

그래픽디자인, 영상디자인, 웹디자인 분야 크리에이터 양성!

시각디자인과

3년제

시각디자이너

영상그래픽/편집/촬영감독

웹/앱 디자이너



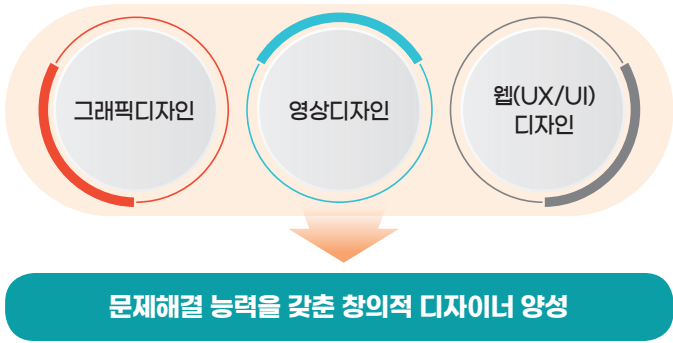
T. 031.740.1318
http://visual.shingu.ac.kr

학과 소개



그래픽디자인, 영상디자인, 웹디자인(UX/UI) 분야 크리에이터 양성!

시각디자인과는 그래픽디자인, 영상디자인, 웹디자인(UX/UI) 분야의 기본 이론을 포함하여 현장 실습과 인턴십 등을 통한 실무능력 배양에 중점을 둔 크리에이터를 양성합니다. 기획, 디자인, 제작의 프로세스를 이해하고, 다양한 커뮤니케이션을 통한 문제해결 능력을 갖춘 창의적 디자이너 양성을 목표로 합니다. 이론적 실기에만 치중하는 것이 아닌 창의적인 실험정신과 사회가 요구하는 공학과 디자인 분야의 융/복합 문제해결 능력을 가진 인재를 양성합니다.



학과장 인터뷰



Dream for better tomorrow!

최 재 혁 | 시각디자인과 학과장

미래를 꿈꾸는 여러분 반갑습니다. 시각디자인과는 그래픽디자인, 영상디자인, 웹디자인(UX/UI) 분야의 기본 이론과 현장실습, 인턴십을 통해 실무 능력을 배양하는 학과입니다. 기획, 디자인, 제작의 프로세스를 이해하고, 문제 해결 능력을 갖춘 창의적 디자이너 양성을 목표로 합니다. 시각디자인과는 3년제 교육과정으로 구성되어 있으며, 지난 50년간 졸업생들은 그래픽디자인 전문 스튜디오, 패키지/광고 디자인 스튜디오, 기업체 홍보실, 영상디자인 스튜디오, 디지털 웨이전시, 출판사, 브랜드 디자인 회사 등 다양한 분야에서 활동하며 후배들에게 노하우를 전하고 있습니다. 우리 시각디자인과는 이론적 실기에만 치중하지 않고, 창의적 실험정신과 융복합 문제해결 능력을 가진 인재를 양성할 수 있도록, 산업체의 능동적 변화에 맞춘 효율적인 커리큘럼으로 구성되어 있습니다. 의미 있는 실패는 적당한 성공보다 낫습니다. 신구대학교 시각디자인과에서 여러분의 '더 나은 꿈'을 디자인해 보세요. 학과 교수님들은 여러분들에게 나침반 역할을 해드릴 것입니다.

커리큘럼



	프로그래밍 실습	주요 전공 교과목	교육내용의 특징
1학년	기초디자인 / 타이포그래피 / 컴퓨터디자인	캐릭터디자인 / 디자인 씽킹 / 디자인 프리젠테이션 / 영상기초	시각디자이너의 직무를 위한 기초교육과정
2학년	인포메이션 디자인 / 그래픽디자인	디자인 레이아웃 / 웹디자인 / 광고일러스트레이션 / 영상디자인	시각디자이너의 직무를 위한 중급과정의 교육과정
3학년	시각디자인 워크샵 / 광고일러스트 / 패키지디자인 / 편집디자인	포트폴리오 / C.I 디자인 / 멀티미디어디자인 / 크리에이티브 전략	실무 현장 중심의 전공 적성에 맞는 직무를 탐색하여 진로를 결정할 수 있는 전공과정

다양한 분야의 취업!



시각디자인	편집 디자이너, 편집 기획자, 북 디자이너, 출판편집 디자이너, 포스터 디자이너, 패키지 디자이너, 광고 디자이너, 그래픽디자이너
영상 디자인	영상그래픽 디자이너, 영상편집자, 영상 촬영 감독, 모션그래픽 디자이너, 온라인 영상 기획 및 제작
인터랙션 디자인	웹디자이너, UX/UI 디자이너, 앱디자이너, 인터랙션 디자이너
브랜드 디자인	브랜드 디자이너, 서비스 디자이너, BX디자이너, C.I디자이너, B.I 디자이너
일러스트레이션	캐릭터 디자이너, 이모티콘 디자이너, 일러스트레이터, 팬시 굿즈 디자이너

시각디자인과 졸업생 취업처

기업체 디자인실 및 공공기관

삼성카드, 삼성건설, 워크힐호텔, 하얏트호텔, 롯데호텔, LG 유플러스, 볼보기계건설, CU, 이마트, 제일기획, 현대백화점, 아이파크몰, 미래엔, 동아출판사, 경동보일러, 노스페이스, 서울디자인센터, 한국일보, 두산. 크라운제과, 삼성경제연구소, 부천 중부/남부 경찰서, 파라다이스, 우리은행, 미래에셋, 대우건설, 동아오츠카, CJ 홀쇼핑 등

교수/교직

협성대학교, 경동대학교, 동양대학교, 신구대학교, 상일미디어 고등학교, 영신간호 비즈니스 고등학교, 분당경영 고등학교 등

그래픽 디자인 전문 스튜디오, 패키지, 광고 분야 전문 디자인 회사, 기업체 홍보실, 출판사, 영상 디자인 스튜디오, 디지털 웨이전시, 브랜드 디자인 회사 등



Q&A

궁금하세요? 물어보세요!

Q1

시각디자인과는 무엇을 배우는 학과인가요?

시각디자인과는 그래픽디자인, 영상디자인, 웹디자인(UX/UI) 분야를 배우는 학과입니다. 다양한 이론과 실습, 인턴십 등을 통해 실무 능력을 배양하며, 기획부터 디자인, 제작까지의 프로세스를 이해하고 문제 해결 능력을 갖춘 창의적 디자이너를 양성합니다.

그래픽디자인

시각디자인과

웹디자인

영상디자인

Q2

졸업 후 어떤 분야에 취업을 하고, 어떤 직업을 갖게 되나요?

졸업생들은 그래픽디자인, 영상디자인, 웹디자인과 관련한 다양한 분야에서 활동합니다. 주요 취업처로는 삼성카드, 롯데호텔, LG유플러스, 현대백화점, 미래엔, 동아출판사, MBC 등 대기업과 공공기관, 디자인 전문 회사, 출판사 등이 있습니다. 일부는 대학교수나 고등학교 교사로 진출하기도 합니다.



시각디자인어

영상그래픽디자인어

웹디자인어

브랜드디자인어

일러스트레이터

Q3

학생지원 활동에는 무엇이 있나요?

학생들의 실무 능력 향상을 위해 다양한 활동을 제공합니다. 신입생 오리엔테이션, 체육대회, 축제 등을 통해 학생들 간의 유대감을 증진시키고, 인턴십, 어학연수, 동아리 활동을 통해 개인 역량 강화 및 진로에 대한 자신감을 키웁니다.



시각디자인과 주요 소식

1 제29회 커뮤니케이션 국제 공모전 동상 등 수상

시각디자인과에서는 수년간 학기 중 진행한 과제를 공모전에 출품하여 다수의 재학생들이 입상 성과를 올렸으며, 2023년 제29회 커뮤니케이션 국제 공모전에 작품을 출품하여 동상, 협회장상, 특별상, 특선, 입선 등 30명이 수상하였으며, 이를 통해 재학생들의 전공분야에 대한 역량 강화 및 자신감을 키워가고 있습니다.

2 비상교육, 미래엔 등 인턴십 진행

시각디자인과는 하계·동계 방학 기간 재학생 실무능력 강화를 위해 매년 인턴십을 진행하고 있습니다. 재학생들은 인턴십을 통해 전공 분야에 대한 이해와 한층 더 성장하는 계기가 되고 있습니다.

3 최신장비 소개

실습관 B101호에 iMac 컴퓨터가 설치되었다. iMac은 그래픽디자이너가 디자인하기 위한 최적의 상태를 제공하고 있으며, 미국 애플 컴퓨터의 데스크톱 컴퓨터 브랜드로 모니터와 본체의 일체형으로 최고의 인기를 누리고 있다. 학생들은 충분한 컴퓨터 보유대로 쾌적하고 보다 업그레이드된 프로그램을 이용할 수 있게 되었다.

서관 305호에는 고성능 PC가 설치되었다. PC 모델은 Intel Core i7으로 4096MB, DDR-31066Mhz 메모리와 NVIDIA GeForce GT220, 1024MB의 비디오로 고성능(빠른) 그래픽 작업이 가능하여 강의 진행 시나 학생들이 과제를 할 때 조금 더 빠르게 진행할 수 있다.



졸업생 인터뷰



꿈은 이루어진다!

임 흥 수 현, SK네트웍스 워커힐 홍보팀

저는 SK네트웍스(주) 워커힐 홍보팀/디자인 파트에서 근무하고 있습니다. 호텔디자이너로서 주로 광고 대행사와의 협업, 호텔 영업장 메뉴 디자인, 호텔 프로모션 등의 직무를 수행합니다. 호텔에서 열리는 행사의 콘셉트에 맞춘 포스터, 전단, 초청장 등 다양한 디자인물을 관리하여, 항상 최고의 품질을 유지하기 위해 노력합니다. 또한, 특별행사 관련 디자인물 제작, 고객들이 호텔을 편리하게 이용할 수 있도록 차량 및 보행자 디렉션, 경고, 인지 사인 등을 디자인합니다. 또한, 호텔 제품의 패키지 디자인도 담당하며, 제품이 선물로 보내질 때 받는 사람이 최고의 자부심을 느낄 수 있도록 노력합니다. 이외에도 홈페이지, 유니폼 디자인, 데코레이션&디스플레이 등 다양한 디자인 작업을 합니다. 열정과 감각을 스스로 공부하고 체험하지 않으면 경쟁업체에 밀릴 수 있습니다.

학생 시절에는 전공 공부에 최선을 다하고, 미래에 대한 꿈을 가져야 합니다. 저는 대학 재학 내내 '호텔 디자이너'라는 꿈을 가슴에 품고 노력한 결과 현재 그 길을 가고 있습니다. "꿈은 이루어진다"는 말을 믿고 꿈을 이루기 위해 노력하는 자세와 도전하는 패기를 키우시기 바랍니다.

재학생 인턴십 스토리



나를 찾아가는 여정

오 시 은 시각디자인과 22학번, 비상교육

학우 여러분 안녕하세요, 저는 신구대학교 시각디자인과에 재학 중인 22학번 오시은입니다. 2학년이라는 비교적 이른 학년에 좋은 기회로 2024년 비상교육 동계 현장 실습에 다녀왔습니다. 누구나 처음엔 그렇듯 직접 회사에 현장 인턴으로 2개월간 연수를 받는다고 생각하니 설렘 보다 잘 해낼 수 있을지에 대한 걱정이 앞섰습니다.

중략...

현장 실습을 통해 저는 엄청난 성장을 경험했다고 단언할 순 없지만, 이 경험은 취업을 위한 단순한 스펙 쌓기가 아닌, 나를 발견하고 나아가며 성장하는 시간이었음을 분명합니다. 제가 그러했듯 여러분 또한 맡은 일에 최선과 책임을 다하는 순간에 성장하고 자신을 발견할 것이라 믿습니다. 상투적인 표현이라 할지라도, 앞으로 자신에게 주어진 상황에 최선을 다하는 저와 여러분이 되셨으면 좋겠습니다. 감사합니다.

〈위 상세 내용은 학과 홈페이지 → 커뮤니티 → 우리들이야기 참조〉

중요한 시기, 중요한 경험

김 원 웅 시각디자인과 19학번, 미래엔

3학년이 되고 수업을 들으며 방학이 되면 부족한 포트폴리오를 채워나가겠다는 막연한 생각만을 가진 채로 학기를 보내고 있었다. 학기가 끝날 때 즈음 교수님의 추천으로 방학 한 달 동안 현장실습을 할 수 있는 좋은 기회를 얻게 되었고 디자인 관련 실무를 접해본 적이 없었던 나는 설레는 마음으로 실습에 참여하게 되었다.

중략...

처음에는 한 달이라는 기간이 매우 짧을 것이라고 생각했지만 시작 전과 후의 생각과 마음가짐이 크게 바뀌고 성장했음을 스스로 느꼈고 학생 개인이 혼자서 방학을 이렇게 알차게 보낸다는 것은 사비를 들인다 하더라도 힘을 거라고 생각한다. 이번 실습을 통해서 나는 어느 일이트지 귀로 듣는 것과 직접 체험을 하는 것의 차이는 천차만별이라는 것을 느꼈다. 만약 나처럼 취업으로 인해 고민이 많은 사람이 있다면 원하는 계열이 아닐지라도 꼭 미리 체험해보고 다양한 조언들을 들을 수 있는 좋은 기회를 놓치지 말라고 말해주고 싶고 많은 학우들이 나와 같이 미래를 그리는데 큰 도움을 얻어 가기를 바란다.

〈위 상세 내용은 학과 홈페이지 → 커뮤니티 → 우리들이야기 참조〉