

## Iwein Digital – Zeichenliste

Abkürzungszeichen					
Zeichen	Name (Unicode oder heiEDITIONS)	HEX	Entity	Auflösung der Entity	Anmerkung
–	combining abbreviation mark bar above	0304	&ubar;	<g ref='char:bar'>&#x0304;</g>	en, em, ne, me, nn, mm
ˆ	combining zigzag above	035B	&er;	&#x035B;	-er, -er-, re
“	combining latin small letter flattened open a above	1DD3	&ra;	&#x1DD3;	-ra-
’	combining us above	1DD2	&us;	&#x1DD2;	-us
ð	latin abbreviation sign small de	F159	&de;	<g ref='char:de'>&#xF159;</g>	d+e-Kürzel
p	latin small letter p with stroke through descender	A751	&per;	&#xA751;	per
’	combining abbreviation mark re above	0314	&re;	<g ref='char:re'>&#x0314;</g>	re / ri
₃	latin small letter et	A76B	&etfin;	&#xA76B;	-et (am Wortende)
ˆ	combining latin small letter r rotunda	1DD1	&urrot;	&#x1DE3;	-ur-
†	latin abbreviation sign small letter l with high stroke	A749	&lhighstrok;	<g ref='char:lhighstrok'>&#xA749;</g>	-el-
7	Tironian Sign Et	204A	&et;	&#x204A	et
’	Right Single Quotation Mark	2019	&curl;	<g ref='char:curl'>'</g>	

Bei *dc* / *dz* (=> *daz*) und *wc* / *wz* (=> *waz*) steht *c/z* im <am> und *az* im <ex>

Diakritische Zeichen					
Zeichen	Name (Unicode oder heiEDITIONS)	HEX	Entity	Auflösung der Entity	Anmerkung
'	Combining acute accent	0301	&combacut;	&#x0301;	
`	Combining grave accent	0300	&combgrave;	&#x0300;	
¨	Combining diaeresis	0308	&combuml;	&#x0308;	
·	Combining dot above	0307	&combdot;	&#x0307;	
^	Combining circumflex accent	0302	&combcirc;	&#x0302;	
ˊ	Combining apostrophe-like mark i-umlaut above	0313	&iuml;	<g ref='char:iuml'>&#x0313;</g>	Apostrophähnliches Zeichen für i-Umlaut oder Diphthong meist über u, v, w
ˋ	Combining vertical line above	030D	&combcomma;	&#x0313;	
˙	Combining latin small letter dotless i	F02F	&inodot;	<g ref='char:inodot'>&#xF02F;</g>	
ˆ	Combining latin small letter a	0363	&asup;	&#x0363;	
˚	Combining latin small letter e	0364	&esup;	&#x0364;	
˘	Combining latin small letter i	0365	&isup;	&#x0365;	
˚	Combining latin small letter o	0366	&osup;	&#x0366;	
˘	Combining latin small letter u	0367	&usup;	&#x0367;	
˘	Combining latin small letter v	036E	&vsup;	&#x036E;	

Anführungszeichen			
Zeichen	Name (Unicode oder heiEDITIONS)	HEX	Anmerkung
›	Single Right-pointing Angle Quotation Mark	203A	Beginn direkter Rede
‹	Single Left-pointing Angle Quotation Mark	2039	Ende direkter Rede
»	Right-pointing Double Angle Quotation Mark	00BB	
«	Left-pointing Double Angle Quotation Mark	00AB	
,	Single Low-9 Quotation Mark	201A	Beginn Rede in der Rede oder Gedanken im Erzählfluss
‘	Left Single Quotation Mark	2018	Ende Rede in der Rede oder Gedanken im Erzählfluss

## Zum Gebrauch der Anführungszeichen

- 1) Im **edierten Text** benutzen wir folgende Anführungszeichen:

*Direkte Rede mit einfachen Guillemets*

Einfach am Anfang: U+203A

Einfach am Ende: U+2039

er rief: ›komet her‹

*Rede in der Rede oder Gedanken im Erzählfluss mit einfachen Anführungszeichen unten/oben*

Einfach am Anfang: U+201A

Einfach am Ende: U+2018

er gedachte: ‚ich wil gehen‘

- 2) In den **Anmerkungen** (<note>) benutzen wir folgende Anführungszeichen:

*Zitate der Forschung, (uneigentliche) Wortbedeutungen und Werktitel*

Tagging mit <mentioned>

Lachmann schrieb: <mentioned>Das ist alt.</mentioned>

In der Bedeutung von <mentioned>Fuß</mentioned>

Im <mentioned>Parzival</mentioned> Wolframs von Eschenbach

*Zitate aus dem Text, aus anderen Handschriften oder aus anderen Texten in mittelalterlichen Sprachen*

Tagging mit <q> [=quote]

Gilt auch für einzelne Buchstaben

Das Adjektiv <q>schoene</q>

Henrici korrigiert das <q>c</q> zu <q>t</q>

- 3) Im **Literaturverzeichnis** benutzen wir folgende Anführungszeichen:

*Aufsatztitel mit doppelten Guillemets*

Doppelt am Anfang: U+00BB

Doppelt am Ende: U+00AB

Emil Henrici: »Die Iweinhandschriften«, in: ZfdA 29 (1885), S. 385-389.

*Werke oder Worte in mittelalterlichen Sprachen im Aufsatz- oder Buchtitel*

Keine Anführungszeichenn(!), sondern Kursivdruck

Volker Mertens: *Laudine. Soziale Problematik im Iwein Hartmanns von Aue*, München 1979.

Thomas Cramer: *sælde und êre in Hartmanns Iwein*, Tübingen 1965.

[illegible]