Таблица 1

Сводная смета			
	Сумма	**Mark up 15%**	**Итого с Mark up**
Pre-production			
Гонорары	297 500	44 625	342 125
Кастинг	18 500	2 775	21 275
Прочие расходы	15 000	2 250	17 250
Съемочный период			
День 1	523 773	78 565,95	602 339
День 2	648 445	97 266,75	745 712
Post-production			
Режиссер	23 182	3 477	26 659
Художник-постановщик	8 000	1 200	9 200
Монтаж	4 000	600	4 600
Цветокоррекция	4 000	600	4 600
Озвучка	47 700	7 155	54 855
Написание музыки	15 000	2 250	17 250
Компьютерная графика	153 120	22 968	176 088
ВСЕГО	**1 758 220**	**263 733**	**2 021 953**
ВСЕГО безналичный расчет			**2 203 929**

Таблица 1

Pre-production							
Наименование	**Примечание**	**Стоимость**	**Чел./ Едениц**	**Дней/часов**	**Итого**	**Mark up 15%**	**Итого с Mark up**
Подготовительный период							
Гонорары основной группы							
Режиссер подготовка		15000	1	2	30000	4500	34500
Художник-постановщик подготовка		10000	1	5	50000	7500	57500
Оператор-постановщик подготовка		10000	1	2	20000	3000	23000
Продюсер подготовка		15000	1	5	75000	11250	86250
Директор группы	За всю подготовку	20000	1	1	20000	3000	23000
Кастинг-директор	Подбор актеров, организация онлайн кастинга, очный кастинг	25000	1	1	25000	3750	28750
Гонорары прочие							
Художник по костюмам	За всю подготовку	20000	1	1	20000	3000	23000
Реквизитор		6000	1	5	30000	4500	34500
Ассистент художника-постановщика		5500	1	5	27500	4125	31625
Кастинг							
Аренда студии		8000	1	1	8000	1200	9200
Оператор		7000	1	1	7000	1050	8050
Съемочная техника		3500	1	1	3500	525	4025
Прочие расходы							
Транспортировка реквизита	за весь съемочный период	15000	1	1	15000	2250	17250
Итого за подготовительный период:					**331000**	**49650**	**380650**

Таблица 1

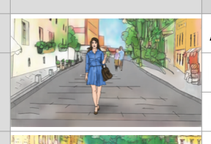
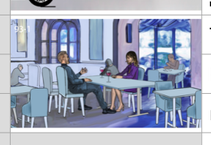
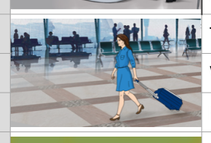
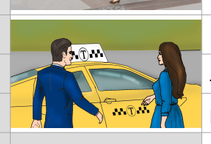
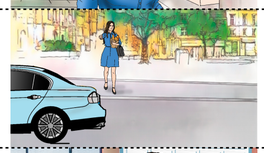
Съемочный период											
			кол-во человек/ смен	стоимость смены	пр-ть смены (часов)	переработка в час	часов перера ботки	итого	Mark up 15%	Итого с Mark up	Примечание
		Режиссер	1	25000	-			25000	3750	28750	
		Оператор-постановщик	1	15000	-			15000	2250	17250	
		Художник-постановщик	1	15000	-			15000	2250	17250	
		Ассистент художника	1	7500	-			7500	1125	8625	
		Ассистент по реквизиту	1	7500	-			7500	1125	8625	
		Художник по костюмам	1	7500	-			7500	1125	8625	
		Директор группы	1	12000	-			12000	1800	13800	
		Продюсер	1	25000	-			25000	3750	28750	
		Администратор	1	7500				7500	1125	8625	
		Хлопушка	1	5000	12			5000	750	5750	
		Фокуспуллер	1	7500	12			7500	1125	8625	
		Гример	1	10000	12			10000	1500	11500	
		Буфетчица	1	3000	12			3000	450	3450	
		Ассистент по актерам/ массовке	1	5000	12			5000	750	5750	
							Итого	**152500**	**22875**	**175375**	
1 съемочный день		**Персонал**									
Натура/интерьер		Актеры	3	7000				21000	3150	24150	
Пешеходная улица/Ресторан		Массовка	15	1200				18000	2700	20700	
		Групповка	1	3000				3000	450	3450	
		осветители	2	7000	12	1000	0	14000	2100	16100	
		Видеоинженер	1	7500	12	1000	0	7500	1125	8625	
		Дольщик	1	6000	12	800	0	6000	900	6900	
		Техник стедикам	1	7500	12	1000	0	7500	1125	8625	
		Реквизитор на площадке	1	7500	12			7500	1125	8625	
		костюмер	1	6000	12	600	0	6000	900	6900	
		локейшен менеджер	1	7500	-			7500	1125	8625	
		рабочие общ	2	2000	12	200	0	4000	600	4600	
		постановщики	2	4500	12	300	0	9000	1350	10350	
		рабочие худ	2	2000	12	200	0	4000	600	4600	
							Итого	**115000**	**17250**	**132250**	
		Оборудование									
		Операторская техника	1	31944	-			31944	4792	36736	
		Осветительное оборудование+грип	1	21599	-			21599	3240	24839	
		рации	14	200				2800	420	3220	
		столы/стулья аренда	15	100				1500	225	1725	
							Итого	**57843**	**8676**	**66519**	
		Остальное									
		Аренда локейшена	Ресторан		-	30000	0	30000	4500	34500	
		Аренда локейшена	Пешеходная улица			40000	0	40000	6000	46000	
		Буфет+обед для группы	47	750				35250	5288	40538	
							Итого	**105250**	**15788**	**121038**	
		Транспорт									
		Доставка операторaской техники	1	980				980	147	1127	
		Хламваген	1	1500				1500	225	1725	
		бензин для хламвагена	1	300				300	45	345	
							Итого	**2780**	**417**	**3197**	
		Художественно-постановочный цех									
		Покупка реквизита	1	6000				6000	900	6900	
		Изготовление реквизита	1	43200				43200	6480	49680	
		Аренда реквизита	1	33200				33200	4980	38180	
		Костюмы	4	2000				8000	1200	9200	
							Итого	**90400**	**13560**	**103960**	
							Итого за день	**523773**	**78566**	**602339**	
2 съемочный день		**Персонал**									
Интерьер/натура		Актеры	4	7000	12			28000	4200	32200	
«Аэропорт»		Массовка	12	1200	12			14400	2160	16560	
		Групповка	8	3000				24000	3600	27600	
		осветители	2	7000	12	1000	0	14000	2100	16100	
		Видеоинженер	1	7500	12	1000	0	7500	1125	8625	
		Гафер	1	10000	12	1500	0	10000	1500	11500	
		Техник стедикам	1	7500	12	1000	0	7500	1125	8625	
		VFX-супервайзер	1	10000	12	1200	0	10000	1500	11500	
		Реквизитор на площадке	1	7500	12			7500	1125	8625	
		Помощник гримера	1	7000	12	600	0	7000	1050	8050	
		локейшен менеджер	1	7500	-			7500	1125	8625	
		рабочие общ	2	2000	12	200	0	4000	600	4600	
		постановщики	2	4500	12	300	0	9000	1350	10350	
							Итого	**150400**	**22560**	**172960**	
		Оборудование									
		Операторская техника	1	30584	-			30584	4588	35172	
		Операторский сигвей	1	10000				10000	1500	11500	
		Осветительное оборудование+грип	1	23671	-			23671	3551	27222	
		рации	14	200				2800	420	3220	
		столы/стулья аренда	15	100				1500	225	1725	
							Итого	**68555**	**10283**	**78838**	
		Остальное									
		Аренда локейшена	«Аэропорт»		12	180000	18000	180000	27000	207000	
		Буфет+обед для группы	51	750				38250	5738	43988	
							Итого	**218250**	**32738**	**250988**	
		Транспорт									
		Доставка операторской техники и света	1	980				980	147	1127	
		км тех транспорта	7	30				210	32	242	
		Хламваген	1	1500				1500	225	1725	
		бензин для хламвагена	1	300				300	45	345	
							Итого	**2990**	**449**	**3439**	
		Художественно-постановочный цех									
		Аренда реквизита	1	41000				41000	6150	47150	
		Покупка реквизита	1	1150				1150	173	1323	
		Додекорировка локации	1	5600				5600	840	6440	
		Костюмы	4	2000				8000	1200	9200	
							Итого	**55750**	**8363**	**64113**	
							Итого за день	**648445**	**97267**	**745712**	
							Итого все дни	**1172218**	**175833**	**1348051**	

Таблица 1

Post-production						
Наименование	**Примечание**	**Цена**	**Единиц**	**Стоимость**	**Mark up 15%**	**Стоимость с Mark up**
Режиссер	Режиссерский надзор 10%			23182	3477	26659
Художник-постановщик	Контроль над цветокоррекцией	8000	1	8000	1200	9200
Монтаж	За минуту хронометража	2000	2	4000	600	4600
Цветокоррекция	За минуту хронометража	2000	2	4000	600	4600
Озвучка					0	0
Чистка синхронной речи и ЗК	За смену	10000	1	10000	1500	11500
Саунд-дизайн интершумов		10000	1	10000	1500	11500
Создание синхронных шумов		10000	1	10000	1500	11500
Услуги студии синхронных шумов		7700	1	7700	1155	8855
Сведение		10000	1	10000	1500	11500
Написание музыки	За трек	15000	1	15000	2250	17250
Компьютерная графика:						
Супервайзер	Гонорар включен в оценку ниже	0		0	0	0
Создание/покупка ассетов		1600	1	1600	240	1840
Работа по кадрам	За час работы	800	172	137600	20640	158240
Непредвиденные расходы	10 %			13920	2088	16008
			ИТОГО за post-production	**255002**	**38250**	**293252**

CG: VFX shots

									FPS:	25	Per hour price	800
						Всего шотов:	11	всего секунд:		42		
								всего минут:		0,70		
Scene	Shot	Storyboard		Shot description	VFX description	CG Assets	Amount	TC In	TC Out	Frames	Hours	Price
77	1			Стильно одетая молодая женщина с сумочкой на плече (среднего размера) идет по тротуару Парижа. Изначальный ракурс - чуть правее фаса. Камера движется назад вместе с движением женщины, пересекая ее траекторию справа налево.	Клинап вывесок, замена на вывески с французскими названиями. Возможно понадобится дополнительный клинап лишних элементов. Улица должна напоминать французскую улочку.		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	12	9 600
77	2			Женщина в правые 3/4. Она останавливается и улыбаясь обращается к кому-то справа за камерой.	Клинап вывесок, замена на вывески с французскими названиями. Возможно понадобится дополнительный клинап лишних элементов. Улица должна напоминать французскую улочку.		1	00:00:00:00	00:00:02:00	50	12	9 600
77	6			По переднему плану справа налево проезжает автомобиль, выезжает из кадра. На дальнем плане на краю тротуара стоит Ж и поднимает правую руку. Ракурс женщины - левые 3/4 к камере, ближе к фасу. По отношению к линии проезжей части - левые 3/4 чуть ближе к профилю. Подъезжает такси, перекрывая женщину от камеры. Она садится, такси отъезжает.	Клинап вывесок, замена на вывески с французскими названиями. Возможно понадобится дополнительный клинап лишних элементов. Улица должна напоминать французскую улочку. Возможно понадобится доработка внешнего вида такси.		1	00:00:00:00	00:00:06:00	150	24	19 200
80	1			Женщина в левые 3/4 ближе к фасу. Идет по залу аэропорта. Камера движется вместе с ней сохраняя крупность.	Актеры снимаются в похожем на аэропорт помещении. Доработка пейзажа за окнами на вид аэропорта, добавление самолетов. Возможно понадобится доработка элементов интерьера для создания вида аэропорта.		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	32	25 600
80	2			Женщина в левые 3/4 ближе к профилю. Одной рукой катит за собой небольшой чемодан с ручкой.	Актеры снимаются в похожем на аэропорт помещении. Доработка пейзажа за окнами на вид аэропорта, добавление самолетов. Возможно понадобится доработка элементов интерьера для создания вида аэропорта.		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	24	19 200
84	1			В кадре слева выход из терминала с соответствующей вывеской. Правее вдоль тротуара стоит очередь из такси.	Доработка пейзажа на вид аэропорта (Вывески, указатели и прочее)		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	12	9 600
93	4			Смартфон в руке Ж. Она листает ленту Инстаграм.	Вставка изображения в экран смартфона.	93-screen	1	00:00:00:00	00:00:03:00	75	8	6 400
125а	1			Интерьер Зал прилета. Молочный план: Архитектор из предыдущих сцен идет по залу аэропорта. Ракурс - левые 3/4. Камера движется вместе с архитектором, сохраняя ракурс и дистанцию.	Съемка на натуре с большими окнами максимально похожей на аэропорт. Доработка фонов в окнах (вставка самолетов и техники). Возможно понадобится клинап и доработка интерьера для придания вида аэропорта.		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	12	9 600
125а	2			В правой части кадра архитектор со спины в левые 3/4, он катит за собой небольшой модный чемодан. В левой части кадра ему навстречу идут два человека, мужчина (правее) и женщина левее. Их ракурс - правые 3/4. Камера следует за архитектором, сохраняя его ракурс и дистанцию до него. Все трое одеты по деловому, но стильно. На Ж короткая юбка и жакет, туфли на каблуке.	Съемка на натуре с большими окнами максимально похожей на аэропорт. Доработка фонов в окнах (вставка самолетов и техники). Возможно понадобится клинап и доработка интерьера для придания вида аэропорта.		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	12	9 600
125а	3			В начале в кадре пара встречающих, камера смещается левее и укрупняется на лицо Ж. Она яркая и привлекательная, с крупными сексуальными губами, она улыбается, глядя на архитектора мимо камеры. Ракурс чуть правее фаса.	Съемка на натуре с большими окнами максимально похожей на аэропорт. Доработка фонов в окнах (вставка самолетов и техники). Возможно понадобится клинап и доработка интерьера для придания вида аэропорта.		1	00:00:00:00	00:00:04:00	100	12	9 600
125а	4			Встречающие и архитектор дошли друг до друга, А и Ж, пожимают друг другу руку, Ж немного флиртует с А. Камера движется левее вокруг персонажей, открывая больше А с лица.	Съемка на натуре с большими окнами максимально похожей на аэропорт. Доработка фонов в окнах (вставка самолетов и техники). Возможно понадобится клинап и доработка интерьера для придания вида аэропорта.		1	00:00:00:00	00:00:03:00	75	12	9 600
							11			1 050	**172**	**137 600**

CG: assets							
						Per hour price	**800**
№	Asset Name	Screenshot	Asset description	Asset type	Amount	Hours	Price
2	93-screen		Разработка дизайна ленты Инстаграмм.	design	1	2	1 600
					1	**2**	**1 600**