

1. IDENTIFICACIÓN DEL CONTENIDO A EVALUAR

Ámbito: Participación social

Unidad diagnóstica: Análisis de la estructura textual

Aprendizaje(s) Esperado(s): Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas.

Tipo de texto curricular: Nota periodística, Cuento, Reporte informativo, Fragmento de experimento.

Especificación: Identificar el uso de elementos de realidad y fantasía en un cuento.

2. ¿DÓNDE SE LOCALIZA ESTE CONTENIDO EN EL CURRÍCULO?

El contenido a evaluar en esta especificación se establece como esencial. Además, se relaciona con el estándar “Identifica las características (registro lingüístico) y función de diferentes tipos textuales” y el aprendizaje esperado “Distingue elementos de realidad y fantasía en leyendas”.

Al contenido a evaluar se le ha asignado una relevancia secundaria en el currículo. Esto es así porque, aunque se propone un trabajo didáctico relativamente constante con textos narrativos en el ámbito de la literatura, la distinción entre elementos de realidad y fantasía en su contenido sólo se aborda una vez, al reflexionar sobre las características de las leyendas. En la lectura de diversos cuentos con contenidos de fantasía, se asume como fácilmente reconocible esta distinción, por lo que ni siquiera es mencionada. Esto se puede observar en la siguiente tabla, en la que se registra el trabajo con narraciones de ficción en los libros de texto de 5° y 6° grados (SEP, 2010a, 2010b).

Este contenido está relacionado con los siguientes proyectos en quinto grado “Leer fábulas y escribir narraciones acompañadas de un refrán”; “Escribir leyendas y elaborar un compendio” y “Hacer una obra de teatro con personajes prototípicos de cuentos” (SEP, 2010^a). Mientras que en sexto grado, los alumnos deben “Escribir cuentos de misterio o terror” como proyecto localizado en el bloque II, en donde los alumnos deben analizar elementos de contenido de los cuentos de terror: trama, personajes, escenarios, tiempo, ambiente, contexto, recursos descriptivos (metáforas y comparaciones), voz narrativa (SEP, 2010b).

3. ¿QUÉ CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES SE REQUIEREN PARA CONTESTAR EL REACTIVO CORRECTAMENTE?

- Reconocer el carácter ficticio de los cuentos y de otras narraciones literarias.
- Identificar en textos literarios recursos de lenguaje que cumplen una función estética (voces narrativas que posibilitan la expresión de la subjetividad de los personajes; uso de adjetivación para crear un ambiente afectivo en la descripción de espacios, objetos o seres; empleo de figuras retóricas para sugerir sentidos no explícitos, etc.).

- Contar con el conocimiento de un repertorio de situaciones y elementos que convencionalmente tienen un carácter fantástico en las narraciones literarias.
- Contar con un conocimiento de mundo compartido en su entorno cultural sobre lo que es esperable en la vida real y de lo que rompe con esas expectativas.

4. FUENTES DE CONSULTA

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2010a). Español. Libro de texto. Educación Básica Primaria. Quinto grado. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública [SEP] (2010b). Español. Libro de texto. Educación Básica Primaria. Sexto grado. México: SEP.