

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y
CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ELEMENTOS GRÁFICOS BÁSICOS

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
PRIMER SEMESTRE	DGMP-106	48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Propiciar que el alumno identifique los elementos y conceptos básicos del diseño como son: punto, línea, plano, volumen, tono, forma, textura y estructura en su expresión bidimensional, para que desarrolle las competencias requeridas en el uso de materiales y técnicas gráficas.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. EL LENGUAJE VISUAL

- 1.1 Interpretando el lenguaje visual
- 1.2 Definición y funcionalidad
- 1.3 Materiales e instrumentos
- 1.4 Uso de materiales e instrumentos

2. ELEMENTOS DEL DISEÑO

- 2.1 Conceptuales
 - 2.1.1 Punto
 - 2.1.2 Línea
 - 2.1.3 Plano
 - 2.1.4 Volumen
- 2.2 Visuales
 - 2.2.1 Forma
 - 2.2.2 Medida
 - 2.2.3 Color
 - 2.2.4 Textura
- 2.3 Elementos de relación
 - 2.3.1 Dirección
 - 2.3.2 Espacio
 - 2.3.3 Gravedad
 - 2.3.4 Posición
- 2.4 Elementos prácticos
 - 2.4.1 Representación
 - 2.4.2 Significado
 - 2.4.3 Función

3. FORMA

- 3.1 La forma y los elementos conceptuales
 - 3.1.1 La forma como punto
 - 3.1.2 La forma como línea
 - 3.1.3 La forma como plano
 - 3.1.4 La forma como volumen
- 3.2 Formas positivas y negativas

- 3.3 La forma y la distribución del color
- 3.4 Interrelación de formas
- 3.5 Efectos espaciales en interrelaciones de formas

4. CONCEPTOS DEL DISEÑO

- 4.1 Módulo
- 4.2 Submódulos y supermódulos
- 4.3 Repetición y reflexión
 - 4.3.1 Variaciones direccionales
 - 4.3.2 Variaciones espaciales
 - 4.3.3 Estructura y similitud
 - 4.3.4 Tipos de estructura
 - 4.3.5 Variaciones al enrejado básico
 - 4.3.6 Tipos de similitud
- 4.4 Gradación y radiación
 - 4.4.1 Tipos de gradación
 - 4.4.2 Modelos de gradación
 - 4.4.3 Estructuras de gradación
 - 4.4.4 Características de un esquema de radiación
 - 4.4.5 Módulos en radiación
- 4.5 Anomalía y contraste
 - 4.5.1 Anomalía entre módulos y dentro de estructuras
 - 4.5.2 Dominación y énfasis
- 4.6 Concentración y textura
 - 4.6.1 Textura visual
 - 4.6.2 Textura táctil
 - 4.6.3 Concentración y estructuras de módulos
- 4.7 Ejercicios de aplicación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Ejercicios
- Discusiones reflexivas
- Actividades prácticas

INDEPENDIENTES:

- Bocetos
- Investigación de conceptos
- Organizadores gráficos
- Exposición de trabajos

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Informes.....	20%
Portafolio de evidencias.....	20%
Trabajo de lecturas	20%
Tres evaluaciones parciales.....	15%
Proyecto final.....	25%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA
BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	BASES DEL DISEÑO GRÁFICO: ENFOQUE Y LENGUAJE	AONO-BILLSON NIGEL	PARRAMÓN	2012
2	LIBRO	CREATIVIDAD GRÁFICA, DISEÑO GRÁFICO	KOTTAS DIMITRIS	SÍNTESIS	2010
3	LIBRO	COMO LEER SÍMBOLOS. UNA GUÍA SOBRE EL SIGNIFICADO DE LOS SÍMBOLOS EN EL ARTE	GIBSON CLAIRE	BLUME	2012
4	LIBRO	GUÍA COMPLETA DEL DISEÑO GRÁFICO	GÓMEZ PALACIO BRYONY	PARRAMON	2011

CONSULTA

5	LIBRO	MANUAL DEL DISEÑADOR FREE LANCE	FISHEÑ CATHY	PARRAMÓN	2011
6	LIBRO	LA PRÁCTICA DEL DISEÑO GRÁFICO	FUENTES RODOLFO	PAIDÓS	2010
7	LIBRO	DIBUJO PARA DISEÑADORES GRÁFICOS	OLIVARES ERIC	PARRAMÓN	2012

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura, Licenciado en Diseño Gráfico.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.