

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
ARQUITECTURA DEL PAISAJE I	

CICLO SÉPTIMO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-706	TOTAL DE HORAS 48
----------------------------------	--	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Conocer la historia y evolución de la arquitectura del paisaje para realizar propuestas que contribuyan a la conservación y el mejoramiento del paisaje y sus valores asociados para el beneficio de las generaciones actuales y futuras.

TEMAS Y SUBTEMAS
1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE 1.1 Origen 1.2 Desarrollo de la arquitectura de paisaje en diferentes escenarios culturales, desde sus inicios hasta la época actual 1.3 La arquitectura de paisaje en México 1.4 Antecedentes 1.5 Desarrollo actual
2. ASPECTOS ECOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES EN LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2.1 Factores geográficos, geológicos, biológicos sociales, económicos, psicológicos y de percepción que influyen en la arquitectura del paisaje
3. DIFERENTES ESCALAS DEL PAISAJE 3.1 Espacios exteriores de carácter individual, colectivo, urbano y regional; de uso privado o público 3.2 La conformación rural y urbana 3.3 Interrelaciones con la región y el medio ambiente inmediato 3.4 Potencialidades del material vegetal
4. PLANEACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE EN EL ENTORNO URBANO 4.1 La arquitectura del paisaje con elemento base en la organización de la traza urbana 4.2 En vialidades urbanas e intraurbanas 4.3 En espacios para la recreación activa y pasiva

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:
• Investigación bibliográfica • Lecturas comentadas • Trabajo con organizadores gráficos • Exposiciones • Expositiva
INDEPENDIENTES: • Elaboración de fichas de trabajo • Investigación de conceptos

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales... 50%

Participación 10%

Trabajos.....10%

Trabajo final.30%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	MIRADORES: ARQUITECTURA Y PAISAJE	KRAUEL, JACOBO	LINKS	2010
2	LIBRO	PROVENZA: ARQUITECTURA, ARTE, PAISAJE	FREIGANG, CHRISTIAN	KONEMAN	2014
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2015
4	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI, BRUNO	GUSTAVO GILLI	2011

CONSULTA

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2013
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura, Licenciado en Diseño Gráfico.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.