

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y
CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

ILUSTRACIÓN DIGITAL I

| CICLO | CLAVE DE LA ASIGNATURA | TOTAL DE HORAS |
|----------------|------------------------|----------------|
| SEXTO SEMESTRE | DGMP- 606 | 48 |

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Desarrollar en el alumno el conocimiento teórico-práctico en las técnicas de ilustración tradicionales y digitales, así mismo sea capaz de observar, analizar, desarrollar y representar soluciones gráficas integrales y profesionales para la representación digital del producto diseñado y aplique estos principios en su actividad profesional.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. USO DE MATERIALES E INSTRUMENTOS

- 1.1. Trazo
 - 1.1.1 Uniforme, continuo, incierto, a rayas
- 1.2. Uso de materiales e instrumentos
 - 1.2.1 Lápices, pinceles, gomas, papel, aerógrafo
- 1.3. Los colores y los colorantes
 - 1.3.1 Pigmentos inorgánicos sintéticos
 - 1.3.2 Pigmentos inorgánicos naturales
- 1.4. Materiales de soporte:
 - 1.4.1 Papel y cartón
 - 1.4.2 Tela
 - 1.4.3 Madera
 - 1.4.4 Yeso
 - 1.4.5 Paredes preparadas

2. TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN TRADICIONALES

- 2.1 Dibujo a lápiz
- 2.2 Tintas
- 2.3 Acuarela
- 2.4 Óleo
- 2.5 Tintas china
- 2.6 Pasteles
- 2.7 Lápices de colores
- 2.8 Aerógrafo
- 2.9 Grabado
- 2.10 Collage
- 2.11 Mixta
- 2.12 Prisma color

3. ESTILOS

- 3.1 Primitivo
- 3.2 Modernismo
- 3.3 Impresionismo
- 3.4 Expresionismo

- 3.5 Dadaísmo
- 3.6 Surrealismo
- 3.7 Minimalismo

4. USOS DE LA ILUSTRACIÓN

- 4.1 Editorial
- 4.2 Informativo
- 4.3 Publicidad
- 4.4 Gráfica
- 4.5 TV / Cine
- 4.6 3D - 4D

5. PROYECTOS CON LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN EL DISEÑO

- 5.1 Definición
- 5.2 Investigación
- 5.3 Ideación
- 5.4 Prototipo
- 5.5 Selección
- 5.6 Implementación
- 5.7 Aprendizaje

6. INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN DIGITAL

- 6.1 Medios Digitales
- 6.2 Ordenadores
- 6.3 Software de Diseño
- 6.4 Hardware de Diseño
- 6.5 Tableta Gráfica

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Proyección de material audiovisual
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Ejercicios
- Bosquejos

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Bocetos digitales
- Prácticas de software
- Proyecto
- Análisis de casos

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnostica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

| | |
|----------------------------------|-----|
| Bocetos..... | 20% |
| Portafolio de evidencias..... | 20% |
| Trabajo de lecturas | 10% |
| Tres evaluaciones parciales..... | 15% |
| Proyecto final..... | 35% |

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA
BÁSICA**

| | TIPO | TÍTULO | AUTOR | EDITORIAL | AÑO |
|---|-------|--|------------------------------|-----------|------|
| 1 | LIBRO | ILUSTRACIÓN | RODRÍGUEZ FISHER CRISTINA | BLUME | 2012 |
| 2 | LIBRO | PUBLICIDAD Y PROPAGANDA | LESUR LUIS | TRILLAS | 2012 |
| 3 | LIBRO | QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN | KANT IMMANUEL | ALIANZA | 2010 |
| 4 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA | ACHA JUAN | TRILLAS | 2011 |

CONSULTA

| | | | | | |
|---|-------|-------------------------------|----------------|--------------|------|
| 5 | LIBRO | PUBLICIDAD | KLEPNER'S OTTO | GUSTAVO GILI | 2010 |
| 6 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN | LEWIS BRIAN | TRILLAS | 2012 |
| 7 | LIBRO | INTRODUCCIÓN A LA AEROGRAFÍA | BRECKON BRETT | TRILLAS | 2013 |

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Diseño Gráfico.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.