

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA II	

CICLO SEGUNDO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-202	TOTAL DE HORAS 48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Reconocer la función cultural de la arquitectura en las diferentes civilizaciones, así como los diferentes períodos históricos y estilísticos para analizar las características de la arquitectura de acuerdo a los criterios de la historia, las teorías de la arquitectura, el arte y la estética en los primeros asentamientos, culturas mesoamericanas hasta el renacimiento.

TEMAS Y SUBTEMAS
1. MANIFESTACIONES SOCIALES, POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS EN LA ARQUITECTURA 1.1 El urbanismo prehispánico
2. LOS PRIMEROS ASENTIMIENTOS 2.1 Evolución de las primeras aldeas 2.2 De la cueva a la casa – hábitat 2.3 Tipología y morfología de la venta 2.4 El recinto ceremonial y su justificación como desplazamiento 2.5 La composición, adecuación e integración de la ciudad al entorno
3. CIUDADES, CENTROS CEREMONIALES Y ARQUITECTURA 3.1 Las determinantes en el trazo de las ciudades y centros ceremoniales 3.2 Determinantes astronómicas 3.3 Topografía 3.4 Volumetría 3.5 Ejes de simetría 3.6 Horizontalidad y línea recta 3.7 Arquitectura del paisaje 3.8 Arquitectura civil 3.9 Arquitectura habitacional
4. CENTROS CEREMONIALES 4.1 Mayas 4.2 Aztecas 4.3 La venta 4.4 Monte Albán 4.5 Teotihuacán
5. DETERMINACIONES IDEOLÓGICAS EN LA EDAD MEDIA 5.1 La función ideológica del cristianismo 5.2 El iluminismo y la crisis del sistema cultural en Europa 5.3 El feudalismo, base de la economía general europea 5.4 El burgo, origen del sistema capitalista
6. LA ARQUITECTURA MEDIEVAL 6.1 Arquitectura románica

6.2 Ejemplo tipo

6.3 La experiencia formal, técnicas constructivas aplicada materiales

7. CULTURA Y ASENTIMIENTOS HUMANOS

7.1 El ordenamiento de las ciudades medievales

7.2 Influencia en el tiempo

8. EL RENACIMIENTO EUROPEO

8.1 El urbanismo renacentista

8.2 La arquitectura renacentista. elementos tipológicos

8.3 Constructivos, arquitectónicos

9. LA ARQUITECTURA BARROCA Y SU CHURRIGUERESCO

9.1 La tipología barroca

9.2 Elementos constructivos

9.3 Materiales

9.4 El palacio, arquitectura religiosa

10. RENACIMIENTO EUROPEO Y SU INFLUENCIA EN MÉXICO

10.1 Reminiscencias de la edad media: 1519-1550

10.2 Características de la tipología urbana virreinal

10.3 Arquitectura religiosa: capillas abiertas, posas, reales

10.4 Arquitectura civil: militar

11. ARQUITECTURA RENACENTISTA EN MÉXICO 1550-1630

11.1 Definición sobre el concepto de arquitectura monástica

11.2 Conventos de frailes: franciscanos, agustinos, dominicos

11.3 Grandes catedrales

11.4 Estilo plateresco y herreriano en México

11.5 Conventos de monjas

11.6 Arte mudéjar en México

11.7 Arquitectura civil

12. LA ARQUITECTURA POSMODERNA

12.1 La teoría del estilo posmoderno

12.2 Contexto y temporalidad de los posmodernos

12.3 El sincretismo posmoderno

12.4 La historia de la arquitectura posmoderna

12.5 La significación y su relación con la historia de la arquitectura posmoderna

13. DIFERENTES ETAPAS DE LA ARQUITECTURA EN MÉXICO

13.1 Arte nouveau

13.2 Antecedentes del porfiriato

13.3 Arquitectura posrevolucionaria

13.4 Eclecticismo exótico

13.5 Artículos decorativos

13.6 Modernismo en México

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Expositiva
- Proyección de material audiovisual

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Visita a recintos históricos
- Portafolio fotográfico
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales 30%

Participación en clase 25%

Portafolio fotográfico 20%

Trabajo final..... 15%

Exposición..... 10%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	CONVENTOS DE MONJAS EN MÉXICO	DE LA MAZA, FRANCISCO	UNAM	2011
2	LIBRO	ARTE COLONIAL EN MÉXICO	TOUSAINT, MANUEL	UNAM	2010
3	LIBRO	HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO	AUTORES VARIOS	SALVAT	2011
4	LIBRO	HISTORIA DEL ARTE	LOZANO FUENTES, JOSÉ MANUEL	CECSA.	2010

CONSULTA

5	LIBRO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MEXICANA	ENRIQUE X DE ANDA ALANIS	GG	2015
6	LIBRO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	STHEPEN GARDINER	TRILLAS	2017
7	LIBRO	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	SANTIAGO CALA	TIKAL	2015

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura o Ingeniero Civil

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.