

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DIRECCIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
ARQUITECTURA DEL PAISAJE II	

CICLO OCTAVO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-806	TOTAL DE HORAS 48
--------------------------	-----------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Planificar y diseñar propuestas que contribuyan a la conservación, el mejoramiento del paisaje y sus valores asociados para el beneficio de las generaciones actuales y futuras buscando equilibrar los sistemas naturales con los seres humanos.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO EN ESPACIOS PRIVADOS Y PÚBLICOS

1.1 Interrelación entre los espacios interiores y exteriores

2. ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL PAISAJE

2.1 Materiales orgánicos e inorgánicos de techos, muros

2.2 Muros de contención, senderos, pavimentos, escaleras

2.3 Estanques y cubresuelos de material vegetal, plantas árboles, arbustos

2.4 Elementos estructurales materiales inertes

2.5 Piedras

3. TÉCNICAS DE DISEÑO

3.1 Referencias básicas de la arquitectura con respecto al espacio abierto

3.2 Manejo y realización de los diferentes métodos y herramientas para lograr el ambiente deseado

4. EJERCICIOS DE DISEÑO

4.1 Aplicación de los conceptos y técnicas en ejercicios

4.2 Por temática y aplicación en casos prácticos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Orientación en la elaboración de proyecto

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Trabajo de proyecto

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: diagnostica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales..... 20%

Participación 10%

Trabajos..... 10%

Trabajo final... 60%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	MIRADORES: ARQUITECTURA Y PAISAJE	KRAUEL, JACOBO	LINKS	2013
2	LIBRO	PROVENZA: ARQUITECTURA, ARTE, PAISAJE	FREIGANG, CHRISTIAN	KONEMAN	2010
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI, BRUNO	GUSTAVO GILLI	2010

CONSULTA

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN	CLARK, ROGER	COLECCIÓN COMUNICACIÓN VISUAL	2012

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura, Licenciatura en Ingeniería Civil.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.