

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SEGUNDO SEMESTRE	ARQ-202	48

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Reconocer la función cultural de la arquitectura en las diferentes civilizaciones, así como los diferentes periodos históricos y estilísticos para analizar las características de la arquitectura de acuerdo a los criterios de la historia, las teorías de la arquitectura, el arte y la estética en los primeros asentamientos, culturas mesoamericanas hasta el renacimiento.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. MANIFESTACIONES SOCIALES, POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS EN LA ARQUITECTURA**

1.1 El urbanismo prehispánico

**2. LOS PRIMEROS ASENTIMIENTOS**

2.1 Evolución de las primeras aldeas

2.2 De la cueva a la casa – hábitat

2.3 Tipología y morfología de la vivienda

2.4 El recinto ceremonial y su justificación como desplazamiento

2.5 La composición, adecuación e integración de la ciudad al entorno

**3. CIUDADES, CENTROS CEREMONIALES Y ARQUITECTURA**

3.1 Las determinantes en el trazo de las ciudades y centros ceremoniales

3.2 Determinantes astronómicas

3.3 Topografía

3.4 Volumetría

3.5 Ejes de simetría

3.6 Horizontalidad y línea recta

3.7 Arquitectura del paisaje

3.8 Arquitectura civil

3.9 Arquitectura habitacional

**4. CENTROS CEREMONIALES**

4.1 Mayas

4.2 Aztecas

4.3 La Teotihuacán

4.4 Monte Albán

4.5 Teotihuacán

**5. DETERMINACIONES IDEOLÓGICAS EN LA EDAD MEDIA**

5.1 La función ideológica del cristianismo

5.2 El iluminismo y la crisis del sistema cultural en Europa

5.3 El feudalismo, base de la economía general europea

5.4 El burgo, origen del sistema capitalista

**6. LA ARQUITECTURA MEDIEVAL**

6.1 Arquitectura románica

6.2 Ejemplo tipo

6.3 La experiencia formal, técnicas constructivas aplicada materiales

## **7. CULTURA Y ASENTIMIENTOS HUMANOS**

7.1 El ordenamiento de las ciudades medievales

7.2 Influencia en el tiempo

## **8. EL RENACIMIENTO EUROPEO**

8.1 El urbanismo renacentista

8.2 La arquitectura renacentista. elementos tipológicos

8.3 Constructivos, arquitectónicos

## **9. LA ARQUITECTURA BARROCA Y SU CHURRIGUERESCO**

9.1 La tipología barroca

9.2 Elementos constructivos

9.3 Materiales

9.4 El palacio, arquitectura religiosa

## **10. RENACIMIENTO EUROPEO Y SU INFLUENCIA EN MÉXICO**

10.1 Reminiscencias de la edad media: 1519-1550

10.2 Características de la tipología urbana virreinal

10.3 Arquitectura religiosa: capillas abiertas, posas, reales

10.4 Arquitectura civil: militar

## **11. ARQUITECTURA RENACENTISTA EN MÉXICO 1550-1630**

11.1 Definición sobre el concepto de arquitectura monástica

11.2 Conventos de frailes: franciscanos, agustinos, dominicos

11.3 Grandes catedrales

11.4 Estilo plateresco y herreriano en México

11.5 Conventos de monjas

11.6 Arte mudéjar en México

11.7 Arquitectura civil

## **12. LA ARQUITECTURA POSMODERNA**

12.1 La teoría del estilo posmoderno

12.2 Contexto y temporalidad de los posmodernos

12.3 El sincretismo posmoderno

12.4 La historia de la arquitectura posmoderna

12.5 La significación y su relación con la historia de la arquitectura posmoderna

## **13. DIFERENTES ETAPAS DE LA ARQUITECTURA EN MÉXICO**

13.1 Arte nouveau

13.2 Antecedentes del porfiriato

13.3 Arquitectura posrevolucionaria

13.4 Eclecticismo exótico

13.5 Artículos decorativos

13.6 Modernismo en México

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Expositiva
- Proyección de material audiovisual

**INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Visita a recintos históricos
- Portafolio fotográfico
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales .....30%

Participación en clase .....25%

Portafolio fotográfico .....20%

Trabajo final..... 15%

Exposición..... 10%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	CONVENTOS DE MONJAS EN MÉXICO	DE LA MAZA, FRANCISCO	UNAM	2011
2	LIBRO	ARTE COLONIAL EN MÉXICO	TOUSAIN, MANUEL	UNAM	2010
3	LIBRO	HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO	AUTORES VARIOS	SALVAT	2011
4	LIBRO	HISTORIA DEL ARTE	LOZANO FUENTES, JOSÉ MANUEL	CECSA.	2010

**CONSULTA**

5	LIBRO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA	ENRIQUE X DE ANDA ALANIS	GG	2015
6	LIBRO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	STEPHEN GARDINER	TRILLAS	2017
7	LIBRO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	SANTIAGO CALA	TIKAL	2015

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura o Ingeniero Civil

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.