

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
ARQUITECTURA DEL PAISAJE I

CICLO SÉPTIMO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-706	TOTAL DE HORAS 48
----------------------------------	--	-----------------------------

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Conocer la historia y evolución de la arquitectura del paisaje para realizar propuestas que contribuyan a la conservación y el mejoramiento del paisaje y sus valores asociados para el beneficio de las generaciones actuales y futuras.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

- 1.1 Origen
- 1.2 Desarrollo de la arquitectura de paisaje en diferentes escenarios culturales, desde sus inicios hasta la época actual
- 1.3 La arquitectura de paisaje en México
- 1.4 Antecedentes
- 1.5 Desarrollo actual

2. ASPECTOS ECOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES EN LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

- 2.1 Factores geográficos, geológicos, biológicos sociales, económicos, psicológicos y de percepción que influyen en la arquitectura del paisaje

3. DIFERENTES ESCALAS DEL PAISAJE

- 3.1 Espacios exteriores de carácter individual, colectivo, urbano y regional; de uso privado o publico
- 3.2 La conformación rural y urbana
- 3.3 Interrelaciones con la región y el medio ambiente inmediato
- 3.4 Potencialidades del material vegetal

4. PLANEACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE EN EL ENTORNO URBANO

- 4.1 La arquitectura del paisaje con elemento base en la organización de la traza urbana
- 4.2 En vialidades urbanas e intraurbanas
- 4.3 En espacios para la recreación activa y pasiva

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Trabajo con organizadores gráficos
- Exposiciones
- Expositiva

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales... 50%

Participación 10%

Trabajos.....10%

Trabajo final.30%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	MIRADORES: ARQUITECTURA Y PAISAJE	KRAUEL, JACOBO	LINKS	2010
2	LIBRO	PROVENZA: ARQUITECTURA, ARTE, PAISAJE	FREIGANG, CHRISTIAN	KONEMAN	2014
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2015
4	LIBRO	DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL	MUNARI, BRUNO	GUSTAVO GILLI	2011

CONSULTA

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2013
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura, Licenciado en Diseño Gráfico.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.