

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA COORDINACIÓN
GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y
CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SEGUNDO SEMESTRE	LCE-206	32

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en el alumno la habilidad para distinguir las diferencias entre pluriculturalismo, multiculturalismo e interculturalidad. Además de que reconocer que México es un país con diversidad cultural y el Estado de Oaxaca un escenario donde se interrelacionan distintos grupos étnicos; apreciando esta diversidad para trasladarla a la dimensión intercultural en su ejercicio como futuro docente, poniendo en práctica las premisas que la rigen y los modelos de Educación Intercultural.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS FUNDAMENTALES

- 1.1. Identidad
 - 1.1.1. Construcción de identidades
 - 1.1.2. Identidad e identificación
 - 1.1.3. Identidades múltiples
- 1.2. Diversidad Cultural
 - 1.2.1. La Teoría de Rawls y la diversidad
 - 1.2.2. La exclusión de la diversidad
 - 1.2.3. El liberalismo político del segundo Rawls
 - 1.2.4. Kant y la diversidad
 - 1.2.5. El contrato original
 - 1.2.6. Contrato y contexto cultural
 - 1.2.7. El contrato y la diversidad
 - 1.2.8. Contractualismo, valores y pertenencia
- 1.3. Pluralismo
 - 1.3.1. La asunción de las diferencias y la valoración de la diversidad
 - 1.3.2. El marco y el precedente de las sociedades plurales
- 1.4. Multiculturalidad
 - 1.4.1. Situaciones multiculturales
 - 1.4.2. Diversidad y conflictos culturales
 - 1.4.3. Los adversarios de la diversidad
- 1.5. Interculturalidad
 - 1.5.1. Diferencia entre multi, pluri e interculturalidad
 - 1.5.2. Las relaciones de interculturalidad e identidad, unidad y diversidad
- 1.6. Globalización
 - 1.6.1. El sistema mundo y la preeminencia liberal
- 1.7. Etnofagía
 - 1.7.1. El proceso etnofágico en el imperio
 - 1.7.2. El tiempo de la etnofagia
 - 1.7.3. El marketing multicultural

2. DIVERSIDAD CULTURAL Y PLURALISMO EN MÉXICO

- 2.1. Artículo 2º: La identidad Nacional de la Constitución Política de Los Estados Unidos Mexicanos de

1917

- 2.2. Grupos étnicos de los Estados Unidos Mexicanos
- 2.3. Globalización, multiculturalismo y derechos indígenas
- 2.4. El Ejercito Zapatista de Liberación Nacional

3. OAXACA MOSAICO CULTURAL

- 3.1. Grupos étnicos del Estado de Oaxaca
- 3.2. Cosmovisión y cosmogonía de los pueblos indígenas de Oaxaca
- 3.3. Sistema de Usos y Costumbres
- 3.4. Legado histórico – cultural de los pueblos originarios

4. INTERCULTURALIDAD Y EDUCACIÓN

- 4.1. La interculturalidad en el Sistema Educativo
- 4.2. La interculturalidad en la Educación bilingüe
- 4.3. Modelos de Educación Intercultural
- 4.4. Fines y premisas centrales sobre el tratamiento de la interculturalidad

5. CRITERIOS PEDAGÓGICOS PARA EL DESARROLLO Y TRATAMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

- 5.1. Criterios pedagógicos para el desarrollo de la interculturalidad
- 5.2. El tratamiento de la interculturalidad en los contextos de aprendizaje-enseñanza: criterios, competencias, y ejes de aprendizaje-enseñanza.
- 5.3. Consideraciones sobre la aplicación de los criterios
 - 5.3.1. Aplicación dentro del aula
 - 5.3.2. Aplicación en el desarrollo y uso de materiales
 - 5.3.3. Aplicación en la formación/capacitación docente
- 5.4 La competencia intercultural

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Esquema de preguntas
- Foros
- Círculos de calidad
- Trabajo de lecturas

INDEPENDIENTES:

- Organizadores gráficos de comparación
- Analogías
- Diario de actividades
- Historietas
- Cuestionarios

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnostica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Organizadores gráficos	20%
Portafolio de evidencias	20%
Trabajo de lecturas	20%
Tres Evaluaciones orales	30%
Problematización	10%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA
BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALIDAD Y DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN: UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA.	GUNTHER DIETZ	FONDO DE CULTURA ECONÓMICA	2012
2	LIBRO	FORMACIÓN DE PROFESORES DE LENGUAS INDÍGENAS	BRUMM, MARÍA	INALI	2010
3	LIBRO	PLURALISMO SOCIOCULTURAL, EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD	ANDRES ESCARBAJAL DE HARO	ABECEDARIO	2010
4	LIBRO	INTERCULTURALIDAD Y ESCUELA: PERSPECTIVAS PEDAGÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA DE LA ESCUELA INTERCULTURAL.	JUAN JOSÉ LEIVA OLIVENCIA	OCTAEDRO	2012

CONSULTA

5	LIBRO	ZAPATISTA SIN FRONTERAS	GUIOMAR ROVIRA SANCHO	ICARIA	2016
6	LIBRO	LA INTERCULTURALIDAD	BELTRAN ANTOLIN JOAQUIN	UOC	2016
7	LIBRO	CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS	EDITORIAL PORRÚA	PORRÚA	2017

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Sociología, Licenciado en Antropología, Licenciado en Ciencias de la Educación.

- Poseer como mínimo el título y cedula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.