

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
TIPOLOGÍA Y MORFOLOGÍA ARQUITECTÓNICA		

CICLO TERCER SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-303	TOTAL DE HORAS 48

OBJETIVO (S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Facilitar conocimientos teóricos y prácticos para comprender la tipología arquitectónica de una localidad o región, así como su composición morfológica para propuestas espaciales más acordes a la zona de estudio en el desarrollo de proyectos.

TEMAS Y SUBTEMAS
1. ANÁLISIS TIPOLOGICO 1.1 Definición del concepto de tipología 1.2 Análisis tipológico 1.3 Uso y aplicación
2. TÉCNICAS DE SELECCIÓN, REALIZACIÓN, REGISTRO Y REPRESENTACIÓN 2.1 Análisis internacional, nacional, regional y local 2.2 Croquis 2.3 Recursos bibliográficos 2.4 Archivos documentales 2.5 Videos 2.6 Audiovisuales
3. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS TIPOLOGICO 3.1 Transformaciones tipológicas (nivel histórico) 3.2 Relación morfológica con la estructura urbana 3.3 Reconsideraciones de los elementos tipológicos (para la utilización) 3.4 Deducir de los programas arquitectónicos de los espacios analizados para comprender y explicarlas en la demanda que las origina
4. NORMATIVIDAD ARQUITECTÓNICA 4.1 Concepto de norma 4.2 Diferentes tipos de normas con conceptualización y clasificación 4.3 Elementos que integran las normas 4.4 Las normas en cuanto al uso de los espacios 4.5 El uso de las normas como referencia para el análisis de las tipologías 4.6 Las normas y análisis críticos 4.7 La temporalidad de las normas 4.8 Su revisión 4.9 Vigencia 4.10 Caducidad

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales... 30%

Mapas conceptuales 10%

Participación activa 40%

Portafolio de evidencias.....20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE OBRA	VALTIERRA SOLARES ALBERTO	TRILLAS	2013
2	LIBRO	LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	MANGINIO, TAZZER ALEJANDRO	TRILLAS	2012
3	LIBRO	NORMAS Y ESTÁNDARES DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO	REZNIKOFF, JOAN	TRILLAS	2010
4	LIBRO	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	BORJAS, REYES JUAN	TRILLAS	2013

CONSULTA

5	LIBRO	VOCABULARIO GRAFICO PARA LA REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA	WHITE, EDWARD T.	MC GRAW HILL	2017
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE, EDWARD T.	MC GRAW HILL	2010
7	LIBRO	DICCIONARIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	CAMACHO, CARDONA MARIO	LIMUSA	2016

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.