

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN, PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN
DEPARTAMENTO DE INCORPORACIÓN DEL TIPO MEDIO SUPERIOR, SUPERIOR Y CAPACITACIÓN PARA EL
TRABAJO DE ESCUELAS PARTICULARES**

PROGRAMA DE ESTUDIO

NOMBRE DE LA ASIGNATURA		
CICLO	CLAVE DE LA ASIGNATURA	TOTAL DE HORAS
OCTAVO SEMESTRE	ARQ-803	32

OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

Proporcionar los conocimientos y principios más relevantes al estudiante sobre la conservación y la restauración arquitectónica, las actuaciones preventivas y reparaciones, los materiales, los criterios de mantenimiento y las normativas existentes, que le permitan intervenir, conservar y rehabilitar un patrimonio ya edificado.

TEMAS Y SUBTEMAS

1. CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA

- 1.1. Monumento histórico
- 1.2. Conceptos de restauración
- 1.3. Restauración arquitectónica
- 1.4 Criterios de conservación

2. MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

- 2.1 Concepto
- 2.2 Origen
- 2.3 Clasificación
- 2.4 Estudio

3. CRITERIOS DE MANTENIMIENTO E INTERVENCIÓN

- 3.1 Estructura
 - 3.1.1 Cimentaciones
 - 3.1.2 Muros
 - 3.1.3 Entrepisos o forjados
 - 3.1.4 Cubiertas
- 3.2 acabados
 - 3.2.1 Revoques
 - 3.2.2 Pisos
 - 3.2.3 Piedra
 - 3.2.4 Pintura
 - 3.2.5 Carpintería
 - 3.2.6 Instalaciones

4. NORMATIVA Y LEGISLACIÓN SOBRE PATRIMONIO

- 4.1 Ámbito Legal
- 4.2 Fundamentación en la Ley
- 4.3 Concepto de patrimonio

5. PLAN DIRECTOR DE LA RESTAURACIÓN

- 5.1 Que es la restauración
- 5.2 Que es un plan director
- 5.3 Vinculación

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- Investigación bibliográfica
- Lecturas comentadas
- Discusión dirigida
- Debate dirigido
- Lluvia de ideas

INDEPENDIENTES:

- Elaboración de fichas de trabajo
- Investigación de conceptos
- Investigación documental sobre temas señalados por el docente

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Los procedimientos de evaluación se llevarán acorde al modelo educativo para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: diagnóstica, formativa y sumativa o final, a través de los siguientes criterios:

Tres parciales..... 20%

Reporte de investigación..... 30%

Reporte de lecturas 30%

Portafolio de evidencias 20%

La suma de todos los criterios y procedimientos de evaluación y acreditación deberán integrar el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

	TIPO	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	AÑO
1	LIBRO	PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y URBANO	ARQ. DIANA BEATRIZ MAGGI	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.	2016
2	LIBRO	CRITERIOS Y CONCEPTOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SIGLO XXI	MARÍA DEL CARMEN DÍAS CABEZA	UBP SERIE DE MATERIALES DE ENSEÑANZA	2010
3	LIBRO	MANUAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DE SUCRE	LIGIA PEÑARANDA ORÍAS	U.M.M. PATRIMONIO HISTÓRICO - PRAHS	2011
4	LIBRO	MANUAL DE CRITERIOS DE RESTAURACIÓN PARA LA ARQUITECTURA PREHISPÁNICA	CARLOS RUDY LARIOS VILLALTA	ANÓNIMO	2011

CONSULTA

5	LIBRO	LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS	H. CONGRESO DE LA UNIÓN	DOF	2015
6	LIBRO	PATRIMONIO CULTURAL: DIVERSIDAD EN NUESTRA CREACIÓN Y HERENCIA	GISELLE CHANG VARGAS, ELENA TROYO VARGAS, ET. AL.	IMPRENTA NACIONAL	2010
7	LIBRO	PROYECTO: REHABILITACIÓN DE LA ANTIGUA ESTACIÓN FERROCARRILERA DE SAN MIGUEL OMETUSCO	ARQ. NOEL VERA GUERRERO	BUAP	2010

PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE

Licenciado en Arquitectura

- Poseer como mínimo el título y cédula profesional correspondiente a nivel licenciatura o experiencia docente o laboral de cinco años en el área respectiva.