

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN
PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
PRIMER SEMESTRE	ARQ-101	48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proporcionar al alumno los conceptos principales relacionados con la actividad de expresión arquitectónica, así como las técnicas de representación gráfica básicas para el desarrollo de las competencias relacionadas con la expresión y creatividad arquitectónica.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. IMAGEN, TÉCNICAS Y MÉTODOS DE REPRESENTACIÓN UN MEDIO DE COMUNICACIÓN

- 1.1 Proceso psicológicos básicos (atención, Memoria, Percepción, lenguaje, comunicación visual, pensamientos e ideas)
- 1.2 La imagen como un constructo arquitectónico
- 1.3 La estética y la calidad en la expresión arquitectónica
- 1.4 Antecedentes
- 1.5 Conceptos
- 1.6 Campos de aplicación de las técnicas
- 1.7 Aplicación de un medio de comunicación

2. CLASIFICACIÓN DE LOS DIBUJOS Y SUS CAMPOS DE APLICACIÓN

- 2.1 Natural
- 2.2 Geometría (Técnica)
- 2.3 De imaginación
- 2.4 Creativo

3. INSTRUMENTOS Y MATERIALES

- 3.1 Materiales
- 3.2 Herramientas

4. REPRESENTACIÓN PARA EL DISEÑO

- 4.1 Técnicas de dibujo
- 4.2 Adiestramiento en el manejo de instrumentos
- 4.3 Plantas y alzados de objetos, escalas
- 4.4 Proyecciones
- 4.5 Contorno, Figura y combinación
- 4.6 Dibujo a Lápiz
- 4.7 Dibujo a tinta

5. REPRESENTACIÓN DE TEXTURAS

- 5.1 Calado
- 5.2 Esfumado
- 5.3 Ashurado
- 5.4 Cepillado
- 5.5 Combinación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Actividades en clase
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de proyectos
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales. 50%

Trabajos en clase 20%

Proyecto final..... 30%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	PSICOLOGÍA DE LA FORMA	GUILLEDUME PAUL	GUSTAVO GILI	2010
2	LIBRO (PDF)	PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	ADRIANA IRENE HERNÁNDEZ GÓMEZ	RED TERCER MILENIO	2012
3	LIBRO	TUE NATURAL WAY OF DARWIN	KIÑON NICOLADE	MC GRAW HILL	2010
4	LIBRO	MOVIMIENTO Y RITMO DE PINTURA	BANZ JHON	TRILLAS	2010

CONSULTA

5	LIBRO	MEDIOS Y TÉCNICOS DE REPRESENTACIÓN II	VAN DYKE, SCOTT	GUSTAVO GILI	2012
6	LIBRO	DE LA LÍNEA AL DISEÑO	VAN DYKE, SCOTT	GUSTAVO GILI	2010
7	LIBRO	MEDIOS Y TÉCNICOS DE REPRESENTACIÓN I	VAN DYKE, SCOTT	GUSTAVO GILI	2011

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional de nivel licenciatura o grado de Maestría (preferentemente) contar con experiencia de 5 años docente o laboral en el área respectiva.