

HTML5 seconda parte

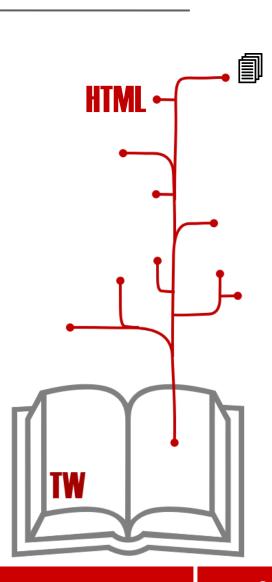




Argomenti

- HTML:
 - Elementi:
 - Sectioning
 - Phrasing
 - Embedded

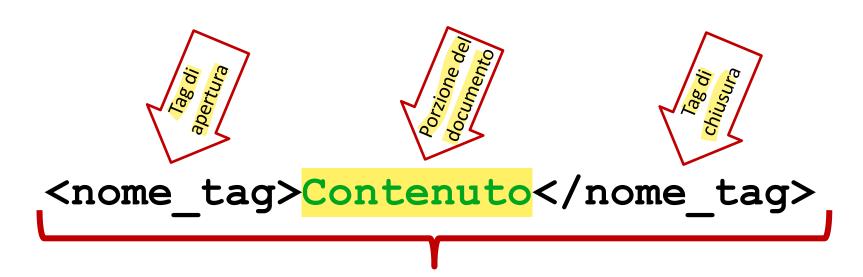






Elementi HTML

 Un elemento HTML è definito da un tag di apertura, un contenuto e un tag di chiusura



elemento HTML



Tag e Attributi

- I tag sono il markup che aggiungiamo al contenuto per dare struttura, enfasi, per definire il ruolo che tale contenuto ricopre all'interno del documento Web (Es: , <h1>,)
- I tag possono essere corredati di uno o più attributi, che servono per meglio specificare la funzione o la tipologia dell'elemento, per memorizzare dati o per arricchire di significato il contenuto



Attributi

- Sono coppie nome-valore
 "="
- I valori sono racchiusi tra virgolette ""
- Si scrivono lasciando uno spazio dopo il nome del tag di apertura (o dopo lasciando uno spazio dopo le virgolette di chiusura del valore del precedente attributo per lo stesso tag)
- Esempio:

Università di Bologna

Elementi di blocco e Elementi inline

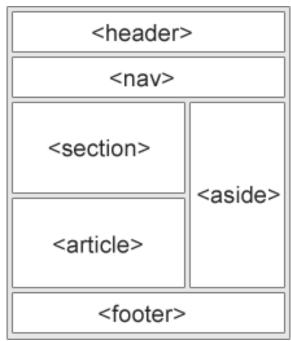
- Elementi di Blocco: il loro comportamento di default nella finestra del browser è quello di essere preceduti e seguiti da una andata a capo, sono nativamente rappresentati come un box (esempi: tabelle, liste, heading, form, paragrafi)
- Elementi inline: sono contenuti in un elemento di blocco e non ne intaccano il flusso, ovvero non implicano l'andata a capo, né prima né dopo (esempi: link ipertestuali, elementi per enfatizzare il testo, citazioni)







- Gli elementi della categoria Sectioning hanno funzione strutturale, ovvero dividono la pagina in parti con semantica (ruolo) diverso a seconda dell'elemento usato:
 - <article>
 - <aside>
 - <figcaption>
 - <figure>
 - <footer>
 - <header>
 - <nav>
 - <section>

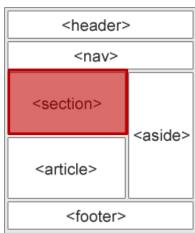




<section>

Un blocco di contenuto che tratta uno specifico argomento o tema del documento, ma che non é indipendente dal documento

- Definisce una sezione del documento.
- Nella recommendation HTML5 del W3C: "A
 section is a thematic grouping of content, typically
 with a heading" (Un raggruppamento tematico di contenuto,
 solitamente con un'intestazione)
- Una home page potrebbe essere suddivisa in 3 sezioni:
 - una per l'introduzione,
 - una per il contenuto vero e proprio e
 - una per le informazioni sui contatti



http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml5_section

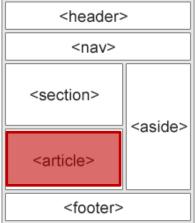


<section> organizza il contenuto della pagina in blocchi tematici, mentre <article> rappresenta contenuti indipendenti e autosufficienti.

<article>

Ogni <article> dovrebbe avere un proprio significato indipendente e contenere tutte le informazioni necessarie affinché il lettore comprenda il contenuto senza dover fare riferimento ad altre parti della pagina.

- Definisce informazioni indipendenti e auto-contenute:
 - Un articolo dovrebbe essere un elemento con un suo senso proprio, che potrebbe essere letto in modo indipendente dal resto della pagina Web.
- Esempi di elementi che potrebbero essere <article>:
 - Post su un blog, un forum o un social network
 - Articolo di un quotidiano online

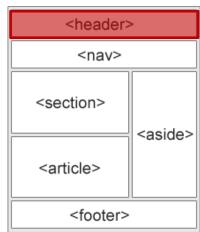


http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml5_article_



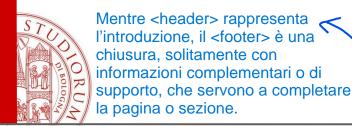
<header>

- Definisce l'intestazione di un documento o di una sua sezione
- Può essere usato come contenitore di un contenuto di tipo introduttivo
- Possono essere presenti più
 <header> in ogni pagina Web



<header> in HTML è utilizzato per definire l'intestazione di una pagina o di una specifica sezione della pagina, fornendo una sorta di "introduzione" o di "contenitore informativo" per il contenuto che segue. Se il contenuto introduttivo di una sezione è più complesso di un titolo, il <header> è una scelta preferibile, se no utilizza <h1>..<h6>

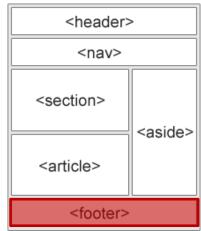
http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml5_header



<footer>

Il tag <footer> in HTML è utilizzato per definire la parte conclusiva di una pagina web o di una specifica sezione. Questo tag è destinato a contenere informazioni di chiusura e dettagli che non fanno parte del contenuto principale, ma che completano il documento o sezione a cui appartengono.

- Definisce il footer di un documento o di una sua sezione
- Solitamente un footer contiene le informazioni sull'autore del documento, le informazioni sul copyright, link ai termini d'uso, informazioni sui contatti, ecc



Possono essere presenti più **<footer>** in ogni pagina Web

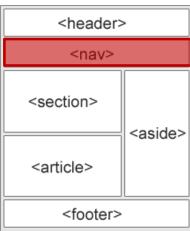
http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml5_footer



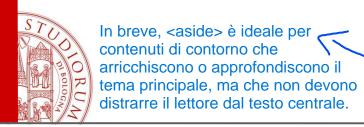
<nav>

Definisce un insieme di link di **navigazione** (menù o toolbar o altri set di link)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <body>
    <nav>
      <a href="/html/">HTML</a> |
      <a href="/css/">CSS</a> |
      <a href="/js/">JavaScript</a> |
      <a href="/jquery/">jQuery</a>
    </nav>
  </body>
</html>
```



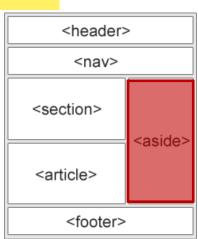
http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml5_nav



Il tag <aside> in HTML è utilizzato per contenuti che sono correlati al contenuto principale di una pagina o sezione, ma che non fanno parte del flusso principale del testo.
È pensato per contenuti collaterali, ovvero È pensato per contenuti collaterali, ovvero informazioni aggiuntive, citazioni, pubblicità o altre note di contesto, che possono arricchire l'esperienza dell'utente senza interrompere il filo della lettura.

- Definisce un contenuto a latere rispetto a quelli principali (ma comunque correlati).
- Può essere utilizzato per contenere i contenuti di una barra laterale (sidebar), ma anche per contenuti

(separati da quello principale) che sono collaterali, ma non si posizionano necessariamente a lato (per esempio citazioni o banner pubblicitari).



http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml5_aside







- Gli heading introducono i titoli delle diverse sezioni del documento:
 - Gli heading vanno da <h1> a <h6> a seconda della loro rilevanza (rank)
 - h1 è quello con maggiore rank e deve rappresentare il titolo principale della sezione.
 - I titoli di rank inferiore devono intestare sottosezioni.
- Sezioni e heading si possono far corrispondere in molti modi diversi, ma noi scegliamo quello che meglio rispetta i principi definiti all'inizio, ovvero:
 - usare sezioni esplicite (sempre con elemento di sezione e titolo, mai solo il titolo)
 - Far combaciare il grado dell'intestazione con il livello di nidificazione previsto.

<h1>Heading 1</h1>
<h2>Heading 2</h2>
<h3>Heading 3</h3>
<h4>Heading 4</h4>
<h5>Heading 5</h5>
<h6>Heading 6</h6>



• Un esempio, con <h1> e <h2>:

```
<section>
   <h1>Linguaggi di Markup</h1>
   L'insegnamento di Tecnologie Web introduce
    diversi linguaggi di markup tra cui....
 <section>
    <h2>XML</h2> h2 perché fa parte di una section che é sottosezione di un'altra section
    (Extensible Markup Language) è un meta-
      linguaggio di markup, progettato per lo
      scambio e la interusabilità di documenti
      strutturati su Internet. 
  </section>
</section>
```



Prima domanda



DOMANDA 1:

Quale struttura descrive correttamente una sezione intitolata «Principale» con due sottosezioni intitolate «Uno» e «Due»:



Prima domanda (segue)



DOMANDA 1:

Quale struttura descrive correttamente una sezione intitolata «Principale» con due sottosezioni intitolate «Uno» e «Due»:

```
<h1> Principale <section>
  <h2> <section> Uno </section> </h2>
  <h2> <section> Due </section> </h2>
  </section></h1>
```







- Nella categoria Phrasing rientra il contenuto che rappresenta il testo del documento.
- In particolare introduciamo gli elementi:
 - -
 - -

 - <div>
 - -
 - -<main>
 - <a>>





- L'elemento inserisce un paragrafo testuale.
- L'andata a capo non basta! In HTML, andare a capo nel testo senza utilizzare un tag come non crea un paragrafo con la stessa semantica e non ha la stessa formattazione.
- Va utilizzato solo quando non esiste un elemento più specifico o semanticamente più idoneo per descrivere quel testo.
 - Esempio:



- L'elemento

 rappresenta una interruzione
 di linea (line break):
 - È un elemento vuoto, va scritto con /
 - Deve essere usato solo per interruzioni che sono effettivamente parte del contenuto, come negli indirizzi, nelle poesie o nel codice, NON per ottenere effetti grafici.
- Esempio

```
Nel mezzo del cammin di nostra vita<br/>mi ritrovai per una selva oscura<br/>ché la diritta via era smarrita.
```





L'elemento <div> in HTML è un contenitore generico utilizzato per raggruppare altri elementi, soprattutto quando non c'è un tag HTML più specifico o semantico che descriva quel gruppo di elementi.

• L'elemento <div> (elemento di blocco) non ha alcun significato proprio ma ha lo scopo di rappresentare gli elementi in esso annidati e specificare per loro gli attributi class, lang e title.

Did you hear the one about the (div) who sucked with women?

The sucked with women?

- Viene usato soprattutto per definire l'attributo class, ovvero dare a un gruppo di elementi consecutivi uno stesso stile di presentazione.
- tml>
 div:
- La caratteristica presentazionale non deve avere una connotazione semantica (per esempio di sezione) perché in questo caso al posto di div dovrebbe essere usato un elemento con semantica (nell'esempio <section>).



 viene utilizzato per raggruppare o stilizzare porzioni di testo all'interno di un flusso di contenuto senza creare interruzioni nel layout. <div> Viene utilizzato per raggruppare altri elementi HTML (come testi, immagini, moduli, ecc.) creando una sezione distinta nella pagina.



Il tag in HTML è un elemento di blocco inline che viene utilizzato per raggruppare e stilizzare porzioni di testo senza apportare significato semantico al contenuto. È simile all'elemento <div>, ma mentre <div> si occupa di contenuti a livello di blocco, è utilizzato per porzioni di testo più piccole e inline.

- L'elemento opera in modo simile all'elemento
 <div> ma a livello di testo (è un elemento inline).
 - Non ha alcun significato proprio ma ha lo scopo di rappresentare il testo in esso contenuto e specificare per esso gli attributi class, lang e title.
 - Viene usato soprattutto per definire l'attributo class, ovvero dare a una porzione di testo consecutivo uno stesso stile di presentazione.
 - La caratteristica prestazionale, non deve avere una connotazione semantica (per esempio di enfasi) perché in questo caso al posto di span dovrebbe essere usato un elemento con semantica (nell'esempio)



Seconda domanda



DOMANDA 2:

Per inserire in una sezione l'indirizzo a lato, è opportuno utilizzare:

Silvia Mirri Alma Mater Studiorum – Università di Bologna Campus di Cesena Via dell'Università 50 – Cesena (FC)

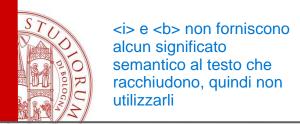
Tel. +39 0547 338892

- delle andate a capo
- ☐ dei paragrafi con
- \Box delle andate a capo con $\langle br/ \rangle$
- una immagine



<main>

- l'elemento <main> raggruppa gli elementi di struttura (come <section> o <article>) che rappresentano il contenuto principale del documento:
 - il contenuto deve essere caratterizzante di quel documento, quindi vanno esclusi i contenuti che sono ripetuti in diverse pagine (come per esempio le barre di navigazione).
 - ogni documento deve avere un solo <main>.



Ruolo del testo

- Elementi che attribuiscono ruoli al testo:
- frasi idiomatiche, pensieri, testo in altra lingua.
 - , stress emphasis: un testo o una frase che si pronuncia in modo differente dal resto.
 Usato per enfatizzare il testo
 - , strong importance: testo importante
- - < small>, note a margine. Riduce la dimensione del testo per note o informazioni secondarie.



Ruolo del testo

• altri:

- <abbr>, abbreviazioni o acronimi. L'attributo title è usato per inserire la versione espansa del termine.
- <var>, variabili o costanti usate in documenti a a carattere scientifico (matematico, informatico o altro).
- <dfn>, definizione di un termine:

rappresenta la definizione esplicita del termine.

- se <u>ha</u> un <u>attributo **title**</u>, questo assume il valore di definizione oppure
- se non ha un attributo title, deve contenere solo un elemento <abbr> che abbia un title che rappresenta la definizione, oppure Se <dfn> non ha un

il testo all'interno di <dfn> stesso può costituire la definizione.

- Il testo contenuto in <dfn></dfn> è la definizione
- <code>, code, porzioni di codice (anche HTML, ovviamente)
- Esistono altri elementi di questo tipo, che trovate nelle specifiche.

attributo title, può

contenere solo un

elemento <abbr>

title per fornire la definizione.

che ha un attributo



<sub> e <sup>

- <sub> e <sup> corrispondono ad apice e pedice.
- ESEMPIO:

• http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml_sup

This text contains subscript text.

This text contains superscript text.



L'elemento <blockquote> è utilizzato per citare un brano di testo proveniente da una fonte esterna. È comunemente usato per estratti lunghi, come discorsi, articoli o altre forme di contenuti.

Citazioni

- Ci sono vari elementi per inserire citazioni:
 - <blockquote> per parti di contenuto che vengono citate da una sorgente esterna (specificabile attraverso l'attributo opzionale cite).
 - http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml blockquote test
 - <q> simile a blockquote ma agisce su un breve testo. Si può usare l'attributo cite. http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtmlg
 - <cite> per citare i riferimenti ad un lavoro creativo (come una bibliografia). Deve includere il titolo del lavoro, o il nome dell'autore o l'URL di riferimento http://www.w3schools.com/tags/tag_cite.asp



<ins>e

- Gli elementi <ins> e servono a marcare le modifiche al documento. In particolare:
 - <ins> si usa quando si aggiunge contenuto al documento.
 - <de1> si usa quando si cancella contenuto dal documento.
- Per entrambi gli attributi sono:
 - cite per specificare fonti aggiuntive.
 - datetime per specificare data e ora della modifica.
- ESEMPIO:

```
My favorite color is <del>blue</del>
<ins>red</ins>!
```

http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml_del

My favorite color is blue red!







- Il contenuto **Embedded** ha lo scopo di importare risorse o contenuto dentro il documento
- Gli embedded fanno riferimento all'area dei sistemi multimediali
- Alcuni elementi embedded prevedono un contenuto fallback, che viene usato quando la risorsa esterna non può essere utilizzata (e.g. se ha un formato non supportato).
- Vediamo:
 - <embed>
 - <audio> <object>
 - <video> <canvas>



<figure><figcaption>

- <figcaption> definisce la didascalia di una immagine
- <figure> raggruppa l'immagine e la sua didascalia
- Esempio

```
<figure>
<img src="pic mountain.jpg" alt="Pulpit
   Rock" width="304" height="228"/>
   <figcaption>Fig.1 - Pulpit Rock,
   Norvegia.</figcaption>
</figure>
```

https://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml_figcaption





- Le immagini inline sono definite attraverso l'elemento .
- Gli attributi obbligatori sono:
 - src: specifica l'URL del file contenente l'immagine. L'URL deve fare riferimento a una "non-interactive, optionally animated, image resource that is neither paged nor scripted". Sono consentiti i formati PNG, GIF, JPEG e alcuni tipi (non paginati, non scriptati) di PDF, XML, SVG.
 - alt: testo alternativo, viene visualizzato in caso il browser non riesca a mostrare l'immagine e in caso di immagini disabilitate. È indispensabile agli utenti non vedenti (ne riparleremo nella lezione sull'accessibilità).





Sul tag metti usemap="#nomeMappa".

Nel documento definisci un elemento <map name="nomeMappa"> contenente uno o più <area> (shape + coords + href).

Quando l'utente clicca, il browser decide localmente quale link seguire, in base alle coordinate e alle aree definite.

- Attributi opzionali sono:
 - usemap, specifica che l'immagine è una mappa lato client
 - ismap, specifica che l'immagine è una mappa lato server
 - width, specifica la larghezza dell'immagine in pixel
 - height, specifica l'altezza dell'immagine in pixel
 - longdesc, URL che porta alla descrizione lunga per l'accessibilità
- Esempio:
 - <img src="smiley.gif" alt="Smiley face"
 width="42" height="42"/>



http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml_image_test



Un ragionamento su img

- Facciamo un primo ragionamento sulle immagini.
- Gli attributi src e alt sono OBBLIGATORI
- Ma l'alternativa serve sempre? (SI)

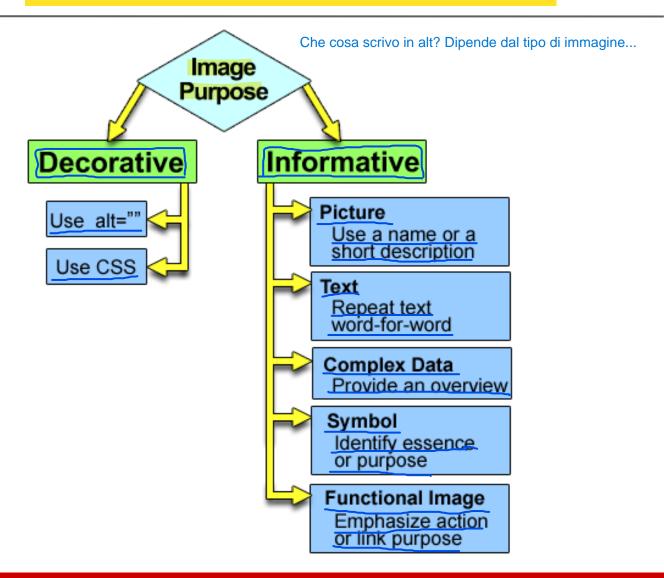


```
<img src="megaphone.gif" alt=""/>
<img src="megaphone.gif"
alt="how can we help?
1.866.507.005"/>

SONO LINK!
<a href="...URL..."><img
src="printer.gif"
alt="stampa"/></a>
<img src="cat.gif" alt=""/>
```



Una prima indicazione





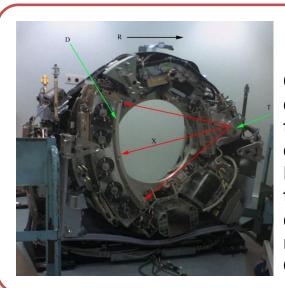
Alternative testuali

- Se l'immagine è complessa, va descritta in modo dettagliato e verboso.
- In HTML 4.01 veniva utilizzato l'attributo longdesc, che permetteva di collegare all'immagine un file separato con la descrizione estesa. Questo attributo è stato deprecato con HTML5, ma vi è in corso una diatriba molto accesa per poterlo mantenere
- **longdesc** non è supportato da tutti i browser ma può esserlo dagli screenreader
- In assenza di altre soluzioni fattibili, efficaci e condivide dalla comunità, nell'ambito di questo corso manteniamo il suo utilizzo



Alternative testuali

<img src="CT.gif" alt="CT scanner with the
cover removed" longdesc="LD.txt"/>



figcaption

CT scanner with cover removed to show internal components. Legend: T: X-ray tube D: X-ray detectors X: X-

ray beam R: Gantry rotation A modern (2006) CT scanner with the cover removed, demonstrating the principle of operation. The X-ray tube (T) and the detectors (D) are mounted on a ring shaped gantry. The patient lies in the center of the gantry while the gantry rotates around them. This arrangement, a broad fan-shaped X-ray beam (X) with rotating source and detectors, is the 'third-generation' configuration. This scanner is capable of helical scanning - the gantry is able to rotate freely (R) while the patient moves continuously through the plane of the scan.



Terza domanda



DOMANDA 3:

Quale alt indichereste per questa immagine (fonte Repubblica, occhiello a destra):

- ☐ "Champions League"
- ☐ "Il Napoli si rilancia"
- ☐ "Superato il Feyenoord"





Il Napoli si rilancia · pagelle. Superato il Feyenoord: 3-1

Stasera Juve e Roma in campo

- · Allegri: "Vincere o si complica"
- · DiFra: "Roma, non mi fido del Qarabag"
- · Totti non parte: compleanno a casa

dal nostro inviato FABRIZIO BOCCA e di MARCO AZZI J.MANFREDI, T.ORMEZZANO e M.CUPPINI

- Le altre Real vince a Dortmund, Man City ok
- BLOOOOG! Sarri e il doppio fronte





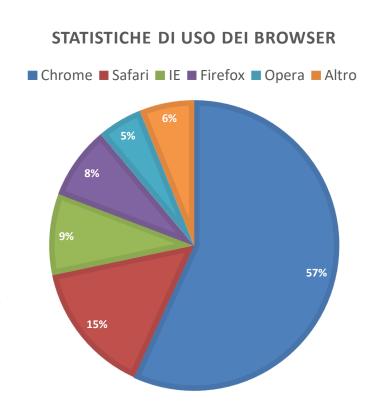




Esempio

ESERCIZIO 1 ESAME

Scrivere il codice di un documento HTML il cui body contiene solo una sezione intitolata «Browser» con due sotto sezioni: la prima si intitola «Client Web» e include un paragrafo di testo.; la seconda è intitolata «Statistiche» include la figura a lato.





Soluzione

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="it">
<head><title>Titolo del
documento</title></head>
<body>
<section>
 <h1>Browser</h1>
 <section>
   <h2> Client Web </h2>
    paragrafo di testo 
 </section>
```

Tecnologie Web - AA 2024/25



Soluzione

```
<section>
   <h2> Statistiche </h2>
   <fiqure>
    <img src="torta.jpg"</pre>
      longdesc="decrizione.htm"
      alt="Statistiche di uso dei browser"/>
    <figcaption>
      Statistiche di uso dei browser
    </figcaption>
   </figure>
 </section>
</section>
</body>
</html>
```



Soluzione: longdesc

Nota: andava bene anche un semplice file di testo



- L'elemento <video> definisce un modo standard per includere un video in una pagina Web
- Prima di HTML5, non esisteva uno standard per mostrare i video nelle pagine Web, che potevano essere mandati in play solo con un plug-in (come Flash):
- controls aggiunge i controlli per il video: play, pausa, volume, ecc
 - width definisce la larghezza del video; se non specificato il valore di height (altezza), viene calcolato mantenendo le proporzioni originali del video
 - Il testo contenuto in <video></video> viene mostrato nel caso in cui il browser non supporti l'elemento



```
<!DOCTYPE html>
<html lang="it">
<head>
  <title>Monsters and Co</title>
  <meta charset="UTF-8"/>
  <style>
    video {
      position: fixed; top: 100px; left: 100px;
  </style>
</head>
<body>
  <video width="700px" controls>
    <source src="monster.mp4" type="video/mp4"/>
    <source src="monster.ogg" type="video/ogg"/>
    Il tuo browser non supporta il tag video
  </video>
</body>
</html>
```



- L'attributo controls aggiunge i controlli per il video: play, pausa, volume, ecc
- L'attributo width definisce la larghezza del video; se non specificato il valore di height (altezza), viene calcolato mantenendo le proporzioni originali del video
- È possibile proporre il video in diversi formati, usando gli elementi <source>. Il browser utilizzerà il primo riconosciuto e supportato. Tra i valori ammessi per l'attributo src del tag <source> NON ci sono i link ai video di YouTube
- Il testo prima del tag di chiusura </video> viene mostrato nel caso in cui il browser non supporti l'elemento <video>



 Per far partire automaticamente un video è possibile usare l'attributo autoplay

```
<video width="700px" autoplay>
...
</video>
```

• E' possibile usare contemporaneamente gli attributi controls e autoplay

```
<video width="700px" autoplay controls>
...
</video>
```



<audio>

- L'elemento <audio> definisce un modo standard per includere un audio in una pagina Web
- Prima di HTML5, non esisteva uno standard per includere gli audio nelle pagine Web, che potevano essere mandati in play solo con un plug-in (come Flash)



<audio>

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>Lover's Road</title>
  <meta charset="UTF-8"/>
</head>
<body>
  <audio controls>
    <source src="loversroad.mp3"</pre>
          type="audio/mpeg"/>
    Il tuo browser non supporta il tag audio
  </audio>
</body>
</html>
```



<audio>

- L'attributo controls aggiunge i controlli per l'audio: play, pausa, volume, ecc
- Il testo prima del tag di chiusura </audio> viene mostrato nel caso in cui il browser non supporti l'elemento <audio>
- È possibile proporre l'audio in diversi formati, usando gli elementi **<source>**. Il browser utilizzerà il primo riconosciuto e supportato



<object>

- Supportato da tutti i browser
- Definisce un oggetto incluso in un documento HTML
- Usato per includere audio, video, animazioni e plug-in (come applet Java, lettori PDF, player Flash) nelle pagine Web
- In modo simile a **<source>**, ammette versioni alternative dell'oggetto (con **<object>** annidati). Il primo formato riconosciuto e supportato è quello mandato in playout dal browser



<object>

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
     <title>Animazione Flash</title>
     <meta charset="UTF-8"/>
</head>
<body>
  <object width="400px" height="300px"</pre>
    data="audio1.swf">
  </object>
</body>
</html>
```



<object>

 Può essere utilizzato anche per includere un documento HTML in un HTML:

http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml object html



<embed/>

- Supportato dalla maggior parte dei browser, è un elemento vuoto (non ha chiusura)
- Definisce un oggetto incluso in un documento HTML, come <object>
 - È stato supportato a lungo dai browser Web, anche se non è mai stato parte di uno standard HTML, prima di HTML5
 - Contrariamente a **<object>** non ammette alternative di alcun tipo

http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml5_embed



<embed/>

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
     <title>Animazione Flash</title>
     <meta charset="UTF-8"/>
</head>
<body>
  <embed width="400px" height="300px"</pre>
    src="audio1.swf"/>
</body>
</html>
```



<embed/>

 Può essere utilizzato anche per includere un documento HTML in un HTML (embed2.html):

```
<body>
    <embed width="800px" height="600px"
        src="prova.html"/>
</body>
```

https://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml5_embed_html



<canvas>

- Una importante innovazione di HTML5 è la possibilità di disegnare direttamente sulla pagina
- L'elemento **<canvas>** fornisce le API necessarie per la generazione e il rendering dinamico di grafica, diagrammi, immagini e animazioni.
- L'elemento **<canvas>** definisce un'area rettangolare in cui disegnare direttamente immagini bidimensionali e **modificarle in** relazione a eventi, tramite funzioni Javascript.



<canvas>

- La larghezza e l'altezza del canvas sono specificati tramite gli attributi width e height dell'elemento <canvas>.
- Le coordinate (0,0) corrispondono all'angolo in alto a sinistra.
- Gli oggetti non sono disegnati direttamente sul canvas ma all'interno del contesto, recuperato tramite un metodo Javascript dell'elemento <canvas> chiamato getContext():
 - Questo metodo è parte di una vasta libreria utile per disegnare figure, colorarle, trasformarle, etc.
 - Altra tecnologia per la grafica vettoriale e l'animazione prevista da HTML5 è quella basata su SVG
 - Entrare nei dettagli del funzionamento di <canvas> e di SVG non è negli obiettivi di questo corso (siamo nell'area dei sistemi multimediali)
- Esempi: http://corehtml5canvas.com/code-live/



Mappe

- Una mappa è un'immagine in cui alcune aree sono interattive, attivano un link o altre azioni.
- Una mappa può essere realizzata:
 - client-side: il browser esamina la locazione del click e attiva/gestisce l'interazione.
 - server-side: il server esamina la locazione del click e attiva/gestisce l'interazione.
- Esistono molti tipi di mappe che servono a fornire servizi avanzati di ricerca e localizzazione.
- In HTML esiste anche un semplice tipo di mappe lato client che può essere realizzato attraverso markup.



< map >

- Trattiamo velocemente questi elementi sapendo che NON sono quelli alla base di sistemi di mappe che usiamo solitamente (basati su Javascript e tecnologie server side).
- <map> è classificato come elementi phrasing.
- Per realizzare una mappa con <map>:
 - Usare usemap, specificando l'id del tag di riferimento.
 - Definire una mappa con <map>.
 - Specificate aree sensibili, forma, dimensioni e link da attivare con il tag <area>.

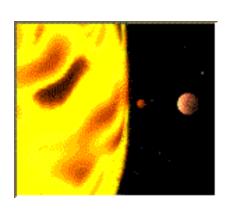




Usiamo un immagine a cui collegarci una mappa. Su questa immagine, definiamo delle aree dove, andandoci a cliccare, ci reindirizza ad una pagine html

Esempio:

```
<img src="planets.gif" width="145" height="126"
alt="Planets" usemap="#planetmap"/>
```



http://www.w3schools.com/tags/tryit.asp?filename=tryhtml_areamap



Riferimenti

- Vedi piattaforma
- Standard W3C:

https://html.spec.whatwg.org/multipage/

Living Standard:

http://www.w3.org/TR/html5/dom.html#kinds-of-content

