

기술과 예술, 미학까지, 사각프레임 안에 모든 가치를 담다

# 사진영상미디어과

3년제



T. 031.740.1319

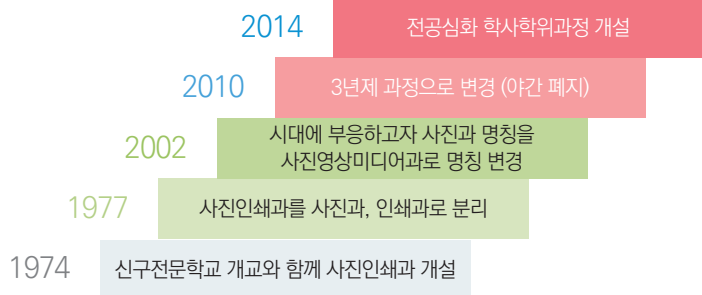
http://photo.shingu.ac.kr

## 학과 소개



### 사진영상 산업을 선도하는 전문가 양성

사진영상미디어과는 4차 산업혁명시대의 빠른 변화에 발맞추어 새로운 흐름을 적극 수용한 커리큘럼을 운영하고 있습니다. 뉴미디어를 선도하는 전문가로 거듭나도록 영상촬영 및 편집, 드론을 이용한 항공촬영을 비롯한 첨단 촬영 및 조명 장비 등을 갖추고 최신 영상편집실과, 촬영 스튜디오 실습실을 구축하여 교육하고 있습니다. 졸업 후 현장에 바로 취업할 수 있는 현장중심형 교육과정을 운영하고 있고, 3학년 졸업 후 4학년으로 진학하여 학사학위 취득을 통해 폭 넓은 취업기회와 대학원 진학 등의 꿈을 실현토록 하고 있습니다.



## 학과장 인터뷰



### 50년 역사와 전통은

### 신구대학교 사진영상미디어과의 저력입니다

진 필 훈 | 사진영상미디어과 학과장

안녕하세요. 반갑습니다. 저희 사진영상미디어과는 50년의 전통을 갖고 있고, 변화의 흐름을 항상 주도하며 졸업한 선배들은 유명 스튜디오와 영상 프로덕션은 물론 방송사, 신문사, 관공서, 기업홍보실, 학교 등 각 분야의 전문가로 활동하고 있습니다.

사진과 영상은 인간의 오감중에서 가장 많은 정보를 받아들이는 시각과 관련된 분야를 다루는 분야이며, 발명 이후에 끊임없는 기술개발로 인해 지속적인 발전이 이루어진 분야입니다.

2024년 부터는 인공지능(AI)이라는 키워드로 전세계가 혁신적인 변화를 준비하고 있습니다. 현재 저희 학과에서 다루고 있는 소프트웨어는 애플社, 마이크로소프트社, 그리고 Adobe社의 최신 프로그램으로 교육하고 있으며, 새로운 커리큘럼을 통하여 드론과 VR을 비롯한 첨단 촬영 및 조명장비 그리고 영상 편집과 스튜디오 실습실 구축 등에 꾸준한 투자를 해오고 있습니다.

이렇게 준비된 교육환경은 신입생들에게 미래의 사진영상전문인으로서의 능력과 소양을 쌓는데 부족함이 없을 것이며, 뉴미디어 시대를 선도하는 전문가로 거듭나도록 교수진들은 열정적인 길잡이가 되어줄 것입니다. 앞으로도 끊임없는 관심과 열정으로 여러분과 함께 성공적인 미래를 만들어 갈 것을 약속드립니다.

## 커리큘럼



<b>영상기초</b>	영화, 비디오, 애니메이션 등의 동영상 위주와 매체를 이해하고 기초적인 제작 방법이나 디지털 편집기술 등의 이해를 통해 영상매체를 지도합니다.	<b>기초사진</b>	카메라 다루는 법과 기본적인 촬영테크닉의 실습을 통하여 기초적인 테크닉을 이해하고 사물의 분석과 사진가의 독자적인 해석을 통해서 피사체를 기록하는 방법을 습득합니다.
<b>영상편집</b>	기획과 촬영을 통해 생산된 영상 콘텐츠를 동영상편집 프로그램을 이용해서 완성도 높은 영상물을 제작하는 과정을 배웁니다.	<b>사진조명</b>	실습을 통하여 조명의 실재를 익히며, 인물, 제품, 스타일라이프에 관한 조명법과 노출법을 통달할 수 있도록 지도합니다.
<b>영상제작</b>	CF, Music Video, 다큐멘터리 등의 영상제작 프로젝트를 진행하며, 졸업 후 실무 분야에 진출할 수 있도록 합니다.	<b>광고사진</b>	조명법과 실습을 바탕으로 창의적인 광고사진 제작에 초점을 두고 적절한 콘셉트로 이미지에 최대한의 시각적인 효과를 낼 수 있도록 합니다.
<b>1인 미디어</b>	기획 및 컨셉 설정 등 촬영장비의 이해를 통해 기본적인 소양을 다지며, 촬영 및 영상편집 후반 작업을 통해 콘텐츠 제작하는 법을 습득합니다.	<b>야외/스튜디오 인물사진</b>	패션사진등과 같은 인물의 트렌드한 표현을 촬영하기 위한 과정물을 배우며, 스튜디오와 야외에서 인물의 다양한 촬영 방법에 대해서 배웁니다.
<b>드론촬영</b>	드론의 이해와 활용, 기본적인 조작법과 촬영테크닉을 배우며 색다른 영상을 촬영하고 제작하는 방법을 습득합니다.	<b>창작사진</b>	사진의 콘셉트를 창출하는데 다양한 방법으로 경험을 할 수 있도록 하며, 새로운 표현방법을 통하여 창조적 사고와 실험정신을 가질 수 있도록 합니다.
<b>매체사진</b>	비주얼커뮤니케이션에 있어서 문화적 현상에 관한 문제들을 사진으로 제작하여 주제의 시각적인 부각 또는 전체 내용과의 조화 등, 사진 이외 요소와 결합되어 정보화되는 과정을 실습합니다.	<b>이미지 리터칭</b>	포토샵 프로그램을 바탕으로 디지털 사진의 촬영 및 이미지 처리, 이미지를 사진으로 처리하는 방법 등을 익혀 작품제작에 활용할 수 있도록 합니다.

### 국가직무능력표준(NCS) 인력양성유형 및 취업분야

NCS세분류	직무	취업분야
실용사진 전문인력	실용 사진	광고, 매체 및 상업사진 촬영 프로세스 전 분야
영상촬영 전문인력	영상 촬영	방송, 프로덕션, 촬영, 편집 전 분야

다양한  
분야의  
취업!

취득자격증

- 영상제작프로덕션
- CF제작프로덕션
- 제품사진촬영스튜디오
- 인물사진촬영스튜디오
- 패션사진촬영스튜디오
- 웨딩/베이비촬영스튜디오
- 잡지사, 방송사
- 케이블TV제작프로덕션
- 프리랜서 사진작가
- 디지털출판업체
- 기업홍보실
- 사진영상 관련 공무원 및 공기업 홍보실 등
- ACA 프리미어
- ACA 포토샵
- 사진기능사
- 무인멀티콥터 1~4종
- 드론촬영전문가2급

동아리 활동

상연회(상업사진연구회)

지도교수 | 이 준 식

상연회는 성공적인 상업사진을 만들기 위한 다양한 조명법은 물론 콘셉트에 어울리는 시각적인 효과와 연출 방법 등을 함께 연구하기 위한 동아리입니다. 특히 제품사진에 관한 조명법과 사진 합성 그리고 리터칭에 관한 공부도 함께합니다. 매년 봄 MT와 가을 MT를 통해 선후배 간의 친목을 다지며, 연말에는 동아리 정기전시회를 실시하여 선배들과의 만남과 교류의 시간을 갖고 있습니다.

신사회(신구사진연구회)

지도교수 | 김 효 식

신사회는 사진의 기술적인 능력 배양과 회원들 간의 교류와 협력을 통하여 보다 향상된 작품 활동을 추구하기 위한 동아리입니다. 매주 갖게 되는 정기적인 모임을 통해 친목을 도모하고 향후 발전을 위해 함께 논의합니다. 또한 하계방학 동안 약 2주간의 촬영 여행을 통해 집중적인 개인 창작의 기회를 갖게 될 것이며, 1월 동아리 전시회에 적극 참여하여 선후배 간의 교류와 진로 모색에 대하여 함께 고민하는 기회를 가질 수 있습니다.

R.E.C

지도교수 | 황정현

영상전공지식 및 제작기술을 습득하여 취업을 준비하는 동아리입니다. 학업과 취업 준비를 병행하는 것을 목적으로 합니다. 공기업, 공무원, 군무원 등 취업을 위한 준비와 사기업 취업을 준비로 나누어집니다. 공기업, 공무원, 군무원 취업을 위해서 가산점을 받을 수 있는 자격증(사진기능사, 멀티미디어콘텐츠제작전문가) 취득 및 다양한 시험 준비를 합니다. 사기업의 경우 지도교수가 섭외한 외부 영상제작업체와 협업을 통한 실무경험을 통해서 포트폴리오를 제작합니다.

신영회(신구사진영상연구회)

지도교수 | 진필훈

신영회는 신구 다큐멘터리 사진영상연구회로 평소에 쉽게 접할 수 없는 다큐멘터리를 주제로 하여 깊게 들어가 흑백작업 등으로 조화를 이루어 사진개론의 디테일한 부리를 연구하기 위한 동아리입니다. 주 활동으로는 연 1회의 장기출사로 동아리 선후배 간의 친목을 다지고 공동 작업을 통한 소통으로 작품을 만들어 연말에 공동 전시회를 갖고 있습니다.

인사회(인물사진연구회)

지도교수 | 이준식

인사회는 사람과 사랑, 사진을 메타포로 인간에 대한 관심과 애정을 형상화하고 연구하기 위한 동아리입니다. 매년 정기전시회를 통해 선후배 간에 인사회만의 전통을 유지하고 지속적인 친목을 다지고 있으며 출사를 통한 장기프로젝트와 팀프로젝트를 진행하고 포트폴리오 개발에 집중하고 있습니다. 특히 연말에는 공개 전시회를 진행하고 있습니다.

풍류(風流)

지도교수 | 황하민

풍류는 자유로운 분위기 속에서 웹드라마, 뉴미디어 콘텐츠를 함께 만드는 크리에이터들이 모여 있는 동아리입니다. 기획, 각본, 촬영, 녹음, 조명, 편집 등 영상제작의 전반적인 과정을 함께 하고 있으며, 공모전에 영상을 출품하거나 영상 제작 세미나, 영화 감상 및 분석 등의 연구 활동도 하고 있습니다. 또한 연 2회 MT를 통해 선후배 간의 친목을 도모하여 교류를 원활하게 하고 있습니다.

졸업생 인터뷰

새로운 것에 항상  
귀를 기울여라

김민관 (동문 96학번)

평소 상업사진에 관심이 많았던 저는 훌륭한 교수님들이 계시고, 상업사진 시장에서 명성이 높은 신구대학교 사진영상미디어과에 입학하게 되었습니다. 신구대학교는 서울 근교의 대학교 중 최고의 학교일 뿐만 아니라, 졸업 후 진로에 대한 고민을 하던 저에게 상업사진의 길로 이끌어준 참 고마운 모교입니다. 졸업 후 사진영상미디어과 선배들의 조언으로 유학을 떠난 저는 학부 유학 과정에서 광고 사진에 대해 실무적으로 배울 수 있었고, 같이 공부했던 학생들이 자신의 꿈을 이루기 위해 노력하는 모습에 좋은 자극을 받았습니다. 또, 이러한 경험은 현재 제 자신에게 큰 원동력이 되어주고 있습니다. 2009년 한국으로 돌아와 스튜디오를 오픈하여 7년째 운영 중입니다. 제가 제작한 작업물이 버스나 길거리에 걸려있는 것을 볼 때 가장 보람을 느낍니다. 아직 '성공'이라는 단어에 적합한 사람은 아니지만, 선배로서 후배들에게 해주고 싶은 말은 목표를 세우고 그 목표에 도달하였을 때, 또 다른 목표를 세워 끊임없이 정진하라는 것입니다. 실현 가능한 목표를 먼저 만들고 그것을 이루기 위해서 노력한다면 타 전공자들 보다 더 빨리 원하는 모습을 이룰 수 있는 분야가 사진 쪽이라 생각합니다. 사진이 대중화가 되더라도 프로들의 작업을 필요로 하는 곳은 절대 없어지지 않을 것입니다. 또한 한국의 상업사진 시장은 여러분의 생각보다 그리 나쁘지 않습니다.

사진영상미디어과 후배들이 새로운 것에 항상 귀를 기울였으면 좋겠습니다. 여러분이 앞서간 사람과 똑같은 사람이라면 고객은 굳이 당신을 찾을 이유가 없습니다. 더 진보적이고 남들이 하지 않는 부분에 관심을 갖고 꿈을 키워가길 바랍니다.

Q&A

궁금하세요? 물어보세요!

Q1

저는 영상관련에 대해 관심이 많은데 사진영상미디어과에서는 영상에 대해 배우나요?

저희 사진영상미디어과는 미디어 융합의 시대의 흐름에 맞게 사진과 영상에 대한 교육 과정을 운영하고 있습니다. 영상과 관련한 교과목의 비중을 높여가고 있으며, 시대의 흐름에 맞게 1인미디어로 진행되는 유튜브 제작과 관련한 교육과정도 신설했습니다. 또한 영상제작의 완성도를 높이기 위해서 드론과 관련한 교육과정을 일찌감치 개설해서 교육하고 있습니다. 저희 사진영상미디어과는 시대를 이끌어가는 교육과정으로 운영하고 있습니다.

Q2

신구대학교 사진영상미디어과는 실기시험이 있나요?

없습니다.

Q3

저는 사진과 영상에 대한 관심은 많지만 기술적인 방법은 잘모르는데, 입학 할 수 있나요?

저희 학과 커리큘럼은 사진과 영상에 대한 지식이 전혀 없다는 가정하에 체계적인 수업으로 편성되어 있기 때문에 전혀 걱정하지 않으셔도 됩니다.

Q4

사진영상미디어과에 입학하면 돈이 엄청나게 든다면서요?

걱정하지 않으셔도 됩니다. 사진영상미디어과에 다닐 때 재료 및 소품촬영을 위한 경제적 부담이 전혀 없지는 않지만, 터무니없이 엄청나게 들지 않습니다. 사진을 촬영하기 위해서는 카메라를 구입해야 하는데 요즘은 저렴한 가격의 카메라가 많이 보급되고 있습니다.

중요한 것은 본인의 사진 영상과 관련한 꿈과 미래비전을 저희 학과에서 교수님과 함께 키워나가는 것이라고 할 수 있습니다.