

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO III	

CICLO QUINTO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-501	TOTAL DE HORAS 32

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar e implementar diseños integrados a su entorno dentro de parámetros de bajo impacto ambiental, integrando conceptos básicos de sustentabilidad, asegurando como resultado la creación de ambientes confortables, funcionales y sustentables interpretando y aplicando la normativa vigente, permitiendo armonía entre la creatividad, la regulación urbana, y el medio ambiente.

NOTA: A cerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, complejos de salud: centros de salud, hospitales, clínicas, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. DIAGNÓSTICO

- 1.1 Plantear la necesidad
- 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad
- 1.3 Determinar el área de diagnóstico
- 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad
- 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal emplear
- 1.6 Crear el marco teórico referencial
- 1.7 Evaluar la etapa

2. ESTUDIOS PRELIMINARES

- 2.1 Normativa del terreno
- 2.2 Inspección física del terreno
- 2.3 Levantamiento topográfico

3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)

- 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio
- 3.2 Densidades (C.O.S. y C.U.S.)
- 3.3 Análisis climatológico
- 3.4 Población, economía, flora y fauna
- 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto.
- 3.6 Análisis de área de impacto
 - 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
 - 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
 - 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto
 - 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto
- 3.7 Definición de usuario

3.8 Cuantificación de la demanda

4. PROYECTO CONCEPTUAL

4.1 Programa arquitectónico

 4.1.1 Identificación de necesidades

 4.1.2 Análisis de áreas

4.2 Generar la hipótesis conceptual

 4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño

4.3 Matrices y diagramas de interrelación

5. ANTEPROYECTO

5.1 Plantas de conjunto

5.2 Planos arquitectónicos

5.3 Cortes / cortes por fachada

5.4 Fachadas

5.5 planta de trazo

5.6 perspectivas

5.7 Criterio sobre instalaciones

5.8 Criterio estructural

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Debate dirigido
- Lluvia de ideas

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de diccionario de conceptos
- Elaboración de esquemas
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Anteproyecto

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Reporte de investigación..... 20%

Reporte de lecturas...20%

Portafolio de evidencias 20%

Anteproyecto.....20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2	IÑIGO, DEHUD LAURA	ECA	2015
4	LIBRO	TECNOLOGÍA CON ÉNFASIS EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO	OLIVEROS JAIMES EDITH	PUNTO FIJO	2017

CONSULTA

5	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.