

サクラ咲ケ

嵐 / Arr.Q.E.D.

♩ = 167 **Intro** E \flat

Chor1 oh da la la la la da da la la la la da

Chor2 oh

Chor3

Chor4

Bass

V.per

8 **A**

C1

C2 woh oh

C3

C4

B

V.P.

16

C1 da la ta fu tu lu tu fu tu lu tu

C2 か け だ せ ば ま に あ う さ と fu た ち

C3

C4

B

V.P.

24 B

C1 fu ha da la la la ta fu り だ し た

C2 よ み し て た fu

C3 fu

C4

B

V.P.

32 F#sus4 Gm7 Bbsus4

C1 fu の お と は fu oh

C2 oh da da

C3

C4 oh

B

V.P.

40 C F7 Bbsus4

C1 ha ah fu oh da da

C2 ら さ け ぼ く の む ね の な か に fu oh

C3

C4 oh

B

V.P.

48 Cm7 AbM7

C1 む く な ah_ は あ す は な い か ら oh_ da la la la da da la la la da

C2 む く な う し ろ に は あ す は な い か ら oh_

C3

C4 oh_

B

V.P.

56 **D**

C1 か え て

C2 す ぐ uh_ uh

C3

C4

B

V.P.

64 **E** (Rap)

C1 み せ る_

C2


C3


C4


B


V.P.


73


C1  woh oh woh oh woh oh woh oh

C2 

C3 

C4 

B 

V.P. 

81 F G

C1  fu oh か な ah da da

C2 

C3 

C4 

B 

V.P. 

91

C1  oh oh da da な い よ ah け な い

C2  oh oh な い よ う に く じ け な い

C3 

C4  oh

B 

V.P. 

99 H

C1 ようにいま oh_____ da la la la ta らさけぼくのむねのなかに

C2 ようにいま oh_____

C3

C4 oh_____

B

V.P.

108

C1 ah_____ da da_____ むくなくしろにはあすはないからまえ

C2

C3

C4

B

V.P.

117 Outro

C1 _____ ま

C2 woh oh

C3

C4

B

V.P.

Score for five parts: C1, C2, C3, C4, B, and V.P. The music is in 8/8 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

C1: Treble clef. Melody: Quarter notes B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. Rest. Quarter note B. Half note B. Whole note B. The syllable "oh" is written below the first half note B.

C2: Treble clef. Melody: Quarter notes B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. Rest. Quarter note B. Half note B. Whole note B.

C3: Treble clef. Melody: Quarter notes B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. Rest. Quarter note B. Half note B. Whole note B.

C4: Treble clef. Melody: Quarter notes B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. Rest. Quarter note B. Half note B. Whole note B.

B: Bass clef. Melody: Quarter notes B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. Rest. Quarter note B. Half note B. Whole note B.

V.P.: Bass clef. Melody: Quarter notes B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B. Rest. Quarter note B. Half note B. Whole note B.

