

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO V

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SÉPTIMO SEMESTRE	ARQ-701	32

<p>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</p> <p>Desarrollar de manera creativa la solución del proyecto de diseño arquitectónico y lograr la comprensión en la manera en que interactúan los elementos del diseño con las condiciones físicas, sociales, económicas, culturales, entre otras, que influyen en el proyecto, a través de una visión integradora de la necesidad arquitectónica para elaborar su proyecto ejecutivo.</p> <p>NOTA: Acerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, hospitales, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.</p>

<p>TEMAS Y SUBTEMAS</p> <p>1. DIAGNÓSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Plantear la necesidad 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad 1.3 Determinar el área de diagnóstico 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear 1.6 Crear el marco teórico referencial 1.7 Evaluar la etapa <p>2. ESTUDIOS PRELIMINARES</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 Normativa del terreno 2.2 Inspección física del terreno 2.3 Levantamiento topográfico <p>3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio 3.2 Densidades (Coeficiente de Ocupación del Suelo y Coeficiente de Uso de Suelo) 3.3 Análisis climatológico 3.4 Población, economía, flora y fauna 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto. 3.6 Análisis de área de impacto <ul style="list-style-type: none"> 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto 3.7 Definición de usuario 3.8 Cuantificación de la demanda
--

4. PROYECTO CONCEPTUAL

- 4.1 Programa arquitectónico
 - 4.1.1 Identificación de necesidades
 - 4.1.2 Análisis de áreas
- 4.2 Generar la hipótesis conceptual
 - 4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño
- 4.3 Matrices y diagramas de interrelación

5. PROYECTO EJECUTIVO

- 5.1 Plantas de conjunto
- 5.2 Planos arquitectónicos
- 5.3 Cortes / cortes por fachada
- 5.4 Fachadas
- 5.5 Planta de trazo
- 5.6 Perspectivas 3D
- 5.7 Criterio sobre instalaciones
- 5.8 Criterio estructural
- 5.9 Albañilería y detalles
- 5.10 Complementos
 - 5.10.1 Acabados y Diseño de Pisos
 - 5.10.2 Plafones
 - 5.10.3 Voz y Datos
 - 5.10.4 Carpintería
 - 5.10.5 Herrería
 - 5.10.6 Cancelería
 - 5.10.7 Jardinería/Obras Exteriores y Detalles

+

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Orientación para la elección del proyecto
- Elaboración de maquetas
- Interpretación de planos
- Visitas a obras

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de maquetas
- Elaboración de planos
- Informe de visita a obras
- Anteproyecto

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Planos20%

Portafolio de evidencias20%

Proyecto40%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011

CONSULTA

5	LIBRO	EL PENTÁGONO, PROCESO DE PROYECTO	MONTÚ ALDO	GUSTAVO GILI	2011
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS	RAMÍREZ, VÁSQUEZ PEDRO	LIMUSA	2014

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.

Maestro en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel maestría, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.