Frantisek Kupka

奥运产品系列的设计灵感来自Frantisek Kupka的作品，毅力、实现梦想、挑战自我将阿尔派妮和奥运会联系在一起，胜利需要天赋、勇气和努力。

生平

1871年9月22日，Frantisek出生于捷克的一个职员家庭。从小他就喜欢画画并表现出艺术的天赋。最初，从学徒学校毕业。不过，他并没有放弃对艺术的追求，在布拉格和维也纳继续深造。自1895年，Frantisek在法国巴黎定居，开始将自己的作品和前卫代表的作品一起展出。

作品

作为抽象艺术运动创始人之一，Frantisek Kupka在世界现代艺术史留下了印记，预见了现代思想艺术的发展。作为抽象艺术家，Frantisek促进了抽象艺术的发展。尽管Frantisek Kupka是上世纪全球最重要的艺术家之一，当时他的作品并没有得到捷克画界和公众的充分认识。直到最近，他的作品才被重新发现和理解。

“双调曲”

1912年，巴黎秋季艺术沙龙，Frantisek展示了自己最新作品Fugue in Two Colours（双调曲），这幅油画与主流文化不同，开启了自由表达的篇章。

2010温哥华冬奥会

2009年11月3日，由阿尔派妮设计的捷克奥运服装问世。奥运服装系列的研发设计由奥运会运动员、捷克奥运领队Frantisek Dvorak和时装设计师组成。奥运产品系列采用功能面料和先进科技，具有功能性，穿着舒适。

2010温哥华冬季奥运会开幕仪式，捷克奥运代表团穿着阿尔派妮服装上场。该服装系列登榜“奥运会最佳服装”，该奖由美国知名媒体《赫芬顿邮报》发起，由网民通过网上投票评选产生。