

DIFERENCIAS ENTRE TEJIDO PLANO Y TEJIDO DE PUNTO

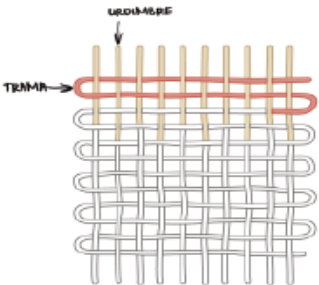
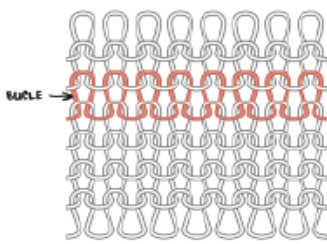
Un tejido es la pieza que se forma al entrelazar hilos de una determinada manera.

Los tejidos tienen dos características básicas:

1. Material: de qué están hechos sus hilos (algodón, seda, poliéster, etc.).
2. Estructura: la manera en la que sus hilos están entrelazados (raso, sarga, popelín, etc.).

Existen dos principales formas de entrelazar hilos para tejer telas planas y telas de punto.

Tipos de tela y sus características

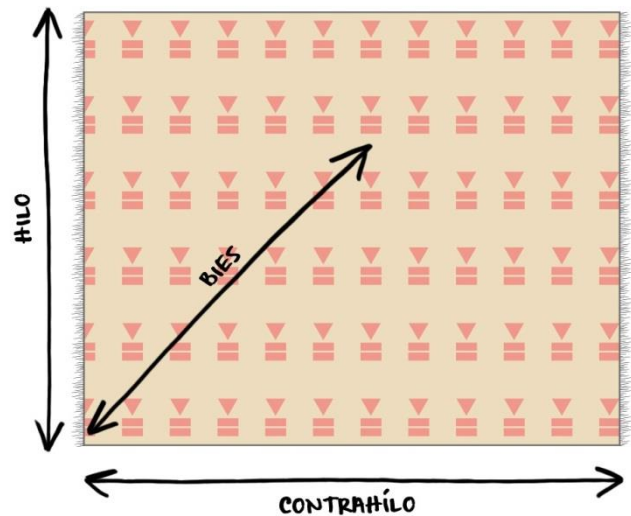
Tela Plana:	Tela de Punto:
<ul style="list-style-type: none">✓ Esta formado por 2 hilos: trama (horizontal) y urdimbre (vertical).✓ No posee elasticidad.✓ Se deshilacha facilmente.✓ Algunos ejemplos: lonas, lienzo, denim, gabardina, batista.	<ul style="list-style-type: none">✓ Tejido con un solo hilo que se entrelaza entre si, formando un bucle.✓ Posee elasticidad.✓ No se deshilacha.✓ Algunos ejemplos: jersey de algodón, lycra, jersey set, frisa, modal, morley, rústico.
	



CÓMO UBICAR LOS MOLDES PARA CORTAR EL TEJIDO

Todos los TEJIDOS PLANOS tienen una construcción basada en el entrelazamiento de hilos verticales (urdimbre) y horizontales (trama). En los bordes laterales de la tela se ubican los ORILLOS que en cada tejido presentan aspectos diferentes, todas estas terminaciones harán que el entramado no se deshilache.

En cada tejido existen tres direcciones: la vertical o hilo, que sigue la dirección de la urdimbre y es paralela a los orillos; la horizontal o contrahílo, que sigue la dirección de la trama y será transversal a los orillos; y, por último, la diagonal, o bies de la tela.



La colocación de los moldes sobre el tejido no se realiza de cualquier forma. La dirección en que se corte la tela afecta a la apariencia, construcción y caída de la prenda, ya que cada dirección tiene sus propias características.

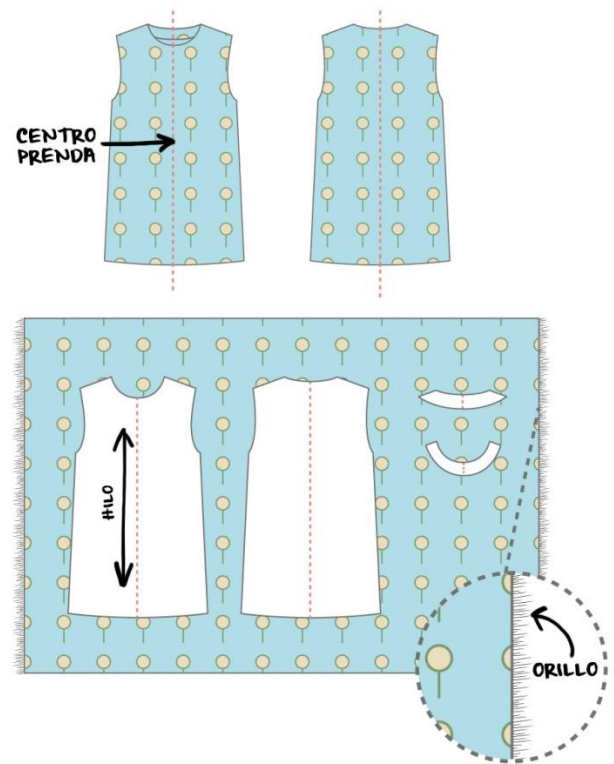
La dirección del hilo siempre viene marcada en el molde con una flecha de doble punta, que hay que hacer coincidir con el hilo de la tela o el sentido en que se quiera cortar la pieza.

CORTE A CONTRAHILO

Se corta con la dirección del hilo de forma transversal o 90° respecto del centro del delantero o de la espalda. Es el menos habitual de los tipos de cortes, en este sentido es en el que menor elasticidad tendrá la tela. Se puede utilizar para ayudar a estrechar determinadas partes de la prenda (puños, cuello y canesú de la camisa). También podemos cortar a contrahílo para crear un juego visual con algún estampado.

CORTE AL HILO

Una prenda se corta al hilo cuando el centro delantero o centro espalda es paralelo al hilo del tejido. La urdimbre (hilos verticales) aporta estabilidad a la prenda, mientras que la trama (hilos horizontales) añade un margen de elasticidad al contorno del cuerpo. La mayor parte de prendas se cortan al hilo.



CORTE AL BIES

Cortamos al bies cuando la dirección del hilo se encuentra de forma diagonal o 45° del centro delantero o espalda. Las prendas tienen una flexibilidad extra que acompañan la forma del cuerpo y caen relajadamente.

