

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL  
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO I	

<b>CICLO</b> TERCER SEMESTRE	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b> ARQ-301	<b>TOTAL DE HORAS</b> 32

<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</b>
Interpretar el concepto (abstracto), para materializarlo, utilizando los elementos de la forma e ilustrando las ideas por medio de bocetos y maquetas volumétricas, partiendo del análisis del usuario y sus actividades asociándolo con el contexto para determinar los componentes arquitectónicos formales, espaciales, funcionales y estructurales del diseño, definiendo su anteproyecto.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. INTRODUCCIÓN A PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**

1.1. Métodos de diseño arquitectónico

**2. DIAGNÓSTICO**

2.1 Plantear la necesidad

2.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad

2.3 Determinar el área de diagnóstico

2.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad

2.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear

2.6 Crear el marco teórico referencial

2.7 Evaluar la etapa

**3. ESTUDIOS PRELIMINARES**

3.1 Normativa del terreno

3.2 Inspección física del terreno

3.3 Levantamiento topográfico

**4. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)**

4.1 Localización tanto de la localidad como del predio

4.2 Densidades (Coeficiente de Ocupación de Suelo. y Coeficiente de utilización de Suelo.)

4.3 Análisis climatológico

4.4 Población, economía, flora y fauna

4.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto

4.6 Análisis de área de impacto

4.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto

4.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto

4.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto

4.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto

4.7 Definición de usuario

4.8 Cuantificación de la demanda

**5. PROYECTO CONCEPTUAL**

5.1 Programa arquitectónico

5.1.1 Identificación de necesidades

- 5.1.2 Análisis de áreas
- 5.2 Generar la hipótesis conceptual
- 5.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño
- 5.3 Matrices y diagramas de interrelación

## **6. ANTEPROYECTO**

- 6.1 Plantas de conjunto
- 6.2 Planos arquitectónicos
- 6.3 Cortes
- 6.4 Fachadas

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Orientación y manejo de conceptos

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos y consulta bibliográfica
- Elaboración de anteproyecto

### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales ..... 40%

Trabajo en clase..... 10%

Participación..... 10%

Proyecto final ..... 30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
<b>1</b>	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
<b>2</b>	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
<b>3</b>	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
<b>4</b>	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI, BRUNO	GUSTAVO GILLI	2010

### **CONSULTA**

<b>5</b>	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2008
<b>6</b>	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
<b>7</b>	LIBRO	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN	CLARK, ROGER	COLECCIÓN COMUNICACIÓN VISUAL	2006

### **PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.