

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN  
PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	

<b>CICLO</b> SEGUNDO SEMESTRE	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b> ARQ-201	<b>TOTAL DE HORAS</b> 32

<b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</b>
Conocer y aplicar los diferentes materiales y herramientas así como los métodos de elaboración de maquetas para desarrollar sus habilidades en la realización de maquetas volumétricas monocromáticas y de acabados.

<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>
<b>1. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO</b>
<b>DEFINICIONES:</b>
1.1 Pensamiento creativo
1.2 Pensamiento divergente
1.3 Pensamiento crítico
1.4 Pensamiento Analítico
1.5 Pensamiento reflexivo
<b>2. RETÍCULAS</b>
2.1 Formatos y retículas
2.2 Proporciones y manchas
2.3 Observaciones y representaciones de objetivos en sus tres dimensiones
<b>3. MÉTODOS DE PERSPECTIVA</b>
3.1 Principios de la perspectiva
3.2 Perspectivas de objetos de punto
3.3 Perspectivas de objetos a dos puntos.
3.4 Proporción
<b>4. SISTEMA TRIPLANAR</b>
4.1 Principios de la geometría triplanar
4.2 Proyecciones.
4.3 Principios de axonometría
4.4 Intersecciones
<b>5. COLOR</b>
5.1 Análogos
5.2 Valores tonales.
5.3 Técnicas
5.4 Prismacolor
5.5 Plumón.
5.6 Acrílica
5.7 Acuarela

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales ..... 10%

Proyecto realizado en clase... ..... 25%

Trabajo en clase..... 25%

Trabajo de investigación documental ..... 40%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN	BANZ, JORGE	TRILLAS	2013
2	LIBRO	ARQUITECTURA	RAMIREZ VASQUEZ PEDRO	LIMUSA	2014
3	LIBRO	EL DETALLE EN LA ARQUITECTURA	DOCENTES UNIVERSIDAD DE PALERMO	UNIVERSIDAD DE PALERMO	2014
4	LIBRO	PSICOLOGÍA DE LA FORMA	GUILLEDUME PAUL	GUSTAVO GILLY	2012

**CONSULTA**

5	LIBRO	ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS	RAMIREZ VASQUEZ PEDRO	LIMUSA	2014
6	LIBRO	DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO	JACK C, MACCORMAC	ALFA OMEGA	2015
7	LIBRO	CÁLCULO DE ESTRUCTURAS TOMO I	VILLEGRAS, CARLOS	DIANA	2015
8	LIBRO	MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION TOMO I	BARBARA ZETINA FERNANDO	LIMUSA	2013

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.