

1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO A EVALUAR

Ámbito: Literatura

Unidad diagnóstica: Reflexión sobre el sistema de la lengua

Aprendizaje(s) Esperado(s): Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso.

Tipo de texto curricular: Cuento de terror

Especificación: Identificar los nexos que indiquen suspenso en un cuento de terror.

2. ¿DÓNDE SE LOCALIZA ESTE CONTENIDO EN EL CURRÍCULO?

El contenido a evaluar en esta especificación se establece como muy importante. Este contenido se relaciona con los aprendizajes esperados en los que se aplican elementos conectivos (en ese momento, de repente, entonces), es decir, nexos que son utilizados en el relato de terror para crear un efecto de suspenso.

En el Plan y Programa de Estudios para la educación básica 2011, el contenido a evaluar se relaciona con el estándar curricular “2.7. Emplea diversos recursos lingüísticos y literarios en oraciones y los emplea al redactar,” el cual se relaciona con el aprendizaje esperado sobre el uso de conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso (SEP, 2011d).

El contenido se aborda en el programa de estudios desde el quinto grado de primaria, en donde se ejercitan en el texto los nexos que indican orden y relación lógica de ideas, por ejemplo: primero, asimismo, finalmente. Dicho contenido se observa en el bloque II, con el proyecto “Buscar información en fuentes diversas para escribir textos expositivos” (SEP, 2011a, p. 46), donde se le muestra al alumno el uso de nexos que tienen como función unir palabras y enunciados para explicar, dar ejemplos, señalar orden, indicar causas y consecuencias en textos expositivos.

En el programa de sexto grado ya se hace un énfasis en aspectos más específicos para la producción de textos escritos. La presentación y la ortografía son importantes, pero es determinante resaltar el proceso mismo de la escritura, es decir, la planeación, realización y evaluación de lo escrito. Se tomará en cuenta la coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto (SEP, 2011d). Además, será importante considerar la organización del texto por medio de puntuación, selección de elementos lingüísticos y elaboración de párrafos. Se enfatiza en el conocimiento y uso de componentes léxicos (entre ellos los conectivos) que estructuran un relato con rasgos establecidos, en este caso cuentos de terror (SEP, 2011b, p. 62); el estudiante conoce conectores como: de repente, entonces, en seguida, de pronto... y con ellos produce un efecto de suspenso en el lector.

3. ¿QUÉ CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES SE REQUIEREN PARA CONTESTAR EL REACTIVO CORRECTAMENTE?

- Comprender e interpretar diferentes tramas discursivas (narrativa, descriptiva, argumentativa, etc.).
- Reconocer e interpretar los componentes lingüísticos de un texto, como figuras literarias y marcadores discursivos.
- Conocer los elementos y características que conforman un relato de terror o misterio.
- Identificar los marcadores discursivos en un fragmento de texto, así como el objetivo o la función que desempeñan.

4. FUENTES DE CONSULTA

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2011a). Español. Libro de texto. Quinto grado. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2011b). Español. Libro de texto. Sexto grado. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2011c). Español. Programas de Estudio. Primaria. Quinto grado. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2011d). Español. Programas de Estudio. Primaria. Sexto grado. México: SEP.