**O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022-yil 27-maydagi PQ-261-son qarorida belgilangan**

**“Milliy merosga mening hissam!” umumxalq aksiyasi doirasida aholidan qabul qilib olingan madaniy boyliklar**

**RO‘YXATI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Д. №** | **Muallif** | **Nomi** | **Yaratilgan vaqti** | **Texnikasi** | **O‘lchami** | **Izoh** | **Foto** | **Bahosi** |
| 13 | 013 |  | Numizmatika ashyolari  (tilla tangalar) |  | 750/585 probali oltin | Umumiy vazni 67,55 gr. | Davlat asillik darajasini belgilash palatasini 000094-sonli xulosasi asos,  750 probali tangalar -9 ta, 585 probali tangalar-11ta |  | 500 mln so‘m |
| 17 | 017 | Kenjayev San‘at Obidovich | «Перед битвой» kartina | 2016 yil | Mato / akril | 70,3x110,7 sm. | Asarning chap tarafida mualliflik imzosi “Kenjaev 16”, orqa tarafida “Кенжаев. С. г.р. 1987. «Перед бытвой» 80х120 см холст. акриль 2016 г.” yozuvlar mavjud. |  | 20 mln so‘m  Ғалаба боғи |
| 18 | 018 | Kenjayev San‘at Obidovich | «Jaloliddin Manguberdi» kartina | 2013 yil | Mato / akril | 60,4x100 sm. | Asarning o‘ng tarafida mualliflik imzosi “Kenjaev 13”, orqa tarafida “Кенжаев Санъат “Жалолиддин Мангуберди” 60х100 холст, акриль 2013 й.” yozuvlar mavjud. |  | 16 mln so‘m  Тарих музейи |
| 23 | 023 | Umarbekov Djavlyat Yusupovich | “Xumo-baxt qushi”  kartina | 1982 yil | Levkas moy bo‘yoq | 200x150 sm. | Asarning oldi chap tarafida muallif imzosi “Умарбеков Ж. 82”, orqa tarafida «Посвящаю моему учителю 1982 г.”, “Умарбеков. Ж 1946 г.р” “ФЕНИКС-ПТИЦА СЧАСТЬЯ” ЛЕВКАС МАСЛО 200х150 год,» yozuvlar mavjud. |  | 215 mln so‘m  Санъат музейи |
| 25 | 025 | Umarbekov Djavlyat Yusupovich | «Na svadbu v Tashkent»  kartina | 2005 yil | Mato / moy bo‘yoq | 162x112 sm. | Asarning oldi chap tarafida muallif imzosi “Javlon 2005” orqa tarafida “Umarbekov Javlon “На свадьбу в Ташкент” х.м. 162х112 см 2005” yozuvlar mavjud. |  | 200 mln so‘m  Санъат музейи |
| 26 | 026 | Umarbekov Djavlyat Yusupovich | «Portret iskusstvoveda Sayyora »  kartina | 2018 yil | Mato / akril | 150x97 sm. | Asarning oldi chap tarafida muallif imzosi “Javlon 2018” orqa tarafida “Umarbekov Javlon “Портрет искусствоведа Сайёры” х.акр 150х97 см.2018” yozuvlar mavjud. |  | 105 mln so‘m  Санъат музейи |
| 39 | 039 | Mamedova Dilorom | «Ulisa moego degstva, Bolaligim ko‘chasi»  kartina | 2019 yil | Mato / moy boyoq | 135,2x97,6 sm. | Asarning oldi o‘ng tarafida mualliflik imzosi mavjud “M.Дилором 2019 г.”, orqa tarafida “Мамедова Дилором “Улица моего дегства” “Болалигим кўчаси” х/м раз 97х136 10.январь, 2019 г. (имзо)” yozuvlar mavjud. |  | 100 mln so‘m  Санъат музейи |
| 50 | 050 | Djalilov Khikmat | «Burchmulla»  kartina | 2022 yil | Mato / moy bo‘yoq | 73.5x74 sm. | Asarning oldi ong tarafida mualliflik imzosi “Ж 2022” yozuvlar mavjud. |  | 20 mln so‘m  Табиат музейи |
| 52 | 052 | Djalilov Khikmat | «Песня Су-кока»  kartina | 2015- yil | Mato / moy bo‘yoq | 85x90 sm. | Asarning oldi ong tarafida mualliflik imzosi “Ж 2015 Джфлилов Х.Р”, asarning orqa tarafida “Джалилов Х.Р-1956г. “Песня Су-кока” х.м. раз: 90х85 г.исп.2015. Ташкент.” yozuvlar mavjud. |  | 20 mln so‘m  Табиат музейи |
| 54 | 054 | Madaliev Ulug‘bek | «Qozon o‘choq»  Amaliy san‘at buyumi | 2015- yil | Kandakorlik misgarlik, rixtagarlik | Balanligi: 75sm. | «Qozon o‘choq», kandakorlik buyumi,  3 ta tayanch oyoqli, 4 (to‘rt) qismdan iborat. Material: latun, mis, bronza |  | 110 mln so‘m  Амалий санъат музейи |
| 57 | 057 | Aralov Erkin | «Sherobod Qo‘rg‘oni»  Kartina | 2012 yil | Mato / moy bo‘yoq | 60x100 sm. | Asarning oldi ong tarafida mualliflik imzosi “Erkin 2012”, orqa tarafida “ Aralov Erkin 1976 yil, “Sherobod Qo‘rg‘oni” x/m,  60х100, Toshkent 2012 yil” yozuvlar mavjud. |  | 15 mln so‘m  Тарих музейи |
| 61 | 061 | Rizamuhammedov Rahimdjan Zakirovich | “Hotira Daraxti, Qish”  Kartina-triptix | 2004-2005 yil | Mato / moy bo‘yoq | 70x89 sm.  72.5х135.5sm.  69х90 sm. | **1.** **Asarning oldi chap tarafida** mualliflik imzosi “.Rizo.04.”, **orqa tarafida** “БРР Ризамухаммедов РЗ “Хотира дарахти” чап қисми 70х90, 2005йил, Х/М, 36, 933770085” yozuvlar mavjud.  **2.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “R.2005”, **orqa tarafida**  “(93) 3770085, Б.Р.Р.Ризо., 200(3-5)., 71х135, “Дерево”, “Хотира дарахти”, Буюк рассом Рузи Чориевга бағишланади, “Триптих”, “Марказий қисми”. vertikal qismida 18II 2004-2005д.см. Р.Чориев, 35” yozuvlar mavjud.  **3.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Rizo.04”, **orqa tarafida**  “Ризо, Қиш Р.Чориевни уйи, 70х90, №37 (93) 3770085” yozuvlar mavjud. | | 50 mln so‘m  Санъат музейи |
| 64 | 064 | Bekmirov Chori Djumayevich | “Exo”  (Aks sado)  Kartina-triptix | 2021yil | Mato / moy bo‘yoq | 80x100 sm.  80х100sm.  77x76 sm. | **1.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Chori”, **orqa tarafida** “Бекмиров Чори, “Эхо” I-часть, “Орзу”, 80х100, 2021г.,” yozuvlar mavjud.  **2.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Chori”, **orqa tarafida**  “Бекмиров Чори, “Эхо” 2-ксим 77х76 х.м, 2021й.” yozuvlar mavjud.  **3.** **Asarning oldi chap tarafida** mualliflik imzosi “Chori”, **orqa tarafida**  “Бекмиров Чори, “Эхо” III-часть, “Рисқ”, 80х100, 2021г.,” yozuvlar mavjud. | | 75 mln so‘m  Санъат музейи |
| 66 | 066 | Raxmetov Sabirjan Gafurovich | “Осень в Гилане”  kartina | 2013-yil | Mato  moy bo‘yoq | 80х114sm. | **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “С.Рахметов 2013”, **orqa tarafida** “С.Рахметов, “Осень в Гилане” х/м, 80х105, 2013 г.” yozuvlar mavjud. |  | 50 mln so‘m  Санъат музейи |
| 69 | 069 | Чориев Рўзи Чориевич | “Eskiz v Buxare”  Kartina | 1960-yil | Karton /  moy bo‘yoq | 38х35 sm. | **Asarning orqa tarafida** “Р.Чарыев Эскиз в Бухаре 1960 г. 38.5х35.5, к/м” yozuvlar mavjud. |  | 10 mln so‘m  Тарих музейи |
| 70 | 070 | A.Kaydalov | “Alisher Navoiy portreti”  grafika | … | Qog‘oz /  suv bo‘yoq (akvarel) | 35x44 sm. | Asarning old chap qismida mualliflik imzosi **“К? 58?”** mavjud. |  | 20 mln so‘m  Санъат музейи |
| 71 | 071 | Chingiz Axmarov | “Eskiz”  grafika | 1974-yil | Qog‘oz /  qora ruchka | A4  farmada. | Asarning old o‘ng qismida mualliflik imzosi **“Ч.А.74”** mavjud. |  | 5 mln so‘m  Санъат музейи |
| 72 | 072 | Chingiz Axmarov | “Eskiz. Yigit portreti”  grafika | 1974-yil | Qog‘oz /  qora ruchka | A4  farmada. | Asarning old qismida mualliflik imzosi **“Ч.А.74”** mavjud. |  | 5 mln so‘m  Санъат музейи |
| 73 | 073 | Chingiz Axmarov | “Eskiz. Ayol va erkak”  grafika | 1974-yil | Qog‘oz /  qora ruchka | A4  farmada. | Asarning old qismida mualliflik imzosi **“Ч.А.74”** mavjud. |  | 5 mln so‘m  Санъат музейи |
| 74 | 074 | Chingiz Axmarov | “Eskiz. Nay yasayotgan keksa inson”  grafika | 1974-yil | Qog‘oz /  qora ruchka | A4  farmada. | Asarning old qismida mualliflik imzosi **“Ч.А.74”** mavjud. |  | 5 mln so‘m  Санъат музейи |
| 75 | 075 | Chingiz Axmarov | “Eskiz. Ona va bola”  grafika | 1973-yil | Qog‘oz /  ko‘k sharikli ruchka | A4  farmada. | Asarning old qismida mualliflik imzosi **“Ч.А.73”, “Гулистон №2**  **Натура 3427”** yozuvlar mavjud. |  | 5 mln so‘m  Санъат музейи |
| 76 | 076 | Yuldashev Mubarak Saidakulovich | “Bibihonum”  kartina | 1992-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 50,5х70,5 sm. | **Asarning oldi chap tarafida** **mualliflik imzosi** “Ю. М. С. 1992”, **orqa tarafida** “Самарканд “Бибиханум”. р. 50х70. х/м. х. Юлдашев М.С. г.Ташкент.1992 г. (9.24)(№14)” yozuvlar mavjud. |  | 20 mln so‘m  Санъат музейи |
| 78 | 078 | Yuldashev Mubarak Saidakulovich | “Xo‘jakent manzarasi”  kartina | 2010-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 58х110,5 sm. | **Asarning oldi o'ng tarafida** **mualliflik imzosi** “Ю. М. С. 2010”, **orqa tarafida** ““Хўжакент манзараси”. Йўлдашев М.С. т.й. 1936. М.м/б. 58х110 с.м. Тош. 2010.” yozuvlar mavjud. |  | 20 mln so‘m  Табиат музейи |
| 80 | 080 | Ziyakhanov Xurshid Djavidovich | Kartina-triptix | 2012-yil | mato  akril  applikatsiya | 86,5x118,5sm.  139х100sm.  119x86sm. | **1.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Kurshid.12”, **orqa tarafida** “Хуршид Зияханов-58, “Бабушкины сказки”-2012, 119х86 х.акр.аппликация, I-часть” yozuvlar mavjud.  **2.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Khurshid-12”, **orqa tarafida** “Хуршид Зияханов-1958., г.Ташкент, “Девочка и гранат” -2012, 139х100 холст,акрил.апликация. из ткани, II-часть триптиха (shaxsiy imzo)” yozuvlar mavjud.  **3.** **Asarning oldi chap tarafida** mualliflik imzosi “Khurshid-12”, **orqa tarafida** “Хуршид Зияханов-1958, “Первенец” -2012, 119,5х86 х.акр.апликация, III-часть триптиха (shaxsiy imzo)” yozuvlar mavjud. | **1.**   1. **2.**   **3.** | 80 mln so‘m  Санъат музейи |
| 81 | 081 | Ziyaxanov Xurshid Djavidovich | Seriya-4 | 2018-yil | mato  akril  applikatsiya | 139,5х90sm  140х96sm.  139.5х90sm  140х96.5sm | **1.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Khurshid-2018”, **orqa tarafida** “Хуршид Зияханов”, “Велая сирень”-2018, 139,5х90х.м., ВЕСНА, Серия “Времена года”-1” yozuvlar mavjud.  **2.** **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “Khurshid-2018”, **orqa tarafida** “Зияханов Хуршид”, “Провинциалка. ХХI век” -2018, 140х96 х.м.,  Серия “Времена года”-2” yozuvlar mavjud.  **3.** **Asarning oldi chap tarafida** mualliflik imzosi “Khurshid-2018”, “Хуршид Зияханов, “День рождения” -2018, 139.5х90 х.м.,  Серия “Времена года”-3” yozuvlar mavjud.  **4. Asarning oldi chap tarafida** mualliflik imzosi “Khurshid-2018”, “Зияханов Хуршид, “Зимняя прогулка со Спаниелем” -2018, 140х96 х.м.,  Серия “Времена года”-4” yozuvlar mavjud. | **1.**  **2**.  **3.**  **4.** | 100 mln so‘m  Санъат музейи |
| 82 | 082 | Ikramdjanov Akmaldjan Turayevich | “Hosiyat portreti”  kartina | 1992-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 100x72sm. | **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “А.Икрам92.”,  **orqa tarafida** “Икрамджанов.А.Т., пор.т., “Ҳосият”, х.м., 100х72, Ташкент.1992.,” yozuvlar mavjud. |  | 65 mln so‘m  Санъат музейи |
| 83 | 083 | Ikramdjanov Akmaldjan Turayevich | “Natyurmort”  kartina | 2012-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 60.5х80.5sm. | **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “А.Икрам2012.”,  **orqa tarafida** “Акмал Икрамджанов., “Анор шарбати ва анорлар”, х.м., 60х80, 2012.й.,” yozuvlar mavjud. |  | 35 mln so‘m  Санъат музейи |
| 85 | 085 | Nuritdinov Muxammadxon Nuritdinovich | “Наманганский мотив”  kartina | 1977-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 55x68sm. | **Asarning oldi chap tarafida** mualliflik imzosi “Нуриддинов. М.77”,  **orqa tarafida** “Нуриддинов М.Н., 1977г, 1948г.р., “Наманганский мотив”, 1977, 55-68см., х.м.,” yozuvlar mavjud. |  | 60 mln so‘m  Санъат музейи |
| 86 | 086 | Nuritdinov Muxammadxon Nuritdinovich | “Автопортрет”  kartina | 2012-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 60х56sm. | **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “А.Икрам2012.”,  **orqa tarafida** “Ўзб.халқ. рассоми., Нуриддинов МухаммадНур.г. 1948г.р., “Автопортрет”, 2004., х.м., 60х56.,” yozuvlar mavjud. |  | 40 mln so‘m  Санъат музейи |
| 88 | 088 | Mansurov Imyar Idrisovich | “Бабур в Индии”  kartina | 2007-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 80х70sm. | **Asarning oldi chap o‘ng tarafida** mualliflik imzosi “И.Мансуров.2007.”,  **orqa tarafida** “И.Мансуров, “Бабур в Индии”, х.м., 80х70.,” yozuvlar mavjud. |  | 30 mln so‘m  Тарих музейи |
| 92 | 092 | Axmadaliyev Fayzullaxan XXX | “Белая роза-Красная роза” kartina | 2021-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 110x66sm. | **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi mavjud,  **orqa tarafida** “Ахмадалиев Файзулла, “Белая роза-Красная роза”, 110х66, 2021, Ташкент” yozuvlar mavjud. |  | 20 mln so‘m  Санъат музейи |
| 93 | 093 | Axmadaliyev Fayzullaxan XXX | “Бухоролик оила” kartina | 2020-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 115х105sm. | **Asarning orqa tarafida** “Ахмадалиев Файзулла, “Бухоролик оила”, х.м. 115х105, 2020й,” yozuvlar mavjud. |  | 30 mln so‘m  Санъат музейи |
| 94 | 094 | Axmadaliyev Fayzullaxan | “Старая Бухара (продавцы лепешок)”  kartina | 2019-yil | Mato /  moy bo‘yoq | 100х140sm. | **Asarning oldi o‘ng tarafida** mualliflik imzosi mavjud,  **orqa tarafida** “Ахмадалиев Файзулла 1950г.р., “Старая Бухара (продавцы лепешок)”, х.м 140х100, Ташкент-2019г.” yozuvlar mavjud. |  | 30 mln so‘m  Санъат музейи |