

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA IV

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
CUARTO SEMESTRE	ARQ-402	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar y potencializar visión crítica y analítica de la metodología de la expresión arquitectónica que le permita instrumentar un proceso de diseño arquitectónico con enfoque funcional y formal adecuado a las necesidades demandadas por la sociedad de una manera integral, respetando los marcos normativos y los criterios de diseño universal, estéticos y espaciales.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA**

- 1.1 Perspectiva cónica interior y exterior
- 1.2 Ambientaciones
- 1.3 Escala humana
- 1.4 Técnicas de perspectivas
- 1.5 Aérea
- 1.6 Normal
- 1.7 De hormiga
- 1.8 A un punto de fuga
- 1.9 A dos puntos de fuga
- 1.10 Aplicaciones: color, lápiz, plumón, acuarela

**2. ESCALERAS**

- 2.1 Tipos de escaleras
- 2.2 Cálculo de escalones
- 2.3 Uso y aplicación de las escaleras

**3. CUBIERTAS**

- 3.1 Proyecciones.
- 3.2 Plantas, alzados
- 3.3 Cúpulas
- 3.4 Bóvedas
- 3.5 Cañón corrido
- 3.6 Combinaciones

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Orientación de la actividades diseñadas
- Discusión de proyectos
- Exposición de temas

**INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Proyecto individual

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Reporte de investigación.....20%

Reporte de lecturas... .....20%

Portafolio de evidencias..... 20%

Proyecto final..... 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
<b>1</b>	LIBRO	PRINCIPIOS DEL DISEÑO AMBIENTAL	SCHJETNAN MARIO	GUSTAVO GILI	2011
<b>2</b>	LIBRO	DE LA LÍNEA DEL DISEÑO	VAN DYKE SCOTT	GUSTAVO GILI	2010
<b>3</b>	LIBRO	PSICOLOGÍA DE LA FORMA	GUILLEDUMEN PAUL	GUSTAVO GILI	2013
<b>4</b>	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS Y FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDUARD	TRILLAS	2010

**CONSULTA**

<b>5</b>	LIBRO	MOVIMIENTO Y RITMO DE PINTURA	BANZ, JOAN	TRILLAS	2010
<b>6</b>	LIBRO	SOCIOLOGÍA DE LAS FORMAS	PUIG ARROW	GUSTAVO GILI	2010
<b>7</b>	LIBRO	DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO	JACK C. MACCORMAC	ALFA OMEGA	2015

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cedula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.