

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y
CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
DISEÑO DE PÁGINA WEB

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
OCTAVO SEMESTRE	DGMP- 801	48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proporcionar al estudiante los elementos teóricos prácticos para el diseño de páginas web, con el fin de ampliar y aplicar sus conocimientos como diseñador gráfico, a su vez para que cuente con los habilidades y herramientas tecnológicas, en su práctica profesional en el ámbito de la mercadotecnia y la publicidad.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN DE LA ASIGNATURA

1.1 Concepto y definición de *web*

1.1.1 Introducción a los Localizadores de Recursos Uniforme (URI's)

1.1.2 Lenguaje de marcado para la elaboración de páginas WEB (HTML)

2. ESTRUCTURA Y JERARQUÍA DE UN DOCUMENTO.

2.1 Estructura de un documento

2.1.1 Las etiquetas

2.1.2 Caracteres ISO Latin-1 y códigos numéricos

2.1.3 Estructura de un documento HTML

2.2 Jerarquía de un documento: Títulos y saltos

2.3 Utilización de estilos: Estilos físicos y lógicos, estilos de párrafo

3. CREACIÓN DE LISTAS

3.1 Listas ordenadas y no ordenadas

3.2 Listas descriptivas

3.3 Anidamiento de listas

3.4 Visualización de listas

4. CREACIÓN DE TABLAS

4.1 Etiquetas para construir tablas

4.2 Visualización de tablas

5. USO DE ENLACES

5.1 definición y utilización de los enlaces para apuntar recursos

5.2 Distintos tipos de recursos accesibles

5.2.1 Enlaces externos

5.2.2 Enlaces internos

5.2.3 URI's relativos

5.3 Utilización de los enlaces para indicar relaciones o incluir documentos

6. CREACIÓN DE FRAMES

- 6.1 introducción a los *frames*
- 6.2 Cambios en la estructura del documento HTML
- 6.3 Anidamiento de *frames*
- 6.4 Empleo de enlaces y *frames*
- 6.5 Inline *Frames* (solo internet Explorer)

7. COLORES, ALINEACIÓN Y FUENTES DE TEXTO

- 7.1 Indicaciones de color para el cuerpo del documento
- 7.2 Control del texto: Fuentes, color y alineación
- 7.3 Uso de color en tablas

8. USO DE IMÁGENES

- 8.1 Inclusión de imágenes
- 8.2 Utilización de imágenes
- 8.3 Uso de imágenes como fondos de página y de tabla

9. CONCEPTOS AVANZADOS

- 9.1 Objetos incrustados
- 9.2 Indicaciones de la Versión de HTML utilizada
- 9.3 Uso de metadatos

10. INTRODUCCIÓN A LAS HOJAS DE ESTILO

- 10.1 Razón de ser y utilidad de las hojas de estilo
- 10.2 Inclusión de la hojas de estilo

11. MANEJANDO COLOR Y TEXTO

- 11.1 Colores y fondos
 - 11.1.1 Color de fondo y de primer plano
 - 11.1.2 Uso de imágenes como fondo
- 11.2 Fuentes de letra
- 11.3 Características del texto

12. MANEJANDO CAPAS

- 12.1 El modelo de cajas: márgenes, el *padding*, los bordes
- 12.2 Posicionamiento: flotante y absoluto
- 12.3 Uso de capas
- 12.4 Controlando la visualización: propiedades (overflow y clip)

13. CONCEPTOS AVANZADOS

- 13.1 Utilización de: clases e identificadores
- 13.2 La herencia y concepto de cascada
- 13.3 Pseudoelementos y pseudoclases
- 13.4 Uso de HTML escrito

14. INTRODUCCIÓN AL JAVASCRIPT

- 14.1 Presentación del lenguaje
- 14.2 Incrustando código *Javascript* en un documento HTML
- 14.3 Valores, variables, literales
- 14.4 Expresiones y operadores
- 14.5 Sentencias: condicionales y de bucles
- 14.6 Funciones
 - 14.6.1 Funciones con un número variable de argumentos
- 14.7 Objetos
- 14.8 Objetos predefinidos
- 14.9 Empleo de eventos

15. HTML DINÁMICO

- 15.1 Introducción
- 15.2 Detección del navegador y características de la plataforma
- 15.3 Código numérico multinavegador
 - 15.3.1 Acceso a capas
 - 15.3.2 Acceso a elementos de la capa
 - 15.3.3 Acceso al código HTML de una capa
- 15.4 Creando y manejando capas
- 15.5 Precapa de imágenes
- 15.6 Animación
 - 15.6.1 Animación de capas
 - 15.6.2 Animación de imágenes

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Realización de fichas técnicas
- Elaboración de glosario informático
- Exposiciones
- Ejercicios

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Práctica en diseño de propia página web
- Bosquejos
- Elaboración de manual para elaboración de páginas WEB

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Organizadores gráficos.....	20%
Portafolio de evidencias.....	30%
Trabajo de software y pagina web.....	30%
Tres evaluaciones parciales.....	15%
Participación en clase.....	5%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA
BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	LABVIEW. ENTORNO GRÁFICO DE PROGRAMACIÓN	LAJARA VIZCAINO JOSÉ RAFAEL	MARCOMBO	2017
2	LIBRO	DISEÑO Y SISTEMAS	MAZZEO CECILIA	INFINITO	2018
3	LIBRO	TIPOGRAFÍA EN PANTALLA. "UNA GUÍA PARA DISEÑADORES, EDITORES, TIPÓGRAFOS, BLOGUEROS Y EST"	LUPTON ELLEN	GUSTAVO GILI	2015
4	LIBRO	EL DISEÑO EN LA PUBLICIDAD. GENERAR IDEAS CREATIVAS	LANDA ROBIN	ANAYA	2018

CONSULTA

5	LIBRO	EDS MAX 2014 MANUAL IMPRECINDIBLE	VENDITTI DANIEL SERGIO	ANAYA	2013
6	LIBRO	ILLUSTRATOR CS6	APOLONIO LAURA	ANAYA	2012
7	LIBRO	WEB DESING SOURCE BOOK. DISEÑO DE PÁGINAS WEB	CAMPOS CHISTIAN	PROMOPRESS	2012

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Diseño Gráfico, Licenciado en Informática.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.