

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	
TEORÍA DE LA ARQUITECTURA II	

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
CUARTO SEMESTRE	ARQ-405	48

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
Comprender y valorar el papel de la teoría, el método derivado de ella, para entender los objetos arquitectónicos como producto de necesidades del momento histórico en que se genera, determinados por factores socioculturales, económicos, ideológicos y políticos para explicar los componentes formales (morfología) de las obras arquitectónicas.

TEMAS Y SUBTEMAS
1. RELACIÓN ENTRE ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN 1.1 El arquitecto como comunicador y transmisor de ideas 1.2 La formación del arquitecto
2. EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y LAS NECESIDADES 2.1 Tipos de necesidades a satisfacer
3. FUNCIONES DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA 3.1 Función técnica 3.2 Función social 3.3 Función de utilidad 3.4 Función estética
4. NUEVO SIGLO, NUEVA ARQUITECTURA 4.1 La primera modernidad 4.2 Más allá del funcionalismo 4.3 La arquitectura como ambiente 4.4 La arquitectura como orden
5. LA ARQUITECTURA COMO ARTE 5.1 La arquitectura en papel 5.2 Arquitectura e imagen urbana 5.3 Una nueva mirada
6. CAMPO DE TRABAJO DE LA ARQUITECTURA 6.1 El campo de trabajo 6.2 Desarrollo
7. CARACTERÍSTICAS DEL USUARIO 7.1 Los objetos arquitectónicos como respuesta a la necesidad de habitación 7.2 La habitabilidad como relación entre las actividades concretas del usuario y la forma de un espacio construido 7.3 Las obras arquitectónicas en su contexto
8. INTERDISCIPLINARIEDAD 8.1 Condiciones del mercado profesional en las circunstancias económicas y políticas actuales

8.2 El compromiso del profesional universitario en la solución de los problemas habitacionales de los grandes grupos de población

9. PROCESO DE PRODUCCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO

9.1 Prefiguración del objeto a producir

9.2 Los elementos del proceso

9.3 La fuerza de trabajo

9.4 Herramientas, instrumentos, medios

 9.4.1 Estrictos

 9.4.2 Amplios

9.5 Objeto de trabajo

 9.5.1 Materia bruta

 9.5.2 Materia prima

9.6 Fases o momentos del proceso de producción urbano arquitectónica

 9.6.1 Primer momento

 9.6.1.1 Los problemas.

 9.6.1.2 Su historicidad

 9.6.1.3 Problemas prioritarios

 9.6.1.4 Problemas secundarios Generalidad y profundidad de los problemas

9.7 Delimitación y aprehensión del problema

 9.7.1 Enfoques teóricos-metodológicos para abordarlo

 9.7.2 La importancia de los métodos cualitativos para el conocimiento y la definición de los problemas arquitectónicos

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Debate dirigido
- Lluvia de ideas

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Mapas conceptuales
- Elaboración de esquemas

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación diagnostica, formativa y sumativa a través de los siguientes criterios:

Tres exámenes parciales.....20%

Reporte de investigación..... 30%

Reporte de lecturas30%

Portafolio de evidencias.....20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA	EDUARDO DE LA ROSA EROSA	RED TERCER MILENIO	2012
2	LIBRO	CONSTRUCTIVIDAD Y ARQUITECTURA	MAURICIO LOYOLA VERGARA Y LUIS GOLDSACK JARPA	UNIVERSIDAD DE CHILE, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	2010
3	LIBRO	LA MODERNIDAD ARQUITECTÓNICA EN MÉXICO; UNA MIRADA A TRAVÉS DEL ARTE Y LOS MEDIOS IMPRESOS	ARQ. ANA FERNANDA CANALES GONZÁLEZ	TESIS DOCTORAL, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID	2013
4	LIBRO	ARQUITECTURA DERECHOS HUMANOS	JORGE LOBOS CONTRERAS	ARACNE EDITRICE, ROMA	2014

CONSULTA

5	LIBRO	VARIA ARCHITECTONICA	ALBERTO CAMPO BAEZA	MAIREA LIBROS	2016
6	LIBRO	PROYECTOS INTEGRADOS DE ARQUITECTURA, PAISAJE Y URBANISMO	RICARDO S. LAMPREAVE Y JAVIER MONCLÚS	INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO	2011
7	LIBRO	REVISTA ARQUIS: EL DETALLE EN LA ARQUITECTURA	DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO	UNIVERSIDAD DE PALERMO	2014

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.