

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TIPOLOGÍA Y MORFOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
TERCER SEMESTRE	ARQ-303	48

OBJETIVO (S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Facilitar conocimientos teóricos y prácticos para comprender la tipología arquitectónica de una localidad o región, así como su composición morfológica para propuestas espaciales más acordes a la zona de estudio en el desarrollo de proyectos.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. ANÁLISIS TIPOLÓGICO

- 1.1 Definición del concepto de tipología
- 1.2 Análisis tipológico
- 1.3 Uso y aplicación

2. TÉCNICAS DE SELECCIÓN, REALIZACIÓN, REGISTRO Y REPRESENTACIÓN

- 2.1 Análisis internacional, nacional, regional y local
- 2.2 Croquis
- 2.3 Recursos bibliográficos
- 2.4 Archivos documentales
- 2.5 Videos
- 2.6 Audiovisuales

3. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS TIPOLÓGICO

- 3.1 Transformaciones tipológicas (nivel histórico)
- 3.2 Relación morfológica con la estructura urbana
- 3.3 Reconsideraciones de los elementos tipológicos (para la utilización)
- 3.4 Deducir de los programas arquitectónicos de los espacios analizados para comprender y explicarlas en la demanda que las origina

4. NORMATIVIDAD ARQUITECTÓNICA

- 4.1 Concepto de norma
- 4.2 Diferentes tipos de normas con conceptualización y clasificación
- 4.3 Elementos que integran las normas
- 4.4 Las normas en cuanto al uso de los espacios
- 4.5 El uso de las normas como referencia para el análisis de las tipologías
- 4.6 Las normas y análisis críticos
- 4.7 La temporalidad de las normas
- 4.8 Su revisión
- 4.9 Vigencia
- 4.10 Caducidad

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales... 30%

Mapas conceptuales 10%

Participación activa 40%

Portafolio de evidencias..... 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE OBRA	VALTIERRA SOLARES ALBERTO	TRILLAS	2013
2	LIBRO	LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA	MANGINIO, TAZZER ALEJANDRO	TRILLAS	2012
3	LIBRO	NORMAS Y ESTÁNDARES DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO	REZNIKOFF, JOAN	TRILLAS	2010
4	LIBRO	GEOMETRÍA DESCRIPTIVA	BORJAS, REYES JUAN	TRILLAS	2013

CONSULTA

5	LIBRO	VOCABULARIO GRÁFICO PARA LA REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA	WHITE, EDWARD T.	MC GRAW HILL	2017
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE, EDWARD T.	MC GRAW HILL	2010
7	LIBRO	DICCIONARIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	CAMACHO, CARDONA MARIO	LIMUSA	2016

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.