

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SEXTO SEMESTRE	ARQ-601	32

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar de manera creativa la solución del proyecto de diseño arquitectónico y lograr la comprensión en la manera en que interactúan los elementos del diseño con las condiciones físicas, sociales, económicas, culturales, entre otras, que influyen en el proyecto, a través de una visión integradora de la necesidad arquitectónica.

NOTA: A cerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, hospitales, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. DIAGNÓSTICO

- 1.1 Plantear la necesidad
- 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad
- 1.3 Determinar el área de diagnóstico
- 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad
- 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear
- 1.6 Crear el marco teórico referencial
- 1.7 Evaluar la etapa

2. ESTUDIOS PRELIMINARES

- 2.1 Normativa del terreno
- 2.2 Inspección física del terreno
- 2.3 Levantamiento topográfico

3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)

- 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio
- 3.2 Densidades (Coeficiente de Ocupación de Uso de Suelo y Coeficiente de Uso de Suelo)
- 3.3 Análisis climatológico
- 3.4 Población, economía, flora y fauna
- 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto.
- 3.6 Análisis de área de impacto
 - 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
 - 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
 - 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto
 - 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto

- 3.7 Definición de usuario
- 3.8 Cuantificación de la demanda

4. PROYECTO CONCEPTUAL

- 4.1 Programa arquitectónico
 - 4.1.1 Identificación de necesidades
 - 4.1.2 Análisis de áreas
- 4.2 Generar la hipótesis conceptual
 - 4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño
- 4.3 Matrices y diagramas de interrelación

5. ANTEPROYECTO (ESTÉTICO Y TECNOLÓGICO)

- 5.1 Plantas de conjunto
- 5.2 Planos arquitectónicos
- 5.3 Cortes / cortes por fachada
- 5.4 Fachadas
- 5.5 planta de trazo
- 5.6 perspectivas
- 5.7 Criterio sobre instalaciones
- 5.8 Criterio estructural

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Orientación para la elección del proyecto
- Exposición de proyectos
- Elaboración de planos

INDEPENDIENTES :

- Elaboración de maquetas
- Elaboración de esquemas
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Anteproyecto

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Maquetas.....20%

Reporte de actividades..... 20%

Portafolio de evidencias 10%

Anteproyecto..... 30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011

CONSULTA

5	LIBRO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2	ÍÑIGO, DEHUD LAURA	ECA	2015
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN ARMADO TERCERA EDICIÓN	CARLOS CÓRDOVA ALVÉSTEGUI	USACH	2015

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura, Ingeniería Civil.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.

Maestro en Arquitectura, Ingeniería Civil.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel maestría, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.