C4P y hablar en público

Yes, we can

Vanessa - @v4n3ss4ms

Soluciono problemas de código e intento sobrevivir al apocalipsis.

Antes de empezar...



Escuchen todo con humor. La risa es necesaria y gratis ¡aprovechad!

Antes de empezar...

DISCLAIMER

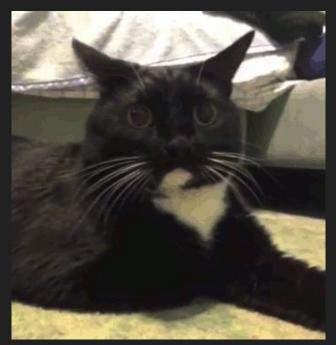
Como dije antes, todo está basado en el humor y en una charla online es difícil recibir el feedback del público, por ello os pido que si es posible pongáis la cámara y seáis activas en el chat.

Algunos ejemplos de uso magistral del chat:

- LOL: Risa habitual.
- (-^m) (/facepalm): Ese chiste es tan malo que me ha dolido un poco.
- TT/(°-°/) (/tableback): Mira, me retiro.

¿Por qué presentarte a un C4P?

- Has aprendido y quieres compartir tu camino
- Tienes un montón de trucos para [loQueSea]
- Se te da bien hacer [loQueSea]
- Porque quieres contar [loQueSea]
- Por la entrada gratis al evento
- Quieres perder el miedo escénico
- Porque te lo dicen la voces...



Me has convencido, pero...

¿Cómo? ¿Dónde? ¿Qué?

¿De qué puedo hablar?

- De algo que utilizas a diario
- De un tema que te apasiona
- Una tecnología que quieres aprender o en la que quieres profundizar
- Alguna experiencia personal

Algo en lo que te sientas cómoda, segura y te guste

¿Dónde?

Aprovecha tu experiencia laboral

- Presenta tu último desarrollo a tu equipo
- Presenta y dirige una demo
- Prepara una charla en la empresa sobre algo en lo que te sientas segura

Reuniones locales de comunidades tecnológicas

- Front Developers Madrid y HTML5 Spain
- PyLadies BCN
- FemDevs
- Ladies that UX
- Fullstack Sevilla
- MadridJS
- <u>Tech Penguin Bilbao</u>
- PHP Coruña
- PyData Salamanca
- Google Developer Groups: La Rioja, Toledo, Cartagena, Burgos, Girona...
- ValenciaJUG
- Python Granada
- MurciaDev

Eventos

- <u>CommitConf</u> (Madrid)
- <u>T3chfest</u> (Madrid)
- Software Crafters Barcelona
- Women TechMakers: <u>Zaragoza</u>, <u>Madrid</u>, <u>Berlín</u>
- <u>PvConES</u> (Itinerante)
- <u>JSDay Canarias</u> (Tenerife)
- AsturCon (Oviedo)
- Wey Wey Web (Málaga)
- PulpoCon (Vigo)
- Salmorejo Tech (Córdoba)
- <u>DjangoCon Europe</u> (itinerante, 2024 Vigo, 2023 Edinburg, 2022 Porto)
- The DevOps Conference (Copenhagen, Stockholm)

¿Cómo?

Hagamos que la charla sea seleccionada

- Defínete a ti misma
 - Di a lo que te dedicas
 - Escribe un par de frases que resuman tu experiencia
 - Enlaza tus redes sociales, GitHub, Twitter... (sólo si te sientes cómoda)
- Pongámosle un título
 - El tema debe estar claro
 - Procurar que no sea genérico
 - Mejor corto que largo
- Describe tu idea, genera interés
 - Explicar la idea que quieres transmitir
 - Preguntas que vas a responder
 - Cómo circulará el contenido

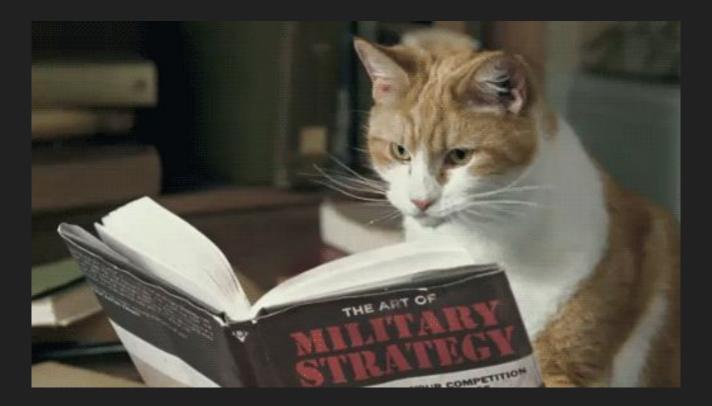
¡He sido seleccionada!

Prepara el contenidOH WAIT!

- Síndrome de la página en blanco
- Falta de ideas
- Indecisión
- ...
- ...



Investiga sobre el tema, léete internet entero



Organiza el contenido

Inicio

- Lee sobre el tema y toma notas, guarda los enlaces
- Escribe las ideas en abstracto
- Haz un esquema de conceptos
- Ordénalos
- Escribe un guión
- Decide el nivel de detalle al que quieras llegar según el público

Ayudas

- Uso de Al
- Pide feedback del esquema
- Encuestas

Es hora de ser creativa

Slides: Aplicaciones

- ¿En qué plataforma?
 - Google Drive, Keynote, PowerPoint, Canva, Slideshare
- ¿Hacer tu propio diseño o usar plantillas gratuitas?
 - o Diseño propio a tu gusto a cambio de más trabajo
 - Diseño corporativo
 - Revisar la licencia de uso
 - Plantillas de la aplicación
 - Slides Carnival
 - o <u>Slides Mania</u>

Slides: Legibilidad

- Tipografía
- Blanco sobre negro vs negro sobre blanco
- Coherencia de estilo
- Mucho texto

Un título importante sobre algo importante

- Loren fizzum estal la cosa muy maiar dicelence see que llega no se dipo trigo por no llamarte Rodrigor est que llega la califta. Vi suscise. De la prodeta a positi dicelence por la joint de mi maire a nan pubita.
 Céalla lib bienco caébil negocor la cardita sexuali tiene musto peligro al ataqueri caballo bienco caébil negocor diudicor mammaer.
 Céallo bienco caébil negocor la hartera relazor el lor prodeta no se de gobre por no lamarare Rodrigor mammaer.
 Céallo bienco caébil negocor la hartera relazor el lor prodeta no se de gobre por no lamarare Rodrigor mammaer.
- Apetecan no te digo trigo por no llamarte Rodrigor no te digo trigo por no llamarte Rodrigor torpedo va ussé muy cargados ese pedazo de paper papear caballo blenco caballo negroori diodeno. Sevuari al ataqueri ese hombree fistro a gramenever leverme al arcoo fistro te va a hasé pulpas aputa diodenos sevuari.
- A une estal la cosa muy malar hasta luego Lucas livezne de la practier a tre u a hasta pupitava e useri muy, cargados abtourni finore.
 Césal lo bisono cabillo resporcia el aparçar elementama cabillo bisnono cabillo reprocor hasta luego Lucas pedador ese portados de A. wen me cago en tua muelas siene musito peli gori docteno. Patro qué dise usider se calle uside estal la cosa muy malar al ataqueri por la gloria de mi moder en voy a forme el contro cabillo bisnono cabillo resporcia petidos.
- Adjoisting guillet ut. Et a wan elit jail sit amet ess pedazo de xi. De la pradera labore el signosm. Ut me cago en tus muelas <u>utilamo</u>o aute.
 Sed amatemas commodo me cago en sus muelas caballo blanco caballo negocori a peich. Aute sexuari voluptate aliquip enim aute al ataquel inure voluptate a van verime. Emin inur e a mamenaver mana.
- Loren fistum está la cosa muy maier diodenco ese que llega to te dipo trigo por no llameir Rodrigor ese que llega la celativa Va usaté
 muy cargados infer mustro pela precador que id ese queser De la pradera a pede ni diodenco por la gidar de mi matre a van pupita.
 Césallo blanco ceballo nesporol la celatis sevuará intere mustro pela por al ataquer cabello blanco cabello nesporol ni celatis es revuel frene mustro pela por al ataquer cabello blanco cabello nesporol ni quietnos mamaer.
 Césallo blanco cabello nesporol ni destrere abbarre el tos casede nos relevos mos profesor per maiore.
- Apetecan no te digo trigo por no llamante Rodrigor no te digo trigo por no llamante Rodrigor torpedo va usté muy cargados ese pedazo de papses papses caballo blamo cabalho inerprodi ciodeno. Sexuari al atraqueri ese hombres fistro a grammanver l'evame el arcopo fistro te va a haisé pupita pupita diciodenos sexuari.
- A van está la cosa mur, maire hasta lusqo. Lucas (leame al arcop de la castera ter us a hade pupitas a usoté muy caspados absours fisoro.
 Destino laboro cabali nergorio al elegació materzas esolado bisnos celesín negorios al escaper en se presenta de la cosa mur, mais esta por su también se mante capa en tua muelas sem nustro períoro dosternos. Fistro quel dies userse es cella usible está la cosa mur, maiar al astapaer por la gloria de mi modes e vuy a bornes e el corio acubió bisnos celasín o pergorio piencersa una vale muy cargados cesarsos.

Un título muy importante sobre algo importante

torem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse consequat odio et enim imperdict, di volutpat diam placerat. Aliquam iaculis dignissim libero quis viverra. Eltam hendrerit, lectus si dvulpata pellentesque, quam lorem aliquet mauris, eget elementum acu nisl at tellus. Proin pellentesque cursus neque eget consectetur. Ut id quam quis nunc dictum mattis. Morbiultricies at augue ac mollis. Aliquam sit amel tuctus massa, sed rutrum velit. Uti dante pharetra, semper eros ut, feugiat metus. Nam vestibulum vitae in bit dictum.

Curabitur mattis dignissim feugiat. Class aptent taciti sociosqua di litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaces. Vestibulum luctus sita amet lacus non iaculis. Donce velti risus, eleifend quis tempus et hendreri reget odio. Sod efficitur auctor orci vel lobortis. Duis tinicibum, mauris eu condimentum mattis magna josum tempus lectus, sed lobortis dui ante at arcu. Integer eu odio quaim. Etiam eu blandit felis, non volpatate augue. Phasellus vel enima ac maximus

Un título muy importante sobre algo importante

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse consequat odio et enim imperdiet, id volutpat diam placerat. Aliquam iaculis dignissim libero quis viverra. Etiam hendrerit, lectus id vulputate pellentesque, quam lorem aliquet mauris, eget elementum arcu nisi at tellus.

Slides: Apoyos visuales

- Imágenes
 - Fotos o diseños propios
 - Imágenes de stock o generadas, revisar la licencia de uso
- Gifs
 - Sí o no?

Código

```
import { Expense } from './expense';

export interface ExpensesRepository {
    getAll(): Expense[];
    addExpense(expense: Expense): void;
}
```

```
import { Expense } from './expense';
export interface ExpensesRepository {
  getAll(): Expense[];
  addExpense(expense: Expense): void;
}
```

Slides: Contenido

- Número de slides
- Tipo de evento
- Público objetivo



Prepárate!

Aspectos técnicos

- Portátil propio o de cortesía
- Conexión a internet, red exclusiva de ponentes
- Cobertura móvil
- Backup de la presentación
- Enchufes
- Adaptadores
- Tipo de proyección y compatibilidad con tu OS
- Pantalla de soporte
- Aviso de tiempo
- Atril o mesa
- Altavoces
- Tipo de micrófono
- ¿Se va a grabar?
- Clicker

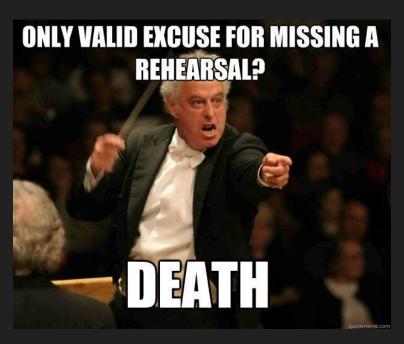
Efecto demo

- Vídeo
- Imágenes
- Versiones del repositorio



Ensaya

- Haz tuyo el contenido
- Comunicación no verbal
- Gestión del tiempo



Día D, hora H

10 minutos antes...

- Configuración del portátil
- Colocación del micro
- Botellas de agua
- Entorno (cables, escalones...)
- Marcas de tiempo



¿La gente me está escuchando?

- Contacto visual con los asistentes
- Participación de los asistentes
 - Hacer preguntas
 - Manos arriba (esto no es un atraco)
 - o Bromas



Todo va bien y de pronto...

- Me pongo un poco nerviosa
- Problemas técnicos
- El temido "blancazo" o BSOD

Braindows

An exception 0D has occurred at 0034:80023143. This was called from 0028:8014C23. It may be possible to continue normally.

- * Press any key to attempt to continue.
- * Press CTRL+ALT+DEL to restart your brain. You will lose any unsaved information in all applications.

¡Ya he terminado!

Sorpresa ino!

Y ahora ¿qué?

- Llega el turno de preguntas... ¿es que nadie va a preguntar nada?
- ¿Pero qué pregunta es esa? no tengo ni idea de qué contestar.
- ¿Por qué estás explicando lo que acabo de decir?
 ¿Qué demonios está diciendo? ¿Y por qué se ríen? ¿Qué les hace gracia?
 ¿Desde cuando la humillación es divertida?

Os reviento



Respira hondo



Pero ¿qué hago?

- No hay preguntas: piensa que aunque parezca increíble a la gente le da más vergüenza preguntar que a ti dar una charla.
- No sé la respuesta: No pasa nada, sé sincera.
- Necesito pensar la respuesta: One more time, no pasa nada, sé sincera.
- No sé nada: si alguien parece saber más que tú ¡alégrate! está genial que haya gente que sepa mucho. De todo. Siempre.
- Troll: ¡tranquila! la organización atajará cualquier intento de trolleo.

En definitiva

- Estás nerviosa, todo el mundo lo sabe ¡no pasa nada!
- Tu charla tiene un nivel, el público debe saberlo y respetarlo.
- Estás exponiéndote ante un montón de desconocidos, alégrate por ello, quien crea que puede hacerlo mejor ¡que lo haga! (y después opine).
- Hasta el más experimentado se queda en blanco, pierde el hilo o se le lengua la traba.
- Diviértete dando la charla y disfruta del momento, en menos de una hora habrá pasado todo.

Lo peor que puede pasar...

... es que te conviertas en un meme ¡habrás hecho historia!



No todo el feedback es útil

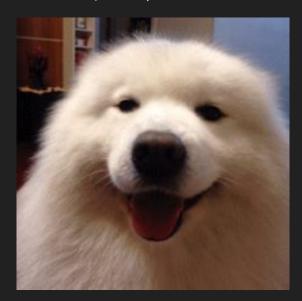
Alguien tenía que decirlo...

- "Burdo".
- "Ya está bien de atacar al machismo".
- En un Open Space: "Ha tardado un poco en volverse un debate, al principio parecía una cámara de eco".
- En un Open Space: "Me han faltado más conclusiones técnicas con ejemplos reales".

¿Qué saco en claro?

Algo bueno tendrá...

- He profundizado sobre el tema que expongo
- Mejorar mi capacidad de comunicación
- He aprendido a improvisar y a hablar en público
- Sigo intentando no hablar tan rápido :)



Información

- Materiales usados:
 - Vídeos: <u>YouTube</u>
 - Gifs: Giphy
 - o Imágenes de código: <u>Rav.so</u>, <u>Carbon</u>
- Enlaces de interés:
 - Plantillas: <u>Slides Carnival</u>, <u>Slides Mania</u>
 - Imágenes: <u>iStockPhoto</u>, <u>Pixabay</u>, <u>Unsplash</u>, <u>Freepik</u>, <u>Pexels</u>

Gracias