

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL  
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
MÉTODOS DEL DISEÑO	

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
PRIMER SEMESTRE	ARQ-105	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Comprender los conceptos y la aplicación de una metodología para la generación de un objeto arquitectónico como producto de una necesidad humana, para desarrollar investigación documental y de campo, requerida para la correcta solución de un problema urbano – arquitectónico y paisajístico a través del conocimiento de la estructura conceptual básica del proceso del diseño.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1. Metodología
- 1.2. El proceso de diseño

**2. LA INFORMACIÓN, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA PARA EL PROCESO DE DISEÑO.**

- 2.1 El planteamiento de la necesidad
- 2.2 Las características intrínsecas de la necesidad
- 2.3 La delimitación del área de diagnóstico
- 2.4 Las características extrínsecas de la necesidad
- 2.5 La descripción
- 2.6 El Marco Teórico Referencial
- 2.7 El proceso de evaluación en la etapa

**3. EL ANÁLISIS, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE DISEÑO**

- 3.1 La hipótesis conceptual
- 3.2 El diseño del programa arquitectónico
- 3.3 La estructuración jerárquica de los espacios
- 3.4 El análisis del espacio arquitectónico
- 3.5 La evaluación de la etapa

**4.- LA SÍNTESIS, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE DISEÑO.**

- 4.1 El concepto arquitectónico total
- 4.2 Los componentes estéticos
- 4.3 Los componentes del diseño
- 4.4 La hipótesis formal
- 4.5 La evaluación de la etapa

**5. EL DESARROLLO, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE DISEÑO**

- 5.1 La valoración de impactos
- 5.2 El proyecto ejecutivo

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Revisión de trabajo institucional
- Expositiva
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....50%

Trabajos en clase.....20%

Proyecto final .....30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
<b>1</b>	LIBRO	PASOS HACIA UNA METODOLOGÍA DEL DISEÑO	LAURA LITWIN, RODOLFO SORONDO, JAIME URIBURU	NOBUKO	2010
<b>2</b>	LIBRO	EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA	ALFONSO MUÑOZ COSME	REVERTÉ	2011
<b>3</b>	LIBRO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO ENFOQUE METODOLÓGICO	RAFAEL MARTÍNEZ ZARATE	TRILLAS	2012
<b>4</b>	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA	WHITE, EDGAR	TRILLAS	2010

**CONSULTAAR**

<b>5</b>	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16 EDICIÓN	2013
<b>6</b>	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTONICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
<b>7</b>	LIBRO	TECNOLOGIAS DE LA CONSTRUCCIÓN	HERANDEZ BETANCUR GABRIELA	ECA	2016

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.