

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN
PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

CICLO PRIMER SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-103	TOTAL DE HORAS 48
--------------------------	-----------------------------------	----------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta en determinadas obras de arquitectura, destacando las principales manifestaciones de las civilizaciones que dieron origen a diferentes culturas que son importantes para su estudio del inicio de la humanidad.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. LA ARQUITECTURA

1.1. Definición y objeto de estudio

2. ALBORES DE LA ARQUITECTURA

2.1 La cueva (paleolítico inferior, medio y superior)

2.2 Chozas y palafitos

2.3 Megalitos

2.4 Sociedad preurbana (aldeas)

2.5 Primeros acontecimientos urbanos

2.6 El metal y avances tecnológicos

2.7 El diseño como un fenómeno socio - cultural.

2.8 El diseño como una variante histórica de la cultura

2.9 Los primeros pasos del diseño

2.10 El diseño al servicio de la fe.

2.11 Renacimiento y diseño pre- industrial

2.12 Diseño e industria

2.13 El diseño en la sociedad actual

3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

3.1 Época primitiva

3.2 Época histórica

3.2.1 Imperios antiguo

3.2.2 Medio

3.2.3 Nuevo

3.3 Contexto urbano

3.3.1 Medios físico

3.3.2 Social

3.3.3 Intelectual

3.3.4 Técnico

3.3.5 Estético

3.4 Época primitiva

3.5 Época antigua

- 3.6 Reino sumerio
- 3.7 Reino caldeo (babilónico)
- 3.8 Época histórica
- 3.9 Reino asirio
- 3.10 Segundo reino babilónico
 - 3.10.1 Caldeo- asirio

4. HISTORIA DE LA COMPOSICIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA

- 4.1 El significado de arquitectura
- 4.2 El significado de urbanismo
- 4.3 El significado de composición y proporción

5. ORÍGENES DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

- 5.1 Esquema histórico
- 5.2 Primeras manifestaciones constructivas
- 5.3 Primeras manifestaciones de primeras civilizaciones
 - 5.3.1 Mesopotamia
 - 5.3.2 Estados esclavistas

6. FORMACIÓN SOCIAL ESCLAVISTA

- 6.1 Egipto
- 6.2 Grecia
- 6.3 Organización social
- 6.4 composición de las ciudades
- 6.5 Surgimiento de la arquitectura clásica
- 6.6 Roma

7. COMPOSICIÓN DE LAS CIUDADES

- 7.1 Arquitectura civil
- 7.2 Arquitectura religiosa
- 7.3 Edad media
- 7.4 Esquema histórico
- 7.5 Arquitectura cristiana
- 7.6 Arquitectura gótica
- 7.7 Iconografía religiosa

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales..... 50%

Trabajos 20

Participación 10%

Ensayo final de la asignatura 20%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	PIONEROS DEL DISEÑO MODERNO	PEVZNER, NICOLAUS	INFINITO	2011
2	LIBRO	INTRODUCCIÓN A UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO	JAMES, MARGARITA	BLUME	2011
3	LIBRO	ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUITECTURA	BALLINA GARZA, JORGE	TRILLAS	2013
4	LIBRO	HISTORIA DE LA FORMA URBANA DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	MORRIS, ALEXANDER	GUSTAVO GILI	2012

CONSULTA

5	LIBRO	ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUITECTURA	BALLINA GARZA, JORGE	TRILLAS	2010
6	LIBRO	CALCULO DE ESTRUCTURAS TOMO I	RAMON ARGUELLES ALVAREZ	BELISCO EDICIONES	2015
7	LIBRO	EL DISEÑO DE LA FORMA EN MÉXICO, ÉPOCA PREHISPÁNICA	MIYASAKO, KOBASHI, CHIKI, ELIA	TRILLAS	2012

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Ingeniero Industrial, Licenciado en Arquitectura, Ingeniero Civil

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.