

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI	

CICLO OCTAVO SEMESTRE	CLAVE DE LA ASIGNATURA ARQ-801	TOTAL DE HORAS 48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proponer , diseñar y coordinar de manera total proyectos urbano-arquitectónicos e integrar sus paquetes ejecutivos, contando con habilidad para el diseño interior, exterior y de paisaje, innovando con la aplicación de las vanguardias teóricas, en objetos aislados y de conjunto, con un nivel avanzado de dificultad, considerando en la solución el análisis e integración del contexto social, análisis y adaptación del entorno físico, la apreciación y expresión estética, mostrando dominio de los medios de comunicación gráfica y volumétrica, proponiendo los materiales y sistemas constructivos a emplear en la concreción del proyecto y respetando el marco legal vigente. (**Proyecto ejecutivo 2**).

NOTA: A cerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, hospitales, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. DIAGNÓSTICO

- 1.1 Plantear la necesidad
- 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad
- 1.3 Determinar el área de diagnóstico
- 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad
- 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear
- 1.6 Crear el marco teórico referencial
- 1.7 Evaluar la etapa

2. ESTUDIOS PRELIMINARES

- 2.1 Normativa del terreno
- 2.2 Inspección física del terreno
- 2.3 Levantamiento topográfico

3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)

- 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio
- 3.2 Densidades Coeficiente de Ocupación del Suelo (C.O.S) y Coeficiente de Utilización del Suelo (C.U.S)
- 3.3 Análisis climatológico
- 3.4 Población, economía, flora y fauna
- 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto.
- 3.6 Análisis de área de impacto
 - 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
 - 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
 - 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto
 - 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto
- 3.7 Definición de usuario

3.8 Cuantificación de la demanda

4. PROYECTO CONCEPTUAL

4.1 Programa arquitectónico

 4.1.1 Identificación de necesidades

 4.1.2 Análisis de áreas

4.2 Generar la hipótesis conceptual

 4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño

4.3 Matrices y diagramas de interrelación

5. PROYECTO EJECUTIVO

5.1 Plantas de conjunto

5.2 Planos arquitectónicos

5.3 Cortes / cortes por fachada

5.4 Fachadas

5.5 Planta de trazo

5.6 Perspectivas 3D

5.7 Criterio sobre instalaciones

5.8 Criterio estructural

5.9 Albañilería y detalles

5.10 Complementos

 5.10.1 Acabados y Diseño de Pisos

 5.10.2 Plafones

 5.10.3 Voz y Datos

 5.10.4 Carpintería

 5.10.5 Herrería

 5.10.6 Cancelería

 5.10.7 Jardinería/Obras Exteriores y Detalles

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Orientación para la elección del proyecto
- Lecturas comentadas
- Lluvia de ideas

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de bocetos
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Anteproyecto

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: diagnostica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Bocetos20%

Reporte de actividades..... 20%

Portafolio de evidencias 10%

Proyecto30%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011

CONSULTA

5	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA	WHITE EDGAR	TRILLAS	2012
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	LA SINTAXIS DE LA IMAGEN	CLARK, ROGER	COLECCIÓN COMUNICACIÓN VISUAL	2014

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cedula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.