

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN  
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL  
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

<b>NOMBRE DE LA ASIGNATURA</b>	
DISEÑO ARQUITECTÓNICO V	

<b>CICLO SÉPTIMO SEMESTRE</b>	<b>CLAVE DE LA ASIGNATURA</b>	<b>TOTAL DE HORAS</b>
	ARQ-701	32

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

Desarrollar de manera creativa la solución del proyecto de diseño arquitectónico y lograr la comprensión en la manera en que interactúan los elementos del diseño con las condiciones físicas, sociales, económicas, culturales, entre otras, que influyen en el proyecto, a través de una visión integradora de la necesidad arquitectónica para elaborar su proyecto ejecutivo.

**NOTA:** Acerca de las asignaturas de diseño arquitectónico I al IV los objetivos generales de las asignaturas son similares, sin embargo, varía un poco, pues cada asignatura se enfocará a diferentes contextos de diseño, donde el alumno practicará desde viviendas, hospitales, de recreación, escolares, y de gestión. Por ende, el contenido de temas y subtemas va aumentando de dificultad. Generando, desde conceptos de diseños, anteproyectos hasta lograr un proyecto ejecutivo completo.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. DIAGNÓSTICO**

- 1.1 Plantear la necesidad
- 1.2 Investigar las características intrínsecas de la necesidad
- 1.3 Determinar el área de diagnóstico
- 1.4 Investigar las características extrínsecas de la necesidad
- 1.5 Generar la descripción del usuario, las actividades, del contexto y de la tendencia formal a emplear
- 1.6 Crear el marco teórico referencial
- 1.7 Evaluar la etapa

**2. ESTUDIOS PRELIMINARES**

- 2.1 Normativa del terreno
- 2.2 Inspección física del terreno
- 2.3 Levantamiento topográfico

**3. ANÁLISIS DE CONDICIONANTES DE PROYECTO (CONTEXTO)**

- 3.1 Localización tanto de la localidad como del predio
- 3.2 Densidades (Coeficiente de Ocupación del Suelo y Coeficiente de Uso de Suelo)
- 3.3 Análisis climatológico
- 3.4 Población, economía, flora y fauna
- 3.5 Usos del suelo del área de impacto del proyecto.
- 3.6 Análisis de área de impacto
  - 3.6.1 Hitos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
  - 3.6.2 Nodos urbanos dentro del área de impacto del proyecto
  - 3.6.3 Equipamiento urbano circundante al área del proyecto
  - 3.6.4 Jerarquización vial del área de impacto del proyecto
- 3.7 Definición de usuario
- 3.8 Cuantificación de la demanda

#### **4. PROYECTO CONCEPTUAL**

- 4.1 Programa arquitectónico
  - 4.1.1 Identificación de necesidades
  - 4.1.2 Análisis de áreas
- 4.2 Generar la hipótesis conceptual
  - 4.2.1 Generar los principios ordenadores del diseño
- 4.3 Matrices y diagramas de interrelación

#### **5. PROYECTO EJECUTIVO**

- 5.1 Plantas de conjunto
- 5.2 Planos arquitectónicos
- 5.3 Cortes / cortes por fachada
- 5.4 Fachadas
- 5.5 Planta de trazo
- 5.6 Perspectivas 3D
- 5.7 Criterio sobre instalaciones
- 5.8 Criterio estructural
- 5.9 Albañilería y detalles
- 5.10 Complementos
  - 5.10.1 Acabados y Diseño de Pisos
  - 5.10.2 Plafones
  - 5.10.3 Voz y Datos
  - 5.10.4 Carpintería
  - 5.10.5 Herrería
  - 5.10.6 Cancelería
  - 5.10.7 Jardinería/Obras Exteriores y Detalles

+

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

##### **BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Orientación para la elección del proyecto
- Elaboración de maquetas
- Interpretación de planos
- Visitas a obras

##### **INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de maquetas
- Elaboración de planos
- Informe de visita a obras
- Anteproyecto

#### **CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Planos .....20%

Portafolio de evidencias ..... 20%

Proyecto .....40%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	ARQUITECTURA. FORMA, ESPACIO Y ORDEN	FRANCIS D. K. CHING	GUSTAVO GILI CUARTA EDICIÓN AMPLIADA	2015
2	LIBRO	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	ERNST NEUFERT	GUSTAVO GILI 16° EDICIÓN	2013
3	LIBRO	LAS PROPORCIONES EN LA ARQUITECTURA	GÓMEZ ARIAS RODOLFO	LIMUSA	2011
4	LIBRO	IDEOLOGÍA Y METODOLOGÍA DEL DISEÑO	JORDI LLOVET	GUSTAVO GILI	2011

## CONSULTA

5	LIBRO	EL PENTÁGONO, PROCESO DE PROYECTO	MONTÚ ALDO	GUSTAVO GILI	2011
6	LIBRO	MANUAL DE CONCEPTOS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS	WHITE EDGAR	TRILLAS	2010
7	LIBRO	ARQUITECTURA Y ESTRUCTURAS	RAMÍREZ, VÁSQUEZ PEDRO	LIMUSA	2014

## PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.

Maestro en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel maestría, experiencia docente o laboral de 5 años en el área respectiva.