

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN**  
**PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

DISEÑO CURRICULAR I

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
QUINTO SEMESTRE	LPSP- 502	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Adquirir los elementos teórico- metodológicos para ser capaz de analizar diversos planes y programas de estudio, desarrollando las competencias para la elaboración de proyectos educativos con fundamento: epistemológico, filosófico, sociocultural, pedagógico y legal

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. EL ORIGEN DE LA TEORÍA CURRICULAR**

- 1.1 Panorama histórico-social del currículum
- 1.2 Concepciones
- 1.3 Génesis de la teoría curricular en México

**2. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, SOCIOCULTURALES Y PSICOPEDAGÓGICOS DEL CURRÍCULUM**

- 2.1 Las determinaciones sociológicas del currículum
- 2.2 Las determinaciones psicológicas del currículum
- 2.3 Las determinaciones filosóficas del currículum

**3. PLANTEAMIENTOS CURRICULARES**

- 3.1 Propuestas curriculares de los clásicos
  - 3.1.1 Tyler
  - 3.1.2 Taba
  - 3.1.3 Gagné
- 3.2 Propuestas curriculares de los contemporáneos
  - 3.2.1 Eglestón
  - 3.2.2 Apple
  - 3.2.3 Jackson
  - 3.2.4 Giroux.
- 3.3 Propuestas curriculares en México
  - 3.3.1 Díaz-Barriaga
  - 3.3.2 Alicia de Alba
  - 3.3.3 Margarita Panza
  - 3.3.4 Furlan
  - 3.3.5 Glazman
  - 3.3.6 De Ibarrola

**4. LEGISLACIÓN EDUCATIVA**

- 4.1 Ley general de educación
- 4.2 Ley general de educación (Estado de Oaxaca)
- 4.3 Acuerdos
- 4.4 Reglamentos

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Esquema de preguntas
- Foros
- Círculos de calidad
- Árbol de problemas
- Trabajo de lecturas

**INDEPENDIENTES:**

- Organizadores gráficos de comparación
- Analogías
- Diario de actividades
- Cuestionarios
- Análisis de programas

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres evaluaciones parciales.....	15%
Organizadores gráficos.....	20%
Portafolio de evidencias.....	40%
Trabajo de lecturas.....	20%
Actitud en clase.....	5%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA****BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	METODOLOGÍA DE DISEÑO CURRICULAR PARA EDUCACIÓN SUPERIOR	DÍAZ BARRIGA FRIDA	TRILLAS	2012
2	LIBRO	DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR	ZABALZA MIGUEL ÁNGEL	NARCEA	2011
3	LIBRO	DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR, TEORÍA Y PRÁCTICA.	CABRERIZO DIAGO JESÚS	UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES	2017
4	LIBRO	COMO DISEÑAR UN CURRÍCULO POR COMPETENCIAS	DE SUBIRÍA SAMPER JULIÁN	NEISA	2011

**CONSULTA**

5	LIBRO	ORGANIZACIÓN ESCOLAR: DISEÑO CURRICULAR	GALLEGO GALLARDO MARÍA JOSÉ	DE UNO DOCUMENTA	2010
6	LIBRO	TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR	CASARINI RATO MARTHA	TRILLAS	2010
7	LIBRO	GUÍA PARA EL DISEÑO CURRICULAR EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR	RÍOS MARTÍNEZ ALFREDO Y PICAZO VILLASEÑOR NANCY	AUTOR-EDITOR	2012

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Pedagogía, Licenciado en Ciencias de la Educación.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.