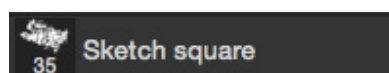


GUÍA DE PINCELES DE CARLES MARSAL

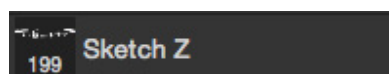
Puedes descargar mi colección de pinceles desde mi página web, en la sección [About](#). Una vez instalados en Photoshop, verás que están clasificados por familias y nombrados de acuerdo a su aplicación. No obstante, aquí te especifico algunos pinceles con usos concretos que pueden serte de utilidad:



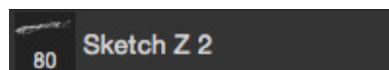
Pincel básico esencial para crear sombras y luces difusas, no duras.



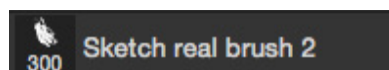
Pincel básico para bocetos y aplicación de sombras y luces con estructura definida, no difusa. Por ejemplo en arquitectura, rocas, objetos, etc.



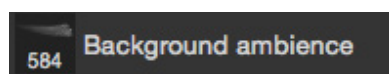
Pincel para bocetos que simula el estilo de Feng Zhu, perfecto para bocetos de paisajes y primeras pinceladas.



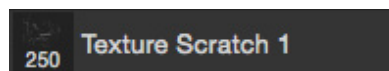
Pincel para bocetos parecida al Sketch Z, tiene un aspecto de terreno más real, no tan artístico.



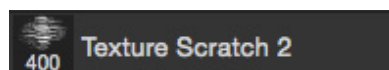
Pincel para bocetos muy útil para crear bloques y levantar estructuras como montañas, estructuras rocosas, etc.



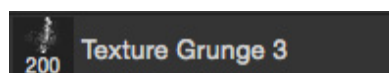
Pincel de texturizado básico para dar riqueza a fondos planos. Se puede utilizar para separar planos y para texturizar todo tipo de superficies.



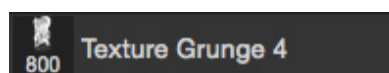
Pincel de textura ideal para crear efectos de cristal en ventanas, espejos, hielo.



Pincel de textura para simular rayaduras en superficies metálicas, vidriosas y también para dar brillos realistas a superficies de tipo agua o incluso asfalto.

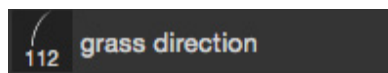
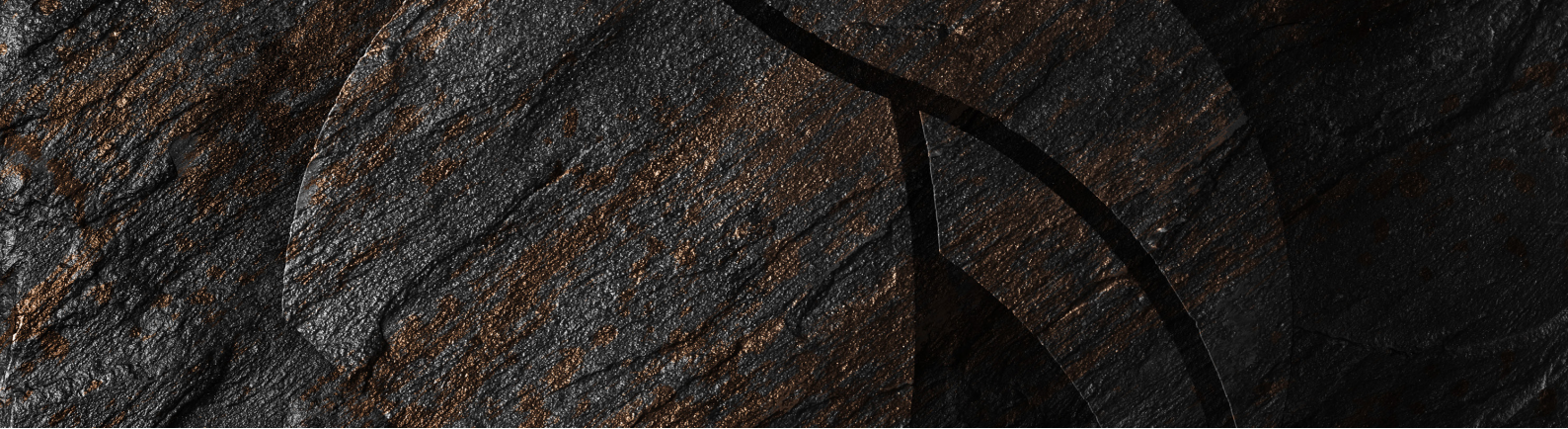


Pincel de textura muy útil para recortar y enmascarar terrenos con bordes poco definidos o textiles.

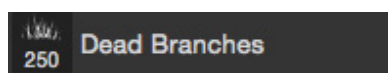


Pincel de textura para recortar y enmascarar todo tipo de terrenos y estructuras, muy útil para mezclar imágenes y para aplicar luces y sombras generales.

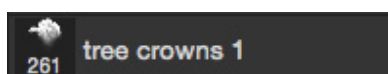




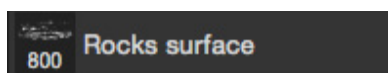
Pincel de pelaje o hierba simple direccional. Esencial para perfeccionar la selección y el recorte de animales con pelo.



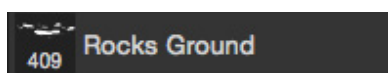
Pincel esencial para recorte de arbustos secos.



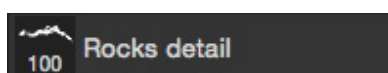
Pincel de copas de árbol para bocetos y para aplicar luces y sombras en imágenes de árboles. Lleva un suave efecto de niebla que ayuda a crear volumen.



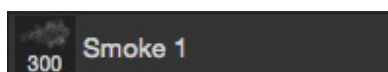
Pincel de textura rocosa para terrenos planos y para añadir imágenes de textura de forma desigual.



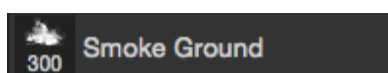
Pincel de rocas en el suelo, esencial para dar riqueza a terrenos áridos en bocetos.



Pincel de detalles y luz en rocas. Muy útil para generar volumen y detalle en estructuras rocosas, tanto en bocetos como en imágenes.



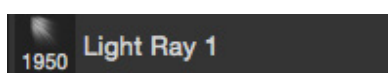
Pincel de humo, aplicar de forma desigual mediante pincel y borrador para generar un efecto más heterogéneo y realista.



Pincel de humo en el suelo, ideal para separar planos y para dar cuerpo a zonas de niebla.



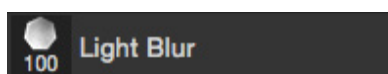
Pincel de nubes con mucho detalle, usar como base y combinar con otros pinceles para que no se note la repetición. También funciona como niebla.



Pincel de rayos de luz muy realista, especialmente en focos de luz fuera de cuadro. Si ilumina en exceso borrar con pinceladas en la dirección de la luz.



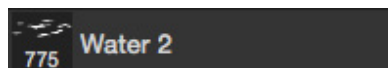
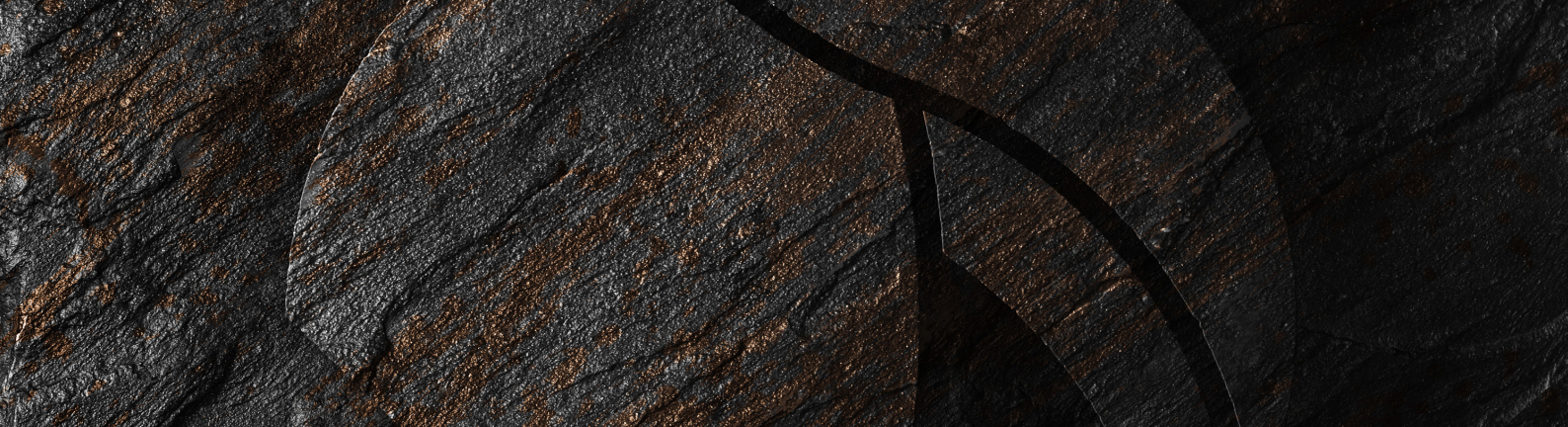
Pincel de partículas de luz. Permite simular polvo o partículas iluminadas.



Pincel de luz de lente. Usar combinando diferentes colores y tamaños para dar un efecto realista.



Pincel de nieve, aplicar con diferentes tamaños según profundidad. Se puede aplicar para simular un pincel de partículas iluminadas o polvo de mayor tamaño.



775

Water 2

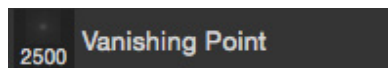
Pincel de agua para simular un oleaje suave, permite crear destellos de luz de reflejo.



35

Asteroids

Pincel de forma rocosa para crear piedras de forma aleatoria, aplicable en terrenos, pedregales, campos de asteroides, etc.



2500

Vanishing Point

Pincel de punto de fuga, muy útil para facilitar la composición y colocación de elementos de forma coherente.



CARLESMARSAL.COM