### **Tennis mit Leap Motion**

V. Reckendrees, A. Ljulin, M. Greco, E. Arpaci

**Fachprojekt Visual Computing** 

24. Juli 2017

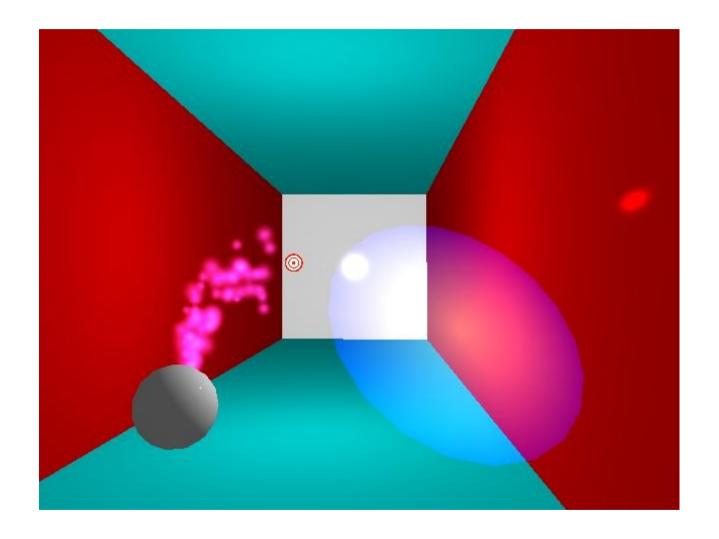
#### **Inhaltsverzeichnis**

Worum geht's?

Darstellung der Spielobjekte

**Physik** 

# Worum geht's?



#### **Inhaltsverzeichnis**

Worum geht's?

Darstellung der Spielobjekte

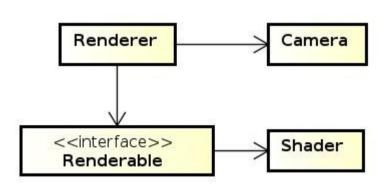
**Physik** 

5/24



### Rendering Architektur

- Klassen der Spielobjekte:
  - => Ball, Racket, Box, Scorefield
- Enhalten Member, die Renderable Interface implementieren
- Jedes Renderable zuständig für
  - Erzeugung der Render-Daten, der Buffer und des Shader-Programms
  - Rendern des Modells

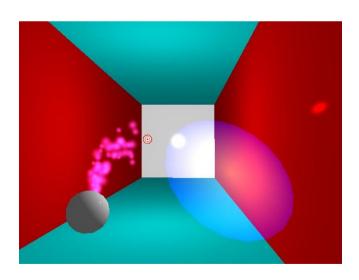


6/24



#### 3D-Modelle

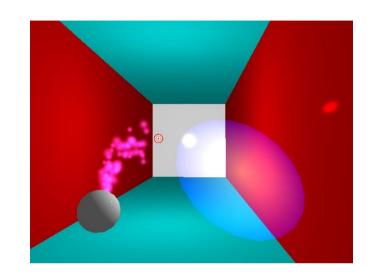
- Box (Spielfeld)
  - Quaderförmig
  - Wände als Ebenen in Hessescher NF  $\vec{n} \cdot \vec{x} = d$
  - Koordinaten der Vertices aus den Abstandswerten

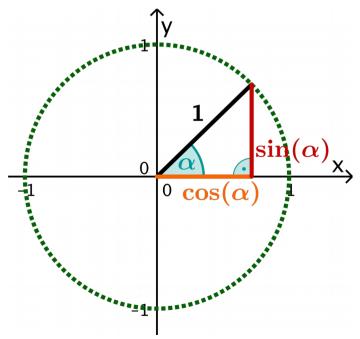




#### 3D-Modelle

- Racket (Schläger)
  - Regelmäßiges Polygon / n-Eck
  - N+1 Vertices
  - Erzeugung der Vertices durch
    Berechnung der Koordinaten auf dem Einheitskreis





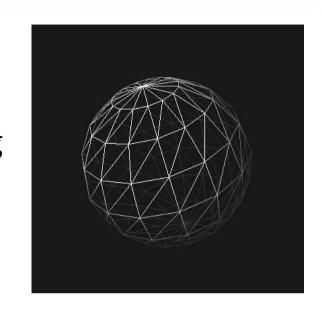


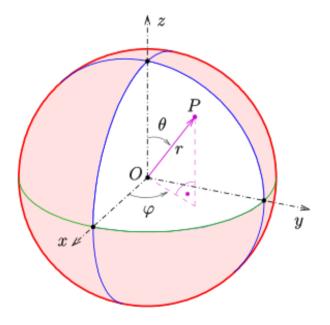
#### 3D-Modelle

- Ball
  - Erzeugung der Vertices durch Berechnung der Koordinaten auf der Einheitskugel
  - Formeln:

$$x = \sin(\theta) * \cos(\phi)$$
$$y = \sin(\theta) * \sin(\phi)$$
$$z = \cos(\theta)$$

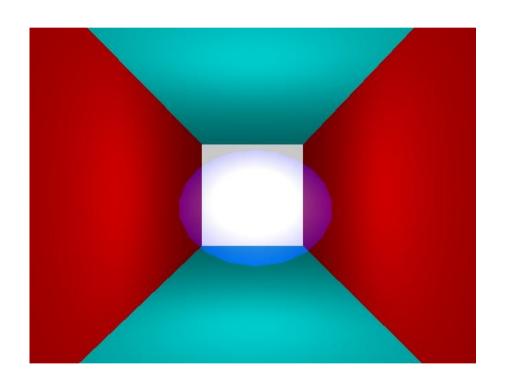
- Winkelkoordinaten (intuitiv):
  - θ bestimmt den Ring

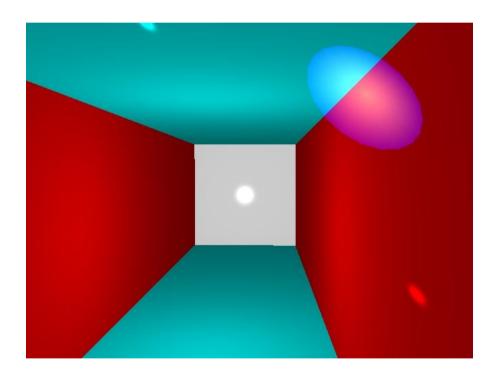






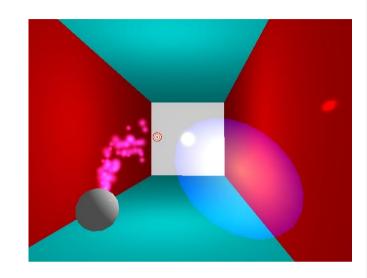
## Kamerabewegung







- Komponenten des Systems:
  - Particle-Klasse
    - Position
    - Geschwindigkeit
    - Lebensdauer
    - Größe
  - BallParticleRenderable-Klasse
    - Verwaltung der Partikel (emittieren, aktualisieren, löschen)
    - Rendern aller Partikel

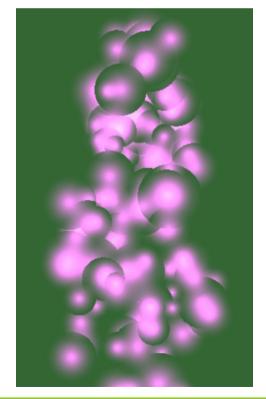




- Instanced Rendering
  - Rendering von mehreren Instanzen desselben Modells mit nur einem Render-Call
  - Anlegen eines Array-Buffers für Model-Matrizen der Partikel in BallParticleRenderable
  - Bei jedem Update Model-Matrizen neu berechnen und an Buffer senden

0	V <sub>1</sub>	V <sub>2</sub>	٧3	٧4	V <sub>5</sub>	V <sub>6</sub>
1	t <sub>1</sub>	t <sub>2</sub>	t <sub>3</sub>	$t_{\scriptscriptstyle{4}}$	$t_{5}$	$t_6$
2	$M_1$	M <sub>2</sub>	• • •			M <sub>n</sub>

- Blending
  - Erlaubt es Farben miteinander zu mischen
  - Teil der Fragmentverarbeitung in der Rendering-Pipeline
  - Sich überlagernde Partikel sollen einen leuchtend weißen Bereich bilden





- Tiefentest
  - Transparenz eines Fragments spielt keine Rolle für Tiefentest
  - Lösung: Tiefenpuffer non-writeable schalten



#### **Inhaltsverzeichnis**

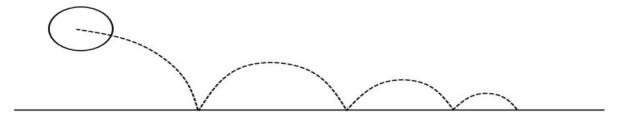
Worum geht's?

Darstellung der Spielobjekte

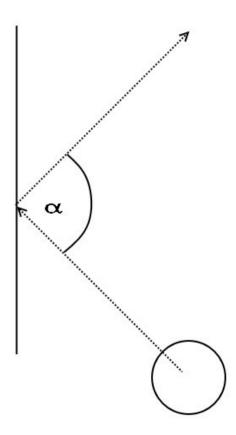
**Physik** 

# Physik

- Ziel
  - Realistische Ballbewegungen

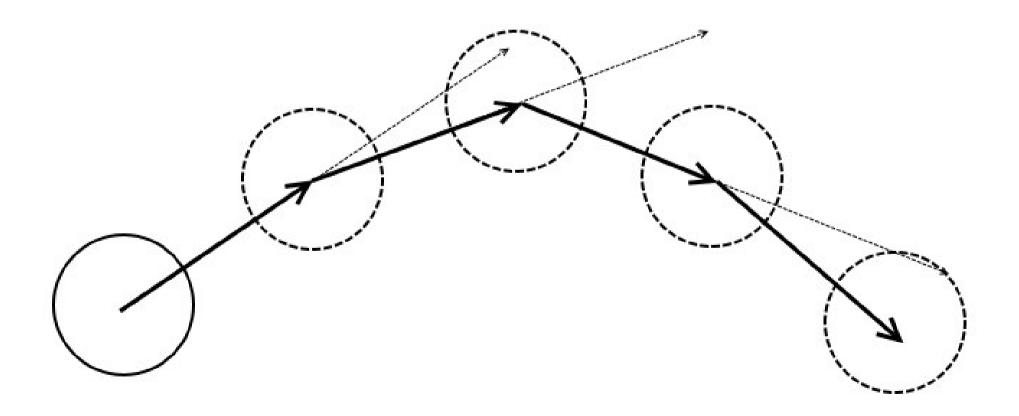


Nachvollziehbare Reflexion



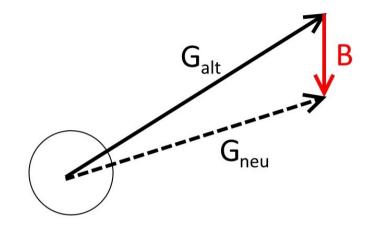
# Ballbewegungen

Gravitationsfaktoren



# Ballbewegungen

- Bei jedem Tick:
  - Berechnung des Geschwindigkeitsvektors



$$Beschleunigung = (\frac{1}{Masse} + Gravitation) * Zeit$$

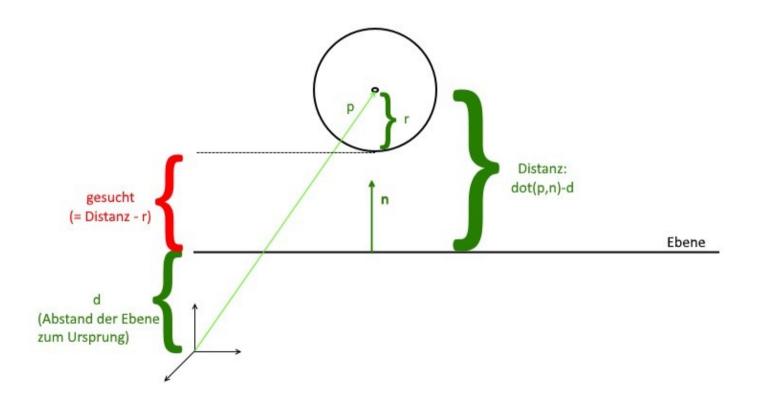
 $Geschwindigkeit_{Neu} = Geschwindigkeit_{Alt} + Beschleunigung$ 

Berechnung der Neuen Position

 $Position_{Neu} = Position_{Alt} + Geschwindigkeit_{Neu} * Zeit$ 

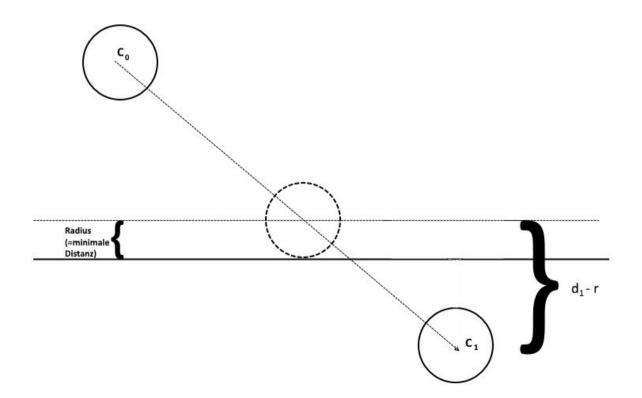
## Kollisionen und Reflexionen

Berechnung der Abstand zur Ebene



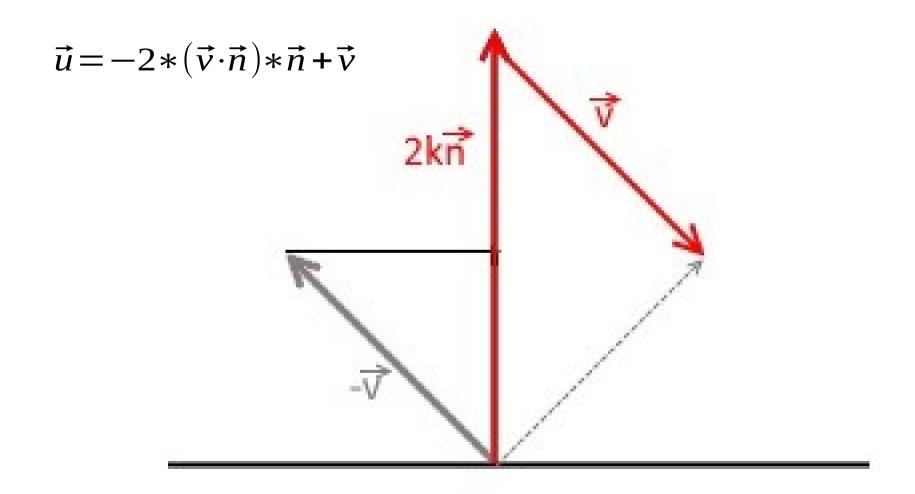
## Kollisionen und Reflexionen

- Falls der Ball "hinter" die Ebene gelangt (bei hohen Geschwindigkeiten)
  - => Interpolation der Ballposition



## Kollisionen und Reflexionen

• Bei Kollision: Reflexion gemäß Reflexionsgesetz



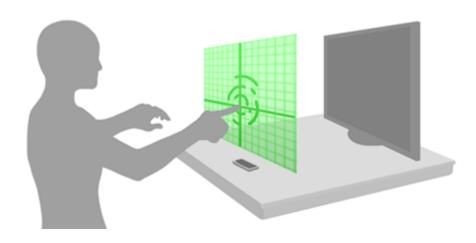
#### **Inhaltsverzeichnis**

Worum geht's?

Darstellung der Spielobjekte

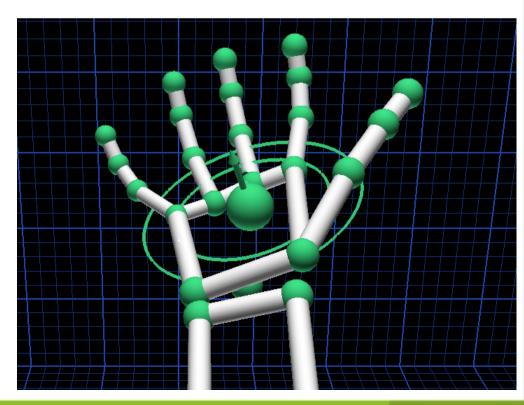
**Physik** 

- Eingabe durch Leap Motion
- Rechte Hand steuert Schläger
- Linke Hand kann Ball zurücksetzen



## **Rechte Hand**

- Steuert Position des Schlägers
- Normalvektor bestimmt Ausrichtung
- Geschwindigkeit wird erfasst



# Linke Hand

• Kann mit einer Kreisgeste den Ball zurücksetzen

