

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
TERCER SEMESTRE	ARQ-305	32

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Conocer la esencia, las valoraciones y la evolución del arte en la arquitectura, dotándole de una base cultural que le permitan tener una mejor comprensión de los deseos y necesidades tanto físicos como intelectuales de la humanidad que le permitirá ser un creador para diseñar y proyectar

TEMAS Y SUBTEMAS

1.ARQUITECTURA

- 1.1. Definición de “Arquitectura”
- 1.2. Arquitectura: Ciencia, técnica y arte

2. MARCO HISTÓRICO DE LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA

- 2.1 Teoría de la arquitectura en la antigüedad
- 2.2 Teoría de la arquitectura en el renacimiento
- 2.3 Teoría de la arquitectura en el barroco
- 2.4 Teoría de la arquitectura en el neoclásico
- 2.5 Teoría de la arquitectura en la actualidad

3. ARQUITECTURA Y DERECHOS HUMANOS

- 3.1 Procesos culturales
- 3.2 Sostenibilidad social
- 3.3 Arquitectura y política
- 3.4 La ciencia y la arquitectura

4. CONSTRUCTIVIDAD

- 4.1 Relación entre el diseño y la construcción
- 4.2 La constructividad como atributo del diseño
- 4.3 La constructividad en el diseño
- 4.4 Factores de la constructividad
 - 4.4.1 Factores internos a la obra
 - 4.4.2 Factores externos a la obra
 - 4.4.3 Factores transversales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Discusión dirigida
- Exposición de los temas
- Clases prácticas
- Lluvia de ideas
- Debate dirigido

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales50%

Participación20%

Trabajo final..... .30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA	EDUARDO DE LA ROSA EROSA	RED TERCER MILENIO	2012
2	LIBRO	CONSTRUCTIVIDAD Y ARQUITECTURA	MAURICIO LOYOLA VERGARA Y LUIS GOLDSACK JARPA	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	2010
3	LIBRO	LA MODERNIDAD ARQUITECTÓNICA EN MÉXICO; UNA MIRADA A TRAVÉS DEL ARTE Y LOS MEDIOS IMPRESOS	ARQ. ANA FERNANDA CANALES GONZÁLEZ	TESIS DOCTORAL, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	2013
4	LIBRO	ARQUITECTURA DERECHOS HUMANOS	JORGE LOBOS CONTRERAS	ARACNE EDITRICE, ROMA	2014

CONSULTA

5	LIBRO	VARIA ARCHITECTÓNICA	ALBERTO CAMPO BAEZA	MAIREA LIBROS	2016
6	LIBRO	PROYECTOS INTEGRADOS DE ARQUITECTURA, PAISAJE Y URBANISMO	RICARDO S. LAMPREAVE Y JAVIER MONCLÚS	INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO	2011
7	LIBRO	REVISTA DIGITAL DE DISEÑO: LA ADAPTABILIDAD ARQUITECTÓNICA, UNA MANERA DIFERENTE DE HABITAR Y UNA CONSTANTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA	ARQ. RICARDO FRANCO, ARQ. PILAR BECERRA Y ARQ. CAROLINA PORRAS	FACULTAD DE DISEÑO, IMAGEN Y COMUNICACIÓN – UNIVERSIDAD EL BOSQUE	2013

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.