

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA DIGITAL

CICLO

TERCER SEMESTRE

CLAVE DE LA ASIGNATURA

ARQ-304

TOTAL DE HORAS

48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar las competencias necesarias, para contar con los conocimientos básicos de la fotografía arquitectónica digital apropiándose de ellos para utilizarlos al capturar los elementos y espacios creados por el hombre que le serán de utilidad en sus proyectos arquitectónicos.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. CÁMARA FOTOGRÁFICA

- 1.1 Componentes de la cámara
- 1.2 Diafragma
- 1.3 Obturador
- 1.4 Lente

2. PELÍCULA Y LUZ

- 2.1 Grano
- 2.2 Contraste
- 2.3 ASA, ISO DIN
- 2.4 Película color y Blanco y Negro
- 2.5 Naturaleza de la luz
- 2.6 Composición y comportamiento
- 2.7 Espectro electromagnético
- 2.8 Longitud de onda
- 2.9 Propiedades de la luz (calidad, intensidad, temperatura del color)

3. LA ILUMINACIÓN

- 3.1 Iluminación en exterior usando luz solar
- 3.2 Iluminación mixta en interiores
- 3.3 Iluminación mixta en exteriores
- 3.4 Control total de iluminación en interiores
- 3.5 Iluminación en el estudio fotográfico

4. COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

- 4.1 Reglas de los tercios
- 4.2 Punto de oro
- 4.3 Perspectiva

5. RETOQUE FOTOGRÁFICO

- 5.1 ADOBE PHOTOSHOP
- 5.2 Perspectivas
- 5.3 Afiches
- 5.4 Representaciones graficas

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Lecturas comentadas
- Práctica fotográfica
- Identificación de materiales

INDEPENDIENTES:

- Practicas fotográficas
- Investigación de conceptos
- Portafolio fotográfico

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres parciales..... 20%

Reporte de investigación.....30%

Reporte de lecturas30%

Portafolio de evidencias 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de Evaluación y Acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TITULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	EL LIBRO GUÍA DE LA FOTOGRAFÍA ENCICLOPEDIA SALVAT DE LA FAMILIA	VARIOS	SALVAT	2012
2	REVISTA ESPECIALIZADA	FOTO ZOOM	GARCÍA, CALDERÓN, ROBERTO	GASTROTUR	ACTUAL
3	REVISTA ESPECIALIZADA	CUARTO OSCURO	VALTIERRA, PEDRO	PANORAMA	ACTUAL
4	LIBRO	MODOS DE VER	J. BERGER	GUSTAVO GILI	2012

CONSULTA

5	LIBRO	MANUAL DE LABORATORIO FOTOGRAFICO	MICHEL LANGFORD	HERNMAN BLUME	2014
6	LIBRO	DIÁLOGO CON LA FOTOGRAFÍA	HILL, PAUL/ COOPER THOMAS	GUSTAVO GILI	2011
7	LIBRO	WORK BOOK PHOTOGRAPHY E/S 24	THE NATIONAL DIRECTORY OF CREATIVE TALENT	SCOTT & DAUGHTERS PUBLISHING INC.	2012

PERFIL PROFESIONAL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cedula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.