

# 平尾 美代子

---

## About Me

Frontend Engineer || Web Director

Webディレクターやチームリーダー経験の方が長いですが、現在はフロントエンドエンジニア歴約4年です。ほぼ独学、かつトライ&エラーで乗り切ってきたので、知識も経験も最前線にいるわけではない自覚はありますが、どんな環境であっても意欲的に取り組む所存です。

## Experience

- 2019/2 – 2019/3

### 株式会社三越伊勢丹システム・ソリューションズ

---

#### フロントエンドエンジニア

---

派遣社員で、昨年まではVue+Vuex+VuetifyでB2CのWebサービスを、今年からAngular+Angular MaterialでB2BのWebサービスを開発しています。フロントエンドエンジニアとしてだけでなく、簡単なUIパーツをデザインしたり、画面のレイアウトを調整したりなど、少しだけWebデザイナーの領域のお手伝いもしています。

- 2011/5 – 2018/9

### 株式会社mediba

---

#### Webデザイナー && チームリーダー && フロントエンドエンジニア

---

入社時は広告事業の部署でした。そこで2年ほどFlashでモバイル広告バナーを作成しつつ、入稿管理や代理店との調整を行いました。その後、メディア制作事業の部署に異動し、主にチームリーダーとして案件管理やメンバーのマネジメントを4年間ほどした後、フロントエンドエンジニアにスキルチェンジして、Webサービスやハイブリッドアプリの実装を担当しました。

- 2009/11 – 2011/4

### 株式会社イーコ

---

#### Webデザイナー

---

主にキャンペーンサイトのデザインとコーディングに従事していました。Flashでスペシャルコンテンツを作成した際にはActionScript3.0で主にViewの部分の実装もしました。

- 2007/1 – 2009/8

### 株式会社アサツー・ディー・ケー

---

#### Webディレクター

---

## 株式会社アサツ・ディー・ケー

---

派遣社員で営業アシスタントとしてWeb広告の入稿管理を担当した後、Webディレクターとして、クライアントのWeb関連の案件のメイン担当として、キャンペーンの企画から、Web広告の入稿管理などの細かいものまで、すべてのWeb案件のディレクションを担当していました。

- 2004/4 - 2006/8

## 株式会社ディスコ

---

### 企画編集

---

新卒入社で企画編集部に配属となり、企業の採用パンフレットやリクルート用のWebサイトやDM、映像等の企画制作をしていました。企画、プレゼン、見積もり交渉から、取材、校正、編集、印刷まで、幅広い業務に携わりました。

## Education

- 2000/4 - 2004/3

### 明治大学

---

政治経済学部 経済学科 国際文化コース

---

経済学科でしたが、心理学や教職関連の方に興味を持って学んでいました。民俗学のゼミに入り、フィールドワークで島へ調査に行き、島で生まれ育った方の一生から見る特異性をテーマとして調査報告を卒論にまとめました。

- 2008/6 - 2009/9

### デジタルハリウッド

---

総合Proコース Webデザイナー専攻 && イメージビジュアルデザイン講座

---

ADKに勤めているときに、WebディレクターからWebデザイナーにスキルチェンジするために、仕事をしながら1年間スクールに通いました。WebデザインやマークアップなどのWebデザイナーの基礎についてを総合Proコースで学び、デザインの考え方をイメージビジュアルデザイン講座で学びました。

## Projects

### Webアプリケーション

店頭の販売員が接客時に使ったり、商品情報や接客情報や在庫管理などに使うB2BのWebアプリケーションを開発しています。プロジェクトメンバーは8名で1週間Sprintでアジャイル開発をしています。フロントエンドが自分だけなので、Angularの設計思想や保守性なども意識して実装するように配慮しています。POとデザインの観点や実装方法を踏まえた開発工数などを相談しながら進めたり、api側のIFの定義を調整したりしながら、チームで開発に取り組んでいます。

JIRA Bitbucket Confluence Slack npm scripts Angular AngularMaterial Agile

## ポータルサイト

ニュースをメインに、占いや天気、ポイントサービスなどを提供している大手キャリアのポータルサイトのスマホ版のフロントエンドの実装を担当していました。プロジェクトメンバーは30人くらいで、5~6人ごとでスクラムを組み、2週間ごとのスプリントでアジャイル開発をしていました。ユーザー数が4,000万人以上の大規模メディアなので、制約や検証など厳しい環境でありながらも、フレキシブルな対応が求められたりと、さまざまなプレッシャーと戦いながらプロジェクトメンバーが一体となって取り組んでいました。

Backlog JIRA Github Slack npm scripts Stylus Backbone.js smarty twig InVision Sketch Agile Google Optimize

## ハイブリッドアプリ

キャラクターのイラストや声優のボイスをコンテンツとして提供する自社サービスで、IonicというHTML5ハイブリッドアプリを開発できるフレームワークで実装していました。プロジェクトメンバーが7人で、ネイティブ側の実装担当と連携してフロント部分を1人で実装しました。企画が立ち上がってからリリースまでが約3ヶ月と、かなりタイトなスケジュールの中、アプリの実装経験がゼロかつ、環境整備やフレームワークも初めての状態で、学習しながら実装するのにかなり苦戦しました。

Backlog Github Talknote Slack Ionic Angular Typescript SCSS InVision Sketch

## SNSサービス

ねこ主体のコミュニケーションに特化したSNSを自社サービスとして新規で立ち上げました。初めてフロントエンドとして担当した案件で、Vue.jsを採用して実装しました。プロジェクトメンバーは7人で、UX/UIについてもメンバー全員で議論しながら注力して作りました。

Backlog JIRA Github gulp Stylus Vue.js InVision Sketch

## Webプロモーション

プロダクトのブランディングを主目的としたさまざまなプロモーションを展開していたので、新たに立ち上げたWebサイトだけでも5件以上、細かい案件は数え切れないほど。プロジェクトメンバーは代理店内だけでも20人以上で、その中のWeb担当3名のうちの1人で、メインでディレクションをしていました。クリエイティブディレクターがコンセプトを決定し、ADがビジュアルを決めたあと、それを元にWebのプロモーションの企画からが私の担当で、外注先のプロダクションとともにさまざまなコンテンツを企画制作しました。クライアント調整、外部制作会社のディレクション、入稿管理、数値分析、他メディア担当との連携、TVCM/グラフィックの撮影や、イベントの立会いなど、様々な業務に携わりました。

## Skills

skill	level
HTML	★★★★☆
CSS	★★★★☆
JavaScript	★★★☆☆
React.js	★☆☆☆☆
Angular	★★★★☆

skill	level
Vue.js	★★★★☆☆
TypeScript	★★☆☆☆☆
SCSS	★★★★☆☆
Git	★★★★☆☆

Vuex Vuetify Angular Material Backbone.js Stylus EJS Jade npm-scripts gulp webpack  
Babel Github Bitbucket Ionic jQuery ActionScript smarty twig Illustrator Photoshop  
Sketch InVision Agile Google Analytics Google Optimize

## Get in Touch

- <https://github.com/uttttti>
- <https://www.facebook.com/uttttti>
- <https://twitter.com/0345>
- <https://www.instagram.com/miyoko/>

---

© 2018 Miyoko Hirao