

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
DISEÑO ARQUITECTÓNICO III

<b>CICLO</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
QUINTO SEMESTRE	ARQ-501	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar e implementar diseños integrados a su entorno dentro de parámetros de bajo impacto ambiental, integrando conceptos básicos de sustentabilidad, asegurando como resultado la creación de ambientes confortables, funcionales y sustentables interpretando y aplicando la normativa vigente, permitiendo armonía entre la creatividad, la regulación urbana, y el medio ambiente.

**NOTA:** A cerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, complejos de salud: centros de salud, hospitales, clínicas, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. DIAGNÓSTICO**

- 1.1 Plantear la necesidad
- 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad
- 1.3 Determinar el área de diagnóstico
- 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad
- 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal emplear
- 1.6 Crear el marco teórico referencial
- 1.7 Evaluar la etapa

**2. ESTUDIOS PRELIMINARES**

- 2.1 Normativa del terreno
- 2.2 Inspección física del terreno
- 2.3 Levantamiento topográfico

**3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)**

- 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio
- 3.2 Densidades (C.O.S. y C.U.S.)
- 3.3 Análisis climatológico
- 3.4 Población, economía, flora y fauna
- 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto.
- 3.6 Análisis de área de impacto
  - 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
  - 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
  - 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto
  - 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto
- 3.7 Definición de usuario

3.8 Cuantificación de la demanda

#### **4. PROYECTO CONCEPTUAL**

4.1 Programa arquitectónico

4.1.1 Identificación de necesidades

4.1.2 Análisis de áreas

4.2 Generar la hipótesis conceptual

4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño

4.3 Matrices y diagramas de interrelación

#### **5. ANTEPROYECTO**

5.1 Plantas de conjunto

5.2 Planos arquitectónicos

5.3 Cortes / cortes por fachada

5.4 Fachadas

5.5 planta de trazo

5.6 perspectivas

5.7 Criterio sobre instalaciones

5.8 Criterio estructural

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Debate dirigido
- Lluvia de ideas

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de diccionario de conceptos
- Elaboración de esquemas
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente
- Anteproyecto

#### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Reporte de investigación..... 20%

Reporte de lecturas... .....20%

Portafolio de evidencias ..... 20%

Anteproyecto..... 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	DISEÑO ARQUITECTÓNICO 2	IÑIGO, DEHUD LAURA	ECA	2015
4	LIBRO	TECNOLOGÍA CON ÉNFASIS EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO	OLIVEROS JAIMES EDITH	PUNTO FIJO	2017

**CONSULTA**

5	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.