NCS 기반 이력서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	바이럴마케팅	
성 명	윤현지	생년월일	1997.03.12	
현 주 소	부산광역시 장대골로 19번가길 67			
연 락 처	(본인휴대폰) 010-4326-9633	OLDII OL	7202	<u></u>
	(비상연락처) 010-5790-0284	이메일	ynm7383@naver.com	
특이사항	-NCS[멀티미디어콘텐츠제작]스마트-영상편집&웹(프리미어,에펙,시네마 4D)22-1 이수			

2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2017.03 ~ 2022.08	졸업	동아대학교	미디어커뮤니케이션	3.4/4.5
2013.02 ~ 2015.02 졸업 예문여자고등학교				

3. 교육(훈련) 사항

3-1. 학교 교육

과 목 명	주 요 내 용
광고기획	광고의 역사와 포지셔닝 등 기획 이론 및 실습.
영상기획	영상 기획과 제작에 대한 이론 및 실습
커뮤니케이션	언어/비언어 커뮤니케이션 역사 및 이론

3-2. 직업훈련 및 기타

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명	
2022.07.20 ~	[멀티미디어콘텐츠제작]스마트-영상편집&웹 (프리미어,에펙,시네마4D)22-1		
2023.01.03		 지턱콘테츠 영상콘테	
	츠 등을 제작하는 능력을 함양.		
주 요 내 용	2. 다양한 광고물을 기획, 제작하는 능력을 함양.		
	3. 멀티미디어 콘텐츠 저작도구와 그래픽 소프트웨어를 통합적으로 활용할 수 있는		
	능력을 배양.		

4. 프리미어, 애프터이펙트, 시네마 4D 등을 활용하여 디자인과 영상기술을 융합하여 창의적 문화 콘텐츠 제작 능력을 함양.

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)		
토익	815		
포토샵	이미지 보정 및 누끼 작업 가능		
일러스트레이터	이미지 생성 및 보정 가능		
프리미어프로	컷편집. 자막, 영상 보정 작업 가능		
애프터이펙트	간단한 효과를 적용한 영상 제작 가능		
Html/css/java	홈페이지 배너 및 상세페이지 제작 가능		

5. 직무관련 활동 사항

활 동 기	간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2021.12.	06	불교진흥위원회	[영상공모전] 장려상 수상

6. 사회경험 및 활동

활 동 기 간	소 속 조 직	주 요 활 동 내 용
2018. 02 ~ 2019. 01	견과류	유기견 봉사활동
2017. 08~2017. 10	하나돈까스	[아르바이트] 서빙
2018. 04~ 2019. 02	롭스	[아르바이트] 제품 판매
2019.09 ~ 2021.08	토즈스터디센터	[아르바이트] 센터 관리
2021.12 ~ 2022. 08	올리브영	[아르바이트] 제품 판매
2020.02 ~ 2021.02	보도사진연구회	[동아리] 부학회장

NCS 기반 자기소개서

1. 지원 동기

학창시절부터 아이디어를 내서 직접 실현시키고, 이에 대해 사람들이 긍정적인 반응을 보이는 것이 즐거웠습니다. 이 때 까지만 해도 창조적인 일을 하는 창작디자인 분야에 관심이 있었습니다. 대학 진학 후 조별과제를 하던 중 많은 데이터를 통합하고 정리해 이를 기반으로 체계적인 결과물을 내는 것이 재미있었고, 사람들의 심리와 반응을 공부하고 예상해 이에 맞는 내용들을 만들어내는 것도 흥미로웠습니다. 이 두가지를 적절히 활용할 수 있는게 광고와 마케팅이라고 생각합니다. 때문에 저는 제 흥미와 적성을 가장 잘 살릴 수 있는 분야에서 근무하면서 많은 사람들이 흥미를 느끼고 나아가 마음을 움직일 수 있는 양질의 컨텐츠를 만들어내고 싶습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

대학 재학시절 불교진흥위원회에서 진행한 템플스테이 영상 공모전에 참가하였습니다. 팀장을 맡아 초기 기획과 스토리보드 제작, 촬영, 편집을 담당했으며 영상미를 위주로 한 템플스테이 체험 영상을 제출하여 각 부문에서 장려상을 수상했습니다. 각 팀원에게 적절한 파트?업무?를 분배했으며 기획 제작 과정에서 팀원간의 불화도 있었지만 서로의 의견의 절충점을 찾아 조율하는 등 중심적인 역할을 수행했습니다.

학과 내의 사진 동아리에서 부학회장을 맡았습니다. 기존 업무인 sns 관리, 신입생을 대상으로 한 사진 기초 강의 외에도 부학회장이라는 직책을 맡은 만큼 제가 학회를 위해 추가적으로 할 수 있는 일이 뭐가 있을지 생각했고, 결과적으로 기존 몇 년간 사용해왔던 인트로 영상과 로고를 새로 제작해 변경했습니다. 또한, 학회원들에게 친근감을 주고 새로운 학회원들의 유치를 위해 유튜브 채널에 브이로그 영상 추가를 제안했고 직접 촬영과 편집을 진행해 업로드하였습니다.

스터디카페에서 아르바이트 할 당시, 코로나로 인해 경영이 힘들어졌던 적이 있습니다. 비록 제 업무는 아니었지만 제가 몸담고 있는 곳이 더 나아졌으면 하는 생각에 대표님에게 블로그와 SNS 운영을 제안해 직접 관리했습니다. 광고 배너와 블로그 포스팅 등 다른 블로그와 카드뉴스들을 참고하며 제작해 올렸고 실제로 블로그 방문 횟수가 증가했으며 이를 보고 오는 사람들도 상당수 있었습니다.

3. 성격 및 보유역량

익숙하지 않고 어려운 일이 있더라도 포기하지 않고 시도하려는 성격입니다. 자료 등을 찾아내거나 책을 찾아보는 등, 어떻게 해서든지 알아내고 배우려 하는 편이며, 스스로 부족함을 느끼면 성과를 낼 수 있을 때까지 집중하기도 합니다. 대학교 2학년 때 지금의 과로 전과를 했을 때 이전 학과와 다른 수업 내용과 분위기 등으로 힘들었던 적이 있었습니다. 첫번째 조별 과제의 경우 어려움이 특히심했는데, 같은 조원이 전부 전과생이었기 때문에 기존 동기들이나 선배들과 다르게 가지고 있던 정보가 거의 없어 온전히 저희들끼리 과제를 해냈어야 했습니다. 이 때 스스로 전과생이라는 이유로 적당히 하려 했던 다른 조원들을 격려해 밤을 지새가며 주도적으로 다양한 논문들을 통해 선례를 찾고

자료를 분석하였고, 이를 활용하여 다른 조보다 높은 점수로 과제를 끝냈습니다. 이처럼 어려운 상황에도 적당히 하지 않고 그럴수록 더 좋은 결과를 내기 위해 노력하는 편입니다.

또한 책임감이 강합니다. 조직이나 그룹 내에서 제가 맡은 일을 해내는 것은 당연한 일이며, 추가적으로 조직에 더 나은 영향을 줄 수 있는 일이 무엇이 있을지 꾸준히 생각하고 실행합니다. 조별과제나 아르바이트를 할 때에도 항상 제가 맡은 일 뿐 아니라 전체적으로 좋은 결과를 내기 위해 별도의일까지 해내고는 했습니다. 이건 단점이기도 한데 조직의 긍정적인 결과를 위해 개인의 일을 조금 소홀히 하는 경향이 있으며 종종 다른 사람의 업무까지 제가 해버리고는 합니다. 하지만 이러한 성향은회사 생활에서는 긍적적인 결과를 낼 수 있다고 생각합니다.

4. 입사 후 포부

어렵거나 낯선 일이 있어도 저의 장점을 최대한 살려 포기하지 않고 능동적으로 임하겠습니다. 부족하고 배워야 하는 것들이 있다면 책과 인터넷, 관련 강의를 통해 알아보거나, 경험 있는 선배들 또는 전문가의 조언 또한 적극적으로 경청하겠습니다.

회사 내에서 맡은 일을 잘 처리하며 다른 사람에게 피해를 주지 않는 것이 가장 기본이고 중요한 만큼 저에게 주어진 일에 최선을 다할 것이며, 다른 사람과 의견 충돌이 있다해서 무조건 배척하지 않고 내 의견이 가진 문제에 대해 항상 수용하며 대화를 통해 최선의 협의점을 찾는 자세를 가지겠습니다.

다양한 선례와 트렌드를 조합하고 이를 활용하여 많은 사람들을 설득할 수 컨텐츠를 만드는 것이 광고마케팅의 핵심요소라고 생각합니다. 제가 가진 경험과 능력, 열정을 활용하여 이에 가장 적합하고 효율적인 마케팅을 기획하도록 하겠습니다.