

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI

<b>CICLO</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
OCTAVO SEMESTRE	ARQ-801	48

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Proponer , diseñar y coordinar de manera total proyectos urbano-arquitectónicos e integrar sus paquetes ejecutivos, contando con habilidad para el diseño interior, exterior y de paisaje, innovando con la aplicación de las vanguardias teóricas, en objetos aislados y de conjunto, con un nivel avanzado de dificultad, considerando en la solución el análisis e integración del contexto social, análisis y adaptación del entorno físico, la apreciación y expresión estética, mostrando dominio de los medios de comunicación gráfica y volumétrica, proponiendo los materiales y sistemas constructivos a emplear en la concreción del proyecto y respetando el marco legal vigente. (**Proyecto ejecutivo 2**).

**NOTA:** A cerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, hospitales, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. DIAGNÓSTICO**

- 1.1 Plantear la necesidad
- 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad
- 1.3 Determinar el área de diagnóstico
- 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad
- 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear
- 1.6 Crear el marco teórico referencial
- 1.7 Evaluar la etapa

**2. ESTUDIOS PRELIMINARES**

- 2.1 Normativa del terreno
- 2.2 Inspección física del terreno
- 2.3 Levantamiento topográfico

**3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)**

- 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio
- 3.2 Densidades Coeficiente de Ocupación del Suelo (C.O.S) y Coeficiente de Utilización del Suelo (C.U.S)
- 3.3 Análisis climatológico
- 3.4 Población, economía, flora y fauna
- 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto.
- 3.6 Análisis de área de impacto
  - 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
  - 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
  - 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto
  - 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto
- 3.7 Definición de usuario

3.8 Cuantificación de la demanda

#### **4. PROYECTO CONCEPTUAL**

4.1 Programa arquitectónico

4.1.1 Identificación de necesidades

4.1.2 Análisis de áreas

4.2 Generar la hipótesis conceptual

4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño

4.3 Matrices y diagramas de interrelación

#### **5. PROYECTO EJECUTIVO**

5.1 Plantas de conjunto

5.2 Planos arquitectónicos

5.3 Cortes / cortes por fachada

5.4 Fachadas

5.5 Planta de trazo

5.6 Perspectivas 3D

5.7 Criterio sobre instalaciones

5.8 Criterio estructural

5.9 Albañilería y detalles

5.10 Complementos

5.10.1 Acabados y Diseño de Pisos

5.10.2 Plafones

5.10.3 Voz y Datos

5.10.4 Carpintería

5.10.5 Herrería

5.10.6 Cancelería

5.10.7 Jardinería/Obras Exteriores y Detalles

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Orientación para la elección del proyecto
- Lecturas comentadas
- Lluvia de ideas

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de bocetos
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Anteproyecto

#### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Bocetos ..... 20%

Reporte de actividades..... 20%

Portafolio de evidencias ..... 10%

Proyecto .....30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011

**CONSULTA**

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2012
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN	CLARK, ROGER	COLECCIÓN COMUNICACIÓN VISUAL	2014

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cedula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.