

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y  
CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

SEÑALÉTICA

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SÉPTIMO SEMESTRE	DGMP- 701	48

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Proporcionar al alumno los elementos teóricos, metodológicos, normativos y los componentes principales de la señalética, en el que se deberán poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridos en los semestres anteriores, que le permitan estructurar y plantear la estrategia adecuada a las circunstancias tomando en cuenta los principios de comunicación gráfica y poder ejercerlo en su actividad profesional.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. SEÑALETICA**

- 1.1 Teoría de la señalética
- 1.2 Diferencia entre señalización y señalética
- 1.3 Adaptación de la señalética al medio
- 1.4 Teoría de los signos
- 1.5 Semiología
  - 1.5.1 Semiótica
  - 1.5.2 Semántica
- 1.5 Sintaxis y semántica
- 1.6 Planeación del espacio
- 1.7 Propiedades del lenguaje señalético

**2. ELEMENTOS GRÁFICOS**

- 2.1 Iconos
- 2.2 Pictogramas
- 2.3 Flechas
- 2.4 Relación entre señalética, íconos y abstracción
- 2.5 Retórica de la imagen

**3. FACTORES HUMANOS A CONSIDERAR**

- 3.1 Percepción visual
- 3.2 Factores humanos que afectan la percepción visual
- 3.3 Tipografía
- 3.4 Color

**4. ASPECTOS FÍSICOS Y ERGONÓMICOS**

- 4.1 Ergonomía y señalización
- 4.2 Relación de las señales con el usuario
- 4.3 Visualización y percepción
- 4.4 Leibilidad y legibilidad
- 4.5 La contaminación visual

**5. TIPOLOGÍA Y COLOR**

- 5.1 El mensaje y la tipografía

- 5.2 Redacción en señalización
- 5.3 El color en la señalética y factores psicológicos

## 6. FLECHA

- 6.1 Señal, panel y directorio
- 6.2 Señales temporales y/o de apoyo
- 6.3 Manual señal ético
- 6.5 Materiales y sistemas de producción
- 6.6 Organización
- 6.7 Relaciones Interprofesionales

## 7. ASPECTOS LEGALES Y NORMATIVOS

- 7.1 Reglamentos legales
- 7.2 Normas y leyes federales
- 7.3 Normas internacionales
- 7.4 Identidad corporativa
- 7.5 La señalética y la museografía

## 8. MATERIALES Y SISTEMAS DE SUJECIÓN

- 8.1 Maderas
- 8.2 Plástico
- 8.3 Metales
- 8.4 Cerámica
- 8.5 Otros materiales

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Exposiciones

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Proyecto final
- Bocetos
- Organizadores gráficos
- Esquemas
- Ejercicios

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnostica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Organizadores gráficos.....	20%
Portafolio de evidencias.....	20%
Trabajo de lecturas .....	10%
Tres evaluaciones parciales.....	10%
Proyecto final.....	40%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA  
BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	DISEÑO DE ICONOS Y PICTOGRAMAS	GONZÁLEZ MIRANDA ELENA	UPVASCO	2014
2	LIBRO	ICONICITY	MARTÍNEZ GARCÍA GABRIEL	PROMOPRESS	2015
3	LIBRO	EXHIBITION ART. GRAPHICAND SPACE DESING	SHAOQIANG WANG	PROMOPRESS	2016
4	LIBRO	DISEÑO GRÁFICO	ROJO VICENTE	PORRÚA	2011

**CONSULTA**

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	BRIDGEWATER PETER	TRILLAS	2010
6	LIBRO	DISEÑO GRÁFICO DELICIOSO	SOLA MORALES CLARA	LINKS	2011
7	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI BRUNO	GUSTAVO GILI	2010

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Diseño Gráfico.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.