Problem F: リズムマシーン

問題作成•解説: 北村

解答作成協力: 小西•松本

問題の内容

- 1種類の音しか鳴らせない古いリズムマシーン用のリズムパターンが最大で8つ与えられる
- 同時に8音まで発音できる新しいリズムマシーンのために、与えられたリズムパターンを全て統合したようなリズムパターンを作成せよ
- 求めるリズムパターンは、最短のものでなくてはならない
- 答えが2048文字(1024和音表現)を超える場合は "Too complex." と表示せよ

解法

- ▶ まず、答えがいくつの和音表現で書き表せるかを求める
 - ・全ての(無音でない)音の位置を既約分数で表現する
 - t = 0 のときは 0/1 とすればよい
 - 全ての分数を通分する必要があるので、それらの分母すべてのLCM(最小公倍数)を求める
 - 。この値が必要最低限の和音表現の数となる
- あとは、必要な長さの和音表現列を用意し、もとのリズムパターンの音を順番に和音表現列に追加していけばよい

LCM(最小公倍数)の求め方

- ▶ GCD(最大公約数)を使うと求まる
 - LCM(a, b) = a * b / GCD(a, b)
- ▶ GCD の求め方(ユークリッドの互除法)
 - GCD(a, b) =
 - if (a < b) then return GCD(b, a)
 - if (b = 0) then return a
 - otherwise return GCD(b, a % b)
- オーバーフローに注意!

注意点

- 与えられるリズムパターンがわざと冗長になっている こともある
 - ちゃんと縮約しましょう
- 和音が1つもない場合に注意
 - 。"00"と出力しなければならない(空文字はNG)
- ▶ 必要な和音表現の数を求める際にオーバーフローに 注意
- ▶ "Too complex." のピリオドを忘れないように
- ▶ 2048「文字」を「越える」場合に "Too complex."
 - 。2048「和音表現」ではない
 - ∘ 2048文字「以上」ではない

解答状況

- ▶ 16 accepts / 110 submissions
- 28 users tried
 - 予想以上に皆さんハマったようでした
 - 問題文をよく読みましょう
- 最初の正答は高橋周平さん(80分)