

RELACYJNE BAZY DANYCH – PROJEKT

Autor: Kamila Głogowska

Grupa: 1

Temat: Agencja koncertowa

Data: 11.06.2020

1. Scenariusz

Baza danych przeznaczona jest dla agencji koncertowych.

2. Potencjalne grupy użytkowników:

- Administrator – główny zarządca bazy danych, posiada pełen dostęp do bazy danych
- Użytkownik - posiada ograniczony dostęp, może wprowadzać dane i modyfikować je, nie może zmieniać tabel w bazie danych.

3. Wymagania funkcjonalne

Baza danych ma przechowywać informacje o klientach, biletach, koncertach oraz agencjach koncertowych.

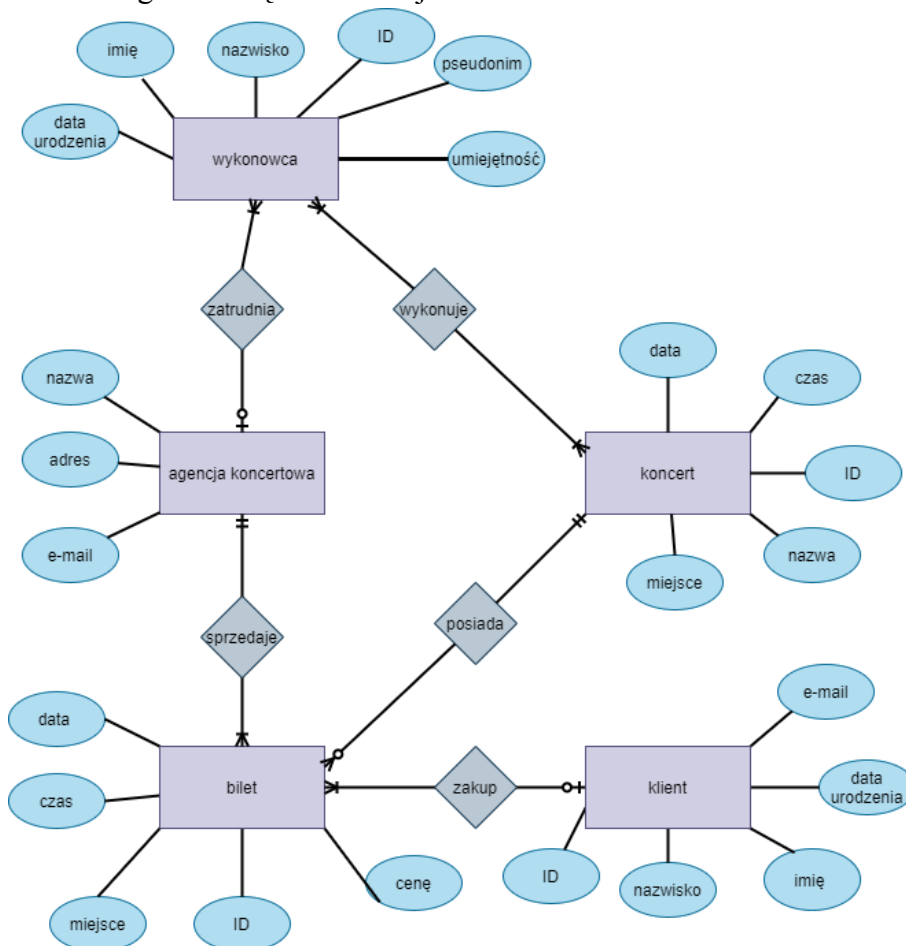
Zgromadzone dane mają umożliwić zrealizowanie zadań:

- Zarządzanie koncertami
- Zarządzanie biletami
- Zarządzanie wykonawcami
- Zarządzanie klientami

4. Wymagania niefunkcjonalne

- system zarządzania bazą danych – Postgres

5. Diagram związków – encji



6. Przykłady zawartości najważniejszych tabel

agencja	koncert	bilet	wykonawca	klient
id	id	id	id	id
nazwa	data_koncertu		data_urodzenia	data_urodzenia
email	czas		imie	imie
adres	miejsce		nazwisko	nazwisko
	cena_koncertu		pseudonim	email

7. Przykładowe zapytania z odpowiedziami:

1. koncerty które odbędą się w grudniu 2019

```
DELETE 2
id | data_koncertu |  czas   | miejsce | cena_koncertu
-----+-----+-----+-----+-----
 3 | 05.12.2019   | 21:00:00 | Poznań  |          79.99
(1 row)
```

2. klient który nie podał imienia

```
imie | nazwisko
-----+-----
      | Sobczak
(1 row)
```

3. wyświetla cene koncrtow od najnizszej dla wszystkich koncertow

```
cena_koncertu | id
-----+-----
          59.99 | 5
          79.99 | 3
         119.99 | 1
         159.99 | 4
         209.99 | 2
(5 rows)
```