자동 촬영 모드입니다 (瓜56).
- (4) 하이브리드 오토 모드 ★ 각 이미지를 촬영하기 전 카메라가 해당 장면을 클립으로 자동 기록하는 모드입니다 (♣62).
- (5) 특별한 장면 모드 **SCN** 특정 장면에 맞는 최적의 설정값을 사용하여 촬영할 수 있는 모드입니다 (☐63).

- (6) Av 모드 Av 활영 전 조리개 값을 설정할 수 있는 모드입니다 (□94). (1) 링으로 설정하십시오. 사용자가 설정한 조리개 값에 맞게 카메라에서 셔터 스피드를 자동으로 조정합니다.
- (7) M 모드 **M**활영 전 셔터 스피드와 조리개 값을 설정하여 원하는 노출값을 얻을 수 있는
  모드입니다 (□95), 셔터 스피드는

  □다이얼을 돌려 설정하고 조리개 값은 □ 링을 돌려 설정하십시오.
- (8) C 모드 **C**자주 사용하는 촬영 모드와 기능
  설정값을 저장하여 나중에 다시
  사용할 수 있는 모드입니다 (☐ 286).
- (9) 동영상 모드 '듯 다양한 동영상을 녹화할 수 있는 모드입니다 (🔲 88).
- (10) 필터 효과 모드 ♠ 촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가할 수 있는 모드입니다 (□82).

### 카메라 기능 설정하기

#### 🖣 퀵 컨트롤 화면



1 🚇 버튼을 누릅니다.



- (1) 설정 항목
- (2) 설정 옵션



2 설정 항목을 선택합니다.



3 설정 옵션을 선택합니다.



[MENU] 아이콘으로 표시된 항목은
 MENU 버튼을 눌러 설정하십시오.



37







#### 4 설정을 완료합니다.



- 다이얼을 돌려 옵션을 선택할 수도 있습니다.
  - 메뉴 화면에서 퀵 컨트롤 기능을 설정할 수도 있습니다.



#### 🖣 메뉴 화면



#### 1 MENU 버튼을 누릅니다.



#### 2 탭을 선택합니다.

- (1) 메인 탭
- (2) 서브 탭
- (3) 설정 항목
- (4) 설정 옵션



● 줌 레버를 사용하여 메인 탭을 선택하십시오.



● **◆**▶ 버튼 또는 **()** 링을 사용하여 서브 탭을 선택하십시오.









- 일부 항목은 처음에 ễ 버튼을 누른 후 다른 화면에서 ▲/▼ 버튼이나 🏶 다이얼로 선택해야 합니다.
- 4 설정 옵션을 선택합니다.



5 설정을 완료합니다.



촬영 화면으로 돌아갑니다.

### 퀵 컨트롤 화면에서 사용 가능한 기능



촬영 화면이나 재생 화면에서 ® 버튼을 누르면 설정값을 조정할 수 있는 퀵 컨트롤 화면을 실행할 수 있습니다. 우측 또는 좌측의 설정 항목을 선택하면 하단에 설정 옵션이 표시됩니다.

- (1) 설정 항목
- (2) 설정 옵션

**P** 모드에서는 다음의 설정을 사용할 수 있습니다. 사용 가능한 설정 항목과 옵션은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

AFじ回	AF 방식	촬영할 장면의 자동 초점 (AF) 모드를 선택할 수 있습니다.
ONESHOT	AF 동작	[\$ERVO]를 선택하면 셔터 버튼을 반누름한 상태로 유지하는 동안 피사체에 초점을 유지할 수 있습니다.
<b>(3)</b>	측광 모드	밝기 측정 방식을 선택할 수 있습니다.
<b>⊿</b> L	화질	이미지의 크기 (화소수) 및 압축률 (화질)을 선택할 수 있습니다.
FHD EXEMPLE	동영상 녹화 크기	동영상의 녹화 크기와 프레임 레이트를 선택할 수 있습니다.
ND AUTO	ND 필터	빛의 강도를 줄여 적합한 밝기를 얻을 수 있도록 합니다.
AUTO	ISO 감도	ISO 감도를 선택할 수 있습니다.
AWB	화이트 밸런스	특정 조명 아래에서도 자연스러워 보이는 색상으로 촬영할 수 있습니다.
<b>ĕ</b> :≼A	픽쳐스타일	장면이나 피사체를 잘 표현하는 색 설정을 선택할 수 있습니다.
	자동 밝기 최적화 기능	밝기 및 콘트라스트의 자동 보정 단계를 선택할 수 있습니다.
<b>C</b> OFF	필터 효과	촬영 시 이미지에 다양한 효과를 추가할 수 있습니다.

#### 메뉴 설정

메뉴 화면을 사용하여 다양한 카메라 기능을 설정할 수 있습니다. 메뉴 화면을 실행하려면 MFNIJ 버튼을 누르십시오. 설정 항목은 다섯 개의 메인 그룹과 각 그룹당 여러 개의 탭으로 구성되어 있습니다.

메뉴 화면에서 다음의 설정 항목을 지정할 수 있습니다. 설정 가능한 항목은 촬영 모드에 따라 다릅니다.

### ■ 🗖 촬영 설정

- 촬영 모드
- 화질
- 이미지 가로세로 비율
- 재생 시간
- 플래시 설정
- 드라이브모드
- RAW 버스트 모드
- 날짜 스탬프 등
- 노출 보정/AEB 설정
- ISO 감도 설정
- ISO 감도 설정
- 자동 밝기 최적화 기능
- 하이라이트 톤 우선
- ND 필터
- 측광 모드
- 측광 타이머
- 노출 시뮬레이션
- 화이트 밸런스
- 커스텀 화이트밸런스

- WB보정/BKT설정
- HDMI 정보 표시
- 픽쳐스타일
- 고감도 ISO 노이즈 감소
- 크리에이티브 어시스트 설정 기억
- 터치 셔터
- 셔터 모드
- AF 동작
- AF 방식
- 연속 AF
- AF보조광
- 초점 브라케팅
- AF+MF
- MF 피킹 설정
- 세이프티 MF
- MF 포인트 중
- 손떨림 보정 설정
- ▶ 자동 레벨

- 디지턱 중
  - 다이제스트 유형
  - 동영상 녹화 화질
  - 동영상 셀프타이머
  - 높음
  - 동영상 서보 AF
  - · 모토 슬로우 셔터
  - 별 타임랩스 동영상 설정
- 별 강조
- 별 배경 인물 사진 설정
- 색조 조정
- 비디오 스냅샷
- 타임랩스 동영상
- 리모트컨트롤
- 제브라 설정







#### ■ ▶ 재생 설정

- 보호된 이미지
- 정지 이미지 회전
- 동영상 회전 정보 변경
- 이미지 삭제
- 인쇄 명령
- 포토북 설정
- 필터 효과

- RAW 이미지 처리
- 크리에이티브 어시스트
- 퀵 컨트롤 RAW 처리
- 적목수정
- 앨범 작성
- 작라내기
- 리사이즈

- 등급
- 슼라이드 쇼
- 이미지 검색조건을 설정
- ▮ 이미지 점프
- 재생 정보 표시
- 최근재생영상부터 보기

### ■ <sup>((†))</sup> 무선 통신 설정

- Wi-Fi/블루투스 연결
- Wi-Fi 설정
- 블루투스 설정
  - 닉네임

- GPS 설정
- 무선 통신 설정 초기화

### ■ ਊ기능 설정

- 폴더 선택
- 파일번호
- 자동이미지 회전
- ┡️ 회전정보 추가
- 카드 포맷
- 시작 화면
- 에코 모드
- 절전
- 디스플레이 밝기
- 야가 표시
- 날짜/시간/지역

- 언어[22]
- 레즈수납시간
- 비디오 형식
- 터치 제어
- 표시음
- 볼륨
- HDMI 해상도
- HDMI HDR 출력
- 촬영 정보 표시
- 반전 표시
- 단위

- 기능 안내
- 사용자 정의 기능(C.Fn)
- 커스텀 촬영 모드 (C 모드)
- 카메라 설정 초기화
- 저작권 정보
- 설명서/소프트웨어 URI
- 인증 마크 표시
- 펌웨어

#### 👞 ★ 마이 메뉴

- 마이 메뉴 탭 추가
   모든 항목 삭제
- 모든 마이 메뉴 탭 삭제 메뉴 표시

### 촬영 모드 화면

(1) (2)(3) (4) (5)



- (1) 촬영 모드/장면 아이콘
- (2) 촬영 가능 매수
- (3) 최대 연속 촬영 매수
- (4) 동영상 녹화 가능 시간
- (5) 배터리 잔량

### 촬영 화면상의 프레임

초점을 맞출 때는 촬영 화면에 프레임 (AF 포인트)이 표시됩니다.

백색 프레임	카메라가 주 피사체로 인식한 피사체나 인물의 얼굴 주위에 표시됩니다.
녹색 프레임	셔터 버튼을 반누름했을 때 초점이 맞으면 표시됩니다.
청색 프레임	카메라가 움직이는 피사체에 계속하여 초점을 맞출 때 표시됩니다. 셔터 버튼을 반누름한 상태로 유지하는 동안 표시됩니다.
황색 프레임	셔터 버튼을 반누름했을 때 카메라가 초점을 맞추지 못하는 경우 표시됩니다.



● 프레임이 나타나지 않거나, 프레임이 원하는 피사체 주위에 나타나지 않거나, 프레임이 배경이나 그와 유사한 영역에 나타나는 경우에는 🏲 모드에서 촬영해 보십시오.

### 촬영 표시 옵션

촬영 화면에 다른 정보가 표시되도록 디스플레이를 변경할 수 있습니다.



1 ▼ 버튼을 누릅니다.

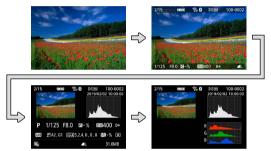


### 재생 표시 옵션

재생 화면에 다른 정보가 표시되도록 디스플레이를 변경할 수 있습니다.



#### ▼ 버튼을 누릅니다.





- 상세 정보 표시 화면을 실행하면 정보가 표시되는 이미지에서 노출과다된 하이라이트 영역이 깜박입니다.
  - 상세 정보 표시 화면 상단의 밝기 히스토그램 그래프는 이미지의 밝기 분포를 나타냅니다. 가로축은 이미지의 밝기 레벨을 나타내고 세로축은 각 밝기 레벨에 할당된 화소수를 나타냅니다. 이러한 방식으로 히스토그램을 이용해 이미지의 노출을 확인할 수 있습니다.

#### 히스토그램 전환하기

 RGB 디스플레이로 전환하면 이미지의 적색, 녹색, 청색 분포를 나타내는 RGB 히스토그램이 표시됩니다. 가로축은 R, G, B 밝기를 나타내고 세로축은 해당 밝기 레벨에서 이미지가 가진 색조의 양을 나타냅니다. 이 히스토그램을 통해 이미지 색상의 특성을 판단할 수 있습니다.

### 터치 조작

### 🖣 피사체 선택하기

화면에 표시되는 인물의 얼굴이나 기타 영역을 터치하여 피사체를 선택할 수 있습니다.



1 피사체를 선택합니다.



2 촬영합니다.



 피사체가 너무 작거나, 너무 빠르게 움직이거나, 피사체와 배경 간의 콘트라스트가 충분하지 않은 경우에는 카메라가 피사체를 추적하지 못할 수 있습니다.

#### 🕨 퀵 컨트롤 화면



#### 설정 화면 표시하기

□ [Q]]를 터치하십시오.



#### 카메라 설정하기

● 설정 항목 → 설정 옵션을 터치하십시오.



#### 화면 전화하기

● [MENU] 아이콘으로 표시된 항목은 [MENU]를 터치하여 설정하십시오.



#### 이전 화면으로 돌아가기

● [♣]를 터치하십시오.



#### 바 설정량 조정하기

● 바를 터치하거나 드래그하십시오.







#### 🖣 메뉴 화면



#### 카메라 설정하기

메인 탭 → 서브 탭 → 설정 항목 → 옵션을 터치하십시오.



#### 이전 화면으로 돌아가기

[MENU →]를 터치하십시오.



#### 체크 표시 추가/제거하기

● 체크 박스를 터치하십시오.



#### ★ 버튼 누르기 외의 조작

[★]를 터치하십시오.







#### MENU 버튼 누르기 외의 조작

[MENU]를 터치하십시오.



#### ⑤ 버튼 누르기 외의 조작

● [**S**ฮฮ]을 터치하십시오.