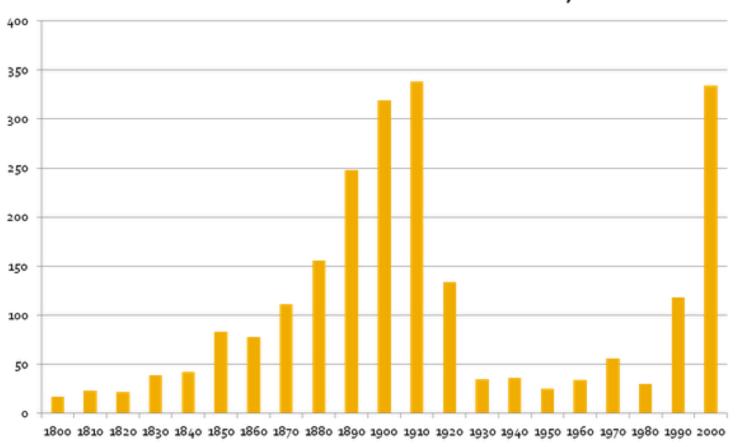


«Золотая жила»

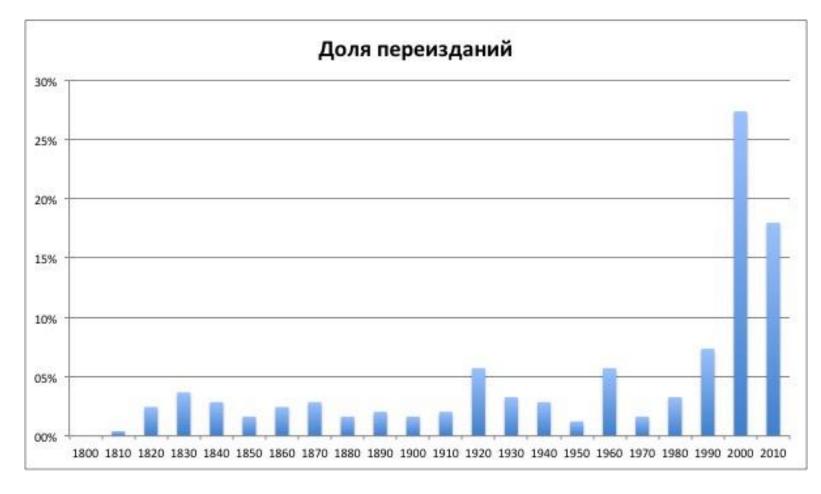
New Books from Amazon Warehouse by Decade



Согласно исследованию, проведенному в США, издатели переиздают больше книг, перешедших в общественное достояние, чем опубликованных впервые в 20 веке.

Источник данных: Исследование "How Copyright Keeps Works Disappeared" проведено в Университете Иллинойса под руководством профессора Пола Хилда в 2013 году. За генеральную совокупность приняты все художественные книги американских авторов, вышедшие в США в 2012 году. Из них случайным образом выбрано 2300 книг, о первых изданиях которых оказалась доступна исчерпывающая информация о первом годе их публикации.

«Братская могила»

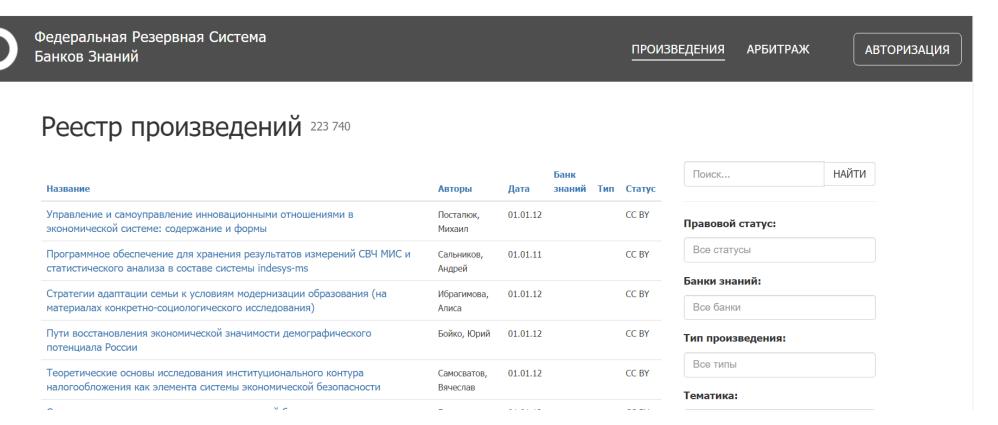


В России этого не происходит и произведения в общественном достоянии остаются неизданными и не известными широкой читательской аудитории, а иногда и учёным.

Источник данных: Исследование проведено В.В. Харитоновым в 2016 году для книги «Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития» по заказу АИИ. Данные о книжных изданиях художественной литературы на русском языке, содержащиеся в ежегоднике «Книги Российской Федерации» Российской книжной палаты за 2014 год. Из 9997 художественных книг на русском языке, вошедших в книжную летопись за этот год, случайным образом после отсева изданий без необходимых данных, изданий произведений, созданных до XIX века, а также сборников произведений, созданных на протяжении более, чем двух десятилетий, было выбрано 978 изданий.

Nooregistry.ru

Реестр, созданный в рамках проекта «Ноосфера. Запуск» содержит информацию о правовом статусе произведений различного типа, в том числе научной и художественной литературы, учебных работ и исследований, массивов данных.



Идея проекта

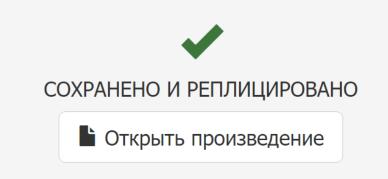
Создание инфраструктуры открытых и интероперабельных баз данных (репозиториев) с различными типами контента для использования в научной среде, издательской и медиаиндустрии, а также авторами произведений, правообладателями и пользователями сети.





Функции ФРС

- идентификация и стандартизированное описание произведений упорядочивание массивов открытой информации;
- репликация стабилизация объектов в открытом доступе через сохранение копий в резервных банках знания обеспечивает сохранность произведения и открытый доступ к нему.
- версификация возможность внесения правки автором в уже опубликованное произведение или изменение его правового статуса (в разработке, ориентировочно сервис будет запущен в 2018 году)



Мода в культуре Германии XX-XXI веков



RAI 1: 20.500.11925/3828

Идентификатор (UUID): bd78425d-02ff-4625-bb95-5d2aa5c95fd1

Резервные банки знания

- Викитека
- Хаб отрытых данных
- Библиотека Максима Мошкова
- · платформа «Научный корреспондент
- · интернет-издание «Частный корреспондент»















Управление правовым статусом

Чтобы перевести произведения в открытый доступ, правообладатель может внести соответствующую информацию в реестр и опубликовать объект в одном из резервных банков знаний или репозиториев-партнеров.





Вы можете подать заявку на авторство данного произведения, привязать его к своему аккаунту и выбрать правовой режим его использования.



∳ Отправить претензию

Зарегистрированы в ФРС:

- Учебные и научные работы Научный корреспондент
- Научные статьи КиберЛенинка
- Открытые данные Хаб открытых данных
- Ранее опубликованные произведения и документы в общественном достоянии или под открытыми лицензиями <u>Викитека</u>
- Художественные произведения Библиотека Максима Мошкова
- Публицистические статьи Частный корреспондент







Принять участие

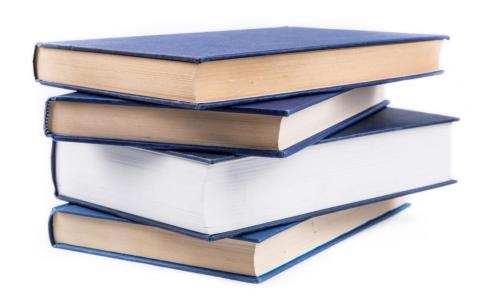
Вся информация о проекте открыта. Каждый издатель может пользоваться реестром бесплатно.

Чтобы присоединиться к проекту, необходимо сообщить нам о своем желании, согласовать детали взаимодействия и выполнить ряд простых технических шагов.

1 -> 2 -> 3

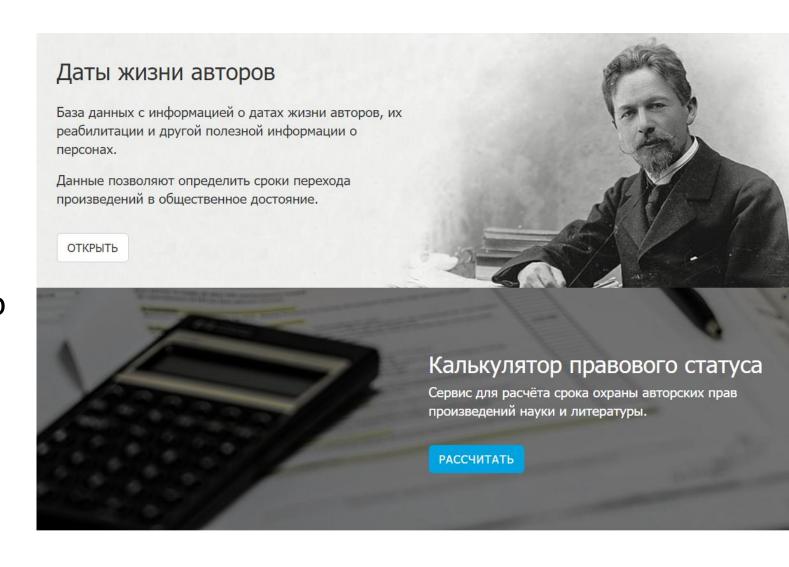
Общественное достояние

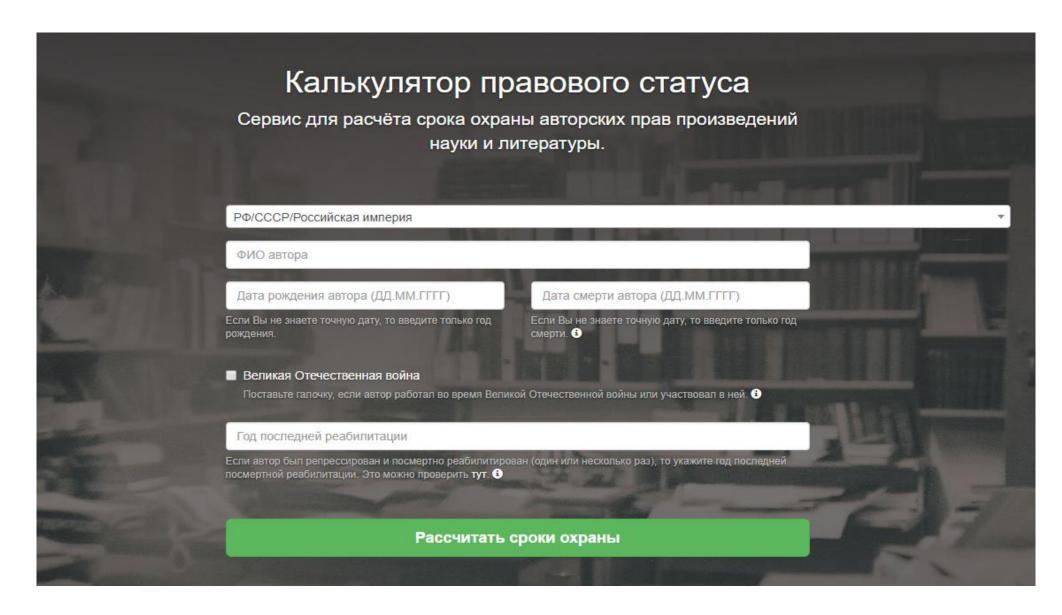
Из реестра можно будет получить информацию о произведениях, которые перешли в статус общественного достояния и стали доступными для издания без разрешения авторов, правообладателей и их наследников. Сами произведения можно найти в резервных банках знания, подключённых к ФРС.



Информация об авторах

На сайте есть специальный пополняемый раздел с датами жизни авторов, который позволяет определить время перехода произведения в общественное достояние, а также калькулятор правового статуса произведений. С его помощью можно вычислить правовой статус произведения самостоятельно.





Сервис позволяет рассчитать срок перехода произведений в открытый доступ с учётом особенностей российского законодательства.

Охраняемые и сиротские произведения

Помимо данных об объектах в открытом доступе, реестр содержит информацию о произведениях, охраняемых авторским правом, а также сиротских произведениях. Размещение информации о последних в публичном реестре может помочь с поиском автора, а также, в случае принятия законопроекта Минкомсвязи о сиротских произведениях, послужить их переходу в режим общественного достояния.



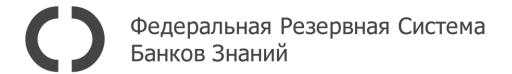
Приглашаем принять участие в наполнении реестра и банков знаний

В будущем Nooregistry.ru будет взаимодействовать с другими реестрами таким образом, чтобы обеспечить прояснение правового статуса произведений и изданий.

Для многих авторов публикация и сохранение знаний даже важнее, чем прибыль от продажи произведений. Эти произведения могут быть опубликованы в резервных банках знания.









Спасибо за внимание!

Пишите нам на partners@nooregistry.ru или join@webpublishers.ru