

En la actualidad los animales de compañía son parte importante de nuestra sociedad, no sólo cambió la dinámica de la misma respecto a la relevancia del vínculo, sino también los animales no humanos están protegidos por dos leyes penales en nuestro país siendo considerados **sujetos de derecho**. La Ley 14.346 “Malos tratos y actos de crueldad hacia los animales” y la Ley 27.330 “Prohibición de carreras de perros”. Además muchas provincias cuentan con sus propias leyes de protección integral. Cabe destacar que fiscalías y sector social (ONG, proteccionistas e individuos) han logrado articular de manera eficiente el cumplimiento de dichas normativas.

El taller no sólo fomenta la tenencia responsable, contemplando la salud, el bienestar y respeto por los animales de compañía, sino también atiende las necesidades de uso de los mismos a través de la realización de indumentaria, trazando la moldería, confeccionando diferentes prendas y accesorios según las distintas proporciones de cada animal.



## PROCESOS PARA LA CONFECCIÓN DE INDUMENTARIA

- **Diseño:** se realizará el boceto del modelo creado o elegido en revistas, fotos, etc.
- **Toma de medidas:** se tomarán para realizar la moldearía base a medida o para la confección industrial se utilizarán las tablas antropométricas.
- **Trazado de moldes base:** se transfieren las medidas tomadas sobre el cuerpo al plano sobre un papel marcando de esta forma la moldearía base de torso, manga o pantalón.
- **Transformaciones de moldearía:** se realizara las variaciones al molde base según diseño elegido.
- **Progresión de talles:** sobre el molde ya terminado con todas sus modificaciones según diseño se utiliza para aumentar y disminuir talles en el caso de confeccionar prenda en diferentes medidas.
- **Corte/Tizado:** se posiciona la moldearía sobre la tela elegida y se procede al marcado y cortado de la misma.
- **Confección:** se procede al armado por medio de la costura y planchado de las diferentes piezas de la prenda.

**Terminado:** con el fin de garantizar una prenda de vestir sin defectos, se efectúa un control de calidad final respetando el corte, la prolijidad y solidez de las costuras, limpieza de hilos, etc. Tras ello se lavarán, plancharán y doblarán las prendas antes del embalaje definitivo.

## PROCESO DE CONFECCIÓN INDUSTRIALIZADO

**Moldería,** Confección de las dimensiones de cada parte de la prenda (moldes). También dominación de códigos y procedimientos típicos de la producción en serie.

**Enclmado,** es una etapa manual. El tejido se desenrolla en la mesa de corte. Se obtendrán aquí las piezas del modelo.

**Tizado,** ordenamiento de todos los moldes de talle tratando de ocupar el menos espacio. Se debe considerar: tensión adecuada de la tela

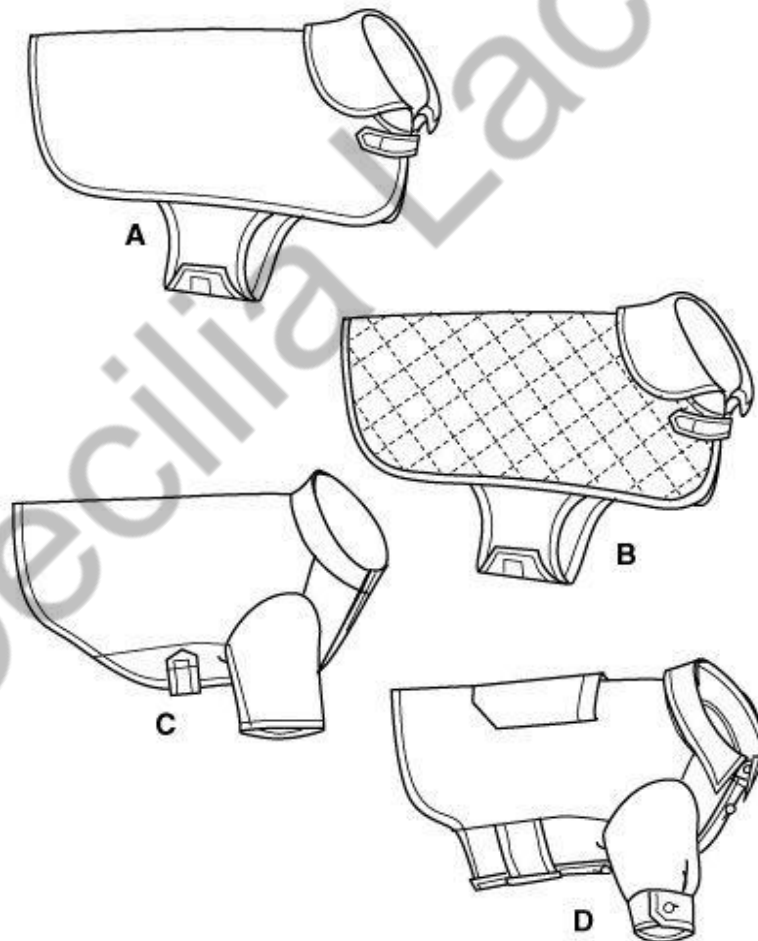
**Corte,** una vez colocado mediante el termo pegado los patrones sobre la última capa, los cortadores harán su trabajo. Se debe tener en cuenta: cuchilla siempre perpendicular a la mesa y tamaño de los piquetes deben ser adecuados.

• **Procesos alternativos,** en este espacio se debe bordar o estampar la marca

**Ensamblado y costura,** cada prenda irá a los distintos puestos de montaje (realización de conturillas, costura de braguetas, etc). Se debe considerar tipo y tensión del hilo, armado correcto, tipo y desgaste de las agujas (pueden causar picado en las costuras).

**MATERIALES Y HERRAMIENTAS UTILIZADOS EN LAS ETAPAS DEL PROCESO DE CONFECCIÓN**

- **Diseño:** buscar referencias atreves de imágenes, muestras de diferentes telas.
- **Medir:** centímetro de plásticos o cinta métrica, calculadora.
- **Marcar:** Lápiz y anotador, marcadores o lápices de colores (para anotaciones en los moldes). Papel madera (pliegos de 1mtx70cm), escuadra de sastre o escuadra en L de 90°, regla curva de sastre o pistolete (para marcar líneas curvas), ruleta (para transferir moldes), cinta de papel.
- **Corte:** Tijera para tela (tiene un mango más largo que el otro y un orificio para el pulgar en lo posible de acero inoxidable), tijera para papel (nunca usar la tijera de tela para cortar otra cosa pues se desafila), mesa amplia para extender papel tiza de sastre (blanca o amarilla) y tela elegida.
- **Costura:** corta hilos (tijera pequeña para descoser), dedal (para empujar aguja), alfileres de acero inoxidable en alfiletero, hilo algodón/poliéster, aguja para coser a mano, máquina de coser.
- **Planchado:** plancha a vapor y paño para telas delicadas.



## **MEDIDAS PREVENTIVAS DE SEGURIDAD E HIGIENE EN NUESTRO LUGAR DE TRABAJO O TALLER TEXTIL**

### **Medidas de seguridad personal**

- Evitar el esfuerzo visual, tener buena iluminación. Si se fuera a coser prendas oscuras hacerlo en los horarios donde hay más luz natural.
- Procurar una ventilación adecuada las telas suelen generar pelusa al ser cortadas. En caso de ser alérgicos usar barbijo.
- Recoger el cabello para evitar que se enrede a la hora de coser con la máquina.
- Las tijeras son una herramienta punzo cortante por lo cual no se deben llevar nunca en los bolsillos y si se entregan a otra persona se debe hacer siempre cerrada y desde la punta.
- Evitar sostener agujas, alfileres, ganchos, botones, etc. con la boca. Usar alfilerero y recipientes para estos elementos con el fin de evitar atragantamientos.
- No cortar hilos o telas con la boca, esto puede provocar deterioros en tu dentadura.
- Para coser a máquina usar una silla con respaldo y colocar ambos pies a la misma altura del pedal para evitar malas posturas.
- Para enhebrar la maquina quita los pies del pedal y en el caso de la costura a mano empuja la aguja con el dedal.
- Al coser a máquina coloca ambas manos a los lados del prénsatela para evitar accidentes en las mismas.
- No usar joyería, bufandas o mangas muy largas para evitar que se enganchen y provoquen atascamiento en la máquina.

### **Medidas de seguridad en la instalación**

- El entorno de trabajo debe contar con matafuego, botiquín, iluminación, ventilación, debe estar organizado, despejado y limpio.
- Debido al uso de materiales inflamables debes tener un depósito para desechos de materiales textiles.
- Antes de comenzar a trabajar revisar que los materiales y herramientas estén en condiciones. Los cables y tomacorrientes deteriorados generan peligro de electrocución y daño en las herramientas.
- Evitar dejar encendida la plancha y en contacto con telas cuando no se usa, o llenar el depósito de agua cuando este encendida. Una vez terminada la labor dejar en un lugar seguro hasta que se enfríe.



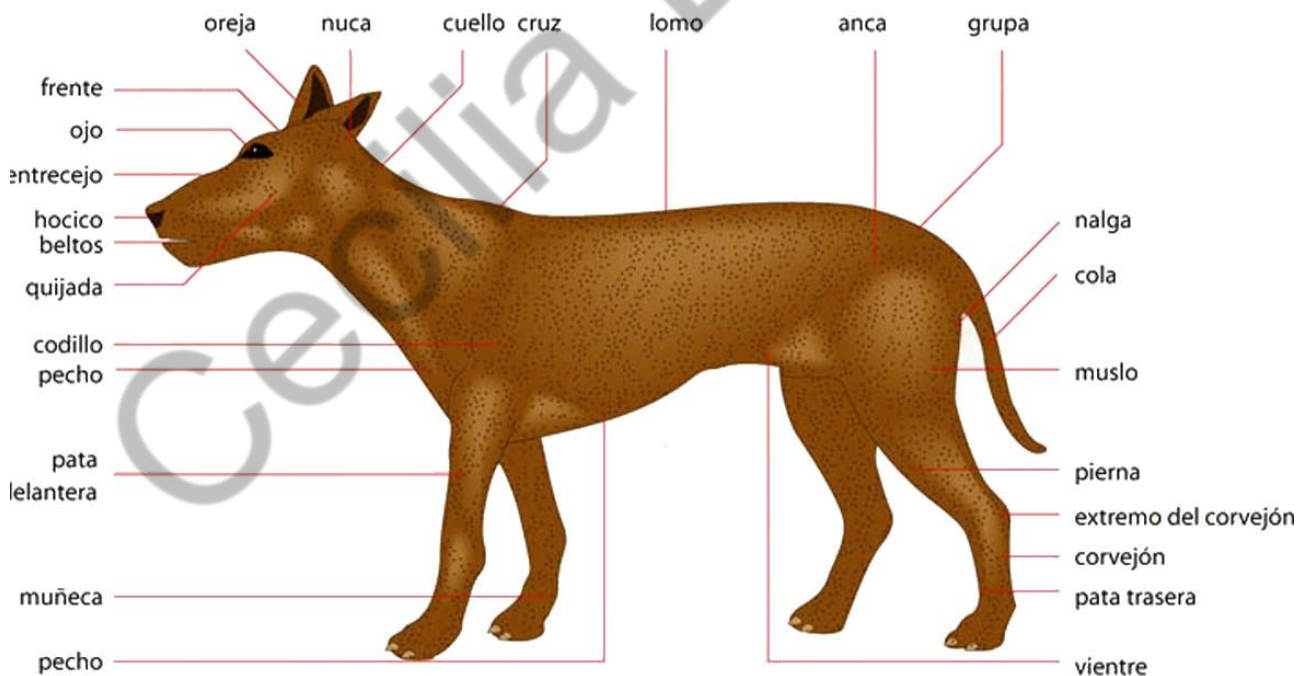
**ASPECTOS GENERALES PARA REALIZAR PATRONES DE ROPA PARA MASCOTAS**

Para comenzar a realizar los moldes debemos tener en cuenta varios aspectos generales de mucha importancia como conocer la anatomía general y las características físicas según las diferentes especies y razas, algunas tendrán el lomo más largo, el pecho más ancho o más pronunciado, las patas serán de diferentes largos y posición, el cuello será de diferente ancho y longitud, etc. por ejemplo un perro de patas cortas está más cerca del suelo lo que hace que sufran más el frío como el calor.

Las necesidades de uso especiales de la mascota también serán importantes a la hora de diseñar, como por ejemplo el largo del pelo y la textura física, en éste caso si el animal tiene menos grasa corporal será más friolento, de ello dependerá que necesite más abrigo.

Otro aspecto a tener en cuenta será que el acceso a la prenda sea lo más fácil y menos invasivo de colocar para él.

## ANATOMÍA DEL PERRO



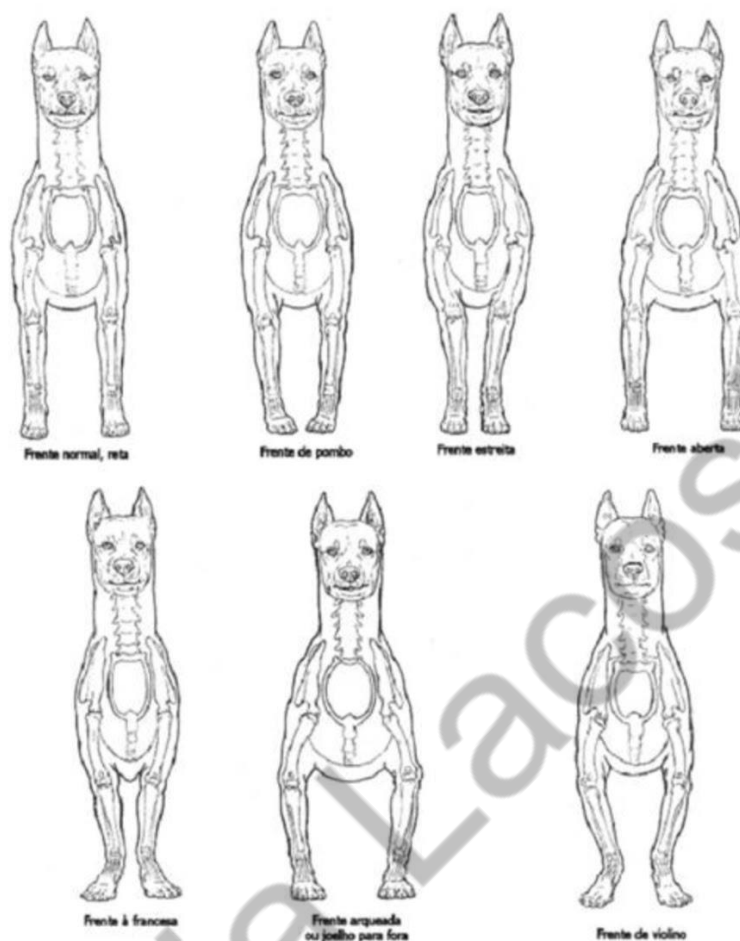
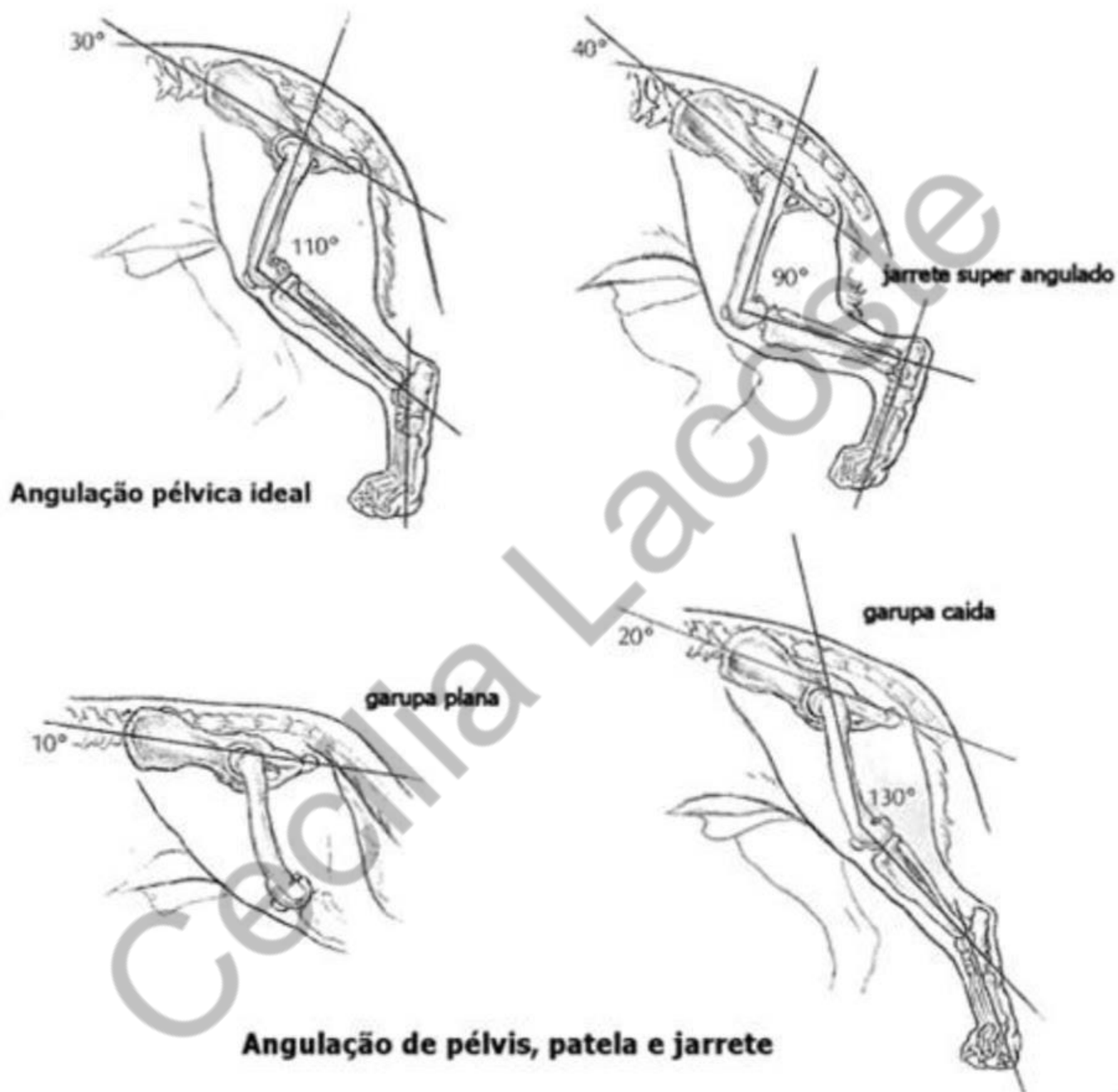


Figura 18

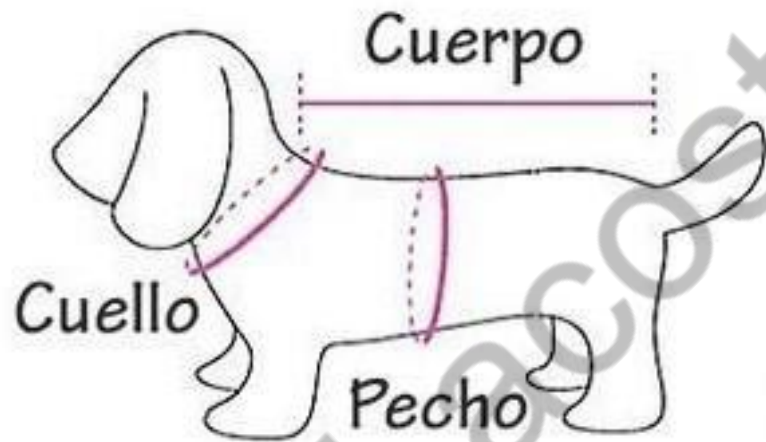


Figura 14



### Toma de medidas y uso de la tabla de talles.

Para comenzar deberás tener a mano un centímetro para tomar adecuadamente las medidas de tu mascota antes de hacer los patrones. Es importante aclarar que las 3 medidas principales se tomarán tanto para usar la tabla antropométrica de talles para tener una referencia al elegir el talle correspondiente como en el caso de realizar una prenda a medida.



Toma nota de todas estas medidas y guárdalas, de esta manera no tendrás que estar midiendo a cada momento a tu mascota para hacer los patrones; pues te servirán para cualquier prenda. Es importante dejar unos centímetros adicionales de flojedad en los contornos dando holgura a la prenda para que no se sienta incómodo y tenga libertad de movimientos.

- **Contorno de cuello:** tomar la medida alrededor de la base de su cuello.
- **Largo de cuerpo:** medir el largo de su lomo, desde la base del cuello hasta la base de la cola donde inicia el rabo.
- **Contorno de pecho:** medir por la parte más ancha del contorno del pecho dando 4 cm de flojedad.

Continúa tomando medidas adicionales que te servirán de referencia a la hora de trazar el molde base.

- **Contorno de cintura** midiendo por la parte más estrecha del vientre.
- **Altura a la cruz,** se mide desde la parte más elevada sobre las escapulas hasta el piso pasando por la pata delantera.
- **Cruz** se obtiene calculando el 20% del largo de lomo o midiendo desde la base del cuello hasta las escapulas.
- **Largo de patas delanteras** hasta la muñeca.
- **Contorno de brazo** con el que se trazara la circunferencia de la sisa delantera.
- **Largo de patas traseras** desde la inserción del anca pasando por el muslo hasta el corvejón.
- **Contorno de muslo** con el que trazaremos el ancho del pantalón.
- **Contorno de muñeca** que servirá para trazar los puños.
- **Largo de cabeza** midiendo de lateral a lateral por encima de las orejas.
- **Largo de nuca** midiendo desde la frente hasta el cuello para trazar una capucha.



**TABLA ANTROPOMETRICA DE TALLES**

En este caso el uso que se le da a la tabla de medidas será para la confección comercial o industrial. No existen talles estándar en la ropa para mascotas, varían según las características de la raza, el modelo y el fabricante. Por lo tanto a la hora de confeccionar indumentaria para animales de compañía lo haremos partiendo de esta tabla de talles aproximada.

La tabla antropométrica de talles ya está calculada con la correspondiente flojedad u holgura en los contornos tanto de cuerpo como de pecho de 4cm para realizar los trazos.

Comprueba con las 3 medidas principales que tomaste anteriormente que correspondan al talle de tu mascota. Si tu mascota está entre medidas elige el talle inmediatamente más grande.

Si lo que se pretende es trabajar para alguien en especial es recomendable olvidar la tabla de talles y realizar los trazados con las medidas tomadas directamente sobre el animal.

TALLA	CUERPO	PECHO	CUELLO
XXS	15	24	16
XS	20	28	20
S	25	32	24
M	30	36	28
L	35	42	32
XL	40	48	36
3XL	45	58	43
4XL	55	65	45
5XL	60	70	50
6XL	66	79	52
7XL	73	82	55
8XL	78	84	57
9XL	83	87	60

Medidas en centímetros (CM)