

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
MAQUETAS Y MODELOS

<b>CICLO</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
SEGUNDO SEMESTRE	ARQ-206	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Proporcionar las herramientas de la expresión arquitectónica y de los conocimientos necesarios para trabajar a escala como medio de expresión, el cual sirve para realizar proyectos o diseños arquitectónicos, donde ya la exigencia de la calidad, limpieza, estética e imagen, así como la originalidad y el compromiso sustentable y ecológico se hagan de manifiesto.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. BASE DE MAQUETA**

- 1.1 Papel
- 1.2 Pegamento
- 1.3 Textura
- 1.4 Color

**2. TERRENO (CURVAS DE NIVEL)**

- 2.1 Material (papel, unicel, otros)
- 2.2 Pegamento
- 2.3 Textura en piso
- 2.4 Servicios urbanos

**3. AMBIENTACIÓN**

- 3.1 Árboles
- 3.2 Arbustos
- 3.3 Plantas
- 3.4 Textura en piso
- 3.5 Servicios urbanos

**4. LOGOTIPO**

- 4.1 Color
- 4.2 Textura
- 4.3 Tipografía

**5. PROYECTO ARQUITECTÓNICO**

- 5.1 Planta arquitectónica
- 5.2 Fabricación de muros
- 5.3 Fabricación de losas
- 5.4 Fabricación de acabados
- 5.5 Instalaciones
- 5.6 Ambientación interna
- 5.7 Muebles. Entrega de maqueta

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

**INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Trabajo en clase..... 20%

Trabajo independiente ..... 20%

Maqueta como producto final.....40%

Defensa del producto ..... 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	MAQUETAS: LA PRESENTACIÓN DEL ESPACIO EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	CONZALEZ, LORENZO	GUSATVO GILI	2010
2	LIBRO	AUXILIARES DE AMBIENTACIÓN (MOBILIARIO).	MARÍN, JOSÉ LUIS	TRILLAS	2010
3	LIBRO	DISEÑO BIOCLIMÁTICO Y ECOTÉCNICAS	VÉLEZ GONZÁLEZ, ROBERTO	TRILLAS	2013
4	LIBRO	ECODISEÑO	TUDELA, FERNANDO	UAM DE XOCHIMILCO	2012

**CONSULTA**

5	LIBRO	LA CASA ECOLÓGICA	DEFFIS, ARMANDO	DIANA	2010
6	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2014
7	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI, BRUNO	GUSTAVO GILLI	2013

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura, Ingeniero Civil.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.