

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL**  
**TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>
RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA

<b>CICLO</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
OCTAVO SEMESTRE	ARQ-803	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Proporcionar los conocimientos y principios más relevantes al estudiante sobre la conservación y la restauración arquitectónica, las actuaciones preventivas y reparaciones, los materiales, los criterios de mantenimiento y las normativas existentes, que le permitan intervenir, conservar y rehabilitar un patrimonio ya edificado.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA**

- 1.1. Monumento histórico
- 1.2. Conceptos de restauración
- 1.3. Restauración arquitectónica
- 1.4 Criterios de conservación

**2. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**

- 2.1 Concepto
- 2.2 Origen
- 2.3 Clasificación
- 2.4 Estudio

**3. CRITERIOS DE MANTENIMIENTO E INTERVENCIÓN**

- 3.1 Estructura
  - 3.1.1 Cimentaciones
  - 3.1.2 Muros
  - 3.1.3 Entrepisos o forjados
  - 3.1.4 Cubiertas
- 3.2 acabados
  - 3.2.1 Revoques
  - 3.2.2 Pisos
  - 3.2.3 Piedra
  - 3.2.4 Pintura
  - 3.2.5 Carpintería
  - 3.2.6 Instalaciones

**4. NORMATIVA Y LEGISLACIÓN SOBRE PATRIMONIO**

- 4.1 Ámbito Legal
- 4.2 Fundamentación en la Ley
- 4.3 Concepto de patrimonio

**5. PLAN DIRECTOR DE LA RESTAURACIÓN**

- 5.1 Que es la restauración
- 5.2 Que es un plan director
- 5.3 Vinculación

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Debate dirigido
- Lluvia de ideas

**INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres parciales..... 20%

Reporte de investigación..... 30%

Reporte de lecturas .....30%

Portafolio de evidencias ..... 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	ARQ. DIANA BEATRIZ MAGGI	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.	2016
2	LIBRO	CRITERIOS Y CONCEPTOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI	MARÍA DEL CARMEN DÍAS CABEZA	UBP SERIE DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	2010
3	LIBRO	MANUAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE SUCRE	LIGIA PEÑARANDA ORÍAS	U.M.M. PATRIMONIO HISTORICO - PRAHS	2011
4	LIBRO	MANUAL DE CRITERIOS DE RESTAURACIÓN PARA LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	CARLOS RUDY LARIOS VILLALTA	ANÓNIMO	2011

**CONSULTA**

5	LIBRO	LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS	H. CONGRESO DE LA UNIÓN	DOF	2015
6	LIBRO	PATRIMONIO CULTURAL: DIVERSIDAD EN NUESTRA CREACIÓN Y HERENCIA	GISELLE CHANG VARGAS, ELENA TROYO VARGAS, ET. AL.	IMPRENTA NACIONAL	2010
7	LIBRO	PROYECTO: REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROCARRILERA DE SAN MIGUEL OMETUSCO	ARQ. NOEL VERA GUERRERO	BUAP	2010

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.