

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN
PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA I

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
PRIMER SEMESTRE	ARQ-103	48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Conocer la historia y las teorías de la arquitectura, así como las artes, tecnologías y ciencias humanas relacionadas con esta en determinadas obras de arquitectura, destacando las principales manifestaciones de las civilizaciones que dieron origen a diferentes culturas que son importantes para su estudio del inicio de la humanidad.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. LA ARQUITECTURA

1.1. Definición y objeto de estudio

2. ALBORES DE LA ARQUITECTURA

- 2.1 La cueva (paleolítico inferior, medio y superior)
- 2.2 Chozas y palafitos
- 2.3 Megalitos
- 2.4 Sociedad preurbana (aldeas)
- 2.5 Primeros acontecimientos urbanos
- 2.6 El metal y avances tecnológicos
- 2.7 El diseño como un fenómeno socio - cultural.
- 2.8 El diseño como una variante histórica de la cultura
- 2.9 Los primeros pasos del diseño
- 2.10 El diseño al servicio de la fe.
- 2.11 Renacimiento y diseño pre- industrial
- 2.12 Diseño e industria
- 2.13 El diseño en la sociedad actual

3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

- 3.1 Época primitiva
- 3.2 Época histórica
 - 3.2.1 Imperios antiguo
 - 3.2.2 Medio
 - 3.2.3 Nuevo
- 3.3 Contexto urbano
 - 3.3.1 Medios físico
 - 3.3.2 Social
 - 3.3.3 Intelectual
 - 3.3.4 Técnico
 - 3.3.5 Estético
- 3.4 Época primitiva
- 3.5 Época antigua

- 3.6 Reino sumerio
- 3.7 Reino caldeo (babilónico)
- 3.8 Época histórica
- 3.9 Reino asirio
- 3.10 Segundo reino babilónico
 - 3.10.1 Caldeo- asirio

4.HISTORIA DE LA COMPOSICIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA

- 4.1 El significado de arquitectura
- 4.2 El significado de urbanismo
- 4.3 El significado de composición y proporción

5.ORÍGENES DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

- 5.1 Esquema histórico
- 5.2 Primeras manifestaciones constructivas
- 5.3 Primeras manifestaciones de primeras civilizaciones
 - 5.3.1 Mesopotamia
 - 5.3.2 Estados esclavistas

6.FORMACIÓN SOCIAL ESCLAVISTA

- 6.1 Egipto
- 6.2 Grecia
- 6.3 Organización social
- 6.4 composición de las ciudades
- 6.5 Surgimiento de la arquitectura clásica
- 6.6 Roma

7.COMPOSICIÓN DE LAS CIUDADES

- 7.1 Arquitectura civil
- 7.2 Arquitectura religiosa
- 7.3 Edad media
- 7.4 Esquema histórico
- 7.5 Arquitectura cristiana
- 7.6 Arquitectura gótica
- 7.7 Iconografía religiosa

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales..... 50%
 Trabajos20
 Participación10%
 Ensayo final de la asignatura20%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	PIONEROS DEL DISEÑO MODERNO	PEVZNER, NICOLAUS	INFINITO	2011
2	LIBRO	INTRODUCCIÓN A UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO	JAMES, MARGARITA	BLUME	2011
3	LIBRO	ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUITECTURA	BALLINA GARZA, JORGE	TRILLAS	2013
4	LIBRO	HISTORIA DE LA FORMA URBANA DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	MORRIS, ALEXANDER	GUSTAVO GILI	2012

CONSULTA

5	LIBRO	ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARQUITECTURA	BALLINA GARZA, JORGE	TRILLAS	2010
6	LIBRO	CALCULO DE ESTRUCTURAS TOMO I	RAMON ARGUELLES ALVAREZ	BELISCO EDICIONES	2015
7	LIBRO	EL DISEÑO DE LA FORMA EN MÉXICO, ÉPOCA PREHISPÁNICA	MIYASAKO, KOBASHI, CHIKI, ELIA	TRILLAS	2012

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Ingeniero Industrial, Licenciado en Arquitectura, Ingeniero Civil

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.