

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA III	

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
TERCER SEMESTRE	ARQ-302	48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar los conocimientos básicos y procedimientos técnicos sobre los métodos de expresión arquitectónica, haciendo énfasis en representación tridimensional (perspectivas) para que el alumno requiera destreza al plasmar sus proyectos y hacer más explícita la volumétrica propuesta.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. LA PERCEPCIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA

- 1.1 Definición
- 1.2 Concentración
- 1.3 Interpretación

2. PERSPECTIVA

- 2.1 Definición
- 2.2 Axonometría
- 2.3 Isometría
- 2.4 Militar
- 2.5 Caballera
- 2.6 Aplicación en mobiliario y elementos constructivos
- 2.7 Utilización del papel translucido flexible
- 2.8 Perspectivas bidimensionales y tridimensionales

3. SOMBRA

- 3.1 Definición
- 3.2 Teoría de las sombras
- 3.3 Gráfica solar

4. REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

- 4.1 Dibujo arquitectónico a mano libre
- 4.2 Dibujo arquitectónico con instrumentos
- 4.3 Plantas, alzados y secciones
- 4.4 Lectura y representación de planos arquitectónicos
- 4.5 Lectura y representación de planos estructurales
- 4.6 Lectura y representación de planos de instalaciones
- 4.7 Lectura y representación de planos urbanos
- 4.8 Representación de detalles

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Trabajo en el aula
- Supervisión y orientación

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de actividades de trabajo
- Investigación de conceptos relacionados con la materia
- Láminas de trabajo

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

- Tres exámenes parciales... 20%
 Trabajo en clase 30%
 Participación activa 10%
 Proyecto final 40%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN DE PROYECTOS	BURDEN ERNEST	MC. GRAW HILL	2010
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	PSICOLOGÍA DE LA FORMA	GUILLEDUME PAUL	GUSTAVO GILI	2012
4	LIBRO	TALLER DE EXPRESIÓN GRÁFICA	VILLEGAS, CARLOS	MC GRAW HILL	2013

CONSULTA

5	LIBRO	CÁLCULO ESTRUCTURAL: INGENIERÍA CIVIL Y ARQUITECTURA	CHIÑAS DE LA TORRE, MIGUEL	TRILLAS	2008
6	LIBRO	CÁLCULO DE ESTRUCTURAS TOMO I	VILLEGAS, CARLOS	DIANA	2015
7	LIBRO	MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION TOMO I	BARBARA ZETINA FERNANDO	LIMUSA	2013

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.