

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN
PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SEGUNDO SEMESTRE	ARQ-201	32

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Conocer y aplicar los diferentes materiales y herramientas así como los métodos de elaboración de maquetas para desarrollar sus habilidades en la realización de maquetas volumétricas monocromáticas y de acabados.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

DEFINICIONES:

- 1.1 Pensamiento creativo
- 1.2 Pensamiento divergente
- 1.3 Pensamiento crítico
- 1.4 Pensamiento Analítico
- 1.5 Pensamiento reflexivo

2. RETÍCULAS

- 2.1 Formatos y retículas
- 2.2 Proporciones y manchas
- 2.3 Observaciones y representaciones de objetivos en sus tres dimensiones

3. MÉTODOS DE PERSPECTIVA

- 3.1 Principios de la perspectiva
- 3.2 Perspectivas de objetos de punto
- 3.3 Perspectivas de objetos a dos puntos.
- 3.4 Proporción

4. SISTEMA TRIPLANAR

- 4.1 Principios de la geometría triplanar
- 4.2 Proyecciones.
- 4.3 Principios de axonometría
- 4.4 Intersecciones

5. COLOR

- 5.1 Análogos
- 5.2 Valores tonales.
- 5.3 Técnicas
- 5.4 Prismacolor
- 5.5 Plumón.
- 5.6 Acrílica
- 5.7 Acuarela

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales 10%

Proyecto realizado en clase... 25%

Trabajo en clase.....25%

Trabajo de investigación documental 40%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA: FORMA, ESPACIO Y ORDEN	BANZ, JORGE	TRILLAS	2013
2	LIBRO	ARQUITECTURA	RAMIREZ VASQUEZ PEDRO	LIMUSA	2014
3	LIBRO	EL DETALLE EN LA ARQUITECTURA	DOCENTES UNIVERSIDAD DE PALERMO	UNIVERSIDAD DE PALERMO	2014
4	LIBRO	PSICOLOGÍA DE LA FORMA	GUILLEDUME PAUL	GUSTAVO GILLY	2012

CONSULTA

5	LIBRO	ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS	RAMIREZ VASQUEZ PEDRO	LIMUSA	2014
6	LIBRO	DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO	JACK C, MACCORMAC	ALFA OMEGA	2015
7	LIBRO	CÁLCULO DE ESTRUCTURAS TOMO I	VILLEGAS, CARLOS	DIANA	2015
8	LIBRO	MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION TOMO I	BARBARA ZETINA FERNANDO	LIMUSA	2013

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.