

플래시 기능 설정

- ☒ [플래시 발광](#)
- ☒ [E-TTL II 플래시 측광](#)☆
- ☒ [적목 감소](#)
- ☒ [슬로우 싱크로](#)☆
- ☒ [내장 플래시 기능 설정](#)☆
- ☒ [외부 플래시 기능 설정](#)☆
- ☒ [외부 플래시 사용자 정의 기능 설정](#)☆
- ☒ [플래시 기능 설정/C.Fn 설정 초기화하기](#)☆

내장 플래시나 외부 EL/EX 시리즈 스피드라이트의 기능을 카메라의 메뉴 화면에서 설정할 수 있습니다.

외부 스피드라이트 기능을 설정하려면 먼저 스피드라이트를 장착하고 전원을 켜십시오.

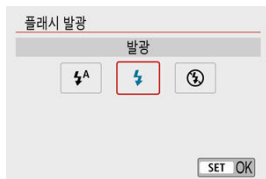
외부 스피드라이트 기능에 관한 자세한 내용은 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.

1. [📷: 플래시 제어]를 선택합니다.

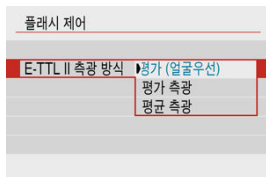


2. 옵션을 선택합니다.





- [A] (베이직 존 모드나 <P> 모드에서)로 설정하면 촬영 조건에 따라 플래시가 자동으로 발광합니다.
- [Flash On]로 설정하면 촬영할 때마다 플래시가 항상 발광합니다.
- AF 보조광을 사용하거나 플래시가 발광하지 않게 하려면 [Flash Off] (크리에이티브 존 모드에서)로 설정하십시오.



- 인물사진을 촬영하는 경우 인물 촬영에 적합한 측광 방식인 **[평가 (얼굴우선)]**로 설정하십시오. [AF-ON]의 연속 촬영 속도는 **[평가 측광]**이나 **[평균 측광]**을 선택했을 때보다 느립니다.
- 연속 촬영 시 발광을 강조하는 측광 방식을 원하는 경우에는 **[평가 측광]**으로 설정하십시오.
- **[평균 측광]**으로 설정하면 전체 측광 장면에 대해 플래시 노출이 평균화됩니다.

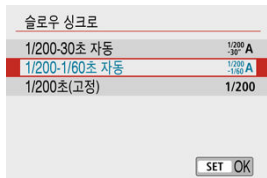
! 주의

- **[평가 (얼굴우선)]**를 설정해도 일부 피사체 및 촬영 조건에 따라 원하는 결과를 얻지 못할 수 있습니다.

[설정]으로 지정하면 플래시 발광 전 적목 감소 램프가 발광하여 적목 현상을 감소시킵니다.



< **Av** > 모드나 < **P** > 모드에서 플래시 촬영을 할 때 플래시 동조 속도를 설정할 수 있습니다.



● **[1/200 -30" A] 1/200-30초 자동**

장면의 밝기에 맞추기 위하여 플래시 동조 속도가 1/200초에서 30초까지의 범위 내에서 자동 설정됩니다. 저조도의 장소 (일부 촬영 조건)에서는 셔터 스피드가 자동으로 느리게 설정되어 슬로우 싱크로 촬영이 이루어집니다.

● **[1/200 -1/60 A] 1/200-1/60초 자동**

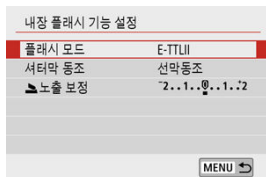
저조도 조건에서 느린 셔터 스피드가 자동으로 설정되는 것을 방지합니다. 피사체 흐림과 카메라 흔들림을 방지하는 데 효과적입니다. 플래시의 광이 피사체에 표준 노출을 제공하나, 배경은 어둡게 나올 수 있습니다.

● **[1/200] 1/200초(고정)**

셔터 스피드가 1/200초로 고정되어 [1/200-1/60초 자동]에서보다 피사체 흐림과 카메라 흔들림을 더 효과적으로 방지합니다. 그러나 저조명일 경우 피사체의 배경이 [1/200-1/60초 자동]에서보다 더 어둡게 나옵니다.

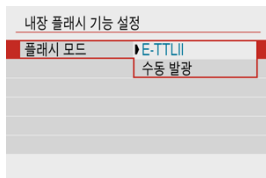
⚠ **주의**


- < **Av** > < **P** > 모드에서 슬로우 싱크로 촬영을 하려면 [1/200-30초 자동]으로 설정하십시오.

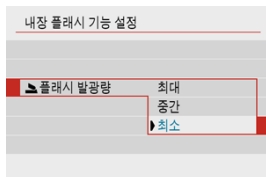


플래시 모드

E-TTL II/E-TTL 완전 자동 플래시 모드로 촬영하려면 **[E-TTL II]**로 설정하십시오.



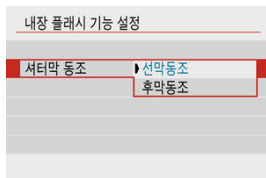
[ 발광량]에서 원하는 대로 플래시 발광량을 지정하려면 **[수동 발광]**으로 설정하십시오.



- < **Tv** > / < **Av** > / < **M** > 모드에서만 사용할 수 있습니다.

셔터막 동조

일반적으로 촬영이 시작되면 바로 플래시가 발광하도록 [선막동조]로 설정하십시오.
차의 헤드라이트 불빛이 번진 사진처럼 피사체의 움직임이 자연스럽게 표현된 사진을 촬영하려면 [후막동조]로 설정하고 셔터 속도를 낮게 설정하십시오.



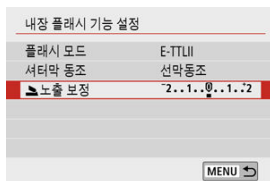
! 주의

- [후막동조]로 촬영할 때는 셔터 속도를 1/60초 또는 그보다 느리게 설정하십시오. 셔터 속도가 1/60초 이상인 경우에는 [후막동조]로 설정해도 자동으로 선막 동조가 사용 됩니다.

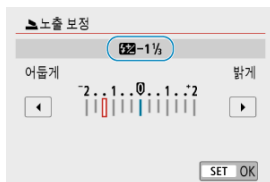
노출 보정☆

플래시 촬영 시 피사체의 밝기가 원하는 만큼 나오지 않아 플래시 발광량을 조정하고자 하는 경우에는 플래시 노출 보정을 설정하십시오. 플래시 노출 보정은 1/3스톱 단위로 최대 ±2스톱까지 설정 가능합니다.

1. [노출 보정]을 선택합니다.



2. 보정량을 설정합니다.



- 노출이 너무 어두운 경우에는 <▶> 키를 누르십시오 (노출 증가).
- 노출이 너무 밝은 경우에는 <◀> 키를 누르십시오 (노출 감소).
- 사진 촬영 후에는 플래시 노출 보정을 다시 0으로 설정하여 보정을 취소하여 주십시오.

주의

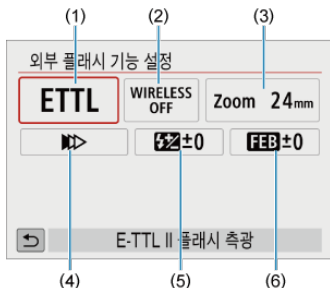
- [자동 밝기 최적화 기능] (ON)을 [해제] 이외의 옵션으로 설정하면 플래시 노출 보정을 더 낮게 설정하여 노출을 더 어둡게 하려고 해도 이미지가 여전히 밝게 보일 수 있습니다.
- 스피드라이트 (별매, ON)에서 플래시 노출 보정을 설정하면 카메라 (퀵 컨트롤 또는 외부 플래시 기능 설정)로 플래시 노출 보정을 설정할 수 없습니다. 스피드라이트와 카메라에서 동시에 설정하는 경우에는 스피드라이트의 설정이 카메라 설정을 덮어씁니다.

참고

- 노출 보정량은 전원 스위치를 <OFF>로 설정한 후에도 계속 유지됩니다.

화면에 표시되는 정보와 디스플레이 위치, 사용 가능한 옵션은 스피드라이트 모델과 사용자 정의 기능 설정, 플래시 모드 및 기타 요인에 따라 다릅니다. 사용하는 외부 스피드라이트의 기능에 관한 자세한 내용은 해당 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.

디스플레이 예시



- | | |
|-----|----------------|
| (1) | 플래시 모드 |
| (2) | 무선 기능/발광 비율 제어 |
| (3) | 플래시 줌 (발광 범위) |
| (4) | 셔터 동조 |
| (5) | 플래시 노출 보정 |
| (6) | 플래시 노출 브래킷 |

주의

- 플래시 기능 설정과 호환되지 않는 EX 시리즈 스피드라이트를 사용하면 기능이 제한됩니다.

플래시 모드

원하는 플래시 촬영에 맞는 플래시 모드를 선택할 수 있습니다.



- **[E-TTL II]**는 자동 노출 플래시 촬영을 지원하는 EL/EX 시리즈 스피드라이트의 표준 모드입니다.
- **[수동 발광]**은 스피드라이트의 **[발광량]** 설정을 사용자가 수동으로 구성할 수 있는 모드입니다.
- **[CSP]** (연속 촬영 우선 모드)는 호환되는 스피드라이트를 사용할 때 사용 가능한 모드입니다. 이 모드에서는 카메라가 자동으로 발광량을 1스톱 줄이고 ISO 감도를 1스톱 높입니다. 이 옵션은 연속 촬영 시 사용하면 효과적이며 플래시의 배터리를 절약할 수 있습니다.
- 기타 플래시 모드에 관한 내용은 해당 플래시 모드를 지원하는 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.

주의

- <**Tv**>/<**M**> 모드에서 **[CSP]**로 플래시 촬영 시 노출과다가 발생하는 경우에는 [노출 보정](#) ☆을 필요한 대로 조정하십시오.

참고

- **[CSP]**에서는 ISO 감도가 **[자동]**으로 자동 설정됩니다.

무선플래시 기능

전파 또는 광 통신 무선 기능을 통해 무선 다중 플래시를 사용하여 촬영할 수 있습니다.
무선 플래시에 관한 자세한 내용은 무선 플래시 촬영을 지원하는 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.



발광 비율 제어

매크로 플래시의 경우 발광 비율 제어를 설정할 수 있습니다.
발광 비율 제어에 관한 자세한 내용은 매크로 플래시의 사용 설명서를 참조하십시오.



플래시 줌 (발광 범위)

주밍 플래시 헤드가 있는 스피드라이트에서는 플래시 조사 범위를 설정할 수 있습니다.



셔터 동조

평상시에는 촬영이 시작되면 바로 플래시가 발광할 수 있도록 **[선택 동조]**로 설정하십시오. 차의 헤드라이트 불빛이 번진 사진처럼 피사체의 움직임이 자연스럽게 표현된 사진을 촬영하려면 **[후막 동조]**로 설정하고 셔터 스피드를 낮게 설정하십시오.

최대 플래시 동조 셔터 스피드보다 더 높은 셔터 스피드로 플래시 촬영을 하려면 **[고속 동조]**로 설정하십시오. 이 옵션은 예를 들어 <Av> 모드에서 조리개를 개방하여 대낮의 야외에서 피사체 뒤에 있는 배경을 흐리게 촬영하고 싶은 경우에 효과적입니다.

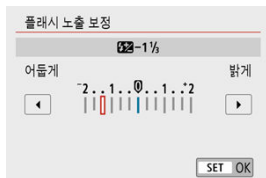


주의

- 후막 동조로 촬영 시 1/60초보다 느린 셔터 스피드로 설정하십시오. 1/60초 또는 그보다 빠른 셔터 스피드로 설정하면 **[후막 동조]**로 설정해도 자동으로 선택 동조가 사용됩니다.

플래시 노출 보정

노출 보정과 마찬가지로 외부 스피드라이트의 광량을 조정할 수 있습니다.

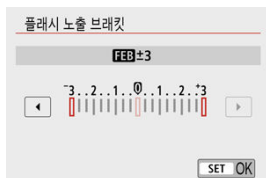


주의

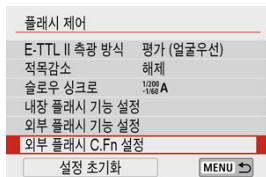
- 스피드라이트에서 플래시 노출 보정을 설정하면 카메라로 플래시 노출 보정을 설정할 수 없습니다. 스피드라이트와 카메라에서 동시에 설정하는 경우에는 스피드라이트의 설정이 카메라 설정을 덮어씁니다.

플래시 노출 브래킷

플래시 노출 브래킷 (FEB)이 가능한 스피드라이트로 3매의 이미지를 한 번에 촬영할 때 외부 플래시의 광량이 자동으로 변경되게 할 수 있습니다.



외부 스피드라이트의 사용자 정의 기능에 관한 자세한 내용은 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.



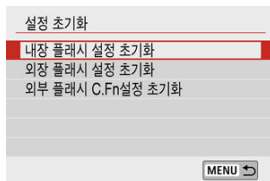
주의

- EL/EX 시리즈 스피드라이트 사용 시 외부 플래시 C.Fn 설정의 **[플래시 측광 방식]**이 **[1: TTL]** (오토플래시)로 설정되어 있는 경우에는 스피드라이트가 항상 최대 광량으로 발광합니다.
- 카메라의 **[📷: 외부 플래시 기능 설정]** 화면에서는 외부 스피드라이트의 개인용 기능 (P.Fn)을 설정하거나 취소할 수 없습니다. 스피드라이트에서 직접 설정하십시오.

1. [설정 초기화]를 선택합니다.



2. 초기화할 설정을 선택합니다.



- [내장 플래시 설정 초기화], [외장 플래시 설정 초기화] 또는 [외부 플래시 C.Fn 설정 초기화]를 선택하십시오.
- 확인 화면에서 [OK]를 선택하면 모든 플래시 설정이나 모든 사용자 정의 기능 설정이 초기화됩니다.

☑ [EOS 카메라용 EL/EX 시리즈 스피드라이트](#)

☑ [EL/EX 시리즈 이외의 캐논 스피드라이트](#)

☑ [타사 플래시](#)

EOS 카메라용 EL/EX 시리즈 스피드라이트

본 카메라는 EL/EX 시리즈 스피드라이트 (별매)의 전 기능을 사용하여 플래시 촬영을 할 수 있습니다.

사용 방법에 관한 내용은 EL/EX 시리즈 스피드라이트의 사용 설명서를 참조하십시오.

EL/EX 시리즈 이외의 캐논 스피드라이트

- A-TTL이나 TTL 오토폴래시 모드로 설정한 EZ/E/EG/ML/TL 시리즈 스피드라이트의 경우 최대 출력으로만 발광이 가능합니다.
카메라의 촬영 모드를 <M> 또는 <Av>로 설정하고 조리개 값을 조정한 다음 촬영하십시오.
- 수동 발광 모드가 있는 스피드라이트를 사용하는 경우에는 수동 발광 모드로 촬영하십시오.

동조 속도

본 카메라는 타사의 소형 플래시와 최대 1/200초까지 동조가 가능합니다. 대형 스튜디오 플래시의 플래시 지속 시간은 소형 플래시의 지속 시간보다 길며 플래시 모델에 따라 달라집니다. 촬영 전 먼저 약 1/60초에서 1/30초의 동조 속도로 테스트 촬영을 하여 플래시 동조가 올바르게 실행되는지 확인하십시오.

! 주의

- 외부 플래시를 장착할 때는 먼저 내장 플래시를 수동으로 수납하십시오.
- 본 카메라를 타사 카메라 전용 플래시나 플래시 액세서리와 함께 사용하면 오작동이나 손상의 위험이 있습니다.
- 고전압 플래시 장비를 카메라의 핫 슈에 부착하지 마십시오. 발광하지 않을 수 있습니다.