

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DIRECCIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL  
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
ARQUITECTURA DEL PAISAJE II

<b>CICLO</b> OCTAVO SEMESTRE	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b> ARQ-806	<b>TOTAL DE HORAS</b> 48
---------------------------------	--	-----------------------------

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Planificar y diseñar propuestas que contribuyan a la conservación, el mejoramiento del paisaje y sus valores asociados para el beneficio de las generaciones actuales y futuras buscando equilibrar los sistemas naturales con los seres humanos.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO EN ESPACIOS PRIVADOS Y PÚBLICOS**

- 1.1 Interrelación entre los espacios interiores y exteriores

**2. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL PAISAJE**

- 2.1 Materiales orgánicos e inorgánicos de techos, muros
- 2.2 Muros de contención, senderos, pavimentos, escaleras
- 2.3 Estanques y cubresuelos de material vegetal, plantas árboles, arbustos
- 2.4 Elementos estructurales materiales inertes
- 2.5 Piedras

**3. TÉCNICAS DE DISEÑO**

- 3.1 Referencias básicas de la arquitectura con respecto al espacio abierto
- 3.2 Manejo y realización de los diferentes métodos y herramientas para lograr el ambiente deseado

**4. EJERCICIOS DE DISEÑO**

- 4.1 Aplicación de los conceptos y técnicas en ejercicios
- 4.2 Por temática y aplicación en casos prácticos

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Orientación en la elaboración de proyecto

**INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Trabajo de proyecto

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales... ..... 20%

Participación ..... 10%

Trabajos.....10%

Trabajo final... ..... 60%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	MIRADORES: ARQUITECTURA Y PAISAJE	KRAUEL, JACOBO	LINKS	2013
2	LIBRO	PROVENZA: ARQUITECTURA, ARTE, PAISAJE	FREIGANG, CHRISTIAN	KONEMAN	2010
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI, BRUNO	GUSTAVO GILLI	2010

**CONSULTA**

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN	CLARK, ROGER	COLECCIÓN COMUNICACIÓN VISUAL	2012

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura, Licenciatura en Ingeniería Civil.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.