

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I	

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Conocer la esencia, las valoraciones y la evolución del arte en la arquitectura, dotándole de una base cultural que le permitan tener una mejor comprensión de los deseos y necesidades tanto físicos como intelectuales de la humanidad que le permitirá ser un creador para diseñar y proyectar

TEMAS Y SUBTEMAS
1. ARQUITECTURA 1.1. Definición de "Arquitectura" 1.2. Arquitectura: Ciencia, técnica y arte
2. MARCO HISTÓRICO DE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 2.1 Teoría de la arquitectura en la antigüedad 2.2 Teoría de la arquitectura en el renacimiento 2.3 Teoría de la arquitectura en el barroco 2.4 Teoría de la arquitectura en el neoclásico 2.5 Teoría de la arquitectura en la actualidad
3. ARQUITECTURA Y DERECHOS HUMANOS 3.1 Procesos culturales 3.2 Sostenibilidad social 3.3 Arquitectura y política 3.4 La ciencia y la arquitectura
4. CONSTRUCTIVIDAD 4.1 Relación entre el diseño y la construcción 4.2 La constructividad como atributo del diseño 4.3 La constructividad en el diseño 4.4 Factores de la constructividad 4.4.1 Factores internos a la obra 4.4.2 Factores externos a la obra 4.4.3 Factores transversales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:
• Discusión dirigida • Exposición de los temas • Clases prácticas • Lluvia de ideas • Debate dirigido

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales50%

Participación.....20%

Trabajo final.....30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA	EDUARDO DE LA ROSA EROSA	RED TERCER MILENIO	2012
2	LIBRO	CONSTRUCTIVIDAD Y ARQUITECTURA	MAURICIO LOYOLA VERGARA Y LUIS GOLDSACK JARPA	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	2010
3	LIBRO	LA MODERNIDAD ARQUITECTÓNICA EN MÉXICO; UNA MIRADA A TRAVÉS DEL ARTE Y LOS MEDIOS IMPRESOS	ARQ. ANA FERNANDA CANALES GONZÁLEZ	TESIS DOCTORAL, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	2013
4	LIBRO	ARQUITECTURA DERECHOS HUMANOS	JORGE LOBOS CONTRERAS	ARACNE EDITRICE, ROMA	2014

CONSULTA

5	LIBRO	VARIA ARCHITECTÓNICA	ALBERTO CAMPO BAEZA	MAIREA LIBROS	2016
6	LIBRO	PROYECTOS INTEGRADOS DE ARQUITECTURA, PAISAJE Y URBANISMO	RICARDO S. LAMPREAVE Y JAVIER MONCLÚS	INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO	2011
7	LIBRO	REVISTA DIGITAL DE DISEÑO: LA ADAPTABILIDAD ARQUITECTÓNICA, UNA MANERA DIFERENTE DE HABITAR Y UNA CONSTANTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	ARQ. RICARDO FRANCO, ARQ. PILAR BECERRA Y ARQ. CAROLINA PORRAS	FACULTAD DE DISEÑO, IMAGEN Y COMUNICACIÓN – UNIVERSIDAD EL BOSQUE	2013

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.