

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
DISEÑO POR COMPUTADORA

<b>CICLO</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
TERCER SEMESTRE	ARQ-306	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Conocer las técnicas y herramientas de computación gráfica para desarrollar las habilidades necesarias en el diseño proyectos arquitectónicos mediante el uso de software y programas especializados.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. AUTOCAD**

- 1.1 Qué es autocad
- 1.2 Comandos
- 1.3 Teclas de función

**2. ENTIDADES**

- 2.1 Punto
- 2.2 Línea
- 2.3 Deshacer errores
- 2.4 Deshacer la última acción
- 2.5 Color
- 2.6 Polígono
- 2.7 Circuito

**2. CONTROL DE LA VISUALIZACIÓN DEL CUADRO DE REFERENCIA**

- 2.1 Trazo
- 2.2 Sólido
- 2.3 Distancia
- 2.4 Zoom
- 2.5 Dona
- 2.6 Área
- 2.7 Arco
- 2.8 Lista
- 2.9 Poli-línea
- 2.10 Elipse

**3. CONTROL DE LA VISUALIZACIÓN DEL ARRASTRE DEL DIBUJO**

- 3.1 Vista
- 3.2 Pantalla
- 3.3 Copiar
- 3.4 Mover
- 3.5 Matriz
- 3.6 Espejo
- 3.7 Equidistante
- 3.8 Control de la precisión de círculos y arcos

3.9 Control de las marcas auxiliares de los trazos

3.10 Cortar extender

#### **4. DAR DETERMINADA CURVATURA A LA INTERSECCIÓN O INTERSECCIONES DE UNA FIGURA**

4.1 Chaflán

4.2 Cómo alargar los segmentos que componen un vértice en una figura

4.3 Escala

4.4 Rotor

4.5 Sombrear

4.6 Acotaciones

4.7 Capas

4.8 Modificar una poli-línea

4.9 Dibujo de segmentos a longitud determinada

4.10 Cambiar el tipo de línea

4.11 Cambiar las propiedades de las entidades

4.12 Bloque

4.13 División de bloques

4.14 Insertar bloque con número de filas. y / o columnas

#### **5. INTRODUCCIÓN DE TEXTO**

5.1 Opciones de visualización

5.2 Texto dinámico

#### **6. DIBUJO DE MUEBLES**

6.1 Dar límites al dibujo

6.2 Guardar una figura como un archivo independiente

#### **7. IMPRESIÓN**

7.1 Opciones de impresión

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Trabajo en clase
- Revisión de control y manejo de software

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de actividades
- Revisión de material audiovisual en la web
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

#### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....30%

Participación en clase .....10%

Trabajos en clase ..... 30%

Proyecto inicial .....30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	AUTOCAD 2018	MONTAÑO, DE LA CRUZ FERNANDO	ANAYA MULTIMEDIA	2018
2	LIBRO	AUTOCAD ARCHITECTURE 2018	MONTAÑO, DE LA CRUZ FERNANDO	ANAYA MULTIMEDIA	2018
3	LIBRO	AUTOCAD 3D	GARCÍA, GONZÁLEZ ERNESTO	TRILLAS	2013
4	LIBRO	TURBO CAD, WINDOWS	MICROSOFT	INTERNATIONAL MICROCOMPUTER SOFTWARE	2012

**CONSULTA**

5	LIBRO	MANUAL DE AUTOCAD 2018	MEDIACTIVE	MARCOMBO	2018
6	LIBRO	EL GRAN LIBRO DE AUTOCAD	MEDIACTIVE	MARCOMBO	2018
7	LIBRO	AUTOCAD PRÁCTICO	FERNANDO MONTAÑO, ANTONIO MANUEL REYES, MILTÓN CHANES	ANAYA	2018

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.