

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA**  
**COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y**  
**TECNOLOGÍA**  
**DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y**  
**CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

MEDIOS DE REPRESENTACIÓN

CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
SEGUNDO SEMESTRE	DGMP-201	48

**OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA**

El alumno definirá y conceptualizará los medios de representación gráfica para aplicarlos en los elementos del diseño y del dibujo en láminas relacionadas con la expresión gráfica logrando el desarrollo de la competencia de la expresión creativa.

**TEMAS Y SUBTEMAS**

**1. INTRODUCCIÓN**

- 1.1 Presentación
- 1.2 La importancia y ubicación de la asignatura
- 1.3 Ejercicios reflexivos exploratorios

**2. DE MATERIALES DEL GRAFISMO**

- 2.1 Instrumentos de trazo
- 2.2 Tipos y usos de lápices
- 2.3 Tiralíneas
- 2.4 Estilógrafo

**3. INSTRUMENTOS DE CORTE**

- 3.1 Tijeras, Cutter
- 3.2 Exacto para rectas
- 3.3 Exacto para curvas
- 3.4 Cortadora de ventanas para "María luisas"
- 3.5 Corta círculos

**4. INSTRUMENTOS DE PRECISIÓN**

- 4.1 Escuadras
- 4.2 Escalímetro
- 4.3 Tipómetro
- 4.4 Compás
- 4.5 Plantilla
- 4.6 Regla T, paralela, universal

**5. SOPORTES**

- 5.1 Papeles
- 5.2 Cartulinas
- 5.3 Cartones
- 5.4 Acrílicos y otros soportes extraduros

**6. ADHESIVOS**

- 6.1 Base de agua

- 6.2 Bases solventes
- 6.3 Aerosoles

## **7. INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN**

- 7.1 Tipos y calidades de pinceles
- 7.2 Plumones
- 7.3 Lápices de color
- 7.4 Rotuladores
- 7.5 Pulverizador
- 7.6 Películas adheribles
- 7.7 Barnices protectores

## **8. TÉCNICAS PICTÓRICAS Y GRÁFICAS**

- 8.1 Lápiz
- 8.2 Tinta
- 8.3 Acrílico
- 8.4 Gouche
- 8.5 Batick
- 8.6 Lavado y esgrafiado
- 8.7 Collage
- 8.8 Fotomontaje
- 8.9 Montaje

## **9. TEXTURAS**

- 9.1 Texturas táctiles
- 9.2 Texturas visuales
- 9.3 El claro oscuro
- 9.4 Comportamiento de la luz
- 9.5 Sombras propias
- 9.6 sombras proyectadas

## **10. TONOS Y SEMITONOS**

- 10.1 Alto contraste
- 10.2 Sistemas universales de representación
- 10.3 Sistema diedrico
- 10.4 Sistema axonométrico
- 10.5 Sistema crónico

## **11. USOS DE LA PERSPECTIVA**

- 11.1 Paralela y oblicua en figuras simples
- 11.2 Paralela y oblicua en figuras compuestas
- 11.3 El color en la perspectiva
- 11.4 Colores de acercamiento
- 11.5 Colores de alojamiento
- 11.6 Ilusiones ópticas 3D

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:**

- Investigación bibliográfica
- Dibujo de láminas
- Elaboración de bocetos

### **INDEPENDIENTES:**

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Organizadores gráficos
- Elaboración de bocetos

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

Los procedimientos de evaluación se llevarán a cabo en tres momentos durante el desarrollo de la asignatura, es decir: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Organizadores gráficos.....	10%
Portafolio de evidencias.....	40%
Reporte de lecturas .....	10%
Tres evaluaciones parciales.....	15%
Bocetos.....	25%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

**BIBLIOGRAFÍA****BÁSICA**

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	DE LA LINEA AL DISEÑO	SCOTT VAN DYKER	GUSTAVO GILI	2013
2	LIBRO	LA MIRADA CREATIVA	JENNY PETER	GUSTAVO GILI	2013
3	LIBRO	CASOS DE DISEÑO	RICARD ANDRÉ	ARIEL	2017
4	LIBRO	GUÍA DEL DISEÑO GRÁFICO PARA PROFESIONALES	JENNINGS SIMÓN	TRILLAS	2011

**CONSULTA**

5	LIBRO	HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO	PHILLIPS MEGGS	TRILLAS	2010
6	LIBRO	ARQUITECTURA HABITACIONAL	PLAZOLA ED	MC GRAW HILL	2010
7	LIBRO	ARQUITECTURA Y DISEÑO	GARCÍA EMILIO	CENTRO CULTURAL, ARTE CONTEMPORÁNEO	2012

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en Diseño Gráfico, Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica, Licenciado en Arquitectura.

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.